



小荷

第
36
期



2023年8月

目录

CONTENTS

《小荷》编委

主编:

吴剑华

编 委:

王晓云

张 激

宋慧龙

凌 洁

王 雁

李蕴白

汪轶灵

彭 英

倪 蕾

封面设计:

李文婷

吴佳莉

康志文

徐石颖

	倍蓄初绽	
十万个为什么	蓝村校区 一 (2) 班 刘玥琪	1
一颗爱心鸡蛋	蓝村校区 一 (3) 班 王圣恣	2
熙熙日记	蓝村校区 一 (3) 班 吴拙熙	3
我家的“奶糖”	蓝村校区 一 (4) 班 温骏滔	4
反应超快的小云朵	蓝村校区 一 (4) 班 郭瑞琳	5
穿梭时空	蓝村校区 二 (1) 班 林义钧	6
奇妙的海底世界	蓝村校区 二 (1) 班 俞玉成	7
会变的月亮	蓝村校区 二 (1) 班 孙梓翾	8
我的理想	蓝村校区 二 (2) 班 陈霖昱	9
小毛虫的梦想	蓝村校区 二 (3) 班 彭贞溪	10
天马山一日游	蓝村校区 二 (3) 班 楼孟甫	11
心怀感恩	懿德校区 一 (1) 班 李昊轩	12
踏青	懿德校区 一 (1) 班 陈昱谦	13
雨滴开会啦	懿德校区 一 (1) 班 罗筱裔	14
在书页间旅行	懿德校区 一 (2) 班 张梓昊	15
春天	懿德校区 一 (2) 班 朱艺辰	16
夏日池塘	懿德校区 一 (3) 班 权一诺	17
	懿德校区 一 (3) 班 盛思宇	17
	懿德校区 一 (3) 班 麋芸萱	17
我想成为你	懿德校区 一 (3) 班 虞果	18
生活小事	懿德校区 一 (3) 班 徐涵懿	19
	懿德校区 一 (3) 班 季一茹	19
多读多思	懿德校区 一 (4) 班 罗安翌	20
逛超市	懿德校区 一 (4) 班 周奕诺	21
我为妈妈拔白发	懿德校区 二 (1) 班 陆梓萱	22
我的玩伴	懿德校区 二 (2) 班 夏溢骋	23
四季	懿德校区 二 (2) 班 卫语萱	24
老鹰捉小鸡	懿德校区 二 (3) 班 李宜轩	25
我的房间	懿德校区 二 (4) 班 李嘉睿	26
我的爸爸	懿德校区 二 (4) 班 吴阅谦	27
氢气球漂流记	懿德校区 二 (4) 班 贾昕悦	28

学海拾贝

春姑娘	蓝村校区 一（1）班 夏艺桐	29
今天，我下厨	蓝村校区 一（2）班 王唯菁	30
爱妈妈	蓝村校区 一（3）班 马靖宜	31
我的滑板	蓝村校区 一（3）班 姚璟琢	32
不拖拉	蓝村校区 一（3）班 郑 力	33
遇见水	蓝村校区 一（4）班 章羽皓	34
我爱夏天	蓝村校区 一（4）班 陈器之	35
动物诗语	蓝村校区 一（4）班 江芷嫣	36
荷花	蓝村校区 一（4）班 高海燕	37
蚕	蓝村校区 一（4）班 陈皓轩	38
小水滴	蓝村校区 二（1）班 李雨婷	39
春蚊恼人	蓝村校区 二（2）班 赵梓宸	40
爱护水环境	蓝村校区 二（3）班 胡耀文	41
谁和谁好	懿德校区 一（2）班 裴语诺	42
吃上一本书	懿德校区 一（4）班 徐忆慈	43
春天里的“发现”	懿德校区 二（1）班 严珺珞	44
彩色的梦	懿德校区 二（1）班 叶翊帆	45
	懿德校区 二（1）班 孙萌萌	46
	懿德校区 二（1）班 程昭语	47
雨	懿德校区 二（2）班 朱皓瑜	48



习作风采

鸡蛋脱“衣服”	蓝村校区 三（1）班 严梓瑶	49
躲在草丛里的星星	蓝村校区 三（1）班 侯龙菲	50
笔帽和笔身	蓝村校区 三（1）班 冯澜菁	51
小小黄瓜藤	蓝村校区 三（2）班 马一城	52
我的书桌	蓝村校区 三（2）班 李昀格	53
“小问号”表哥	蓝村校区 三（3）班 刘语辰	54
假如我会七十二变	蓝村校区 三（3）班 谢青辰	55
阳台，我的乐园	蓝村校区 四（4）班 周宣含	56
“老慢爷爷”	蓝村校区 五（1）班 黄笑桐	57
包子铺老板	蓝村校区 五（1）班 吕子墨	58
神奇的探险之旅	蓝村校区 五（1）班 宋沛辰	59
他生气了	蓝村校区 五（2）班 石鑫怡	60
中国的世界文化遗产	蓝村校区 五（4）班 程灏扬	61
夜空的调色盘	懿德校区 三（1）班 颜承悦	62
我的莲花朋友	懿德校区 三（2）班 周婧彤	63
我家的水仙花	懿德校区 三（4）班 吴彦辰	64
故乡的麻婆豆腐	懿德校区 三（4）班 杨雨涵	65
温暖的陌生人	懿德校区 三（5）班 蒋馨月	66
柳树	懿德校区 三（5）班 邓紫萱	67
春风的颜色	懿德校区 三（5）班 殷泽煦	68
我的乐园	懿德校区 四（1）班 朱筱妤	69
我的动物朋友	懿德校区 四（2）班 沈洛辰	70
我的乐园	懿德校区 四（2）班 沈浩阳	71
智能中性笔	懿德校区 四（2）班 沈芯卉	72
我的乐园	懿德校区 四（4）班 陆诗涵	73
她生气了	懿德校区 五（1）班 张欣瑞	74
灌饼张	懿德校区 五（1）班 俞歆悦	75
一株黑玫瑰	懿德校区 五（2）班 蒋姗姗	76





课余生活



重阳思亲	蓝村校区	三（2）班	李宣廷	77
找“年味儿”	蓝村校区	三（4）班	李心	78
滑雪	蓝村校区	三（4）班	李心	79
我学会了煎鸡蛋	蓝村校区	四（1）班	陈聿宣	80
我学会了买菜	蓝村校区	四（1）班	王栋炀	81
航海博物馆之旅	蓝村校区	四（2）班	蔡佳皓	82
游琉璃博物馆	蓝村校区	四（3）班	李羽扬	83
游上海四行仓库纪念馆	蓝村校区	四（4）班	蔡镇冰	84
六条腿的怪兽	蓝村校区	五（3）班	李思瑶	85
快乐是一缕阳光	蓝村校区	五（4）班	郭博文	86
为班级争一次光	懿德校区	三（2）班	刘梓晨	87
梦回“大航海”	懿德校区	三（2）班	李尚羽	88
别样的寒假	懿德校区	三（3）班	马士豪	89
广州行	懿德校区	三（3）班	马晨豪	90
北京环球影城游记	懿德校区	三（3）班	沈神琦	91
品蟹	懿德校区	三（4）班	阮元阮	92
游西湖	懿德校区	三（4）班	亓永宸	93
放烟花	懿德校区	三（4）班	薛亦忻	94
回老家过年真好	懿德校区	三（4）班	王冠	95
过年	懿德校区	三（4）班	徐欣蕾	96
放烟花	懿德校区	三（4）班	王佑	97
世博文化公园游记	懿德校区	三（5）班	包宇豪	98
一家小阳人	懿德校区	四（3）班	盛熙怡	99
铭记在心的一阵掌声	懿德校区	五（2）班	黄思源	100
我爱上海	懿德校区	五（3）班	徐品婕	101





悦读乐享



一场全新的视听盛宴.....	蓝村校区 四（2）班 李永康	102
感性的力量.....	蓝村校区 四（3）班 高文萱	103
《流浪地球》续写.....	蓝村校区 五（1）班 吕子墨	104
流浪地球，为家而战.....	蓝村校区 五（3）班 李欣彤	105
与银儿一起成长.....	懿德校区 三（1）班 杨智斐	106
用科技探索未来.....	懿德校区 四（1）班 张佳茜	107
我相信.....	懿德校区 四（4）班 王欣妍	108
“复活”英雄.....	懿德校区 五（3）班 张栋豪	109
好书推荐.....	懿德校区 五（4）班 张胧月	110
每个生命都是奇迹.....	懿德校区 五（4）班 张胧月	111
流浪日记.....	懿德校区 五（4）班 张胧月	112



诗情画意

童年的水墨画.....	蓝村校区 三（3）班 陈欣艺	113
	蓝村校区 三（3）班 王景萱	113
	蓝村校区 三（3）班 刘陈璋	113
	蓝村校区 三（3）班 林子嫣	113
改变.....	蓝村校区 四（1）班 刘黛莹	114
春，她来了.....	蓝村校区 五（3）班 戴馨一	115
春游.....	蓝村校区 五（4）班 沈玥辰	116
谷雨.....	懿德校区 三（1）班 朱聿桐	117
如果我有超能力.....	懿德校区 三（5）班 王嘉懿	118
草原.....	懿德校区 四（1）班 朱筱妤	119
梦想.....	懿德校区 四（3）班 徐甜	120
春景.....	懿德校区 五（1）班 余承涣	121
母校.....	懿德校区 五（2）班 张翊涵	122
春.....	懿德校区 五（3）班 颜羽彤	123



十万个为什么。

蓝村校区 一（2）班 刘玥琪



我小时候很喜欢问爸爸妈妈这是为什么？那是为什么？有些问题他们能回答我，我很开心。可有些问题连他们也不知道，让我非常失望。我想那些大人都不知道的问题要去哪里寻找答案呢？

一个月前，爸爸带我去书店买书，一本叫《十万个为什么》的书一下子就吸引了我的注意。我问爸爸：“这本书是不是能回答世界上所有的问题呢？”爸爸说：“是的，这本书里有许许多多有意思的知识，他能帮助你学习到许多课堂上学不到的知识。”于是，我就让爸爸帮我买下了这本书，那天晚上回到家我就津津有味地阅读了起来。现在我已经快要看完整本书啦！

我最喜欢的一个问题就是“为什么我们要学习”。书中说“学习是我们进步的动力，他可以帮助我们获得知识，提高能力，以后就能为国家做出贡献。”

我现在已经把这本书放在了班级的书架上，我想好东西要分享，我希望所有同学都能和我一样通过看书来学习很多新的知识。



小作者由自己不断地提问“为什么”，发现有的问题大人也解答不了，在看完《十万个为什么》这本书后，她的各种疑问都得到了解答。小作者还希望分享阅读的快乐，将这本书放到了班级的书架上，让同学一起学习书中的知识。

教师点评

指导老师：苏逸洁





一颗爱心鸡蛋

蓝村校区 一（3）班 王圣恣



5月13日星期六，我早早醒了过来。妈妈问我：“今天为什么那么早就醒了？”我说：“我今天特别开心，因为我参加的快乐小马合唱团要去《2023一个鸡蛋的暴走》公益活动唱歌了呀！”

那天天气很热，妈妈和外婆带我等了半个小时公交车才来。到了浦东城市规划和公共艺术中心，我们合唱团的老师给小伙伴们发放了统一的白色团服，上面写了“快乐小马合唱团”。换好后，音乐老师带我们到停车库为我们排队形和试唱彩排。

表演开始了。在大厅门口，看着那么多人都看着我们唱歌，我感到很紧张。这时，看到台下妈妈对我做了个加油的动作，再看看我周围的小伙伴，我就放松了下来。随着音乐响起，我们手拉手，慢慢摆动身体。我们一共唱了三首歌，分别是《唱着歌儿骑着马》《驾着小船远去》《一个鸡蛋的暴走》。

表演结束后，妈妈告诉我这个公益活动是为了贫困山区的小朋友捐钱，让他们每天吃上一个鸡蛋而办的。我觉得能帮助他们是一件非常开心，并且很有意义的事情！



这次参加公益活动给小作者留下了很深的印象。文中具体记录了参加活动的过程，小作者期间的心情也由紧张变为放松。篇末还表达了自己的感受。内容完整，语句连贯，值得一读。

指导老师：彭英





熙熙日记

蓝村校区 一（3）班 吴拙熙

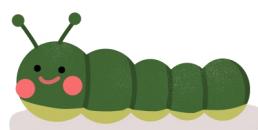
2023年4月24日 星期一 多云

今天，我学会了怎么做绒花。起先，准备好两根软的棒子。第一步，拿一根棒子，折出五个U型，后面留很小很小的尾巴，把小尾巴扭起来；第二步，把第二根棒子一前一后地绕着已经做好的花，再把那根绕起来的棒子穿过花心，绒花就做好了。老师说，绒花是我们中国才有的手工艺，难怪我这么喜欢做绒花。



2023年4月26日 星期三 晴

今天，我在回家的路上看见了一条瘦瘦的、可爱的毛毛虫。我从灌木丛上摘了一片绿叶子，喂给它吃。它先看了一看，然后爬到叶子上面转了转，又爬下来了。我哥哥还说他早就知道那条毛毛虫不吃叶子。我怀疑哥哥是不是懂得毛毛虫的心。毛毛虫呀，你到底爱吃什么呀？



2023年5月1日 星期一 晴

今天，我们去浦西了。那里的人真多。我们去了积木店。幸好我们是从后门走进去的，要是我们从前门进来的话，不知道要排队到什么时候。我们又去了M&M旗舰店。那里的人更多，我感觉要被挤成一张薄纸了。接着，去了外滩，那里的人更是人山人海的，我差点被人群挤走了。最后，我们赶紧坐公交车逃回了家。



2023年5月2日 星期二 晴

爸爸这五天放假都在工作，但是他没抱怨，因为爸爸很喜欢他的工作。他还发了几张照片来，是他和他的徒弟们在摆弄几台像大炮一样的工具。爸爸说那都是开采石油的工具，他自己的手上、头上、脚上也都是油油的。我觉得爸爸头上都可以取下一些油来炒菜啦！



小作者很善于捕捉生活中的点点滴滴。有着一双会发现的眼睛，有着丰富的想象力。以日记的形式，记录在校学习、休闲生活的一件件美好的事情，通俗的话语中无不展现孩童的稚气。

教师点评

指导老师：彭英



我家的“奶糖”

蓝村校区 一(4)班 温骏滔



我们家养了一只兔子，是我姐姐提议养的，因为今年是兔年，姐姐说养一只兔子，代表着兔年吉祥，大吉大利。

这只小兔子，刚买来的时候，只有茶杯这么大，一身雪白雪白的毛发，好像被牛奶泡过一样，摸起来特别舒服、柔顺。我们给它起名叫“奶糖”，经过我们五个月的喂养，奶糖已经长大了，它有一双，红彤彤的龙凤眼，黑黑的眼圈像画了眼线，特别可爱。

奶糖特别喜欢吃胡萝卜，我姐姐负责喂上午，我负责喂下午。妈妈负责给它打扫卫生，在我们一家的悉心照料下，奶糖跟我们成为了好朋友，每次放学回到家，我就把它放出来一起玩耍，这时它会目不转睛地注视着我，好像在对我说：“你放学啦，今天开心吗？有什么开心的事呀？快给我分享一下啊。”我就对着奶糖讲起了我今天在学校里开心的事。它听了之后，舔舔我的手，蹦到我的怀里，我抚摸着它的头，那一刻特别幸福。就像我躺在妈妈的怀抱里一样的幸福。

照顾奶糖我学会了很多知识，比如不能给它吃带水的蔬菜，它会拉肚子，摸着它的头，它就会很温顺，不害怕！

我会好好照顾它，它陪我一起长大。



这是一篇很有爱的作文，标题直接以兔子的名字命名，吸引了读者阅读的兴趣，作者开篇直接提出养兔子的缘由——兔年养兔子，寓意兔年吉祥、大吉大利。体现了我们的传统文化。全文语言简洁明了，却爱意满满，充满童趣！



指导老师：谢嘉敏





反应超快的小云朵

蓝村校区 一（4）班 郭瑞琳

小云朵在天上散步，她看到风儿在呜呜地吹。

小云朵问：“你在这儿干嘛呀？”

风儿说：“要刮台风啦！你快回去吧！小心风把你刮走了。”

小云朵飞快地往家跑，到了家，小云朵连忙把门和窗关上了，生怕台风刮入她的家。

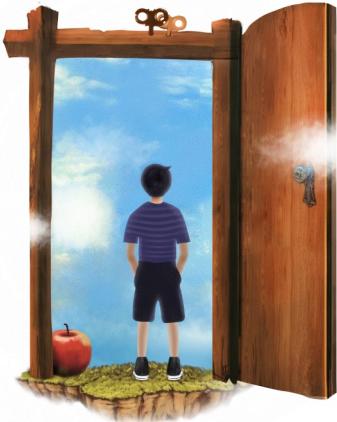


小作者以对话形式，讲述了台风来临之际的故事，文中没有出现“反应超快”的字眼，却借助“飞快地往家跑”、“连忙”等词来体现小云朵的特点，篇幅虽短小，但充满了童真童趣！

指导老师：谢嘉敏

教师点评





穿梭时空

蓝村校区 二（1）班 林义钧



一天晚上，我做了一个梦，梦见了一台机器出现在我的面前。它四四方方的，像个电梯。机器的门慢慢打开，好像在邀请我进去。我小心翼翼地走进了机器，里面又亮又温暖。突然那台机器慢慢关上了门，带着我进入了一条深深的时光隧道。

深邃的时光隧道一眼望不到底，前方似有似无的光亮吸引着我。渐渐地，光越来越明亮，周围出现了很多奇形怪状的高楼大厦。时光机器停在了城市的路边，门慢慢打开，有个声音对我说：“欢迎您来到2223年！”哇！原来我来到了200年后！

我走到街道上，看见楼房鳞次栉比、高耸入云，汽车不仅在地面行驶，而且在空中和地面不停穿梭。我还在街道上看到了很多长得很奇怪的生物，有可以走路的大树，有会说话的动物，还看见了传说中的神兽---九尾狐！这时，有个小孩模样的人走过我身边，我连忙拉住了他，问道：

“你好！我来自200年前的上海，请问你们现在住在哪里？吃点什么？你们还住在地球上吗？你们还需要上学做作业吗？”那个小朋友非常惊讶，但是他很热心地为我介绍了他的城市，还邀请我去他家玩……

正当我开开心心地在未来城市里游玩的时候，妈妈把我叫醒了。真希望我能真的坐一次时间穿梭机，去未来看一看呀！



小作者用生动形象的语言描写了自己穿越到未来的梦境，展开天马行空的想象，通过描写建筑物、生物、人们的生活的变化让我们感受到小作者眼中未来的神奇，且用到了许多四字好词，足以见得小作者平时词汇积累量丰富。

教师点评

指导老师：秦雨雯



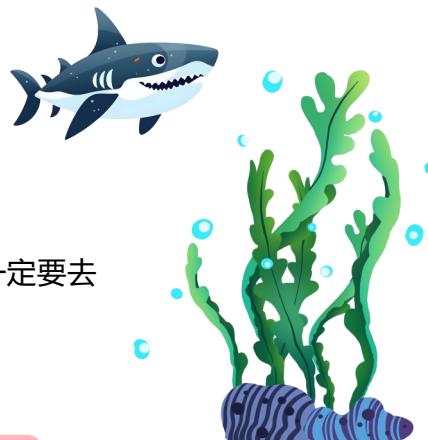


奇妙的海底世界

蓝村校区 二（1）班 俞玉成

我在海底游来游去。海底十分奇妙，到处都是缤纷多彩的珊瑚丛，摇曳的水草，犹如仙境一样。这时，一只海龟吸引了我的注意力，与乌龟不同，它的四肢并不能收放自如，缩不进壳内。突然，我看一个庞然大物。游近一看，原来是号称“海中霸王”的鲨鱼，宽大的身体、尖尖的牙齿都显示了它凶悍的个性，恐怖极了！不巧的是，鲨鱼发现了我，吓得我赶紧游走了。游了一会儿，我看到了鮟鱇鱼，它的头上有着会发光的灯，圆圆的身体看起来像一个篮球。又游了一会儿，我看底火山，海底火山马上就要喷发了。我费了九牛二虎之力，躲过了海底火山，藏到岩石后面，看着海底火山喷发了，鱼儿们都在四处逃窜，我也被吓醒了。

我这才发现，原来这是一场梦呀！海底的世界可真奇妙，有机会我一定要去海底探险。



这是一篇想象作文，小作者通过自己游海底世界的梦，生动细致地描写了海底各种各样的生物，其中不乏一些四字好词，让我们身临其境，仿佛看到了一个美丽奇妙的海底世界。

指导老师：秦雨雯





会变的月亮

蓝村校区 二（1）班 孙梓翾



月亮很神奇，大部分的晚上，月亮像弯弯的香蕉，像银白色的小船，微弱的光芒照耀着大地。

每月十五的晚上，特别是中秋节的晚上，月亮就变成一轮洁白的圆月，像一个大大的月饼，又像个干净的大玉盘。它照亮了大地，像白天一样明亮。

每当我弟弟在月光下走路时，都会玩踩影子的游戏，太有趣了！



这篇文章语言生动形象，小作者善用比喻的修辞手法，把弯弯的月亮比作了香蕉、小船，又把圆圆的月亮比作月饼、大玉盘，给人以画面感，让读者感受到月亮变化形状的神奇。



指导老师：秦雨雯





我的理想

蓝村校区 二（2）班 陈霖昱

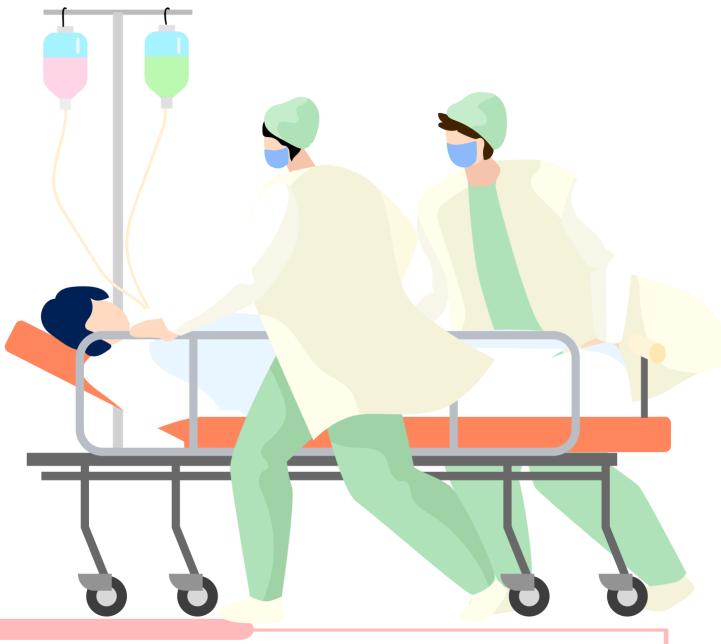


每个人都有自己的理想。有的想成为教导有方的教师，有的想成为兢兢业业的消防员，有的想成为守护正义的人民警察，而我想成为救死扶伤的医生。

还记得第一次与医生接触，是在一年前，那时的我需要动一个手术。起初，我很害怕，害怕手术会很痛，害怕手术会不成功。谁知，做手术时，我就像是睡了一觉，一点也不疼。从那时起，我心里就种下了长大成为医生的理想种子。

医生就像天使，守护着我们。医生让生活变得快乐，如果没有医生，就没有人给我们治病；如果没有医生，就没有人告诉我们医学知识。

我知道，成为一名医生不容易，我要认真学习、开阔视野，为了实现梦想而不懈努力。



小作者小小年纪，就确立了自己的理想，真是了不起！这篇习作结构清晰，语言精练，小作者还能够用上排比、比喻的修辞手法，让习作更加生动，值得我们学习。

指导老师：余诗佳





小毛虫的梦想

蓝村校区 二（3）班 彭贞溪

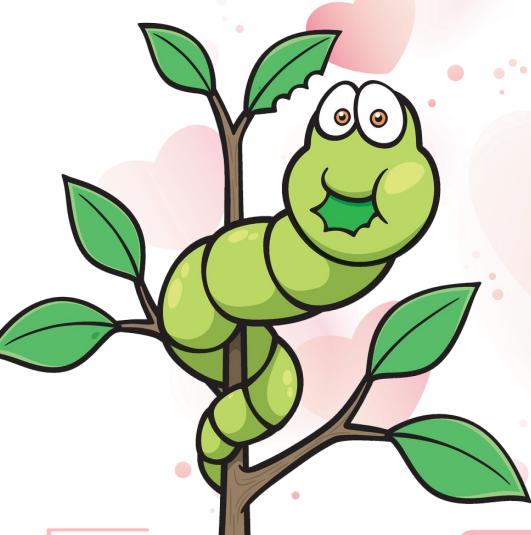


小毛虫醒来后，简直不敢相信自己的眼睛，它发现自己居然长出了两对翅膀！它揉揉眼睛，小心翼翼地扇了扇自己的翅膀，没想到身子真的变轻了！于是，它使劲扇了起来，一下两下，小毛虫的脚刚离地，又落了回去。“没关系，再试一次！”它暗暗给自己打气，“我一定要吃到那颗最大的葡萄！”这一次，小毛虫舒展舒展身体，抖擞抖擞精神，集中精力，再次扇动翅膀，这一次比上一次更加用力，幅度更大。一下、两下、三

下、四下……小毛虫腾空而起，“我飞起来了，飞起来了！”小毛虫欢呼着，它越飞越高，飞到了葡萄树的上空。

在那儿，它看见饱满的葡萄一串串地挂在绿叶底下，闪闪发光，好看极了！它找到了那颗最大的葡萄，大口大口地吃起来。

这是它一生中吃过的最好吃的东西，此刻的小毛虫感到无比的幸福。



小作者笔下的小毛虫，为了实现自己的梦想，努力奋斗，面对失败绝不气馁，最终经过自身的不懈努力，如愿以偿吃到了那颗最大的葡萄。小作者运用了动作描写、语言描写、心理描写等手法，生动有趣地为我们讲述了一个励志的童话故事，真了不起！



教师点评

指导老师：余诗佳



天马山一日游

蓝村校区 二（3）班 楼孟甫

今天天气非常好，阳光灿烂，万里无云，爸爸妈妈带我和妹妹去天马山玩。经过一个小时的车程，我们来到了山脚下，映入眼帘的是一座漂亮的牌坊。我们买了门票，进入了天马山国家森林公园。

沿着山路一路向上，路边茂密的树林，遮住了阳光，感觉有点冷。路边有许多红色小木箱，我和妹妹很好奇，走近一看原来是森林灭火设施。我们还在半山腰发现了消防小屋，国家森林公园果然非同凡响。我和妹妹一路有说有笑，格外开心。

经过半个小时的路程，我们来到了山顶。在山顶中央有一座铜观音像，还有山顶高度的国家监测点H42，原来大山也有自己的“身高”呀，真神奇！我们找了一处歇脚的地方，吃了一些随时携带的水果和饮料。这时候来了两只黑白相间的小猫，眼镜直溜溜地看着我们的食物，我想小猫咪可能是肚子饿了，于是拿起手中的手指饼干，掰成小段投喂给了猫咪，它们吃得很开心。休息完后，我们启程下山，半路上我们发现了一座奇怪的宝塔。远远看过去那座塔竟然有点斜，我们简直不敢相信自己的眼睛，于是我们加快了脚步上前一探究竟。穿过一片茂密的树林，在一棵具有700年历史的银杏树边，我们发现了这座斜塔，它的名字叫明珠塔。只见它高耸立着，塔下有一侧居然是残缺的，空洞的位置似乎可以容纳我们一家人。通过塔前的一块石碑，我得知了这座宝塔建于北宋时期，在清代因为燃放烟花爆竹烧毁了一部分，后来因为有人在砖块中发现了钱币，不断拆砖导致宝塔倾斜。后来在科学家和工程师的努力下，给这座塔做了加固，同时在塔的边上安装了各种传感器，避免了宝塔进一步的倾斜甚至是倒塌。

今天的天马山之旅真是有趣极了，除了沉浸在大自然中感受自然带来的快乐，还见到了宋代人建造的宝塔和一代护塔人的努力，让我们更加深刻的认识到了我们国家是有着悠久的历史和文化的传承，让我感受到现代技术对历史文物的保护，我为我是中国人而骄傲，我会更加努力地学习，用我学到的知识为我们国家的历史和文化的传承贡献自己的一份力量！



跟随小作者的游记，我们一同前往了天马山。整篇习作结构清晰，语言简练流畅。小作者运用了“移步换景”的写作手法，带大家领略了天马山的美丽风光。在游览中不仅收获了大自然带来的快乐，还感受到身为中国人的骄傲，真是不虚此行！

教师点评

指导老师：余诗佳





心怀感恩

读《学会感恩不冷漠》有感

懿德校区 一（1）班 李昊轩



今天，我看了《学会感恩不冷漠》这本书，其中《想报答妈妈的默默》这个故事令我印象十分深刻。

故事中的默默是个小朋友，他的力气很小，搬不动东西也不能帮妈妈做很多的事。但是他很懂事。默默把自己的事情做好了之后还能帮着妈妈做些力所能及的小事情。他帮妈妈扫了地，给妈妈捶了背，饭后主动帮妈妈收拾了碗筷，帮妈妈暖了被窝，等等。其中最让我印象深刻的事，默默想报答妈妈的心情和行动。

读完这个故事，我决定要向默默学习，要感谢对我关心照顾和帮助的人，并尽自己全力去帮助他们。

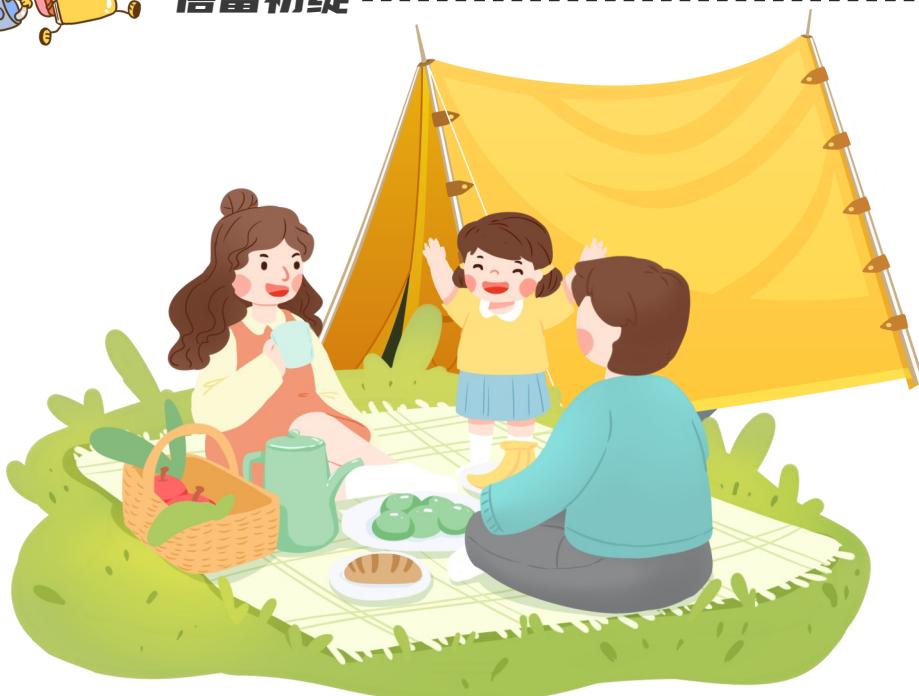


小作者的字里行间让我感受到了他对于感恩的新认识，很高兴能够从一位低年级孩子的读后感中感受到对自己和他人以及社会关系的正确认识。



指导老师：陈圆媛





踏青

懿德校区 一（1）班 陈昱谦

2023年4月9日 星期日 晴

春天来了，风暖洋洋的，我们一家来到公园。现在这时节正是牡丹盛开的时候呢！许多人一边踏青，一边赏



花，多么惬意啊！色彩艳丽的花朵配绿叶甚是好看，绿油油的草地上伏着几只小虫，空气中略带花的甜味，树上的小鸟成群地唱歌。我们怀着愉快的心情结束了这次踏青活动，春天的气息萦绕在我们周围，直到回了家我还止不住地回味着呢！



公园里的景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。读了你的日记，老师也仿佛感受到了那春天的气息呢！



指导老师：陈圆媛





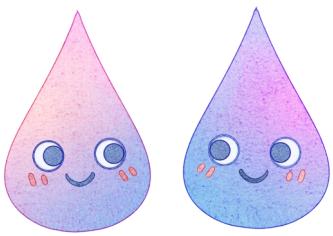
雨滴开会啦

懿德校区 一（1）班 罗筱裔



我做了一个有趣的梦，梦里有无数个小水滴在“开会”。

小小的水滴说：“公园的草地由我负责变绿。咦？水滴是绿色的？”



胖胖的水滴说：“校园的花朵由我负责变红。咦？水滴是红色的？”

圆圆的水滴说：“田里的土地由我负责灌溉。哦？水滴是棕色的？”

奇怪，透明的水滴怎么变成了“彩色”的？

水滴们笑着回答：因为我们是春雨呀！



小作者的想象可真丰富呀！这一个个小水滴折射出了美妙奇异的幻想故事，真是有趣神奇！

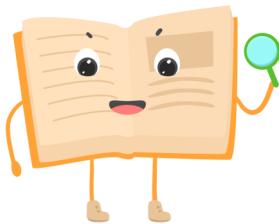
指导老师：陈圆媛

教师点评





在书页间旅行



——读《浙江寻宝记》有感



懿德校区 — (2) 班 张梓昊

前几天，我读了《浙江寻宝记》。这本书讲的是由顶呱呱、米克、果果和月半组成的寻宝小队来到了我们文明发祥地之一的浙江，他们为了搜寻欧治子的五把稀有宝剑，途中遇到了壮观惊险的钱塘江，差点丢了性命。后来他们被伪装成好人的蔡教授所救，在寻宝过程中，小伙伴们团队协作，识破了蔡教授的诡计。

在这本书中，我不仅被书中惊险刺激的故事所吸引，而且还了解了许多浙江的自然景观。不用说杭州西湖、灵隐寺、六和塔等名胜古迹，就连杭州的丝绸和西湖的龙井茶都是举世闻名的。浙江出了很多名人，像爱国诗人陆游、武侠小说家金庸。

读了这本书后，我很想去浙江看看“人间天堂”——西湖，去乌镇看小桥、流水、人家，然后尝一尝肥而不腻的东坡肉，酸咸适宜的西湖醋鱼，一定很美味。想到这里，我的口水都要留下来啦！



你可真是个善于读书、乐于读书的“小书虫”呀！老师读了你的文字，仿佛就和你一起去“寻宝”了呢！



指导老师：陈圆媛





春天

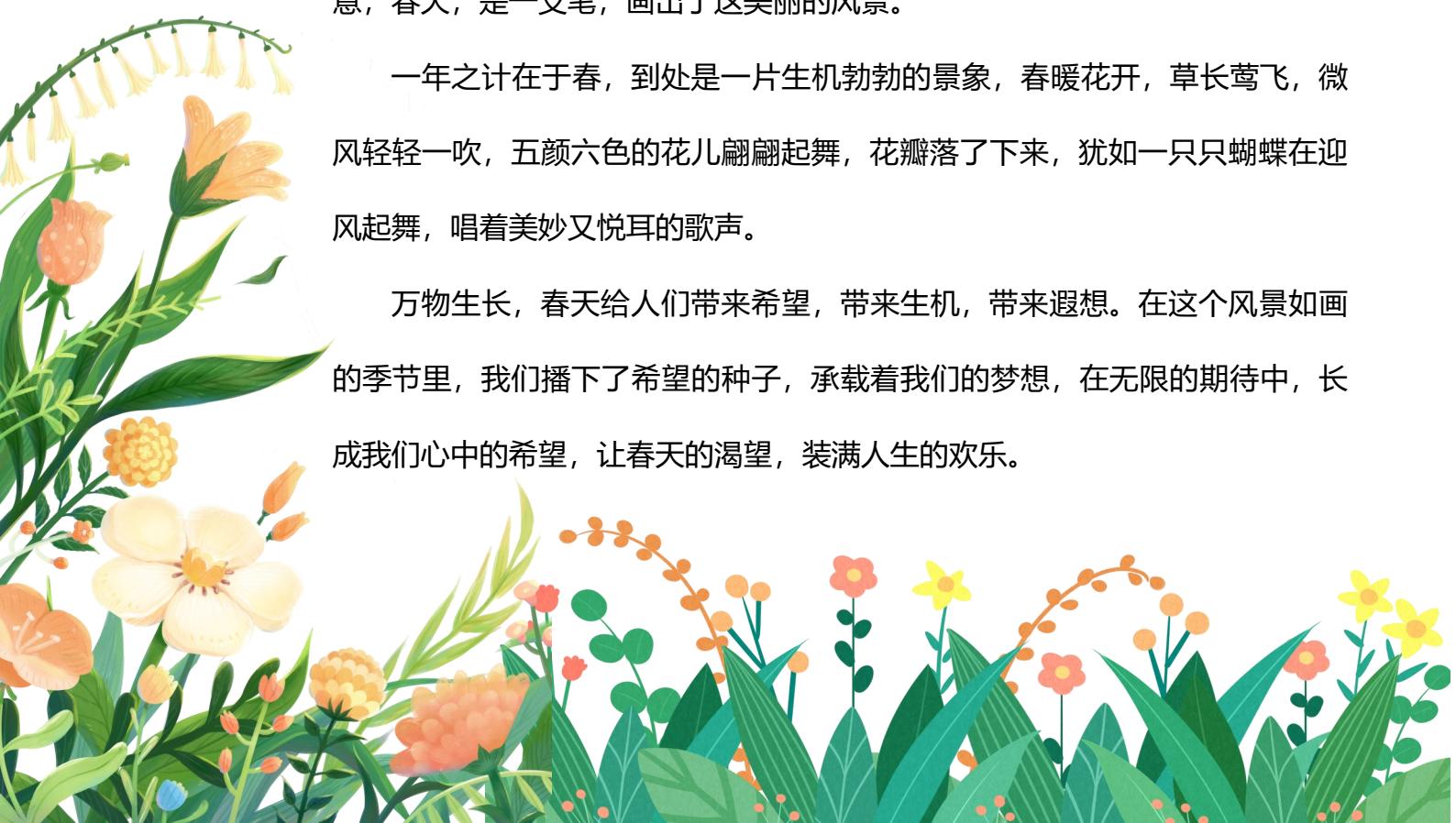
懿德校区 一（2）班 朱艺辰



春天，是一首歌，唱出了我们的心声；春天，是一首诗，诉说着温暖的春意；春天，是一支笔，画出了这美丽的风景。

一年之计在于春，到处是一片生机勃勃的景象，春暖花开，草长莺飞，微风轻轻一吹，五颜六色的花儿翩翩起舞，花瓣落了下来，犹如一只只蝴蝶在迎风起舞，唱着美妙又悦耳的歌声。

万物生长，春天给人们带来希望，带来生机，带来遐想。在这个风景如画的季节里，我们播下了希望的种子，承载着我们的梦想，在无限的期待中，长成我们心中的希望，让春天的渴望，装满人生的欢乐。



春天悄悄地来了，在不经意中就布满了各个地方，从小作者的字里行间就能感受到那扑面而来的春意！

指导老师：陈圆媛





夏日池塘



懿德校区 一（3）班 权一诺

夏天，美丽的荷花露出了笑脸，有的花骨朵儿还没全开放，有的已经开放了。荷叶好像大圆盘。绿绿的青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。一只小蜻蜓一会儿立在荷花上，一会儿闻闻荷花妹妹。一群可爱的小鱼儿在水里欢快地穿梭。白鹅拨动着红掌在水里游泳。

啊，多么美丽的池塘！



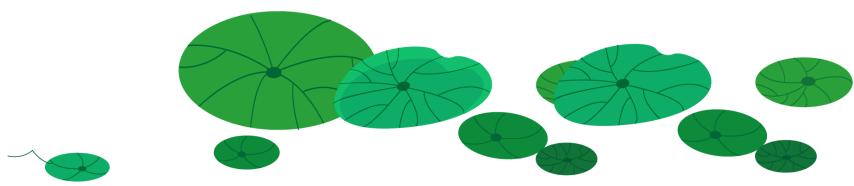
懿德校区 一（3）班 盛思宇

夏天到了，清澈的池塘里开满了粉红的荷花，绿绿的荷叶一片挨着一片，铺满了池塘。调皮的青蛙跳到了荷叶，在荷叶上呱呱地放声歌唱。蜻蜓扇动着透明的翅膀，一会儿停到荷叶上，一会儿立在荷花上。一群可爱的鱼儿在水里捉迷藏。两只白鹅昂着脖子在水中游泳。多么迷人的池塘啊！



懿德校区 一（3）班 糜芸萱

炎炎夏日，池塘里热闹极了！荷花盛开，荷叶铺满了池塘。小青蛙蹲在荷叶上呱呱地放声歌唱；蜻蜓被响亮的歌声吸引了，落在荷花上静静聆听；小鱼儿也被歌声吸引了，兴冲冲地游过去听小青蛙的表演。远处的两只天鹅中，一只闭着眼睛停在湖面上，另一只天鹅在远处静静地看着小动物们。这一切，真是太美妙了！



三位小作者运用《荷叶圆圆》习得的好词好句，对夏日荷塘的画面进行了再次创作。同一个画面，类似的词汇，孩子们用稚嫩的言语进行不同的表达，赋予这幅图画不一样的活力。如：对小鱼描写各不相同，“在水中穿梭”、“捉迷藏”、“兴冲冲地游过去听小青蛙的表演”，在小小的区别中可以看到孩子们语言运用的丰富与灵动。

教师点评

指导老师：张激





我想成为你

懿德校区 一(3)班 虞果



王教练——我的篮球教练，他有一双“千里眼”，当我在角落里练球出现失误时，他就会大声说：“虞果，你的球会飞吗？练球时，要运用手腕的力量，集中注意力，别让球跑了。”他有一对“顺风耳”，只要我和队员说悄悄话，他就会听到，连我们说的内容他都知道。他有一张喋喋不休的嘴巴，一会说：“张泽凯，把手臂举高，用力拍！”一会说：“威廉使劲跳，眼睛看篮板，投准了。”有一次，他指导一个队友运球技巧，说着说着连口水都喷出来了。我看了，乐得咧开了嘴。

我的王教练在球场上奔跑，像一头敏捷的豹子，拥有着超人般的速度与力量。他不仅会胯下运球，还会操三分球，飞身扣篮的样子帅极了。

他是我心目中最棒的篮球高手。我想告诉王教练：“长大了，我想成为你。当一个出色的篮球运动员。”



孩子的视角是独特的，以“眼、耳、嘴”为着眼点娓娓道来，王教练富有魅力的形象跃然纸上。孩子的观察是细心的，文中呈现的与王教练相处中的点点滴滴真实而自然的。由此，“我想成为你”的愿望，流露着孩子纯真的情感。



指导老师：张激





(一) 她来了

懿德校区 一（3）班 徐涵懿

生活·小事



时间后，妈妈果真给我买了那个娃娃。

她来到我身边，我有了一个小伙伴。做作业时，她静静地看着我；睡觉时，她和我一起躺在被窝里。我感觉自己太幸福了。

一个晴朗的周末，妈妈带我去逛街，走进了一家琳琅满目的玩具店。我看一个非常可爱的爱莎公主造型的娃娃。她有着大大的眼睛，长长的头发，穿着一条漂亮的裙子。我情不自禁地喜欢上她。我告诉妈妈：“我想要这个娃娃，可以吗？”妈妈一口答应了，说：“可以呀，只要你保持一个月表现出色，我就给你买。”我立刻向妈妈保证，我会认真学习的。

于是，从那天开始，我每天放学一回家就先做作业。坚持了一段



(二) 我要跳操

懿德校区 一（3）班 季一茹

昨天放学一回到家，我就开开心心地跳操。我正在认认真真地跳操的时候，忽然听到奶奶大声地说：“声音太吵了，不要跳了，会吵到邻居的。”我眨着一双亮晶晶的大眼睛说：

“奶奶，让我再跳一会儿好吗？就一会儿哦！”奶奶生气地说：“你不听我的话就打你一顿。”哎，奶奶好凶呀！我可不敢违抗她的命令，只好乖乖地写作业去了。

为什么不能跳呢？我连跳操的自由都没有。唉——我真想跳操呀！



学习了《文具的家》一课，让学生描写生活中的一组对话。在此基础上，指导学生进行再次的修改与创作，以稚嫩的笔触记录生活片断。两件小事的叙述清晰流畅，尤其对娃娃来了以后的喜悦，对奶奶阻止跳操的不理解，那份情感在字里行间真实流露。每一颗童心都在生活中体验到不同的感受，一年级的学生能真实的记录，对他们来说就是语文学习中一个了不起的成长足迹。



教师点评

指导老师：张激



多读多思



——读《聪明的徐文长》有感



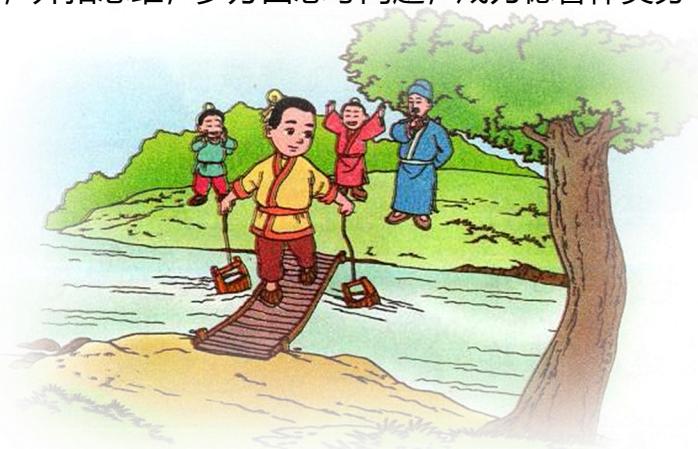
懿德校区 一（4）班 罗安翌

《聪明的徐文长》这本书非常有意思，讲了明代才子徐文长从小就喜欢读书，才智过人，满脑袋都是各种各样的奇妙点子。



书中有一段伯父为难他取礼物的小故事，伯父把礼物挂在长长的竹竿上，要求不能把竹竿横过来，也不能站在凳子上去拿。聪明的徐文长开动脑筋，拿着竹竿走到水井旁，将竹竿从井口慢慢放下去，顺利地拿到了礼物。大家都拍手称赞徐文长聪明伶俐。

这个小故事告诉我从小就要多看书多学习，开拓思维，多方面思考问题，成为德智体美劳全面发展的好学生。



小作者列举了书中的一个具体实例，按照清晰的叙述顺序介绍了这个自己最感兴趣的故事，并分享了阅读体会，告诉了我们读书的好处。



指导老师：王雁

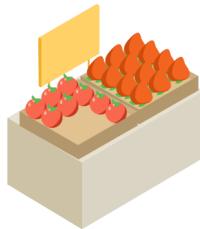




逛超市



懿德校区 一(4)班 周奕诺



星期五晚上，我和爸爸妈妈去山姆超市买东西。

车库停好车后，我们推着购物车来到了三楼。一眼望去，人山人海，商品琳琅满目，应有尽有。为了节约时间，我和爸爸妈妈兵分两路，爸爸在三楼给我挑选夏天的衣服，我和妈妈去二楼的食品区挑选水果。哇！这里有红红的苹果、金黄色的芒果、深紫色的黑布林、碧绿的大西瓜……到处散发着一股清香，看得我口水直流。我们选了妈妈爱吃的橘子，爸爸爱吃的梨和我爱吃的蜜瓜。接着我们又去买了一些面包和牛奶，准备当第二天的早餐。

买完这些，我和妈妈停在离收银台不远的地方，等待爸爸来跟我们汇合，再一起结账回家。



首句，小作者运用了“什么时候，谁去哪里干什么”的句式把事情交代清楚了。别看只是一年级的娃娃，积累的成语可不少，“人山人海”、“琳琅满目”、“应有尽有”都使用得当。在介绍水果时，能从视觉、听觉两方面去描写，语句流畅，词能达意。

指导老师：王雁





我为妈妈拔白发

懿德校区 二（1）班 陆梓萱



在一个阳光明媚的下午，我慵懒地坐在阳台上晒太阳，看到做好家务的妈妈走过来，我上前道：“妈妈，您这么辛苦，我来帮您按摩按摩吧！”妈妈欣慰地看着我，说：“真是个好孩子！”于是，我去拿来椅子给妈妈坐下，认真地给她按摩起肩膀来。

不一会儿，我突然看到妈妈乌黑的头发里闪现出一根白发，“妈妈，我来帮您把白头发拔掉吧！”妈妈答应了。我撸起袖子，想在黑发里找出那根白发，但是一拨弄头发，它却不见了，像跟我捉迷藏似的！我睁大了眼睛不停地寻找，毕竟黑白分明，我很快就找到了，我用大拇指和食指紧

紧捏住那根白发，使劲一拔，不知是用力过猛还是手指湿滑，那根白发还坚挺地屹立在那，仿佛在跟我宣战。我不服气，用纸巾擦了擦手，继续作战，我两指捏紧用力一拔，伴随着妈妈的呻吟声，我终于成功地把白头发拔掉了！看着手里妈妈的白发，“头疼”的妈妈和我一起哈哈大笑起来……

这根白发让我意识到了妈妈平日里操持家务的辛苦。我心里默默承诺，我今后一定不让妈妈操心，做一个懂事的孩子！



短短的一篇文章传达着小作者对妈妈浓浓的爱。整篇文章语言流畅、生动，描写细腻，生活气息浓厚，用词准确传神。

指导教师：王晓云

教师点评





我的玩伴

懿德校区 二（2）班 夏溢骋



我有两只可爱的狗狗，一只名叫小可爱，一只名叫小乖乖，它们是一对亲兄弟，是我最好的玩伴。平日我们总是形影不离，一起玩耍。

小可爱耳朵上的毛黄黄的，身体其它部位的毛却是雪白雪白的，就像戴着炫酷的金色耳机。它有一双圆圆的大眼睛，看起来炯炯有神，短短的嘴巴上长着一个又小又黑的鼻子，黑黑亮亮的。它的毛量非常多，就如同上好的绸缎，摸在手里非常丝滑舒服。小乖乖是小可爱的弟弟，也有着一身雪白的绒毛，就是眼睛有点小，鼻子是花色的，如同白色芙蓉花上的花蝴蝶。

我非常喜欢它们，每天都会陪它们玩，它们也很喜欢我，我走到哪里它们就跟到哪里。每次只要拿玩具引诱它们，它们就会一起兴奋地奔向我。这时小可爱小小的耳朵就会一跳一跳的，如同蹦迪的帅小伙。而小乖乖的耳朵却是经常会翻起来，随着它一蹦一跳，耳朵来回翻动，如同飞舞的蝴蝶，可爱极了！每当我做作业的时候，它们就会安静地陪在我身旁，一点也不吵闹，非常乖巧懂事。

我听妈妈说过，狗狗只有十几年的寿命，我希望我的两只狗狗可以一直健健康康地陪伴在我身旁。



这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对小可爱、小乖乖的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。文章布局清晰，对于小可爱外貌的描写也是非常到位、准确。



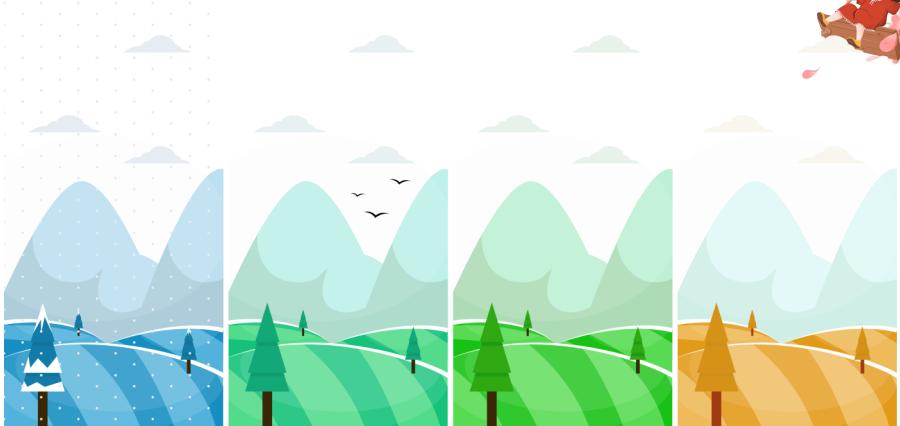
指导教师：陈晓芸





四季

懿德校区 二（2）班 卫语萱



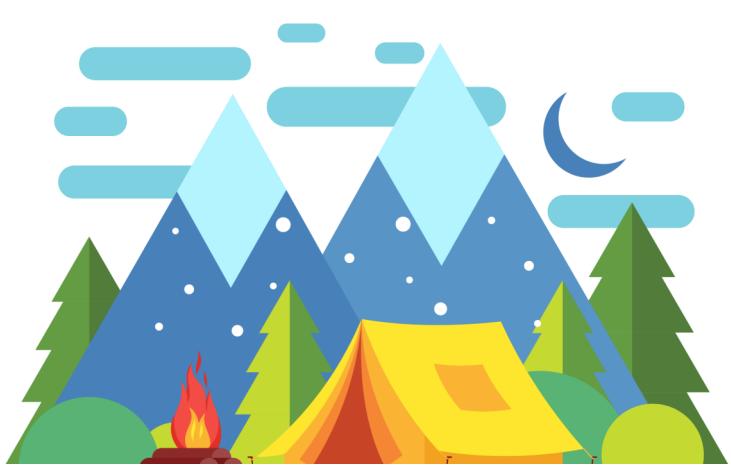
春天来了！春天来了！光秃秃的树枝上长出了嫩绿的叶芽，好像春天的音符；公园里开满了五颜六色的花朵，好像春天的颜色。河岸边一排排柔嫩的垂柳，好像春天的头发。我情不自禁地吟道：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

烈日当空，空气中充溢着火一般的热浪，夏天到了！知了在树上放声歌唱，人们在大树下乘凉。夏天的小河里盛开着一朵朵美丽的荷花。雨后七色的彩虹出来了，送来了清爽的凉意。夏天生机盎然，充满活力，带来了欢乐！

送走了夏天，我们迎来了金黄的秋天。秋天是丰收的季节，秋天有金灿灿的小麦，紫莹莹的葡萄，红彤彤的苹果，还有黄澄澄的梨。秋天真是喜悦的季节。

喜悦的秋天刚刚离去，寒冷的冬天悄悄来到。冬雪覆盖大地，万物披上了银色的大衣。池旁的腊梅香气扑鼻，让人忘记冬意。

春天，万物复苏；夏天，天气炎热；秋天，瓜果飘香；冬天，大雪飘飘。这就是四季的美。



你很善于观察生活，能敏锐地捕捉每个季节特有的韵味。“春天来了，春天来了”写出了对春天的喜爱之情，能做到将课堂上所学的写作方法运用到自己的文章中，善于学习。

指导教师：陈晓芸



教师点评



老鹰捉小鸡

懿德校区 二（3）班 李宜轩

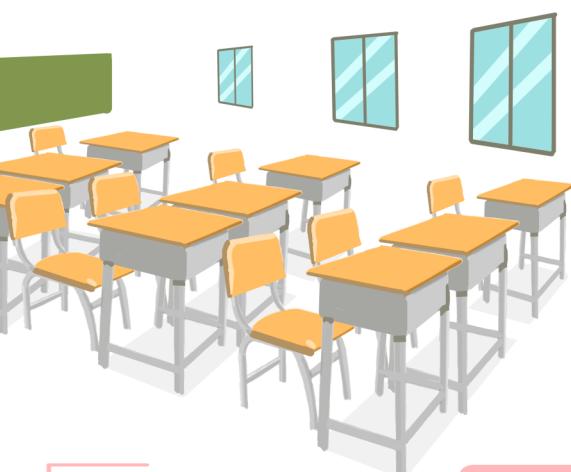


下课了，老师带着同学们一起去操场上玩老鹰捉小鸡的游戏。小宁扮演“老鹰”，老师扮演“母鸡妈妈”，其他同学扮演“小鸡”。

游戏开始了，“老鹰”瞪大眼睛，凶狠地盯着“小鸡”，它一会儿扑向左，一会儿扑向右。“母鸡妈妈”张开双臂，一会儿挡到左边，一会儿又挡右边。突然，“老鹰”调转方向，绕过

“母鸡妈妈”，朝着最后一只落队的“小鸡”扑去。“母鸡妈妈”见情况不妙，大声呼喊。“小鸡们”可吓坏了，有的东躲西藏，有的拼命呼喊，还有的吓得直接摔倒了。“老鹰”真狡猾，突然一哈腰，猛地一下就从“母鸡妈妈”的翅膀下钻了过去，恶狠狠地抓住了一只掉队的“小鸡”。

同学们玩得非常开心！上课铃响起了，同学们依依不舍地回到了教室。



李宜轩同学抓住了对“老鹰”、“母鸡”、和“小鸡”的动作描写和神态描写，展现了操场上同学们丰富多彩的课余生活。

指导老师：姚慧





我的房间

懿德校区 二（4）班 李嘉睿

从今天开始，我就有自己的房间了！

我万万没有想到，一个曾经放物资的房间“大换装”

后，会成为我的卧房。妈妈先把房间的物资清理了出来，就比如牛奶、水果、药箱等，接着将我未来的书桌擦洗干净，再把我常看的书本放在书桌上，文具都放在书桌的抽屉里边。现在可以布

置房间了，爸爸买了我最喜欢的“火影忍者”画像，我们用胶带把画像贴到床头墙上，最后挂上窗帘、铺上被子就完工了。

我很喜欢我的房间，因为它太酷了，只差安装一台电脑了！遗憾的是我现在还不敢自己一个人睡觉，要爸爸妈妈陪我，但是我会慢慢克服恐惧，不久以后肯定能自己一个人睡的。



小作者用了表示时间顺序的词语，把放物资的房间变成一件温馨的卧室的过程写清楚了，让我们感受到了爸爸妈妈和他对房间的精心布置，希望他赶紧克服恐惧，自己独立睡在自己的房间。

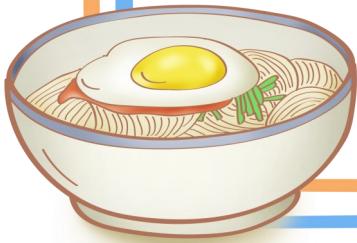
指导老师：徐石颖





我的爸爸

懿德校区 二（4）班 吴阅谦



我的爸爸戴着一副眼镜，他个子高高的，瘦瘦的，有一对小而明亮的眼睛，每次他笑起来，眼睛就眯成一条缝，我也会忍不住笑起来。

我的爸爸是一名“运动员”，他擅长跑步，跳绳，踢足球，他还会经常陪我打篮球。有一次，我跟爸爸在家里打篮球，他攻击我防守。一开始爸爸缓慢地运着球，我牢牢地盯住并做好准备左右防守。突然，我趁爸爸不注意，伸手想去抢他的球，却不料爸爸直接做了个转向动作，从我身边突围了过去，我很着急，连忙转身追过去想进一步拦住他，只见他以迅雷不及掩耳之势三步上篮，稳稳地进了一球。我失望地坐了下来，不禁感叹爸爸真厉害！但我也暗自下决心，我要好好练习打篮球，下次一定要超越爸爸。

说到这，你可不要小瞧我的爸爸哦，他不光运动厉害，还是一个做面高手呢！每次他给我做的鸡蛋青菜面，我都能把它全部吃光，爸爸可真是全能高手呀！

小作者先通过对爸爸的外貌描写，接着写了一件与爸爸打篮球的趣事，全篇没有提到一个“爱”字，字里行间都流露着他和爸爸之间的爱。

指导老师：徐石颖



教师点评



氢气球飘流记

懿德校区 二（4）班 贾昕悦



我是一只氢气球，从商贩把我交到小朋友的手中开始，我的任务就是带给他们快乐。

今天天气很好，小朋友又带着我去公园里玩。当他不小心松手的时候，我知道那一刻起，我获得了自由。

就这样，我开始了自己的飘流之旅。

我飘过了大树，树叶随风摇摆，那里有小鸟在叽叽喳喳；

我经过了高楼，高楼巍然耸立，那里有人员在忙忙碌碌；

我穿越了云层，云层烟雾缭绕，那里如仙境般氤氲飘渺；

.....



不知道飘了多久，就在我晕乎乎的时候，突然听到一声巨响，吓得我赶紧睁开眼睛，却惊喜地发现身边多了很多和我一样的小伙伴。

就这样，我不再飘流，从此和小伙伴们快乐地在一



小作者以一只氢气球的角度，用第一人称写它的漂流之旅，描绘出一路看到的美景，文章非常生动、有趣。

指导老师：徐石颖





春姑娘

蓝村校区 — (1) 班 夏艺桐



春姑娘是个魔法师，
凡是她经过的地方，万物复苏，
柳树发芽，鲜花绽开。

春姑娘是个裁缝师，
她有一把巧剪，
能裁出桃红柳绿的新装。

春姑娘是个爱哭又爱笑的姑娘，
经常带来阵阵春雨，
又常常露出骄阳。

春姑娘最爱的游戏是捉迷藏，
最好的玩伴是你、是我、也是他。
春姑娘来和我们一起快乐玩耍吧！



小作者写的儿童诗充满了对春天的喜爱之情。诗歌采用小作者对春天的细心观察，运用比喻、拟人手法把自己在春天看到的欢乐景象，与春姑娘欢快互动中的童趣展示给大家。



指导老师：朱慧娟





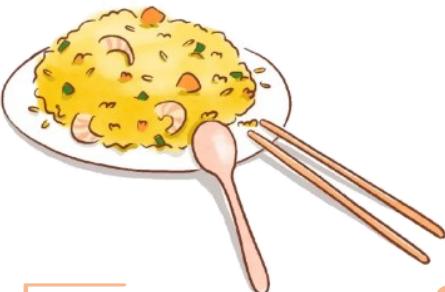
今天，我下厨

蓝村校区 一（2）班 王唯菁

五一劳动节，
今天看我来下厨！

拿出食材，洗洗洗，
芹菜香葱蛤蜊，切切切，
鸡蛋盐巴米饭，打打打，
排队倒进平底锅，炒炒炒，
哇，香喷喷的蛋炒饭出锅拉！

尝尝自己的成果，
激动得快哭了。
以后，我就是妈妈的小帮手，
自己动手真快乐！



小作者将自己第一次下厨，写成了一首小诗，虽然只是一份普通的蛋炒饭，但当盛出锅品尝它的美味时，还是会感到十分激动，除了为自己第一次下厨的成功感到高兴，也为之后能够帮妈妈做事情感到兴奋。

教师点评

指导老师：苏逸洁





爱妈妈

蓝村校区 一（3）班 马靖宜



我爱我的妈妈，
爱她甜甜的吻；
爱她胖胖的脸颊。



我爱我的妈妈，
爱她微笑的眼睛，
爱她给我带来温暖的臂膀。



母亲节到来之际，小作者作诗一首送给自己亲爱的妈妈。妈妈的吻、妈妈的脸颊、妈妈的眼睛、妈妈的臂膀都给小作者留下甜美的印象。朴实的话语中无不流露出对妈妈深深的爱。

指导老师：彭英





我的滑板

蓝村校区 一(3)班 姚璟臻

我的滑板长又长，

小小轮子会发光。

颜色鲜艳惹人爱，

图案时尚还可爱。

滑着滑板去远方，

增强体质身体棒。

坚持练习有进步，

自由自在不服输。

感受四季与朝阳，

充满活力和向往。



小作者选取陪伴自己的滑板来作诗。句末押韵，读来朗朗上口。小小诗歌不仅充满了生活的气息，更让读者感受到小作者对大自然、对生活的热爱与憧憬。

教师点评

指导老师：彭英





不 拖 拉

蓝村校区 一（3）班 郑力

小朋友，不拖拉。

拖拉是个坏习惯。

坏习惯，改不掉。

长大之后惹大事。



任何事，马上做。

明日就不复明日。

好习惯，从小养。

一身受益良处多。



这首儿歌节奏明快，读起来很顺畅。儿歌中告诉小朋友要改掉拖拉的坏习惯。2个小节所写内容做了对比，让读者清楚地知道拖拉的坏习惯一旦养成，长大之后会惹大事；抓紧时间的好习惯养成就便会受益终身。



指导老师：彭英



遇见水

蓝村校区 一（4）班 章羽皓



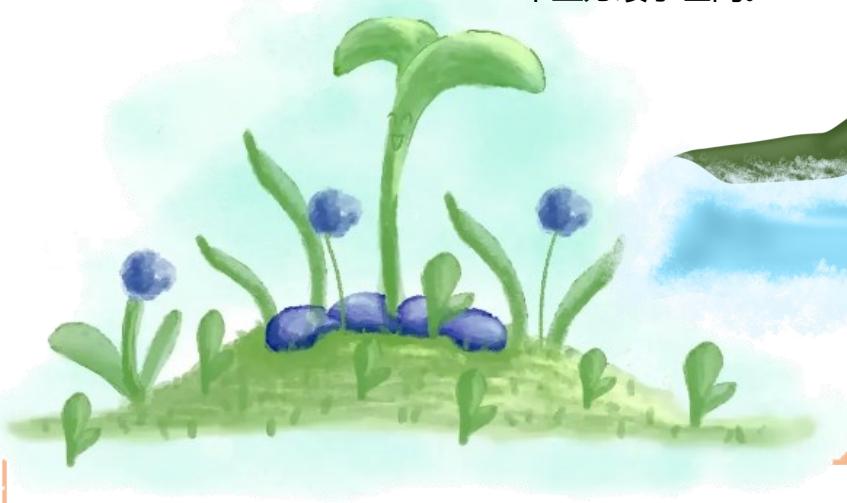
水与寒冷相遇，
晶莹剔透天落花。



水与蓝天相遇，
千变万化似万物。

水与阳光相遇，
红橙黄绿青蓝紫。

水与泥土相遇，
滋养大地育新生。
自然之始源于水，
千丝万缕于世间。



小作者笔下的水是那么的神奇，它能与“寒冷”、“蓝天”、“阳光”、“泥土”等相遇形成不同的景象。整首儿歌语言朴实，通俗易懂，却把水对自然的重要性凸显得淋漓尽致。

教师点评

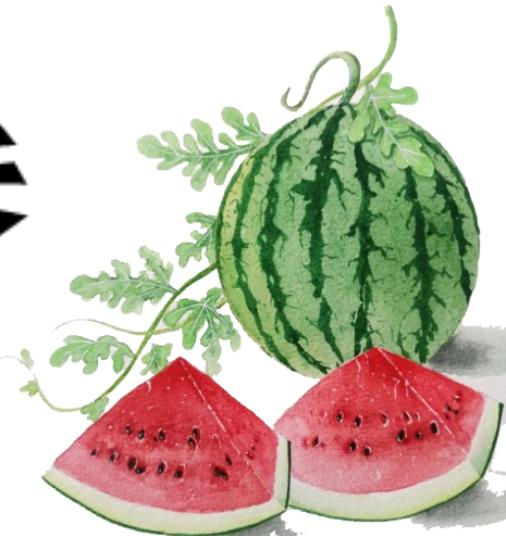
指导老师：谢嘉敏





我爱夏天

蓝村校区 一(4)班 陈器之



我爱夏天！

因为夏天是多彩的，

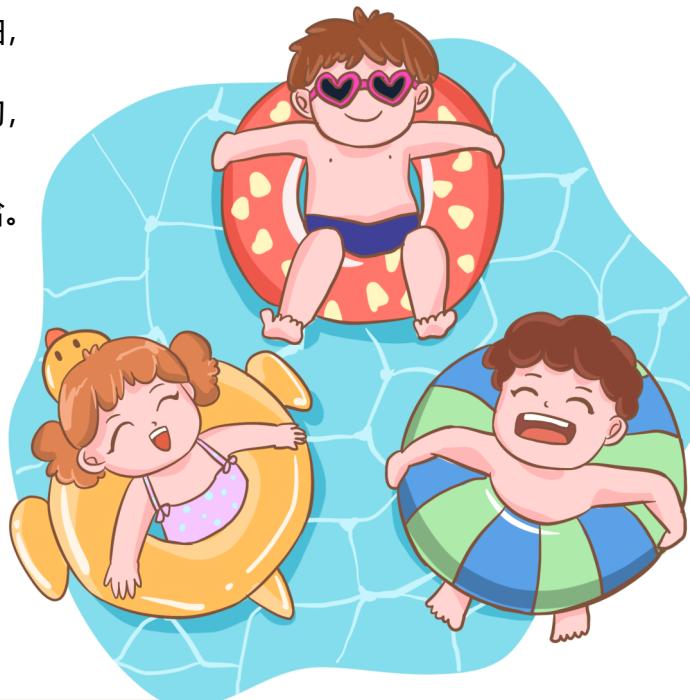
红红的太阳火辣辣。

粉粉的荷花娇滴滴，

圆圆的西瓜绿油油，

夏天是独一无二的，

胖胖的小孩乐哈哈。



这首儿歌是描写夏天的，小作者用童趣的语言写下了自己对夏天的热爱，孩子眼中的夏天多么的美好。作品大量使用了叠词“红红的、火辣辣、粉粉的、娇滴滴、圆圆的、绿油油、胖胖的、乐哈哈”，语言风格活泼可爱。



指导老师：谢嘉敏



动物诗语



蓝村校区 一(4)班 江芷嫣



小鸟上树咕咕叫， 小兔出门蹦蹦跳。

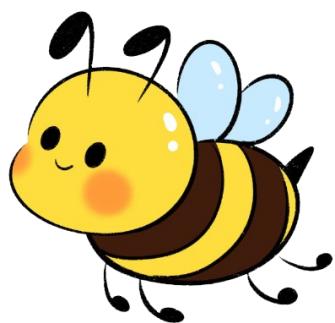


小狗看家汪汪叫， 小猫捉鼠喵喵笑。

蝴蝶花间起舞飞， 蜜蜂采蜜身心劳。

鱼儿水中游得欢， 蚂蚁搬家真热闹。

动物王国快乐多， 一起玩耍真逍遥。



这首童谣每行字数一致，有诗歌的体形美；每一句的尾字“跳、笑、劳、闹、遥”，押的韵脚是“ao”，读起来朗朗上口。动物们的欢乐世界其实就是孩子们的内心世界，体现了孩子们特有的那份纯真无邪。

教师点评

指导老师：谢嘉敏





荷花

蓝村校区 一(4)班 高海燕

夏日炎炎

坐在长椅上看着满池荷花

不愿离开

想摸却不能摸它

夏天的雨

飘飘洒洒

无数个夜晚仍想着去摘它

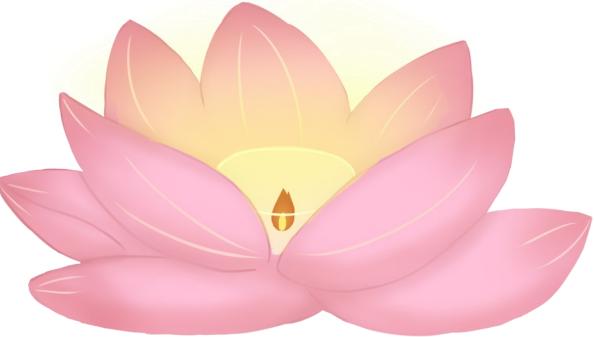
可摘下它

它又能活几天呢

天气渐凉

看着一些逐渐枯萎的荷花

我若有所思地叹了一口气



这是一首描写荷花的小诗。小诗没有直接描写荷花之美，但在观荷时，不愿离去；飘雨时，不忍采摘；凋零时，怅然哀叹。小小的童心因荷而产生的细腻情感氤氲于诗句中。

教师点评

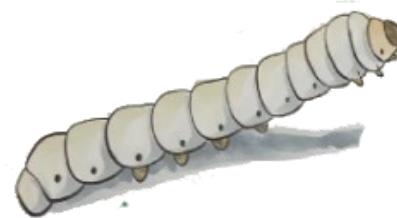
指导老师：谢嘉敏





蚕

蓝村校区 一(4)班 陈皓轩



蚕儿蚕儿白又胖，

睡在一张大床上。

大片桑叶吃得香，

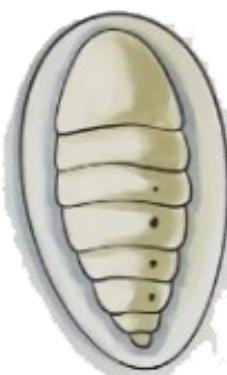
吐出银丝滑又亮。

蚕丝可以纺衣裳，

穿在身上暖洋洋。

脱下四件旧衣裳，

结成茧儿真漂亮。



这首关于蚕宝宝的儿歌节奏感强，“胖、上、香、亮、裳、洋”读起来很押韵。还采用了比喻的修辞手法，把蚕丝比作银丝，语言优美简洁！把蚕儿写得生动形象，惹人喜爱。

指导老师：谢嘉敏



教师点评



小水滴

蓝村校区 二（1）班 李雨婷

小小水滴作用大，

人们生活需要它。

资源短缺太可怕，

我们都要爱惜它。

洗脸洗手及时关，

洗完以后来浇花，

一水多用人人夸。



儿歌立意自然，呼吁人们要珍惜水资源，贴近生活，语言浅近口语化，每一句都押韵，读起来朗朗上口。

指导老师：秦雨雯





春蚊恼人

蓝村校区 二（2）班 赵梓宸



花红柳绿春日耀，

争鸣鸟儿枝头笑。

只是春日蚊虫扰，

春蚊恼人多烦躁。



这首小诗是小作者在经历春天蚊子的叨扰后所作。春天花红柳绿、万物复苏、阳光明媚、百鸟争鸣，一切都是那么美好，只可惜苏醒的蚊子总是来打扰。诗句中充满了孩子的天真烂漫、幽默童趣，让大家感同身受，读来很有共鸣。



教师点评

指导老师：余诗佳



爱护水环境

蓝村校区 二（3）班 胡耀文

小时候

曾听爷爷奶奶讲
从前这里是一片小渔村
于是
我建电厂船厂和油库
我排放废水油污化学物
脏黑乱差都是我的代名词
唉!
怎么感觉“我”病了呢?



于是

我扩建了污水处理厂
收集废水
清理淤泥
分类垃圾
咦?
“我”又恢复了生机
绝美外滩 万国建筑
滨江绿地 百舸争流
我愿做一朵小小的浪花
努力奋发 凝聚成巨浪
汇入这黄浦江
爱护我们的水环境!



小作者化身为“水”，用诗歌的形式为大家讲述了沪上水环境由坏变好的故事，呼吁大家一起保护我们的水环境。诗歌语言生动有趣，值得细细品味。

教师点评

指导老师：余诗佳





谁和谁好



懿德校区 一（2）班 裴语诺

谁和谁好？

种子和泥土好，

它们手拉手，

一起把春报。

谁和谁好？

小草和花儿好，

小草点点头，

花儿弯弯腰。

谁和谁好？

铅笔和本子好，

我把作业做，

一起来报道。

谁和谁好？

我和老师好，

我坐端端正，

老师对我笑。



这是一首仿写课文的小诗，诗歌中满是小作者对于日常生活的喜爱，读来充满了童趣。

指导老师：陈圆媛





吃上一本书

懿德校区 一（4）班 徐忆慈

吃上一本书，怎么样？

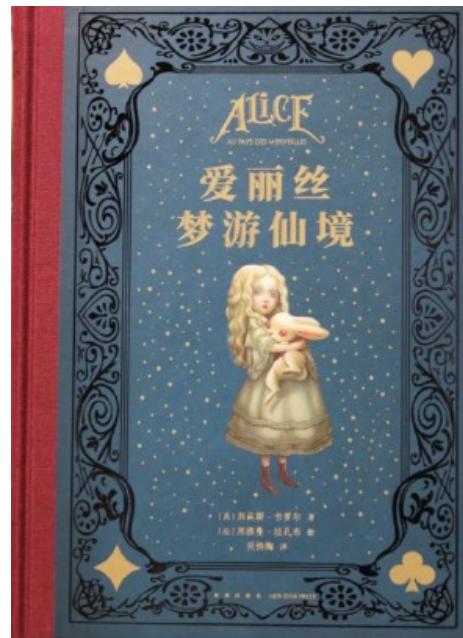
它的皮肤咸咸的

不用费心再找佐料

口感会有硬硬的

孤独的滋味呢

因为它在书架上学会了等待



如果一边吃一边可以

听它讲故事就更好了

讲一个《爱丽丝梦游仙境》的故事吧



是呀，好久没有人

讲故事给我们听了

多漫长的三天呀！

热闹的走廊里

三个小伙伴头碰着头

在讲上课之前的悄悄话

小作者在阅读了童诗《吃上一个水手》后，发挥了自己的奇思妙想，也来仿写了一首。字里行间让人感受到她是一个爱看书爱听故事的可爱的小女孩。

指导老师：王雁



教师点评



春天里的“发现”

懿德校区 二（1）班 严珺珞

花朵开得美又美。

草儿探出小小脑。

小鸟唱着欢乐的歌。

柳树吐出嫩嫩芽。

小河叮叮咚咚向前跑。

春雨淅淅沥沥悄悄下。

小动物们都复苏。

欢声笑语遍森林。

春天、春天真美好！



小诗人有一双善于发现的眼睛，绘出的春天是那样灵动、斑斓。这春天如同童话一般美丽，多么美好的春天啊！

指导教师：王晓云





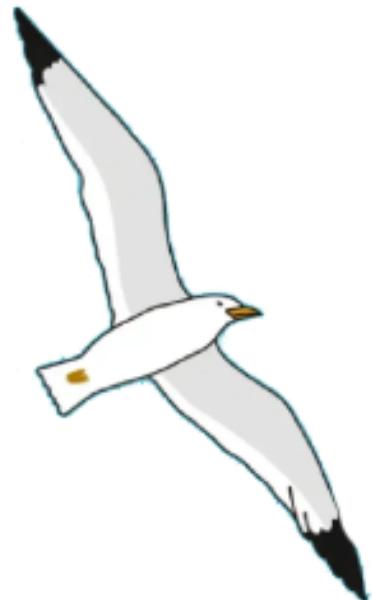
彩色的梦



懿德校区 二（1）班 叶翊帆

我有一大把彩色的梦，
有的长，有的圆，有的硬，
他们躺在笔盒里说话，
一打开，就在白纸上跑来跑去。
脚尖划过的地方，
大片的云朵，白了；
大片的桃花，红了；
叮咚的小溪，蓝了；
蓝——得——清——澈；

在蔚蓝的大海上，
轮船们并肩奔跑，
请海鸥一路同行。
高高的天空中，
飘着朵朵棉花般的白云。
又白——又美！
我的彩色铅笔，
是我的工具。
我的彩色梦境，
有海洋，有太阳，
还有妈妈的叮咛，
在天空中飘荡……





我有一大把彩色的梦，
有的温和，有的激烈，有的坚硬，
他们躺在笔袋里嬉戏，
一打开，就在白纸上跳跃。



彩色的梦

脚尖划过的地方，
一朵朵的云彩，红了；
一块块的田野，黄了；
一片片的大海，蓝了；
蓝——得——发——亮；

在一望无际的海面上，
海燕在翩翩起舞，
请海浪留下伴奏。
沙滩的礁石堆，
造一个梦幻般的城堡。
又高——又大！

我的彩色铅笔，
是海洋的小龙女。
我的彩色梦境，
有海盐味，有浪涛声，
还有椰子树的叮咛，
在孩子们的欢笑中回荡.....

懿德校区 二（1）班 孙萌萌





彩色的梦

懿德校区 二（1）班 程昭语



我有一大把彩色的梦，
有的红，有的蓝，有的绿，
他们躺在玩具箱里休息，
一拿出来，就在本子上玩耍。
脚尖划过的地方，
大块的稻田，黄了；
大朵的棉花，白了；
大片的枫叶，红了；
红——得——发——光；

在广阔的海洋里，
水母们拉着手，
请鱼儿留下歌声。
在沙滩的石缝里，
贝壳吐出明亮的珍珠。
又大——又圆！
我的彩色铅笔，
是海洋的精灵。
我的彩色梦境，
有鱼儿游，有海藻漂，
还有美人鱼的歌声，
在海水中漂流……



仿照课文《彩色的梦》，小诗人们发挥想象力，用五彩缤纷的画笔描绘出了一幅色彩斑斓的画卷。纯净的语言、简单的修辞，描绘了甜美的梦境。让人忍不住一读再读、一品再品。

指导教师：王晓云



教师点评



雨

懿德校区 二（2）班 朱皓瑜



清晨小雨嘀嗒，
鱼儿浮水池中舞。
黄昏大雨哗啦啦，
鸟儿回巢林中栖。



小作者寥寥数语，描绘了两幅不同的画面：雨点滴答，鱼浮水；大雨哗哗，鸟栖巢。慢慢品读，那因雨产生的意境之美，呈现于小诗中。

指导教师：陈晓芸





鸡蛋脱“衣服”

蓝村校区 三（1）班 严梓瑶

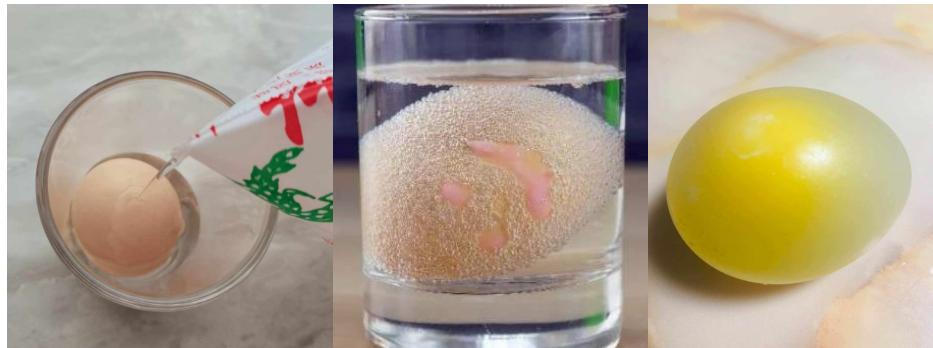


一天，我正在翻看一本书，一下子被一个实验吸引住了。实验的名字是“鸡蛋脱‘衣服’”。我很疑惑，鸡蛋怎么会脱“衣服”呢？我迫不及待地想要试一试。

我从厨房拿出一个生鸡蛋，一瓶白醋和一个透明玻璃杯。我闻了闻白醋，一股刺鼻的酸味向我扑来。准备好所有材料后，实验就开始了。

首先，我小心翼翼地把生鸡蛋放进透明玻璃杯，生怕一个不小心把它敲碎了。然后，我往杯子里慢慢地倒入半杯白醋。一开始，鸡蛋像一个昏睡的小孩儿，在杯底一动不动。后来，蛋壳上出现了许多小气泡，有大有小，可爱极了！同时，杯壁上也出现了很多小气泡。书上写着要等待三天，我便把杯子放在桌上，让它待三天。

一天过去了，鸡蛋还是沉睡在杯底，没有任何变化。可是，蛋壳和杯壁上的小气泡越来越多，鸡蛋都快被气泡包围了。第二天早上，蛋壳变得有些透明，我看这一幕，既惊奇又疑惑。惊奇的是，蛋壳竟然变透明了，它快要脱“衣服”了吗？疑惑的是，蛋壳怎么会变透明的呢？晚



上，我看鸡蛋怎么样了，发现蛋壳快没有了。我兴奋得一蹦三尺高，翘首期待明天的到来。第三天一大早，我就跑去看鸡蛋，发现鸡蛋壳没有了！我高兴极了，哇，鸡蛋真的脱“衣服”了！实验成功了！我拿出鸡蛋，发现它比原来大了。这是怎么回事呢？我在书上找到了答案：组成蛋壳的物质是碳酸钙，它与糖醋产生化学反应，就会冒出气泡，并逐渐溶掉。蛋壳里面有一层薄膜，白醋中含有的水分因为渗透压而渗进膜内，与蛋白结合，成了一个比原来还要大的鸡蛋。这真是太有趣了！

通过这次实验，我发现科学的世界是有趣的，充满奥秘的，有无穷无尽的知识等着我们去探索。做实验不仅能让我们收获快乐，还能让我们学到科学知识。我爱做实验！

小作者把鸡蛋脱“衣服”的实验过程写得非常详细、清楚，语句的表达通顺流畅，用词恰当。在文中不仅写了实验过程还把实验结果，以及出现这一现象的原因也写清楚了。

真不错！

教师点评

指导老师：洪佳玲





躲在草丛里的星星

蓝村校区 三（1）班 侯龙菲



有一颗淘气的星星，他在天上待厌了，想到人间看看。于是，他趁妈妈不注意，溜到了人间。

他落在一片荷叶上，那是一个美丽的夏夜。他飞到地面上，发现大家都在睡觉——除了萤火虫。他们在草丛上飞舞，小星星和他们玩了一会儿，萤火虫也打起了呼噜。荷塘边只剩下了小星星一个人，他很害怕，伤心地哭起来。突然，他听见一阵美妙的乐曲，看见一只蟋蟀在拉小提琴。小星星说：“蟋蟀哥哥，你能收留我吗？”“怎么不行，小弟弟？我正希望有人来陪我呢！”

这样，小星星就住进了蟋蟀的家。他们不仅一起玩，还互相保护。

有一次，他们玩到深夜，忽然，一只螳螂朝蟋蟀扑过来，两把大刀高高举起。小星星发出了最亮的光，螳螂被吓跑了。

他们回到家，蟋蟀说：“小弟弟，真的谢谢你了！螳螂是一种凶残的猎食者，它们经常捕杀小虫子。”“啊？那太恐怖了！”

过了几天，小星星想家了，虽然舍不得蟋蟀，但他最终还是回到了天上，并对天上的小星星们诉说这几天的奇遇。

或许他的遭遇太过神奇，许多小星星也来到地球上快乐地玩耍，所以现在每到夜晚，天空中的星星寥寥无几……



文章语句通顺、想象合理，字里行间中透露着小星星的可爱活泼，非常惹人喜爱。结尾处对于现在城市夜空中看不到星星的原因进行大胆推测，这样的写法很新颖。

教师点评

指导老师：洪佳政





笔帽和笔身

蓝村校区 三（1）班 冯澜菁

小主人有一支钢笔，它分为两个部分：笔帽和笔身。笔身性格很谦虚，而笔帽性格却很骄傲。后来笔帽发现小主人写字根本就用不到它，自己只是起到了一个保护笔尖的作用，渐渐开始看不起笔身了，他觉得自己才是最强的，没有人比得过他。

“你敢离开我吗，笔身！”笔帽傲慢地问。

“不敢，笔帽兄弟。”笔身谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的家伙！”笔帽说。

“我是不敢离开你，但并不是懦弱！”笔身说。

“不是懦弱是什么？你少吹牛了，要不是我保护你，你能一直帮小主人写字吗？”笔帽以更加傲慢的语气说。

“没有你，我是不能一直帮小主人写字，但这并不是你奚落我的理由。我们生来就是帮助人们写字的，而不是用来互相攀比的。说到写字，我就不见得比你差，再说……”

“住嘴！”笔帽恼怒了，“你怎敢和我相提并论！等着吧，要不了几天，我就要离开你，让你再也不能帮小主人写字，这样，就没人比我更强了。”

“何必这样说呢？”笔身说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢？”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西？总有一天，我要离开你！”

过了几天，小主人因为粗心把笔帽弄丢了，笔帽就被落在了角落里。妈妈听后，拿来了替换笔帽，换了上去。原来小主人有粗心这个毛病，妈妈就是怕小主人把笔帽弄丢，专门买了一支有替换笔帽的钢笔。新的笔帽对笔身很好，他们之间从来没有发生过争吵。而以前的笔帽，它就一直待在那个黑暗的角落里，被人们忘记了。



小作者用童话这一手法，把“人与人之间要相互尊重、和睦相处”的道理表达出来。这篇文章是根据语文教材中《陶罐与铁罐》仿写的。小作者的仿写很成功，语句通顺，用词恰当，尤其是标点符号的运用很正确，很到位。真是难得！

教师点评

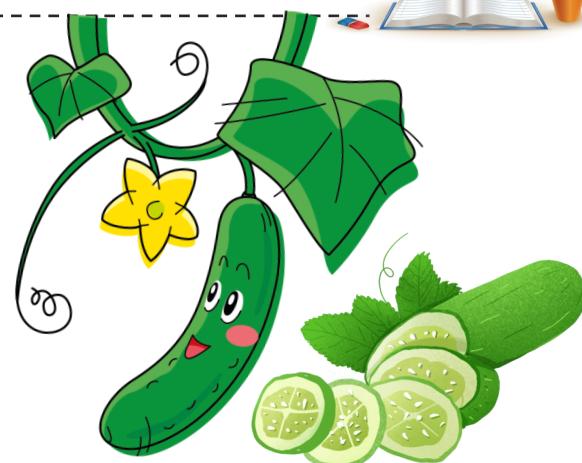
指导老师：洪佳政





小小黄瓜藤

蓝村校区 三(2)班 马一城



今天早上，我给好久没浇水的黄瓜藤去浇水。

我发现，它已经长得又高又壮了，长长的黄瓜藤都快到我的腰了。藤上的叶子又大又绿，和刚开始只有指甲盖那么大的时候可谓是天壤之别。黄瓜叶子是长了棱角的爱心形状，正反面都有细小的白色绒毛，摸起来就像泡沫一样柔软。它的藤条是浅绿色的，细细的，软软的，爬在支架上。上面也有许多白色的毛，但是比叶子上的硬多了，就像我刚长出来的头发一样。藤条上有许多分枝，上面有一些弯弯曲曲的须须，长长的须须卷曲着，就像缠绕的电话线。我把水浇下去，叶片上也洒上了水。我发现，水并不会滴落下来，而是聚成一个小水珠，挂在叶片上，就像圆圆的透明宝石一样。

沿着黄瓜藤，我继续观察，竟惊喜地发现枝头竟有几朵黄色的小花绽放着。黄色小花有五片花瓣，花瓣是三角形的，五片花瓣连在一起，像一个黄色的五角星。黄色的小花下面有一个长长的浅绿色花托，花托上也长着细密的白色绒毛。花托的边缘向下翻出几条绿色的、长长的须须，像章鱼游动时的样子。黄色的小花中间有一枚黄色的花蕊，小花的下面有一条细长的“尾巴”连接在枝条上。妈妈告诉我这是雄花，如果是雌花，下面就会有一条小小的“黄瓜”。开放的小花周围有两到三个花苞。花苞是绿色的，下面鼓鼓的，上面收起来的，像一个尖角灯泡一样。花苞周围也有绿色的、毛毛的须须，好像在保护着自己的孩子似的。我好奇地问：“妈妈，它什么时候能长出黄瓜呢？”妈妈笑着回答：“现在只有雄花，要等到开出雌花，我们给它授粉，它就能长出黄瓜了。”

我决定以后要经常来照顾我的黄瓜藤，让它早日开出雌花，这样我就能早日收获黄瓜了。



读本文时，我想起了《爬山虎的脚》这篇文章，令我惊讶的是一位三年级小朋友的行文竟能有叶圣陶老先生的风范。质朴的语言，细腻生动的描写，以观察为序生动刻画了黄瓜的叶和花。难能可贵的是，小作者运用了看和摸的观察方法，并用人们所熟悉的事物进行比喻，让不熟悉黄瓜花叶的读者跟随文章的视角一同观察、思考，构思可谓独具匠心。

教师点评

指导老师：徐天域





我的书桌

蓝村校区 三（2）班 李昀格



我有一个很漂亮的书桌。听外婆说，它是我出生不久后来到我们家的，所以它是陪伴我一起成长的好朋友。

它是长方形的，用白色的板材做成，大概有不到一米高，比窗台矮一点。奶白色的身体上有一条粉色的勾边，让它看起来更立体。书桌上面有一个和桌面一样长的小书架，我用来放置我的书籍和一些我喜欢的摆件。中间立着一个很小的收纳柜，里面放了我查阅资料的各种字典。收纳柜旁有一个小白板，我会用它列数学题计算的竖式。最下面有两个小抽屉，一个放着我的学习文具；另一个放满了我自己做的小玩意儿，这可是我的秘密小基地。



每天放学后，总是她陪伴着我，她是那么地干净整洁，那是外婆白天用心打扫过的成果。做作业时，外婆做饭的香味就会穿过书桌飘进我的鼻子，让我瞬间就提起了精神。有时候我累了，桌面上就会出现一杯外婆倒好的牛奶，为我的学习注入一些能量；有时候我困了，她仿佛就会对我说：“趴在我身上休息一会吧！”有时候我眼睛酸了，她就会让我靠着她，跟我一起望向窗外，路上行人的一举一动就会映入我们的眼帘。我休息时，还会拿出画板偎依在她身上画画……傍晚的时候，我会打开书桌旁的窗，紧挨她静静地坐着，感受着微风吹拂脸颊，听着鸟儿窃窃私语，惬意极了！

我喜欢我的书桌，她是我攻克难题的战友，亦是我学习路上的伙伴。她不仅是我的朋友，更像是我的家人。如今，她也十岁了，“脸上”也出现了“皱纹”，但她从来没有抱怨，仿佛永远微笑着在那熟悉的位置等着我回来。我爱她，就像外婆爱我一样……



在小作者的精心刻画之下，书桌仿佛有了生命力，宛如一位朋友、一位家人，承载着外婆对“我”的爱。本文结构清晰，开头引出描写对象，第一自然段介绍书桌的外观和用途，后两个自然段写“我”与书桌的故事，并展开丰富的想象，看似写物，实则寄情。本文不失为一篇状物佳作。



教师点评

指导老师：徐天域



“小问号”表哥

蓝村校区 三（3）班 刘语辰

小问号？哈，这不是在说我的表哥吗？他长得白白胖胖，眼睛很大，嘴巴很小。可是这张小嘴巴能冒出一连串的问号。

“为什么金鱼是睁着眼睛睡觉的？” “为什么太阳落山，月亮就会升起来？” “为什么英国虫子尾巴会发光？” ……表哥每次都会像这样问许多看似简单，却很深刻的问题。

就是说上个暑假吧，我和我的表哥一起去看的电影《哆啦A梦：伴我同行》。看电影的时候，我就发现表哥一会儿皱皱眉头，一会儿挠挠脑袋，一会儿抓住耳朵，好像有许多问号正从他的脑袋里冒出来。不出所料，电影一结束，表哥就连珠炮似的抛一连串的问题。

“为什么大雄可以穿越到过去？” “为什么奶奶可以认出大雄？” “为什么四次元口袋可以装很多东西？” 他的问题也让我陷入了思考，不禁回忆起刚才的电影来，想要在一个一个的镜头里找到问题的答案。

这件事使我受到启发，生活中即使是普普通通的事物，也能启发人积极思考，探寻真理。

一连串的问号，一连串的奇思妙想。小问号表哥是我学习的榜样。



小作者通过观察身边熟悉的人物——表哥，发现了他身上的特点——爱提问。然后通过列举具体的事例，将这个特点写清楚。在描写的过程中，抓住语言和动作的描写，使表哥“小问号”的形象跃然纸上。



教师点评

指导老师：凌洁



假如我会七十二变

蓝村校区 三（3）班 谢青辰



假如我会七十二变，那该多好呀！

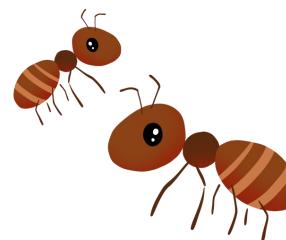
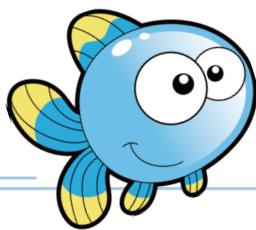
在操场上玩捉迷藏时，我会变成一株小草，躲在篮球的下面，让同学找不到，然后变成一只小蚂蚁，爬到蝴蝶身上，和她一起在校园里遨游。那多么好玩，多么开心！

假如我会七十二变，我会变成一架飞机，带着同学们飞出校园，飞到云层里，飞到田野上空，去看看外面精彩的世界。那多么好玩，多么开心！

假如我会七十二变，我会变成一只小鸟，飞过太平洋，去非洲大草原，与狮子交朋友，和鬣狗赛跑，跟野兔学打洞。那多么好玩，多么开心！

当看到大海时，我又会变成一条鱼，自由地在海洋中穿梭。看见海龟爷爷慢慢悠悠地深海里散步，水母姐姐穿着透明的舞裙翩翩起舞，沙丁鱼妹妹在一起玩捉迷藏……那多么好玩，多么开心！

当我的思绪满世界奔跑的时候，一个熟悉的声音在我耳边响起：“别发呆，快写作业。”我才回过神来。哎，如果我真的会七十二变，该多好啊！



小作者是个想象力丰富的孩子。她想象自己有着孙悟空的七十二变。每一种变化，都是她心中想要实现的小小愿望。整篇文章用上了在课堂上习得的反复的句式结构，采用拟人的修辞手法，把每一次的想象都生动地展现了出来。



教师点评

指导老师：凌洁



阳台，我的乐园

蓝村校区 四(4)班 周宣含



我家的阳台是我的乐园，它的面积虽然小，但给人的感觉却很温暖。

太阳出来照在植物上时，叶子绿油油的，花朵有的盛开着，有的含苞待放。开窗后，太阳照在身上暖洋洋的。不大的空间中，又放了两个懒人沙发，一个小桌子和一个装满书的书架。闲着没事时，坐在沙发上，泡一杯茶，拿两本书看，可悠闲、舒适了！

当心情不好时，小小的阳台是我唯一的慰藉。

有一次，我被课外老师批评了，很委屈，躲在阳台上哭。这时，暖暖的阳光照在我的身上，好像在拍着我的背，安慰道：“没事的，知错能改就好了。”渐渐的，我不哭了，拿起一本书看了起来，时不时观察一下花花草草，平复心情后我认真做着作业，并在作业本的最后一行写道：老师，我知道错了，对不起。这时，小小的阳台给了我面对小小挫折的勇气。

还有一次，我不小心摔伤了，膝盖破了一个大口子，消毒时很疼很疼。我坐在沙发上，忍着痛，用碘伏抹了抹伤口。这时，暖暖的太阳透过窗口照到我的身上，好像在说：“等一会儿就好了，看看书，晒晒太阳，喝喝茶，加油！”我拿了本书看着，渐渐的，膝盖的疼痛似乎减轻了。这时，小小的阳台又是我唯一的慰藉。

我家的阳台，是我的乐园。不论什么时候，它都在陪伴着我。我喜欢我的乐园。



小作者通过关键句“小小的阳台是我唯一的慰藉。”将阳台作为乐园的理由讲述得清清楚楚。文章先简要地写了乐园里的摆设，然后详写了乐园带给自己慰藉的事例。叙事语言流畅自然，清晰地把乐园抚慰自己的情景描写了出来。



教师点评

指导老师：叶婕妤



“老慢爷爷”

蓝村校区 五（1）班 黄笑桐

在我的班级里，有一位崔同学，别看他长得人高马大，似乎做事雷厉风行，实际上他可是我们班，乃至全年级出了名的“慢”，所以我们都叫他“老慢爷爷”。

有一次课上，老师发了一张练习，要求我们当堂完成。每位同学恨不得几支笔一起写，奋笔疾书。一堂课转瞬即逝，几乎所有的同学都写完了，教室里只剩下了几个人。渐渐的，最后只有崔同学一个人还没有写完。瞧瞧他的样子，毫不着急，一会儿看看窗外的小鸟，一会儿自己嘟囔着什么，一会儿又趴在桌子上，可以说是十分惬意。眼看着上课铃声又要响起，老师如同赶鸭子上架般，反复地催促他“快一点！”“你好了吗？”老师三番五次地催促，并没有加快他笔杆子的速度。我好奇地走过去看了看，不由得倒吸一口冷气。卷子总共四面，他只写完了一面！老师只能无奈地看了看他，摇了摇头，叹了口气，让他明天继续再写。

他不仅写字速度慢，跑步的速度也很慢。我们班里有个抓人的游戏，叫“鬼来了”。每次游戏才刚刚开始不到半秒，“老慢爷爷”就第一个被抓，因为他跑的实在是太慢了。上下楼梯时，他更是有过之而无不及。“老慢爷爷”总是一手扶着墙，一手叉着腰，哼着小调，慢慢悠悠，以他自己独有的节奏走楼梯，任凭老师同学如何催促，他依然如此的慢。

这就是我们班的“老慢爷爷”，有时和他相处真的是有些累啊！



小作者抓住同学“慢”的特点，通过一件具体的事例和若干其他事例，结合人物的动作、语言、神态等描写，将人物的特点活灵活现地展现在读者们的面前。

指导老师：陆婵丽

教师点评





包子铺老板

蓝村校区 五（1）班 吕子墨



在大街对面，有一家小小的包子铺。包子铺老板人不高，又白又胖，脸圆圆的，像极了包子。一副黑框眼镜更凸显出了他圆嘟嘟的脸。包子铺老板不仅做的包子好吃，而且还非常的勤劳，十分大方。

有一天，大概凌晨三四点。不知怎么的，我突然醒了，百般无聊的我坐了起来，看了看窗外。这时，窗外一片寂静与黑暗中透着一丝光亮。我眯着眼睛仔细地看了看，竟是包子铺的门缝中露出了一丝灯光。“难道他这么早就开始做包子了吗？”还没等我多想，阵阵困意袭来，便接着睡着了。这天早上，妈妈买了早点回来了。正巧她买了一些包子，于是我想到了凌晨的事，就向母亲求证。原来为了让人们一起床就能吃到新鲜热乎的包子，包子铺的老板在人们熟睡的凌晨，便起身准备材料。这些包子是他熬了一个又一个夜晚做出来的呀。

还记得一年前，那时上海封城。我们只能呆在家里，物资紧张。在最艰难的时刻，对面的包子铺却顽强地打开了铺门，方便我们团购包子。后来，我不由得好奇询问包子铺老板这么做的原因，他笑一笑说：“我看到有这么多医护人员啊，外卖人员啊、居民啊，都吃不上东西，我心里难受，所以我就想着宁愿自己苦一点，累一点，想着办法进材料，每天多做一点给大家。在艰难的时候出一份力，我别的啥也不会，就会做包子，那就让大家吃上简单可口的包子吧！”

这就是那位勤劳并且关心别人，默默无闻奉献的包子铺老板啊！每一次，路过他的包子铺，吃到他家里的包子，我的心里都会感到十分温暖。



小作者有一双会发现的眼睛，通过捕捉身边熟悉又陌生的包子铺老板，了解他的生活和在艰难时期的他对人们的帮助，让读者们体会到小人物也大力量。

指导老师：陆婵丽





神奇的探险之旅

蓝村校区 五（1）班 宋沛辰

探险是一件奇妙而有趣的事情，我和好朋友玲玲都很向往贝爷的探险之旅。于是，在父母的同意下，我约好友玲玲以及经验丰富的向导小凯组成了探险小队。一起深入神奇的热带雨林一探究竟。

我们随身带了一些水、干粮和必需品，就前往雨林。我们怀着兴奋的心情，经过长途跋涉，终于到达了目的地。在雨林里，虽然空气潮湿，但生机蓬勃的动植物让我们惊叹它们的光怪陆离，神奇瑰丽。越美丽的地方往往越危机四伏。雨林中天气变幻莫测，前一秒晴空万里，后一秒便乌云密布。乌云似乎就像一块巨大的黑布，将蔚蓝的天空紧紧笼罩。霎时间，雨水如同猛兽一样倾泻而下。在这样瓢泼的大雨中，小凯为了防止大家走散，拿出安全绳，将我们三个前后牢牢地系在了一块儿。

在这场暴风雨中，我们艰难地寻找着避难所。突然，我脚下的泥土流动了起来，小凯意识到不对劲，马上对我喊道：“是沼泽，别乱动！”我害怕得抓紧了身上的绳子，只想着快点逃离这个地方，便挣扎着想跟随着小凯的步伐快步往前走。但是我越用力，却陷得越深。沼泽如同一头怒吼的老虎一样将我逐渐吞噬。小凯快速解掉安全绳，在沼泽周围的干燥处有条不紊地搜寻着什么。眼看着沼泽就要淹没我。小凯急忙喊道：“快抓紧这颗藤蔓！”“玲玲数到‘三’，我们一起用力拉！一、二、三！。”突然，我被一股强大的力从沼泽中抽身出来。当我出来的那一刻，小凯和玲玲则一屁股的瘫倒在地上，我想他们一定是使出了吃奶的力气，拼命地把我往外拉，所以我才能得救。我们拼着命往前跑，终于到了一个地方坐下休息，小凯告诉我们这里是较为平坦的地方，视野宽阔，有阔叶植物遮雨，相对比较安全。大雨马上就会过去。

虽然这次的探险有惊无险，但也让我懂得了人类在大自然面前是多么的渺小。在遇到困难时，不要做毫无意义的挣扎，要用智慧和学识去解决问题。虽然我现在依然有些后怕，但也期待以后的探险给我带来的神奇经历。



作者三言两语勾勒出一个及神秘又危机四伏的热带雨林世界，为后续的遇险埋下了伏笔。在遇险时，作者通过人物的描写，凸显了人物沉着冷静的特点。

教师点评

指导老师：陆婵丽



他生气了

蓝村校区 五（2）班 石鑫怡



“你背了怎么还不会呢！”爸爸的一声怒吼回荡在房屋里。他怒目圆睁，拧着眉毛，满脸怒气，那样子就仿佛一头怒吼的雄狮。

爸爸原本正在给我默写词语，默完对答案的时候，爸爸脸突然一黑，怒气冲冲地把本子丢到我的桌上，大声吼道：“你自己看看！”我用瑟瑟发抖的手拿起本子，看到上面一堆红色的叉，心里很难受。

我抬头看向爸爸，那一刻只有钟表指针的声音可以证明时空没有凝固，我能感受到满屋子都在爸爸燃烧的怒火之中。他突然站了起来，用力拍了下桌子，双眼通红，喘着粗气，如同一只看见红布的公牛。我害怕地低下了头，生怕眼前这个“活火山”完全喷发。他怒气冲冲地夺过我手中的本子，往桌子上一砸，吼道：“你看看你，背了怎么还有那么多错！”我害怕地往后退了退，小声说道：“可我真的背了。”爸爸把本子扔到我旁边。我垂着脑袋，眼泪在眼眶中打转，大气都不敢出，仿佛身体随时会被爸爸撕碎。火山快点结束喷发吧，我内心默默地祈祷着。

整个房间又安静了，但这安静更使我惊心动魄。爸爸努力让自己平静下来，说道：“再给你点时间，赶快背好，我待会要检查！”说完他“砰”的一下把门重重关上，头也不回的走出房间。我被吓得心惊肉跳，眼泪只要一碰就感觉要滴下去似的，不敢吭声。

我坐在座位上，头脑一片空白，什么玩的心思都没了，乖乖地背着不会的词语。后来爸爸是怎么说我的，妈妈是怎么安慰我的，我全都忘了，只有爸爸怒气冲天的样子，一直印在我的记忆里。



本文能紧扣课题写出他为什么生气的原因，以及他生气时的动作神态，令体会到他的心情，语句通顺，人物刻画比较好。

指导老师：李文婷

教师点评



中国的世界文化遗产

——秦始皇兵马俑

蓝村校区 五（4）班 程灏扬



有人曾经说过：“世界上本来只有七个奇迹，而他的发现，使世界上有了第八个奇迹。”没错，这个奇迹就是兵马俑。

兵马俑出于西安临潼，目前一共出土了三个坑，总面积将近20,000平方米。其中1号俑坑最大，将近24,000平方米，二三号俑坑其次。俯看整个兵马俑，队列排得十分整齐，看似像一支永不言败的大军。

每个兵俑的形象都不相同。比如：武士俑身穿铠甲，高大威武，个个感觉坚不可摧；将军俑怒目圆睁，神情露出不屈的坚毅；陶马俑中的马匹精壮矫健，神采奕奕，步态好似急迫地想冲进敌军的阵营；还有一些兵俑抬头仰望天空，似乎在思念家乡。这些兵俑虽然已褪色，但仍然栩栩如生。

为何如此逼真呢？兵马俑是运用了我国制陶技术。我国制陶技术在世界上可谓数一数二。兵马俑一般为两层胎，内层为夹砂陶，外层为泥质陶，两层胎的优点是既坚固又美观，这是用料方式上的一种创新。一般采用泥条筑成法和外模制法成型，例如陶俑躯干的内壁有泥条痕迹，俑头为前后合模成型，陶马的躯干、马头由许多块泥片斗合而成，马腿为左右合模成型。兵马俑是彩绘陶，烧制后绘红、绿、紫、蓝、黄、白、黑、赭等色。秦始皇陵兵马俑集秦代制陶技术之大成。



秦始皇兵马俑真的是当时人民智慧的结晶，更是世界奇迹！



通过对兵马俑的一句评价，给大家设下悬念，开头很巧。之后通过整体到个体的文章写作结构，使文章很有层次。并且通过排比的写作方式给大家呈现了兵马俑的“千姿百态”和栩栩如生。最后讲到了制陶技术成就了这些兵马俑。真是循序渐进。

教师点评

指导老师：朱琳



夜空的调色盘



懿德校区 三（1）班 颜承悦

在一个遥远的星球上，有一个叫做彩虹村的小村庄。村子里的居民都是调色师，他们负责为夜空中的星星上色。每当夜幕降临，他们都会拿出自己的调色盘和画笔，为星星涂上亮丽的颜色。

有一天，新来的小调色师米奇担心自己没有给星星上色的经验，于是他决定去请教村里最著名的调色师——老爷爷。老爷爷热情地告诉米奇，他要学会观察大自然，从大自然中汲取灵感。米奇听了非常认真，并下定决心学会给星星上色的技巧。那天晚上，米奇在家里的阳台上仔细观察了夜空。突然，他想到了一个奇妙的点子。他决定用大自然的颜色来给星星上色，让整个夜空充满生机与活力。

第二天晚上，米奇兴奋地拿出了他的调色盘和画笔，开始了他的作品。他用草地上的绿色涂抹在星星上，让星星闪闪发光。接着，他用鲜花的红色和蓝色为星星勾勒出美丽的轮廓。此外，他还用阳光的金色和海洋的蓝色，为星星涂上了一层迷人的光彩。



夜空中的星星看到了米奇的作品，纷纷盛赞他的创意。星星们决定邀请米奇为他们举办一场盛大的夜空调色盛宴。米奇高兴地答应了。在盛宴那天，整个夜空成了一幅美丽的画卷。星星们闪耀着五彩斑斓的光芒，与月亮一起为夜空献上了一场美妙的视觉盛宴。彩虹村的居民们看到这壮丽的景象，都感叹不已。他们纷纷赞美米奇的创意和才华，认为他将会成为一位伟大的调色师。从那以后，米奇开始了他的调色师生涯。他的名声传遍了整个星球，让无数星星都涂上了美丽的颜色。而彩虹村的居民们也受到了米奇的启发，开始在调色工作中尝试更多的创意和新颖的思路。他们不再拘泥于传统的方式，而是勇敢地将大自然的魅力带到夜空的星星上。

随着时间的推移，彩虹村的调色师们为夜空创作了更多精彩的作品。夜空变得越来越绚丽多彩，吸引了世界各地的人们前来观赏。彩虹村因此成为了一个著名的旅游胜地，游客们纷纷慕名而来，希望一睹这绚烂的夜空美景。

彩虹村的居民们为自己的成就感到自豪，他们明白，这些美丽的夜空都离不开米奇的奇思妙想。他们感激米奇为村子带来的繁荣与荣誉，并把米奇当作了自己的骄傲。米奇虽然成为了一位著名的调色师，但他从未忘记老爷爷的教诲。他始终怀着一颗谦逊和感恩的心，不断地学习和进步，为夜空的星星带来更多的美丽和生机。

在彩虹村的星空下，米奇和他的朋友们度过了一个又一个美好的夜晚。他们陶醉在这五彩斑斓的夜空之中，感受着大自然的神奇魅力。而这片独一无二的夜空，也将永远成为米奇心中最珍贵的回忆。



小作者以丰富的想象力、极具新意的构思。运用动作描写、心理描写等将米奇调色天空的全过程呈现在纸上。行文思路清晰，字里行间跳动的童心，使得文章有了生命力，也让读者懂得了谦逊和感恩的意义。

教师点评

指导老师：周以竹



我的莲花朋友

懿德校区 三（2）班 周婧彤



我有一个植物朋友，它就是莲花。它们一般都生长在公园的池塘里。

莲花们都穿着雪白的纱裙，一个比一个漂亮。有的是花骨朵儿，胀得鼓鼓的。有的是已经绽放的，一片片橄榄形的花瓣紧紧地靠在一起，美丽极了！风一吹，莲花们就翩翩起舞，好像在说“舞会开始了”。瞧，她们跳得多么快活呀！当我靠近这些花仙子时，一股淡淡的清香扑鼻而来，仿佛我走在了莲花之上。莲花的花瓣好似一个个溜冰场，雨水和露珠们都喜欢在上面滑呀滑，玩得可开心啦！

我最喜欢雨中的莲花了。不管多大的雨，莲花都会顽强地挺立在池中。除此之外，莲花的根茎是莲藕，等到它们成熟的时候，农民伯伯们就可以满载而归了。

闻着莲花的清香，我突然想起了杨万里的一句诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”是啊，荷花就是这么令人陶醉啊！

文章内容生动丰富，语言优美，让人眼前一亮。由莲花的样子，想到穿着纱裙，又想到去参加舞会，想象力丰富。在小作者眼中，莲花姿态美，气味香，用途大，字里行间流露出满满的喜爱之情。

教师点评

指导老师：倪源





我家的水仙花

懿德校区 三(4)班 吴彦辰



春节前夕，爸爸买了几株水仙花回来，我把它们养在两个小花盆里。盆里装满了五颜六色的小贝壳和又白又硬的小石子，这些都是我之前去海边捡回来的，它们可以起到固定水仙花的作用。

我把水仙花放在阳台上。这儿的阳光充足，只要是晴天，它们从早晨到傍晚都能享受到阳光的滋润和爱抚。阳光把叶子照得如同碧玉，有的呈翠绿色，油亮亮的；有的呈鲜绿色，水灵灵的；有的则是浅绿色，亮晶晶的。我在“碧玉”上洒下一颗颗“小珍珠”，水仙花一下子成了晶莹剔透的少女。

每隔三天，我都会给水仙花换一次水。过了一段时间，它长高了一大截，还生出了花骨朵儿，一个个花骨朵儿就像一颗颗小扁豆似的，“小扁豆”长得很快，比叶子还高了。它们张开了“嘴巴”，露出的是一个个含苞欲放的小花蕾！

不久，这些小花蕾长大了。正是二月间，忽然，一夜间开了一朵，白里泛着鹅黄，黄里透着乳白。花儿接二连三地开了，像一条条灵活轻巧的小白鱼。有的密密麻麻地挨在一起聊天，有的三三两两地凑在一起玩耍，还有的只身一人在角落独唱，散发出一股沁人心脾的幽香。白花在绿叶的衬托下，更显典雅圣洁，它们尽自己的努力向人们展示自己的美好，星星点点的花儿镶在绿叶上，更侵入了我的心里。

水仙花虽美，花期却很短。最可贵的是，水仙花是在那万物凋零的严冬开放，为死寂的冬天带来了生机。我爱水仙花！



小作者把自家的水仙花照顾得无微不至，通过细致的观察展开了丰富的想象，并抓住其特点，运用大量的修辞手法向读者展示了如小白鱼般的水仙花，将静态的花儿们写活了。文章的最后，介绍了水仙花的美好品质，直抒胸臆，表达对水仙花的热爱。

教师点评

指导老师：顾昊文





故乡的麻婆豆腐

懿德校区 三(4)班 杨雨涵



我的故乡四川是个山清水秀的好地方，说到家乡的美食，那非麻婆豆腐莫属了。

麻婆豆腐是闻名中外的川菜。相传，此菜起源于清朝同治年间，四川成都北门外万福桥边的一家无字号的小饭店里，店主是市民陈森德之妻陈氏，因此人一脸麻子，人们便叫她“麻婆”。那时，万福桥边有三家小饭馆，一家是专营牛肉的，一家是经营豆腐的，还有一家就是陈麻婆的店了。麻婆很勤快，待客也很热情，可就是门庭冷落，望着别家店里生意兴隆，她不觉心里犯了嘀咕：要是把那两家经营的东西，放在一起做一道菜，物美价廉，说不定能吸引顾客呢？于是，她将两样原料一起放进锅里，再加了些调料，精心烧了起来。几位常客吃过后连连称赞，客人一嚷嚷，立刻又招引了一些人进来品尝，吃者无不大声叫好。这一叫，可叫得响了，从四川叫到了外省，从中国叫到了外国。

前几天，小姨特意给我带了两份麻婆豆腐。我兴奋地从她手中接过饭盒，刚打开盖子，一股香气扑鼻而来，还带着几分呛人的辣味。我把饭盒放到微波炉里热了一会儿，香味更浓烈了，弥漫了整个屋子。再仔细看看这道菜，红色的豆腐上盖着青色的椒片和淡白色的冬瓜片，看上去带着点夏日的火辣，又带着点秋日的清凉。在豆腐的边上，还点缀着一段段小葱和许许多多的肉末。拿起筷子，从底下挑起，还能看到一些金黄色的生姜末，更给人一种富贵华丽的感觉。

我没耐心再仔细观察了，拿起筷子，夹了一小块豆腐，咬了一小口，忍不住喊了出来：“呀！”小姨以为出了什么事，“好辣，好辣！”小姨哭笑不得：“你还是不是我们四川人啊？这么点辣都怕？”我不服气，一口把剩下的豆腐全吃了下去。顿时，我只感觉到嘴巴和喉咙里火辣辣的，连吐出的气都带着呛人的辣味。我又问小姨：“小姨，这里放了多少辣椒和胡椒粉啊？”

小姨捂住了嘴巴，边笑边说：“对不起啊！我本以为你妈妈会吃的，就多放了一点点而已。”我就差翻白眼，头顶光环了！望着剩下的一大碗豆腐，咂了咂嘴巴，想吃，却又怕辣。“勇敢点儿！可不能浪费呀！”我又作了一会儿思想斗争，最终鼓起勇气，用世上最惊人的速度，搞定了另一碗麻婆豆腐。吃完两碗麻婆豆腐，嘴巴里只剩下辣味，一个劲儿地哈着气，脸涨得通红，满头是汗。过了好一会儿，辣味才慢慢消去。



有空就到我的家乡——四川，去品尝品尝色香味俱全的麻婆豆腐吧！



小作者先介绍了家乡美食麻婆豆腐的由来，再写自己品尝麻婆豆腐的趣事，调动了多种感官，写出了麻婆豆腐的特点。

人物对话部分也十分出彩，语言幽默，读来趣味性强。

教师点评

指导老师：颜昊文



温暖的陌生人

懿德校区 三(5)班 蒋馨月



在生活和学习中，我们会感受到很多温暖。有来自家人无处不在的关爱，有老师给予的成长和关怀，还有同学间最真挚的友爱。但是有一份温暖却是最特别也是最让我难忘的，它来自一位素不相识的陌生人。

一天下午，我自己在小区里骑自行车，由于骑得太快，一下子我连人带车一起重重的摔倒了，而且我的脚还卡到自行车的车轮里，完全动弹不得。我又急又疼，完全不知道该怎么办。正在这时，突然出现了一位工人叔叔，他立马把车子挪开，并把我抱到小区的亭子里，期间还不断问我有没有事，哪里疼。我瞬间感觉好温暖，也不急不疼了，似乎叔叔的热心把我腿上的疼都赶跑了。叔叔问了我家人的电话，然后打过去把事情快速地说了一遍。这时远处有人在喊叔叔搬东西了，他确定我没事了才跑开。由于妈妈在外面，回来还有段路，我等的过程中叔叔又跑过来问了我一次疼不疼，我说没事后他就去干活了。

妈妈回来后担心我是骨折，所以马上接着我去了医院，所幸没有骨折，只是划伤。回来后跟妈妈一起去找帮助我的叔叔，妈妈说要当面谢谢他，可是小区走了一圈都没有再看到他，打听后才知道叔叔他们应该是施工队的，埋管后就走了。看不到叔叔我大哭起来，我真的好想好好谢谢他，妈妈安慰我说：“世界上有很多帮助是不图回报的，你只要记住，当别人需要帮助时，你也可以像叔叔一样，伸出援助之手，就是对这位叔叔最好的感谢，这个就是爱的传递，我们每个人也会因为这份爱而更温暖。”我突然间好像明白了，也许我让叔叔想起了他远在家乡的孩子，如果他的孩子遇到困难，也有人能够及时帮助的话，那么他在外面打工也会很安心。我问爸爸，如果他遇到这样的事，会不会也会像叔叔一样不求回报地去帮助别人，爸爸给了我肯定的回答：“当然会了”。一瞬间，我觉得爸爸和叔叔一样，形象都高大了起来，就像守护神一样。

夜空因繁星而美丽，清晨因旭日而多彩，人生因爱心而美好。让我们用爱心架起一座彩虹桥，你帮我，我帮你，相互帮助，传递温暖。叔叔谢谢您，我会像您帮助我一样去帮助别人，让温暖延续。



本文对人物的动作、语言、神态进行了细腻的描绘，内容生动丰富，行文流畅。叙述流畅自然，情感真挚，中心突出。

教师点评

指导老师：倪源



柳树

懿德校区 三（5）班 邓紫萱

春姑娘跨越了寒冷的冬天，终于来到了人间。它迈着轻快的步伐，把柳树唤醒了，让大地复苏。

放眼望去，大地一片都是绿油油的。柳条的叶子细长细长的，如针形一般，颜色像碧绿的宝石一样。当我走在柳树下，一股淡雅的清香扑鼻而来，还有一股苦香的味道。

阳春三月，轻风微微地吹拂着，柳树的柳条儿随风飘动，像一位婀娜多姿的少女在翩翩起舞。风过了，柳条停止了舞蹈，静静地站在那儿，像一位害羞的小姑娘，有时燕子还会飞来停在树枝上休息呢！

傍晚，天空下起了如毛细雨。声音“沙沙……沙沙……”的，柳树站在一旁，听雨姑娘讲感人的故事。第二天清晨，雨停了，柳树上挂满了晶莹剔透的泪珠。

我喜欢柳树，虽然它不像梧桐树像手掌一样的叶子，也不像松树一样四季常青，但是在夏天时，可以为我们遮挡太阳，给我们带来一丝阴凉。

小作者有一双发现美的眼睛，善于抓住柳树的特点进行描绘。本文运用拟人、比喻等修辞手法，把不同天气下柳树的形态展现了出来，使人眼前仿佛浮现出柳树美丽的画面。

教师点评

指导老师：倪源





春风的颜色

懿德校区 三（5）班 殷泽煦



春风是什么颜色的呢？

我来到草地上，看见了绿茵茵的小草。冬天的时候，草地上一片金黄，小草都睡着了。到了春天，草地变成了青绿色的地毯。真是“野火烧不尽，春风吹又生”啊！原来春风是绿色的呀！

我来到公园里，看见了雪白雪白的白玉兰。冬天的时候，白玉兰的枝头光秃秃的，没有一朵花。到了春天，枝头挂满了花朵，一朵朵花凑成花簇，花簇连成花云。春风吹过，花云碎了，花瓣从花云中滴落下来，仿佛下了一场花雨。花雨落在地上，地上好像铺了一床白色的大棉被，真有趣！原来春风是白色的呀！

我又来到了风筝广场，看见小朋友们放着五颜六色的风筝。有的是可爱的燕子风筝，有的是千姿百态的蝴蝶风筝，有的是神气威武的老鹰风筝，这让我想起一句诗：“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”原来春风是五颜六色的呀！

春风到底是什么颜色的呢？请你们自己也来找找吧！



本文语言清新活泼，取材源于生活，富有童真童趣。先提出问题激发读者兴趣，再结合“看到的”和“想到的”，把春天具有特色的事物及颜色描绘了出来。最后首尾呼应，引发读者思考。

教师点评

指导老师：倪源





我的乐园

懿德校区 四（1）班 朱筱好

我的乐园是卧室，它整洁舒适，充满温馨，是独属于我的一方乐土。

一张书桌、一个衣柜、一张小床，一些玩偶，便构成了我卧室的全部。看起来简单，却都是我的“好伙伴”。

衣柜每天都起个大早，张开热情的怀抱迎接我的探索。一年四季，长短厚薄，颜色搭配，从不懈怠。每天我都站在衣柜的镜子前，把自己打扮得漂漂亮亮，然后精精神神地去上学，开启崭新的一天。

放学后，书桌成了我形影不离的小伙伴。它强壮的身体撑着我的好多书和作业。当我坐在它面前时，它仿佛在对我说：“今日事，今日毕，加油吧，为未来而奋斗！”在它的鼓励下，我全神贯注地投入到学习中，超高的学习效率，功劳有它一半。

完成了作业，小熊娃娃和兔子娃娃正“有说有笑”地坐在床上，等我给他们准备下午茶。我小心地准备好甜点，生怕弄脏了她们美丽的裙子。她们那柔软的毛发，让我好想使劲地抚摸她们，但却又怕弄伤了她们美丽的脸蛋。

到了晚上，舒适的小床，整理好自己的衣服，用温柔来迎接我，她好像对我说：“小主人，你今天辛苦啦！快快上来休息，准备迎接元气满满的明天。”她那柔软的身体，让我很快进入了甜蜜的梦乡。

啊！卧室，我的乐园！你陪伴我学习、玩耍、休息，你偷走了我的烦恼，给我带来了无穷无尽的快乐。

这是一篇趣味性很强的作文，作者开门见山，交代了乐园即是作者的卧室。“麻雀虽小，五脏俱全”，小小卧室，每天陪伴着作者学习生活。卧室的每一物都被作者赋予了生命，无论作者快乐、难过，他们都不离不弃，是作者最亲密的伙伴。

教师点评

指导老师：朱智贤





我的动物朋友



懿德校区 四（2）班 沈洛辰

我要把我十分喜爱的小金鱼送给爸爸。

小金鱼的鳞片是赤红赤红的。它的眼睛鼓鼓的，如同铃铛一般。它的大尾巴神气地甩来甩去，好像是一把扇子在为自己扇风呢！

小金鱼的性格实在有些琢磨不透。说它乖巧吧，它的确很乖。有时候它会躺在鱼缸里的沙地上，成天睡大觉，纹丝不动。可是，有时它也会很调皮，它会躲在假山后面，和我捉迷藏。

它要是高兴的时候，会跃出水面又跳入水中，溅出许多水花，或是在我写作文的时候弄出丁丁当当的响声。它若是不高兴的时候，任凭我怎么逗它，说好话，它就是不搭理我。

它什么都怕，如果有新的鱼儿来了，它会躲在沙子底下，不敢出来。可是，它又是那么勇猛，就算是遇到了比它大好几倍的鱼，也要前去斗一斗。

记得有一次，我在写作文，听到鱼缸里有一阵响动，走近一看，它正在跳出水面，然后又钻了回去。它就这样一圈一圈地跃出潜入着，就像是在“跳绳”呢！我觉得很有意思，就往里投了一个小石子，它就被吓了一跳，还溅了我一脸的水。我气不过就又扔了一个石子，它就一直向我泼水，在它的“轰炸”下，我只好投降了。中国有一句古话“识时务者为俊杰”，所以我还是乖乖地回去写作业了。

啊！生机勃勃、美丽可爱的小金鱼，我的动物朋友，是你给我的生活带来了欢乐，希望也能给爸爸带来欢乐。



这一篇仿写老舍《猫》的习作。小作者通过小金鱼的一系列表现写出了它的琢磨不透，它的调皮，富有生活气息，让人也希望拥有这么一条可爱的小金鱼。

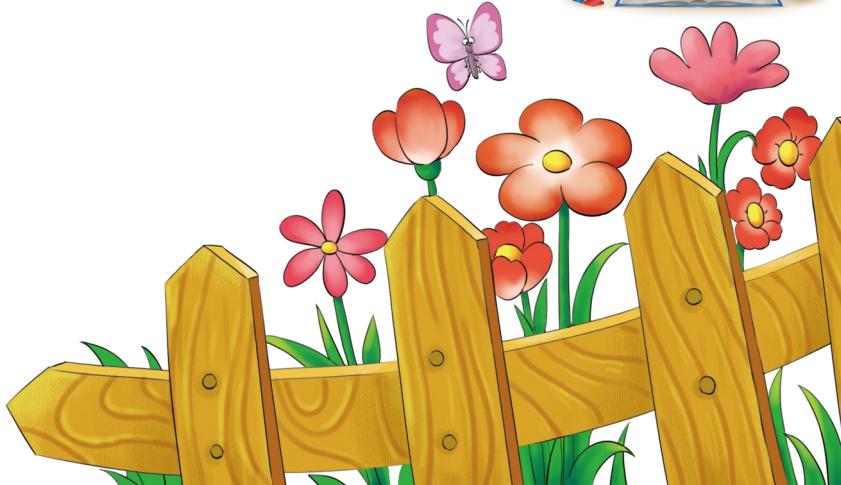
教师点评

指导老师：汪轶灵



我的乐园

懿德校区 四（2）班 沈浩阳



我的乐园是家门前的一块平地。这时你们是不是在想，家前的平地有什么好玩的，迪斯尼比这个好玩多了！但在我看来不论是迪斯尼还是欢乐谷都比不上我家门前的平地。

这块平地虽然一无所有，平平无奇，但是到了春天就不一样了，万物复苏，生机勃勃。这块平地上被旁边的桃花树“洒”上了桃花，就像一条印满了桃花纹样的独特地毯。我还会捡起一片片桃花洒在空中，就像下起了桃花雨。

夏天，天气炎热。每当太阳到了最高点，这块平地就像一条洒满了阳光，闪闪发光的地毯。我就跟平地玩起了手影游戏：有时变成威武的狮子，有时变成可爱的小狗，有时变成天之骄子——鸟类……玩得不亦乐乎。

秋天，五谷丰登。橙子成熟了，一个个橙子掉落在平地上。这时，平地就像一块冒着橙子清香的，独一无二的地毯。我会拔下一根枯黄的树枝，就像手持一把兵器跟着平地玩起了“打仗”。

冬天，有时会下起大雪，一片片雪花掉在平地上。这时平地就像一个印着雪花纹样的美丽地毯。我会拿起雪花，扔着雪花，就像扔掉了所有烦恼！

这就是我的乐园！它虽然平平无奇但却是见证我成长的，朝夕相处的好伙伴！



小作者的乐园与众不同，是一个平平无奇的“空地”。虽然如此，但它承载了作者美好的记忆。小作者按季节顺序写出了不同季节中空地不同的景色以及在空地上玩的各类游戏。语言平实但富有情趣。



指导老师：汪轶灵





智能中性笔

懿德校区 四（2）班 沈芯卉



每当我的中性笔写不出来墨时，我就想，如果有一支无限续墨的中性笔就好了。

这款“智能中性笔”外表普通，不过就是一支长约10厘米，直径约1厘米的中性笔罢了。虽然外表普通，但是用处可多了。当你的小手握住它的时候，奇迹发生了！它可以根据你手掌心的温度决定颜色！这是因为它加入了纳米恒温技术。冬天手冷，笔杆就会变成橙红色并迅速升温，即使是在冰天雪地的室外，你也不用担心“四肢僵硬不能动”的难题了！到了夏天，笔杆化作海蓝色，温度降到了十五度，抚平手心的燥热，让你顿感凉爽，还解决了手汗导致手滑的问题。当我写下“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘”的时候，心里别提有多美了！

如果你之前总是担心笔没墨了，那是因为你还没有遇见这款“智能中性笔”。它不仅具备了无限续墨能力，同时还能变换几十种色彩，这样无论你是课上划重点还是绘画，它都能满足！对了，忘了告诉你，它还具备钢笔，圆珠笔，画笔，毛笔等三十余种笔尖任你挑选！

如果你遇到不会读的单词，这款“智能中性笔”还可以做随身携带的翻译词典，它内置了上千种语言，可以精准识别并发音。悄悄告诉你，它还能自动接古诗呢，不信你来考考它：
浔阳江头夜送客……别忘了按暂停键，否则它可不会停下哦！

我多么希望这项发明早日实现，这样我们就能方便一些，不用经常买笔，让我们一起努力，早日实现这美好的愿望吧！



笔是我们不可或缺的文具。在小作者的奇思妙想中，它具备各种功能，大大便利了我们的生活。小作者表达清晰，语句流畅，与此同时，几句诗句的运用也给这篇作文平添了几分情趣。

教师点评

指导老师：汪轶灵



我的乐园

懿德校区 四（4）班 陆诗涵



每个人都有自己的乐园，有的是放满心爱玩具的小房间，有的是安静的图书馆，有的是可以来回奔跑的篮球场……而我的乐园，是表哥家崇明乡下的菜园。

菜园在表哥家楼房门前的院子里，是长方形的，四周用木篱笆栅栏围着，大概有三四十平方米吧。

每到夏天，菜园里一片郁郁葱葱。土豆害羞地躲在泥土里，辣椒在绿叶间笑红了脸，丝瓜悄悄地爬上了竹架，豇豆也在竹架下拖着长长的身体跳起了舞蹈。七星瓢虫悠闲地趴在叶子上，蚱蜢在叶子间忽上忽下地练起了跳高，知了在树上欢快地唱着歌。夜晚，一轮圆月在天空挂着，星星也在调皮地眨着眼睛，蛐蛐们在草丛中唱着交响乐，那歌声真动听啊！

我常常拿着一个菜篮去菜园摘菜——辣椒、茄子、丝瓜，不一会儿，就满满的一篮子菜了。最有趣的是拔萝卜了，我抓住一个大萝卜的叶子往上拔，刚开始，萝卜只是轻微动了几下，我再使出全力，一个白白胖胖的大萝卜带着长长的须被拔了出来，我也一屁股坐在了地上，真有趣啊！晚饭吃着自己采摘的菜，心里别提有多高兴了！

这就是我的乐园！这里有很多美好的回忆与快乐，我爱我的乐园！



表哥家的菜园承载着小作者美好的回忆与快乐，是她的乐园。

小作者运用了大量拟人的修辞手法将夏天菜园的郁郁葱葱写具体，写生动。抓住一系列的动词将自己在菜园中“拔萝卜”的情景写得生动形象，跃然纸上。

教师点评

指导老师：付欣晨

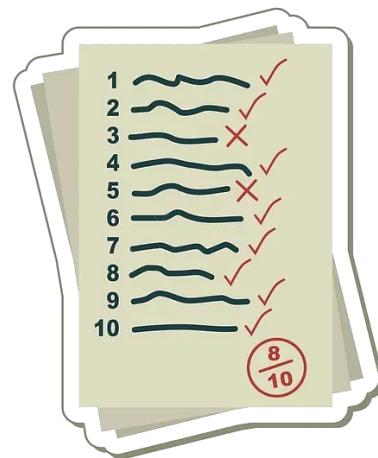




她生气了

懿德校区 五（1）班 张欣瑞

一个平静的夜晚，我像往常一样写好作业交给妈妈批改。可是这次我做得特别快。因为今天数学考试，我考了100分。我特别骄傲，自信地觉得家里的数学练习题也一样能做全对。妈妈拿起答案准备批改。我也站好准备接受表扬。可过好一会儿妈妈都没有动静，我低头一看，呆住了，我竟然有一道题没做。妈妈的额头皱了起来，眉毛挤在了一起，她抬起头来，声音低沉地对我说：“张欣瑞，这是怎么回事？这么简单的题目你是不会做吗？”“我……我看漏了，忘做了。”“忘做了？你怎么不把吃饭也给忘记呢！”妈妈生气地低吼道。随后调整情绪，继续给我批改题目。不一会儿，我放下的心又提起来了。



一个大叉，两个大叉，三个大叉……妈妈批改的力道越来越大，呼吸也变得急促起来，甚至把纸都划破了。最终她忍不住了。她也把红笔重重地拍在了桌子上，连站在她身边的我都感到一颤。没等

我反应过来，妈妈就朝我劈头盖脸地咆哮道：“张欣瑞，你给我过来！你看你怎么做的题？漏做一道就算了，还错这么多计算！你把题目订正好，分析错的原因，并把错的题目抄10遍。”我看妈妈的样子就像一只愤怒的老虎，可能随时会把我一口吃掉似的。我屏住呼吸，连一句话都不敢说。我小心翼翼抬头看妈妈时，正巧妈妈把书拍在我的脸上，额头上留下了一道印记。就这样，我喜提抄书礼包。

额头上的印记时刻警示着我，不管多成功都不能骄傲，骄傲过后没有好下场。



外貌描写形神兼备，特写镜头别开生面，人物形象突出。开头简明了，引起读者的阅读兴趣，结尾，作者用寥寥数语，表现出了自己的情感，令人感动。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。



指导教师：王瑛





灌饼张

懿德校区 五（1）班 俞歆悦



在三林路上有一个卖鸡蛋灌饼的小店，老板年纪不大，高高瘦瘦的，理着干净的平头，戴着口罩，腰间系着围裙，一副和蔼可亲的样子，人称灌饼张。

记得第一次认识他，是有一次我上好舞蹈课后又累又饿，想着去吃点儿好吃的东西。我心想是去商场还是回家吃午餐。正当我犹豫不决之时，妈妈说：“你看看附近有什么想吃的？”“烤串！”“不健康。”这时，她指着旁边说：“我们去那家鸡蛋灌饼的小店看看呗！”没有吃到烤串的我失落地说道：“可我并不想吃！”但妈妈丝毫没有想换一家的意思，反而把我拉到了那个摊位前。“老板给我来份鸡蛋灌饼。”“没问题！”只见灌饼张拿出两张方形的面饼，重叠后放在烤盘上煎。不一会儿，饼就鼓起了几个大泡泡，灌饼张在趁其不备之时用筷子挑破了其中一个泡泡，面饼顿时产生了一个小洞，只见他眼疾手快，将调好了的鸡蛋液，倒入“洞”里。说时迟那时快，只听见“跐溜”一声，鸡蛋液就像听他话似的，一下子就溜了进去。看到这一幕的我先是发怔，随后敬佩之情油然而生。最后他又加入了生菜和鸡柳，手脚麻利地打包好递给我，我一把将鸡蛋灌饼“抢”了过来，鸡柳与鸡蛋带着酱汁的香气钻入我的鼻孔，使我食欲大增，轻轻咬上一口，嫩嫩的鸡蛋与饼融为一体，生菜新鲜又多汁，脆生生的十分爽口。我心里不禁感叹，原来这就是“台上一分钟，台下十年功呐！”

老板的手还在忙碌地“舞动”着，面前的灌饼张不再是一个普通的蛋饼师傅，而是一个拥有魔法的“神仙”！



作者对“灌饼张”进行了细致观察，描写细腻，突出人物个性。语言生动活泼，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾表达了自己的敬佩之情。



指导教师：王瑛





一株黑玫瑰

懿德校区 五（2）班 蒋姗姗



从前，在皇后的玫瑰园里，种着许多玫瑰花，有白玫瑰、黄玫瑰、红玫瑰，花开时节，色彩缤纷，漂亮极了。这其中还有一株黑玫瑰。

艳丽的玫瑰们瞧不起那株黑玫瑰，鄙夷地说：“黑不溜秋的家伙，没有一点色彩，你怎么配生长在我们中间？”说完便朝黑玫瑰的方向挤了挤，瞧都不瞧一眼。白天，其他的玫瑰都三三两两，谈天说笑，尽情享受阳光的温暖。而他，可怜的黑玫瑰却没人正眼瞧他，只能孤零零地站在那里，不敢发出一点儿声响；晚上，其他的玫瑰以天为被，以地为床，舒舒服服地睡着了，而他，可怜的黑玫瑰却只能被挤在一个小角落里。

尽管如此，黑玫瑰还是努力地活下来，没有伙伴，他就经常一个人轻声吟唱歌曲；不能像其他玫瑰一样贪婪地吮吸雨露，他就昂起头，伸出胳膊去迎接阳光、雨露；没有足够的地方睡觉，他就把根往深处扎。

许多天后，黑玫瑰不仅存活了下来，而且长得枝繁叶茂，花也越来越多。玫瑰们见了嫉妒得不得了，恨不得将黑玫瑰赶出玫瑰园里。有一天皇后想为女儿编束花环，于是便到玫瑰园摘玫瑰。当她摘下了八朵红玫瑰，那八朵花十分兴奋，对黑玫瑰嘲讽到：“这是什么呀？黑乎乎的。”“哈哈哈，是啊是啊。”其他颜色的玫瑰也附和道。黑玫瑰再一次受到了打击，这次他不知怎的低下了头。

又过了许多天，皇后带着一位植物学家走进了玫瑰园。“我亲爱的子民，寻找你心仪的花儿吧！”植物学家听完皇后的话后在众多玫瑰中精挑细选，看了又看，忽然发现了那株黑玫瑰，植物学家惊喜地大叫起来：“黑玫瑰！是黑玫瑰！它可是稀有物种啊，今天终于寻到宝了！”植物学家为了研究，保存和繁殖这个物种，便花重金拿下了黑玫瑰。当黑玫瑰离开园子时，挥手向玫瑰们告别，红玫瑰、粉玫瑰们都不好意思地低下了头。



小作者想象力丰富，一株黑玫瑰从开始的不起眼，被其他玫瑰欺负到最后长得枝繁叶茂，被植物学家发现了他的宝贵价值。虽然生长过程很艰难，但是他没有对自己失去信心，坚定的信念激励着黑玫瑰不停地长啊长啊。小作者能从语言、神态、动作等方面描写表现黑玫瑰的坚强。

教师点评

指导老师：季智慧





重阳思亲

蓝村校区 三（2）班 李宣廷



农历九月初九是我国的传统节日——重阳节。“九”在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”。每年这一天，我便会想起我的外太公。

三岁那年重阳节，外婆带着我和外太公一起爬松江余山。我们一人一根拐杖，一路搀扶上山。到达山顶时，外太公摸着我的额头说：“清气升、浊气降，保平安。”我当时听不懂，想想该是祝福的话吧。

后来我上了幼儿园，每年重阳节，妈妈都会带我回外婆家看望外太公。我们坐在一起吃重阳糕，外太公吃得满地都是渣，我笑他像个孩子。妈妈不停地往我嘴里塞糕，外太公笑着说：“我也从来没见过这么大的孩子要妈妈喂呢！……”日子过得可真欢快呀！

前年重阳节，外太公永远离开了我们。如今，每到了重阳节，这两件事的记忆就会浮现在脑海里。我对太外公的思念会像这个传统节日一样，一直延续下去。



文章写了两段重阳节记忆，篇幅虽短，却感人至深。一件写的是“我”与太外公爬山，到达山顶后，太外公祝福“我”；一件是“我”与太外公一起吃重阳糕、说笑，一家人其乐融融。虽然太外公已不在了，但关于他的重阳回忆却长久地留存在“我”的心中，我想这就是中国传统节日之于中国人的意义吧！



教师点评

指导老师：徐天域



找“年味儿”

蓝村校区 三(4)班 李心

疫情三年，足不出沪。终于放开了，今年春节妈妈带我回老家找年味儿。

小年，妈妈带我去“赶年集”，各种年货堆积如山，人们采办年货好像都不要钱似的，每个“赶年集”的人都大包小包地满载而归。哦，“年味儿”原来是富足。

年三十儿，妈妈带着我们几个孩子贴春联，我们贴一会儿就跑开了，东家看看，西家看看，春联红彤彤的，“国泰民安、春满人间、招财进宝、福如东海、年年有鱼”……哦，“年味儿”原来是吉祥。

除夕夜，在“噼噼啪啪”的鞭炮声中，大家一起围着炉子吃火锅，吃饺子。团圆饭后，一家人又围坐在一起吃着糖果，嗑着瓜子，聊天看春晚，手机上抢红包。哦，“年味儿”原来是“团圆”。

大年初一，人们都穿着新衣服，喜气洋洋地互相拜年，声声祝愿新年好！新年发财！事事顺利！学习进步！小朋友们收到压岁钱，开心地笑着。哦，“年味儿”原来是祝福。

拜完年，走亲戚，看民俗表演，去滑雪，去游乐场……到处都是大人们热情的交谈，孩子们的欢声笑语。哦，“年味儿”原来是欢乐。

转眼到了元宵节，看花灯，逛夜市，看烟花，一朵朵美丽的烟花在夜空绽放，我们放起了孔明灯，许下了愿望。哦，“年味儿”原来是希望。

该回上海了，和亲人们道别，亲人和朋友们送了我们好多礼物，一遍遍亲切地交待明年一定要回来。哦，“年味儿”原来是牵挂。

兔飞猛进，前“兔”似锦，我找到了满满的“年味儿”，我爱中国年！



小作者的这篇文章写得非常好！整篇作文语句流畅，表达句式相同，并按照时间顺序把自己心里对年味儿的理解表达出来。特别是每段文字的最后都是对年味儿的总结，这一写作手法给人印象深刻。通过她的叙述，我们也能感受到中国年的年味儿。



指导老师：洪佳玟



滑雪

蓝村校区 三(4)班 李心

告别了漫长的疫情，我们终于能再去滑雪啦！

大年初一的早上，天还没亮，我和几个小伙伴就催着自己的爸爸妈妈早早出发，一起赶到宝天曼滑雪场滑雪。

由于出门早，我们一行人赶到滑雪场时，滑雪的人寥寥无几。滑雪心切的我来不及欣赏山谷的美景，便迫不及待地穿上了滑雪鞋，踩上滑雪板，拿着滑雪装备，兴奋地开始了我的滑雪之旅。一开始，我滑得小心翼翼，生怕摔倒。渐渐地，我找到了以前滑雪时的感觉，便掉以轻心起来。虽然妈妈在一旁总提醒我注意安全，但我并没有把她的话放在心上。在下坡时，突然一个重心不稳，人就一头栽了下去，顺着山坡滚出去了好远。别看雪地软软的，但真的摔倒时，还是很疼的。这时，小伙伴们看到我摔跤了，便向我这边滑来，我怕丢脸，所以顾不着去揉一揉摔痛的屁股，就赶紧爬起来

继续滑。很快我就掌握了滑雪的技巧，膝盖稍稍弯曲，身体微微前倾，用滑雪杖控制速度和方向。我们像一只只小鹰从高处俯冲而下，像流星一样划过山谷，明媚的阳光照着我们，我们一遍遍地享受飞翔……滑雪的人越来越多啦，到处是欢声笑语，摔倒的喊叫声、喝彩的加油声，山谷如同一片欢乐的海洋。

我们滑了好几个小时，直到父母反复催促我们回程，才恋恋不舍地离开了滑雪场，临走前我对大山喊：“我还会再来的！”这次滑雪真痛快，以至于一上车我就睡着了。

小作者把滑雪前的心情，滑雪时的动作以及滑雪后的感受都描绘得很生动、具体，让人边读文章边在脑海中出现了当时滑雪的场景。在语言表达方面也非常自然流畅，用词也很准确。



指导老师：洪佳玟





我学会了煎鸡蛋

蓝村校区 四（1）班 陈聿宣



5月13日 星期六 晴

今天早上，妈妈正在煎鸡蛋。我一闻，好香啊！我也要煎鸡蛋！妈妈欣然同意，教了我煎鸡蛋的方法。

我立马走到煎锅边，先开火，再倒油，接着打鸡蛋……一步步按照妈妈教我的方法煎。一会儿，煎锅中的蛋发出“滋滋”声，熟了。我得意地想：煎蛋这么简单，根本不用动脑子！可是，没过多久，我就发现，自己高兴得太早了。油在锅里“噼里啪啦”地发出响声，鸡蛋越来越黑，还时不时往天上发射几个“油炮弹”，好可怕呀！我急忙关掉火，撒腿就往外跑。不用说，鸡蛋焦了。我有些沮丧。

在一旁的妈妈看到了，鼓励我：“第一次能煎成这样已经很好了！而且这个鸡蛋也能吃啊！”对呀！我要善始善终，把鸡蛋煎好！我重整旗鼓，又煎了起来。这次，为了避免重蹈覆辙，我不仅把火调小了，而且将鸡蛋打下去不久，我就立刻翻面。这下可好了，鸡蛋被我弄了个大洞，蛋清满锅流，我又失败了！不过，我并不失落，因为我感觉自己离成功不远了！

我又开始第三次尝试。这次，我根据妈妈的嘱咐，先把火调成中火，等油热了，再打入鸡蛋。直到煎蛋的四周有一些微焦，再翻面。看！一个鸡蛋煎好了！金黄金黄的蛋黄，小小的、圆圆的，多像一张可爱的“小太阳”。似雪的蛋白围在“小太阳”的四周，把“小太阳”衬托得更加有精神。原来煎鸡蛋这么有趣！看着自己的“作品”，我感觉比吃了一万颗糖还高兴！于是，我煎了一个又一个，越煎越好，越煎越香！

这次煎鸡蛋，我还学到了一个道理：做一件事要善始善终，不能半途而废。



小作者记叙了自己第一次煎鸡蛋的过程，写清了煎蛋过程中遇到的困难和自己是怎么克服的。同时，将自己的心情与感受融入其中，给读者留下深刻的印象。

指导老师：顾贊





我学会了买菜

蓝村校区 四（1）班 王栋炀



在十年的成长过程中，我经历了许许多多个“第一次”：第一次骑车，第一次上学，第一次打篮球……其中，第一次买菜的经历让我记忆犹新。

记得那是个周末的上午，在妈妈的提议下，我第一次独自到菜市场去买菜。还没到菜市场，耳边就已经响起了“交响曲”：吆喝声、叫卖声、讨价还价声……此起彼伏，热闹非凡。

我提着菜篮，忐忑不安地走进了吵吵闹闹的菜市场。虽然常跟妈妈一起买菜，积累了一些“经验”，但是单独执行任务还是第一次。“买一斤猪肉，一斤黄豆，三斤白菜……”我心里默默念着妈妈订的采购计划。“要讲价”——妈妈传授的技巧让我心里直打鼓，和别人斤斤计较，我总觉得有些难为情。

我走进一家肉店，轻声地问：“叔叔，五花肉多少钱？”

“三十五块。”

“能便宜点吗？我妈妈说二十块就买。”我有些紧张，说话也结巴了。

卖肉的叔叔笑了：“小朋友你看这肉，鲜着哩！行吧，便宜点给你，三十快一斤，行了吧？”见他让了步，我便大胆起来：“三十块，你不卖我就到别家买了。”

接着我开始执行计划的最后一招，我装出转身要走的样子。“哎，别走，别走啊！”这一招还真灵，那位叔叔连忙喊住了我，“好吧，三十就三十，要多少？”

“一斤。”说话间，他早已右手操菜刀，左手拿肉，“噌噌噌”地切下了一块肉。

接下来，我又用同样的“经验”买了黄豆和小白菜。

走出吵闹的菜市场，篮子不断地从左手换到右手，从右手换到左手，我心里愉悦极了——我学会买菜啦！

“乖儿子，该吃饭啦！”妈妈的一声呼唤，将我拉回现实，看着桌面上的菜肴，心里美滋滋的。我想，我会继续将第一次买菜的经历藏在心底，因为这是我成长中的一次宝贵经历。

小作者抓住买菜时自己的动作、语言、神态进行描写，形象地展现了自己第一次买菜时从胆怯到自信的样子，字里行间充满了真情与童趣。

指导老师：顾贊





航海博物馆之旅

蓝村校区 四（2）班 蔡佳皓



当人类扬起探索的风帆，当梦想在蓝色海洋上乘风破浪，一条条新的航线连接起陌生的大陆，描绘出一幅波澜壮阔的航海画卷。在上海临港的滴水湖畔，就坐落着这样一幅画卷——我国目前规模最大的专题类航海博物馆“中国航海博物馆”。

适逢周末，我跟随家人来到了心心念念的中国航海博物馆，开启了我的航海探索之旅。

整个博物馆以“航海”为主题，“博物”为基础，分设航海历史、船舶、航海与港口、海事与海上安全、海员、军事航海六大展馆。

航海历史馆是中国航海博物馆的重点展馆。该馆以历史为主线分成：古代、近代、现代三个展区。介绍了浮力渡水、独木舟、木板船、帆、桨、橹、舵、指南针等造船和航海技术。

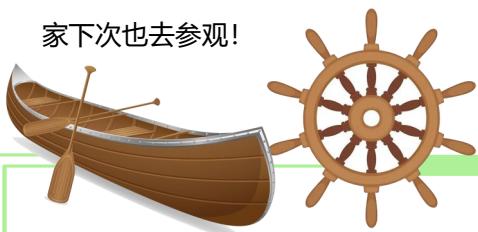
步入极具现代气息的博物馆建筑，一艘古帆船——明代福船映入眼帘。福船是我国古代四大船型之一，也是最为著名的海船船型。古书称：“上平如衡，下侧如刀，贵其可以破浪而行也。”据专家考证，郑和下西洋所乘坐的宝船就是福船船型，一个巨大的船舵立在船尾，船底部呈尖形，以避开海中的暗礁，更好地适应远洋航行。船采用水密隔舱设计，各舱室互不相通，提高了船舶的安全性，船头刻有土木色狮子图案，显得十分威严。

在一楼展厅，还有一艘按照1:100比例打造的“辽宁”号航空母舰模型，舷号16，是中国人民解放军海军的第一艘航空母舰，它的前身是苏联海军的库兹涅佐夫级航空巡洋舰“瓦良格”号。

海员馆主要呈现与海员工作、生活紧密相关的实物、文献生动呈现现代化船舶驾驶工作的特点，让我当了一回船长。

.....

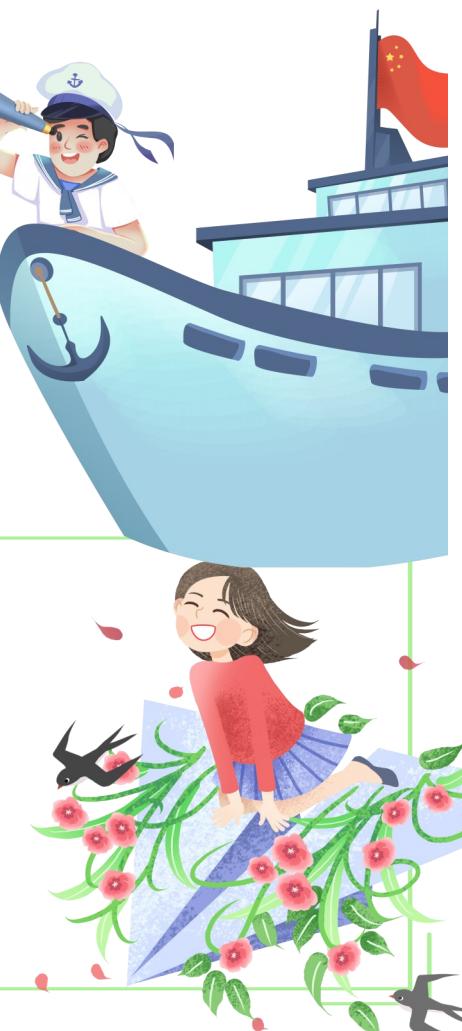
时间过得很快，半天的航海博物馆参观真是让人流连忘返，不仅让我拓展了知识，了解我国古代的造船技术和今天的发展，还让我知道了伟大的祖国从古到今在造船技术上一直处于世界领先地位！这就是我的航海博物馆之旅，希望大家下次也去参观！



小作者紧扣文题，向读者介绍了自己的航海博物馆探索之旅。介绍的展馆中有不少有趣的东西能勾起读者的好奇心，比如古帆船，航空母舰模型等，让人读后忍不住也想去看一看呢！此外，文章的语言流畅，思路清晰，这些都增添了文章的可读性。



指导老师：叶婕妤





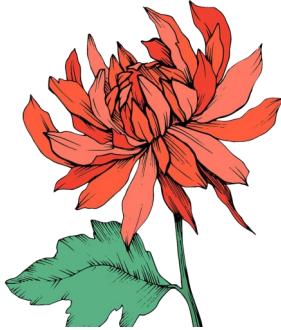
游琉璃博物館

蓝村校区 四（3）班 李羽扬



周末，我和妈妈一起去参观琉璃博物馆。在去之前，我上网查了资料，心中便有了一个疑问：琉璃的原料平平无奇，为什么做成艺术品后却能光彩夺目？带着这个问题，我来到了上海琉璃艺术博物馆。

一到博物馆门口，我惊讶得合不拢嘴。展馆的巨大外墙竟然是由4800多片琉璃砖镶嵌而成的，在灯光下熠熠生辉，十分壮观。我兴奋地按下自动门按钮，门打开后走进博物馆内部，一眼就能望到一排宽大的奶白色展示桌，上面展览着几件琉璃艺术品：有洁白无瑕的“春之舞”、有五彩斑斓的“嫣然害羞树”、有晶莹剔透的“一念永逝”……形态各异的展品令我目不暇接。



参观完一楼展区，顺着楼梯，来到了二楼。我被眼前的一个琉璃展品吸引了，它的名字叫“盘踞”。“盘踞”的主体是一个椭圆形的橙黄色立体盘子，上面趴着一只翠绿色的变色龙，弓着腰探出前肢，吐出细长的舌头，好像在紧盯着猎物，随时准备发起攻击。紧接着往里走，就能看见镇馆之宝——“玫瑰茶花束方体”。巨大的透明琉璃方体里有一簇娇艳欲滴粉红色的百合花，它娇羞地低着头，“散发”出一阵淡淡的清香，引来了一只蜜蜂。那只蜜蜂凌空扇动翅膀，“嗡嗡作响”，即将飞入花中采蜜。整个作品栩栩如生，连蜜蜂翅膀上的脉络都清晰可见，我被！作品表现出的大自然旺盛的生命力深深地震撼到了！

琉璃本来是一些不起眼的材料，但经过1400多度的高温精炼，杂质全被剔除掉，再经过艺术家精雕细琢，水火交融，最终成为了一件件流芳百世的艺术品，就像我们的人生，要经历百般挫折，勇于面对困难，努力提升自己，终将成才。



我依依不舍地走出博物馆，晚霞满天，像极了一件美轮美奂的琉璃艺术品。我回首遥望，看到一个熟悉的身影，原来是18岁的我正意气风发的再次走进琉璃博物馆……

本文是一篇游记，小作者按照游览顺序重点描写了博物馆的展品，脉络清晰有条理。语句生动是本文的一大特色，仿佛博物馆中的展品有生命力一样，让人感受到展品的精美。特别是文章最后的结尾出乎意料，耐人寻味，不愧为一篇佳作。



指导老师：吴师





游上海四行仓库纪念馆

蓝村校区 四(4)班 蔡镇冰

一部《八佰》让我了解了“四行仓库保卫战”这场惊心动魄的战斗，在80多年前就在我身边发生，离我如此之近，而我却对它知之甚少。观看了电影后，我让爸爸带我去参观了四行仓库纪念馆，我想了解更多发生在这里的故事。

走进纪念馆大厅，一封四行仓库保卫战指挥官谢晋元在战前写给妻子的信深深地感染了我。多次阅读了这封信，我感觉到了这封信的温度。一封家书不仅饱含了将军对国家的责任，还有着对家人的不舍，这样的情感是如此矛盾，却又是如此坚定。

沿着纪念馆一路参观下去，我越来越感受到了那场战斗是多么的艰难，敌我武器的差别是那么的大，而我们的先辈们就是依靠不服输的精神，依靠宁死不做亡国奴的信念，依靠他们的血肉之躯来抵抗日本侵略者的进攻，最终付出了近30万人伤亡的代价也没能守住繁华的上海。有的人说我们输了，但我觉得正是他们的英勇事迹打破了日本军国主义妄图灭亡中华的妄想，正是他们的英勇抵抗让全国人民慢慢地觉醒，让中国人团结一心，最终取得了独立自主的胜利，所以我们赢了！

当我看到杨慧敏渡河送旗的塑像时，看见她那瘦弱的身躯比我也大不了几岁，但她竟能做出这样令人震惊的举动，仅一句“向她学习”，不足以表达我内心对她的敬佩。我们今天的幸福生活是无数先烈们抛头颅，洒热血，弃生命才换来的。我们作为一名国旗下幸福成长的少年队员，对先烈们最好的缅怀就是要听党的话，努力学好文化知识，要有担当，长大了也要向他们一样报效祖国。

参观即将结束时，一面姓名墙吸引了我。上面镌刻着一个个名字、军衔、职

务……中间还空了好大一片地方？我仔细数了数，只有三百来人。询问了纪念

馆工作人员后才知道，纪念馆耗费了很大的力量，到目前为止只找到这

些同志的信息，还有那么多人也许永远也不会让我们知道他们的

名字了。他们大多数人都跟这座城市没有多大的关系，

却把自己最宝贵的生命留在了这里。此时，我心里

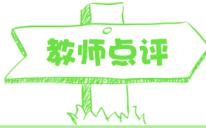
难以平静，站在这座英雄纪念墙前滚烫的泪水不自觉地流淌了下来……

我以后还会经常来这里，来看看这些先烈们，他们能给我力量，他们唤起了我奋发图强的信念，教会了我做一个真正的中国人。



小作者采用“总-分-总”的结构来写这篇游记，使文章结构完整，层次清晰。小作者先总写了参观的内容，再写令自己记忆深刻的部分，最后总写参观完纪念馆的收获，并联系生活实际谈了自己的感受，使文章的主旨得到了升华。

指导老师：叶婕妤





六条腿的怪兽

蓝村校区 五（3）班 李思瑶



“长大”可以是思想上的、行为上的、语言上的，它们往往就发生在不经意的一瞬间……

“宝贝，妈妈今天公司开会，晚上回来。你自己在家注意安全。” “好的，您早点回来。” 随着一阵关门声，“耶！”我猛地从沙发上跳了起来，眼睛眯成一条线。妈妈不在我又可以放飞自我了，哈哈哈！

坐在沙发上的我翘着二郎腿，吃着薯片，看着电视，悠闲自在得很！

夜幕渐渐降临，突然一个黑影一闪而过。这是什么？是老鼠吗？我的天啊，它不会爬到我身上吧？好恶心啊！它要是咬我怎么办？“天啊，救命！”我吓得魂都快没了。好一会儿，见那黑影再也没出现，我又继续享受着悠闲自在的小日子。正得意间，那黑影又一闪而过，坐以待毙可不是办法，看来我必须自救了！我戴上头盔，手拿锅铲，全副武装，仿佛动画片里的“英雄打怪兽”。没一会儿，那个黑影又出来挑衅我了，这回它趴地板上一动不动。“啊！”那只“六腿怪物”真是长得丑陋，令人毛骨悚然。老天爷啊，竟然是一只蟑螂！它的两条须一直摇啊摇，像是把这里当成它自己家一样。我该怎么办，要是爬到我身上……？毫不犹豫，说时迟，那时快，我抄起一把扫帚，戳了戳那只蟑螂。那只蟑螂跟死了一样，动也不动。正当我放松警惕的一刹那，那蟑螂突然向我猛冲过来。我瞪大双眼立马跳到了床上，靠着墙壁动都不敢动。大蟑螂就在地上，好像在警告我：“我才是这里的老大，你不许打扰我！”这可把我惹怒了，一只小蟑螂竟然这么嚣张？怒发冲冠，我拿起扫把，就朝着那蟑螂打去……

没想到这蟑螂像成了精一样，东躲西蹿，竟然一次都没打中，我急得直接用脚踩了上去，这只顽强蟑螂就这样失去了生命，此时的我也一身汗，站在那里直喘粗气。

望着眼前的战利品，我感觉自己瞬间长大了，变得勇敢了。



这篇作文讲述了一个孩子独自在家时遇到蟑螂的故事。小作者通过这个故事表达了长大的含义，即在面对困难和挑战时要勇敢坚定。文章用大量形象的描写，让我们能够生动地感受到小作者面对蟑螂时的恐惧和紧张。作者通过紧凑的情节安排和巧妙的转折，使得整个故事情节更加生动有趣，让我们跟随小作者的思路一起经历了一次惊险刺激的经历。



教师点评

指导老师：余圣逸



快乐是一缕阳光

蓝村校区 五（4）班 郭博文



2023年5月4日 星期四 晴

今天是个重要的日子，要拍摄全校学生跳啦啦操的视频。跳啦啦操需要我们班每人配备两个花球。所以我们要把“含苞待放”的花球每片花瓣全部剥开，整个球体才会显得漂亮。大家开始剥花球了，有些同学好奇地看着花球，有些则兴致勃勃地剥开花瓣，还有些人则和别人讨论着。

很快就到了出操的时候，全校学生都站在操场上集合。随着歌声里响起了“准备好了吗”的声音，同学们卖力地跳起来。当中很多人都欢快地唱起“快乐的感觉无法想象，如同阳光布满心房……”，有的同学大声唱歌，用力地跳着，有些虽然不会唱歌，也打起十二分精神跳起来。欢快的气氛笼罩了整个校园。

一曲很快结束，大家还意犹未尽，老师决定让我们再跳一遍。我们瞬间又欢呼雀跃起来，连小鸟和昆虫也当起了我们的观众。当同学们边唱边跳的声音传到校外，校外

的人们也被我们吸引，停下了脚步，为我们打节拍。跳完第三遍啦啦操后，拍摄结束，老师们组织大家回到了教室。

这次活动，我们既开心又体会到了团队合作的重要性，每一个人都学会了为团队争光，真希望下次还有这样的集体活动啊！



你观察到了同伴们跳啦啦操时的样子和动作，从音乐中感受到了运动的快乐，团队合作的快乐。而且还将小鸟和昆虫当成了大家的观众，十分生动。充满童真童趣！



指导老师：朱琳





为班级争一次光

懿德校区 三（2）班 刘梓晨

看着高高飘扬的国旗，我感受到了一种从未有过的荣誉感与自豪感。

星期一，是我升旗的日子，所以我整天都精神抖擞，又能为班级争光了！我异常兴奋，一路小跑到广播室，到了还跳上跳下的，活像一只小兔子。

终于，升旗仪式正式开始了！这时，我就像变了一个人似的，紧张极了，不由得咽了一口唾液。好不容易回过神来，我重新抬头挺胸，尽量让自己放松。老师发言结束了，开始授绶带，也就是那一刻，我的心砰砰直跳，紧紧握住了我的拳头。

一切准备就绪，我走到升旗台：“升国旗，奏国歌。”我双手紧握，深吸一口气，把国旗一抛。国歌响了，我一直在心里默念着：别出差错，千万别处差错……

可意外还是发生了。绳子打了个结，我又急又气，还不停念叨着：“怎么回事啊？非要这个时候出错！”还好这只是一个小插曲，最终绳子顺利解开了，我悬着的心终于放下了，国旗缓缓升起……

望着高高飘扬的国旗，我体会到了无尽的荣誉感，同时也收获了无尽的经验与勇气。



小作者将一段难忘的升旗经历记录了下来，对心理变化的刻画十分出彩。通过动作、神态等描写，展现出各阶段的内心起伏，写出了作者的真实情感。



指导老师：倪源





梦回“大航海”

懿德校区 三（2）班 李尚羽



我是一个特别喜欢大海的女孩，喜欢大海的无边无际，也喜欢大海的神秘莫测。我一直很好奇，大海的另一边是怎么样的，于是我拉着爸爸带我来到了中国航海博物馆，这里真是一个海洋知识的大宝库啊！在这里不仅有着各式各样的船模，而且陈列着很多历史悠久的航海用品。在这里最让我吃惊的是一艘很大的“大明宝船”。据说这可是郑和七下西洋时驾驶的宝船，我抬头望向宝船，船头的巨大“狮头”仿佛在诉说那一场场惊心动魄的冒险之旅。

就在当晚，我做了一个神奇又美丽的“大航海”之梦，在梦中我变成了一个小船长，站在“宝船”的甲板上，穿着帅气的船长服，正要驶向那神秘又广阔的大海，来一场无比惊险的海洋大冒险。我握着船舵，驾驶着宝船穿梭在大大小小的岛屿之间，途中我遇到了大鲸鱼和我打招呼，从望远镜里看到了海底火山大爆发，见到了美人鱼在一起唱歌，嬉戏。最后我航行到了最神秘的百慕大三角，看到了那里有一座雄伟的大宫殿，原来这里是人鱼公主和海王波塞冬的家啊！

正当他们邀请我进去的时候，起床的闹铃声把我吵醒了，原来是场梦呀！真是场有趣又奇幻的美梦。也许有一天我的美梦会变成现实哦！



小作者在喜爱之情的引领下，去参观了中国航海博物馆，并由此做了一个奇妙的美梦。叙事过程中有一定的起伏，语言描写细腻，引人入胜。



指导老师：倪源





别样的寒假

懿德校区 三（3）班 马士豪

寒假生活如同一个五彩缤纷的大花园，每一件小事就像花园里艳丽的花朵，令人赏心悦目。也许有的人游览了许多名胜风景，有的人参加了有趣的活动，而我在家里过了一个不一样的寒假。



假期伊始，我在家里做作业、看书，有时也会看看电视。一开始我觉得这种生活挺悠闲的，但每天都做着同样的事，日复一日，我逐渐感到枯燥乏味。妈妈对我说：“爸爸妈妈都要上班，没时间打扫家里的卫生，你可以帮忙打扫，我还会给你劳务费。”我心想：这样既不会让我感到无聊，还有钱赚，这不是一举两得的好事吗？说干就干，明天大扫除！

第二天，我早早地起了床，作业没写，书也没看，拿起扫把就扫起来。我原本以为扫地很简单，就是把垃圾扫出来而已，可事实证明，远没有我想的那么容易。我先把客厅的垃圾扫完，接着扫卧室、厨房、厕所……等到扫完后，当我重新检查一遍时，发现那些边边角角却还有好多“漏网之鱼”，我只好又拿起工具，“呼哧呼哧”扫了将近一个小时，这才完全扫干净了。

当我精疲力尽地躺在沙发上的时候，突然想起早上答应过妈妈，还要拖地，我一定不能半途而废。休息了一会儿，我又拿起拖把，准备拖地。有了之前扫地的经验，我感觉拖地简单多了，脏的地板多拖几遍，而且要顺着一个方向拖，不能来回拖。拖着拖着，我发现小角落里会藏有顽固的小黑点，怎么也拖不掉。我灵机一动，找来



一块抹布，打湿、拧开、用力擦，一气呵成，这下小黑点也被我消灭了。我两眼放光，干得更起劲了，一会儿蹦到这，一会儿蹦到那儿，像一只勤劳的正在采蘑菇的小白兔。不知不觉，家里的角角落落都被我打扫过了，我兴奋地站起来，这才感觉两腿发沉，胳膊也酸酸的。但看到和玻璃一样闪闪发亮的地面，所有的辛苦都烟消云散了。这时，妈妈回家了，她看到“容光焕发”的地板，惊讶地说：“还不错嘛，打扫得挺干净的。”

从那天起，我便爱上了打扫卫生，时不时的就会帮妈妈一起做家务，同时我也体会到了大人们的辛苦。虽然这是一个忙碌而疲惫的寒假，但我却收获了不一样的快乐！

把寒假过成劳动节也是一种本事，小作者详细描写了自己做家务的过程，把未打扫干净的角落比作“漏网之鱼”，把辛勤劳动的自己比作“采蘑菇的小白兔”，语言诙谐幽默，同时也体现了小作者对做家务的热爱。



指导老师：颜昊文





广州行

懿德校区 三（3）班 马晨豪

趁着寒假，爸爸妈妈决定带我去广州游玩。

飞机落地，很快我们就到了酒店，办理入住，放下行李。我们首先去逛了广州的北京路，马路上游人交织，小摊上摆着琳琅满目的商品。随后我们又去了大佛寺，夜晚的大佛寺外亮着灯，金光闪闪的，一副金碧辉煌的模样。好多游客都在拍照，我们也不例外。

我们本打算去野生动物园，但是天公不作美，一早就开始下雨了，于是妈妈决定放弃动物园，改成美食游。我们就在妈妈的带领下，感受了广州的美食文化，品尝了许多美食。

广州人爱早茶，这是众所周知的事情，天刚微微亮，早茶店就聚集了三三两两的客人，看报纸，侃大山，他们打起招呼来并不是“早上好”，而是“饮左茶未”，意思是“喝茶了吗”。一壶茶，几样点心和小吃，就能天南地北聊个遍。妈妈告诉我，早茶不只是喝喝茶这么简单，广州的早茶，重点在于点心，虾饺、肠粉、豉汁蒸凤爪、叉烧包……细数起来，怕是要超过百种，又精致又美味。其中，我最爱热乎乎的海鲜米粉，大蒜味很重，足够浓郁，吃上两口，保证让你念念不忘！

中午，我们去吃了特色煲仔饭。服务员揭开盖子，把调味汁浇在饭上，发出“滋滋”的声音，光是听着就让人口水直流。我立马拿出勺子，腊肠和米饭的香味融合在一起，别提有多美味了。咦，底下的米饭怎么烧糊了？原来这是煲仔饭的特别之处，晶莹剔透的大米被光滑的煲底烧出一层金黄色的锅巴，干香脆口，回味无穷，不愧是“一煲之精华”！

雨在下午三点多停了，我们随即出去逛逛，到了广州的天字码头，还特地乘坐了珠江的游轮，雨后的广州也别有一番风味。

晚上，我们一家在爸爸喜爱的茶餐厅帮他过了个简单的生日，点的都是爸爸爱吃的菜。晚饭后，我们步行回到了酒店，准备迎接之后的神秘嘉宾来到，其实神秘嘉宾就是爸爸的朋友丁叔叔和婷婷阿姨，他们特地在今天晚上也赶到了广州，和我们一起游玩。丁叔叔特地带了个蛋糕，于是我们又吃了夜宵。这一天，可真是实实在在的“美食游”，从早吃到晚，小肚皮的容量已经到达了极限，吃得我心满意足。

转瞬就到了第三天，我们吃过早茶，乘坐绿色交通去了沙面观赏了哥特式美丽建筑，又去了永庆坊，据说是新出的网红景点，也是个古色古香的地方。之后，我们在老字号一条街兜兜逛逛吃吃，又乘车去了广州具有千年历史的“黄埔古村”，参观了具有历史浓厚文化底蕴的祠堂、家塾，增加了我们对广州一些历史的认识。夜晚，我们乘坐广州有轨电车到达了今天的主角——“广州塔”，夜色下的广州塔五彩缤纷，在灯光照耀下格外靓丽。

最后一天，我们要返回上海了，我还是有点恋恋不舍的，妈妈提议到了机场后乘坐磁悬浮回家。我感到既新奇又兴奋，经常在电视上看到磁悬浮，但这还是第一次亲身体验呢，只用了7分钟，我们就从浦东机场到达了龙阳路轨交站，如果开车则需要半个多小时，可见磁悬浮是速度之快，这就是中国的速度吧！

至此，广州行完美结束，短短几天，领略到了广州独有的味道，期待下次旅行！

小作者按照时间顺序记叙了一次旅行，篇幅很长，记录了脚下的每一个景点。其中，第二天的“美食游”是详细叙述的，不仅用细腻的语言介绍了当地的早茶文化，还从多感官的角度写出了广州美食的特点。



指导老师：颜昊文





北京环球影城游记

懿德校区 三（3）班 沈神琦



春节期间，我跟着爸爸妈妈来了一场说走就走的旅行。旅行的其中一站是北京环球影城。到达环球影城度假区时已经是深夜，但我激动的心情难以抑制。等办理好入住，我立马拉着爸爸妈妈去度假区里拍照。深夜的度假区几乎没什么人，一阵“咔嚓咔嚓”之后便回酒店洗漱睡觉，期待着第二天的游玩。



我们起了一个大早，入园前要排队安检，队伍不怎么长，我却觉得仿佛等了一个世纪。一入园，我们就直奔哈利波特园区，趁着人少赶紧去了第一个项目，也是我最喜欢最期待的——哈利波特禁忌之旅。这个项目里有许多骷髅头，可我却一点儿也不害怕，如同置身于真实的魔法世界中。可惜美好的时光总是短暂，不一会儿这个项目就结束了。随后我们去了小黄人区，在那里玩了过山车和小黄人闹翻天，我仿佛也成了快乐的小黄人。之后我们一路奔跑，来到了侏罗纪公园区，体验了侏罗纪大冒险和穿越侏罗纪的游戏，近距离感受了侏罗纪时代的恐龙和场景，真是奇妙无比。

环球影城还有许多好玩的游乐设施，不过令我印象最深刻的还是变形金刚区的霸天虎过山车。在排队的时候，就能听到过山车上的尖叫声了，只见那车厢“嗖”的一下弹射出去，经过180度翻转之后直冲向下，速度还没完全放缓，又是一次接近90度的直角拐弯，最后还有个360度的大圆圈，本以为要结束了，没想到还有个水滴型的大圈，看得我心惊肉跳。队伍一路向前，我的心砰砰直跳……没等几分钟就轮到我了，坐到车厢上后，我反而没那么害怕了，座位把我包裹得严严实实。后来的运行过程中，过山车的速度很快，我整个人都贴在椅背上，一点儿都不害怕，甚至还没有海盗船吓人呢。一圈很快就结束了，下来之后我意犹未尽，又去玩了两次，实在是太刺激了！

北京的天是真的冷，可我游玩的心却是火热的，结束了一整天的环球影城说再见了。在离开园区前，妈妈买了3根小黄人造型而成的眼睛栩栩如生，让人不忍心下口。在雪糕的甜蜜城之旅。



快乐，我们要跟北京环的雪糕，巧克力豆制作中，结束了我们的环球影城之旅。

小作者以清新活泼的语言讲述了游玩各个项目时的想法和心情，其中详写了变形金刚区的霸天虎过山车，过山车运行的画面仿佛一帧一帧展现在眼前。从入园前的期待，到离开时的不舍，文中处处都能体现小作者对于环球影城的喜爱之情。



指导老师：颜昊文





品蟹

懿德校区 三（4）班 阮元阮



今天早上，爸爸买了几只螃蟹回来。

大概是因为换了个新环境，螃蟹们感到非常好奇，转动着小眼睛到处看！瞧，这螃蟹的眼睛就像一个带柄的小球，可以自由转动，很奇特。我戳了戳它的小眼睛，它突然一缩，过了一会儿看看没有什么危险，又慢慢地探出来四处张望。只可惜它们被麻绳五花大绑着，动也动不了，为了表明它的不自由和不开心，不停地吐出泡泡。我不由得想起一首顺口溜“一只螃蟹八只脚，慢慢悠悠横着跑，举起两把大剪刀，咕嘟咕嘟吹泡泡！”

蒸熟的螃蟹壳从青色变成了桔红色，面对硬硬的壳，我无从下手，爸爸教我把螃蟹翻过来，把蟹壳揭开。哇，满满的都是金灿灿的蟹黄，我迫不及待地用小勺舀起一大块准备塞进嘴里，爸爸及时阻止了我：“里面那个是蟹胃，不能吃，你轻轻地将外面的蟹黄吮干净，注意千万不要咬破中间那个蟹胃，很苦的。”我小心翼翼地把蟹黄吃干净，留下来一个三角形的蟹胃。爸爸又说：“你知道吗？这里有个法海！”“法海？”爸爸手指一翻，我定睛一看，果然有个光头和尚盘着腿在念经呢！

吃螃蟹是个细致活，鲜甜的蟹肉，流油的蟹黄，肥而不腻的蟹膏，令人回味无穷！



小作者用清新活泼的语言叙述了一次吃螃蟹的经历，通过细致的神态和动作描写，一只只吐着泡泡的螃蟹跃然于纸上。吃螃蟹时如果能调动多感官，详细写写蟹肉、蟹黄和蟹膏的特点，文章会更丰满哦。



教师点评

指导老师：颜昊文



游西湖



懿德校区 三(4)班 元永宸

寒假里的一天，我不经意间瞥了一眼日历，假期“余额”已不足，趁着最后几天，爸爸妈妈带我搭乘绍兴刚开通的地铁一号线直达杭州，我们准备游西湖去啦。

在地铁上，妈妈给我讲述了许仙和白娘子的故事。到了西湖边，我便迫不及待地去了雷峰塔。进了雷峰塔，我们沿着楼梯一路向上，看到了许仙和白娘子故事的木雕以及雷峰塔历史的壁画。到了塔顶，我向下俯视，整个西湖的美景一览无余，西湖静得像一面明镜，绿得像一块碧玉。这让我想起了宋代诗人苏轼的一句诗“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

从雷峰塔下来之后，我们乘坐游船来到了著名的景点“三潭印月”。只见三座葫芦形状的宝塔屹立在湖面上，形成了“湖中有深潭，明月印水渊，石塔来相照，一十八月圆。”的景象。爸爸告诉我，第五套人民币的一元纸币就是按照三潭印月的美景来绘制的呢！

西湖游的最后一战是“断桥残雪”。断桥静静地横卧在西湖之上，踏上断桥，我不禁思绪万千，据说许仙就是在这里救了白娘子，成了许多恋人的相约之地。走到桥中央，我不禁疑惑起来，这桥也没有断呀，怎么叫它“断桥”呢？原来，冬天的时候，桥中心覆盖的积雪被阳光融化后，桥本身的灰色会显露出来，这时从远处看，桥就像断了一样，若隐若现，这才有了“断桥残雪”的美誉。

领略了断桥的风采，太阳也渐渐西沉了，我们沿着苏堤观赏西湖的美景。金灿灿的阳光照映在西湖的湖面上，湖面上波光粼粼的，犹如铺上了一层金子。太阳像个调皮的孩子，藏到了山的后面，仿佛在跟我们玩捉迷藏。

夜幕降临，我们在西湖边的餐厅里吃了杭州的特色菜，便要告别西湖，准备打道回府了。伴着湖边的灯光，我恋恋不舍地回头望了望平静的湖面，等到了夏天，我还想再来西湖，肯定又是另一番风味。



小作者用跳跃的镜头向我们展现了雷峰塔、三潭印月和断桥的美景，详细叙述了自己游西湖时的所见、所闻和所感，笔调清新活泼，字里行间能感受到小作者对西湖的喜爱之情。

指导老师：颜昊文





放烟花

懿德校区 三（4）班 薛亦忻



时间过得真快呀！转眼间就要过新年了，许多地方用放烟花的方式来迎新年，我们家也不例外，早已买了许多形态各异的烟花。我迫不及待也想要放烟花。

大年三十那天，吃过了年夜饭，我就迫不及待地叫上了我的家人和朋友们，来到楼下放烟花。到处都是喜庆的鞭炮声，热闹极了！我们买了星星烟花、三角帽烟花、烟花棒等等。我从一把花棒中抽出一根，准备用打火机点燃，可风一吹，烧得我手一缩，打火机竟掉了下来。所以我们谁也不敢去动“危险品”。最后还是爸爸和舅舅拿起打火机，郑重其事地走到我拿着的花棒前，“咔嚓”一声，点燃了花棒，“噼里啪啦”花棒像花儿一样绽放开来。许多支花棒就像天上闪烁的群星眨着眼睛，像花朵自豪地绽开，我们也仿佛化身成播撒快乐的小仙女，在天空中飘呀飘呀，穿过云彩，来到了许多国家，给他们带来了许多快乐。我们闭着眼睛，一直转啊，转啊，却没有发现烟花早已熄灭，只得恋恋不舍地从幻想中脱离出来。

接着，我们找了一个宽敞而安全的地方，准备放大型的烟花。爸爸拿着点燃的蜡烛去点烟花的引火线，烟花发射了，五颜六色的火花“噼里啪啦”地响了起来，一颗颗飞到了天空中，好像一颗颗闪烁的星星在空中眨着调皮的眼睛。这时候又有漂亮的烟花升上了天空，烟花绚丽多彩，在夜幕中绽放，让人眼花缭乱，目不暇接。烟花



姑娘就如仙女散花一般，散下了一朵朵美丽，夺目的花儿。每个烟火放出的花是不同颜色的，有的金银相间，美丽无比，有种说不出来的美感；有的粉绿相间，好似一朵朵刚刚绽开的美丽的花朵……它们的形状也不完全一致，有的像一串串珍珠，有的像一朵朵小花，有的像一条条银龙，还有的像一颗颗流星……它们把原本漆黑的夜空照耀成五颜六色的，就像在天空中编织成了一幅喜庆而美丽的图画，这给过年添加了许多热闹。

烟花真是美轮美奂。我盼望着有一天能乘着烟花飞上夜空，把一颗颗闪烁的星星捧在手心，祝愿大家新年快乐，心想事成！

小作者有着善于观察的双眼和丰富的想象力，运用大量修辞手法写出了手持烟花和大型烟花的不同特点，将烟花的美尽数展现在读者眼前，并借烟花表达了自己的美好祝愿。

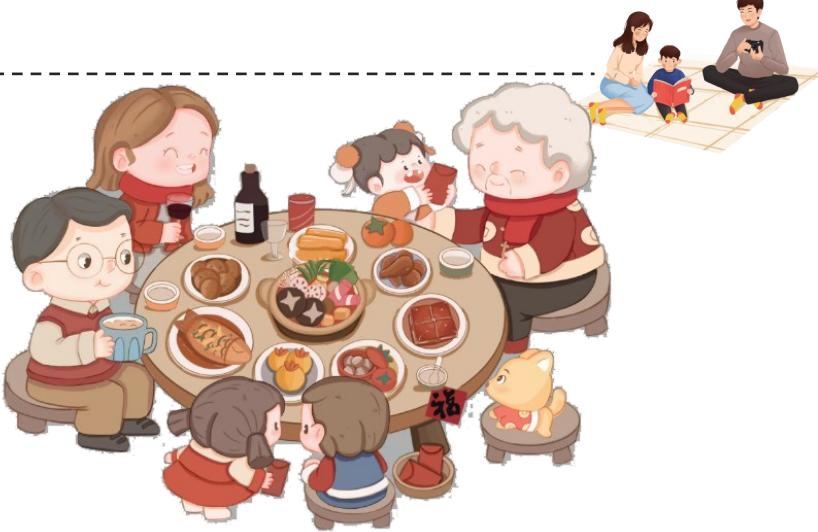
指导老师：颜昊文





回老家过年真好

懿德校区 三（4）班 王冠



“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”人们盼望已久的春节终于到了！

今年的春节对我来说尤为期待，因为我们要回老家过年了！由于疫情，已经三年没回去过年了。爸爸开车带我们历经十九个小时，终于回到了山东老家，路上虽然很辛苦，但是我的心情依然很好。

回到姥姥家的第二天，正好赶上“赶大集”。姥姥家是开店的，年前的大集上人山人海，店里生意也特别好。于是成了姥姥的小帮手，一会儿忙着给客人介绍，一会儿忙着算账，一会儿忙着收钱，忙得不亦乐乎呢！姥姥笑嘻嘻地对我说：“你卖的钱都归你！”我高兴坏了！

初一大早，我和妹妹就起床给姥姥、姥爷磕头拜年啦，姥姥、姥爷给我们包了个超大的红包，我激动得不行。妈妈告诉我，那是姥姥姥爷对我们的爱，不过这红包可不要被妈妈私吞啦！

晚上，姥姥准备了一大桌子的好菜，有炸肉丸、炸藕盒、烧鸡、大肉饺子……都是我爱吃的。姥姥一直往我的碗里夹菜，嘴里还不停地念叨着：“多吃点，多吃点！”我揉着圆鼓鼓的肚子打着嗝说：“我的肚子都要爆开了！”大家哈哈大笑。

后来的一天，竟然下起了雪。鹅毛似的雪花纷纷扬扬地从空中飘落，宛如美丽的银蝶在空中翩翩起舞，美丽极了！渐渐的，地上的雪越来越厚了，我带着小狗美美和妞妞在雪地里奔跑、打滚，滚得浑身都是雪，可开心啦！这是我在上海看不到的美景，体会不到的快乐。

不知不觉，年就过完了，回老家过年的这几天真好。这些快乐让我久久不能平静，我暗下决心，在新的一年里，我要更加努力学习，明年带上最好的成绩，还回老家过年！



小作者描写了回老家过年的许多场景：“赶大集”、拜年收压岁钱、吃年夜饭和雪中遛狗，从清新活泼的语言中能感受到小作者对老家、对春节的喜爱之情。和姥姥之间的对话体现了浓浓的亲情，场面温馨和谐，渲染了节日的欢乐氛围。

指导老师：颜昊文

教师点评



过年

懿德校区 三(4)班 徐欣蕾



过年啦！今天是除夕，穿上漂亮的新衣服，带上精心准备的礼物，爸爸、妈妈、哥哥和我来到外婆家团圆过除夕。

“叮咚”，我按响了外婆家的门铃。“来啦，来啦！”熟悉的声音从门里传出。门开了，外婆笑盈盈地站在门口。“外婆，外婆，新年好！”看到外婆，我兴奋地上前抱住外婆撒娇。外婆见到我们，高兴地说：“新年好，我的小公主长高了，变得更漂亮了。快进屋，快进屋。”外婆一边说，一边招呼我们进屋。

呀，好香啊！一进屋，我就闻到了满屋的饭菜香。咦！什么味儿？酸酸的，是不是糖醋小排？我寻着味儿，快步走进厨房间。耶！猜对了，外公大厨正丁丁当当干得热火朝天。“外公，新年好！”“宝贝，新年好。看！你最爱吃的糖醋小排，马上就烧好。”

开饭喽！酸甜可口的糖醋小排，热气腾腾的酸菜鱼，晶莹剔透的水晶虾仁，还有牛肉、烤鸭、八宝饭……满满当当的一桌美味佳肴，看得我直咽口水。一大家子在饭桌前坐好，准备开吃。外公爱喝酒，我给外公的碗里倒满酒，外公直夸我是个懂事的好孩子。

妈妈夹了一块鱼片放在外婆碗里：“妈，这是您爱吃的酸菜鱼。”

我看，不甘示弱，舀了一勺虾仁放在外婆碗里，说：“外婆，吃虾仁。”

“谢谢，乖孙女。来，吃糖醋小排。”

全家人说着，吃着，笑着，沉醉在幸福的海洋里。



文章虽然没有华丽的语言，却把除夕夜家人团聚时那快乐和满足的状态一一展现，场面温馨，其乐融融，写出了真情实感，让人感受到浓浓的年味。

教师点评

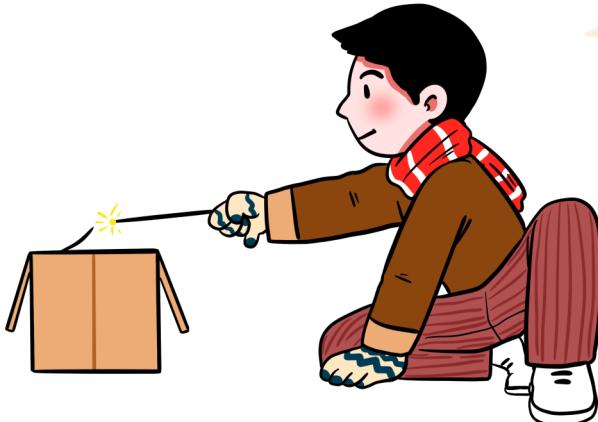
指导老师：颜昊文





放烟花

懿德校区 三（4）班 王佑



“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。”辛弃疾笔下的花灯灿烂，仿佛千树花开，从天而降的礼花更是犹如星雨。过年的时候，我觉得最有趣的事莫过于放烟花了。

除夕那天，爷爷搬出了许多烟花，我迫不及待要放，爸爸连忙拦住我说：“烟花要在晚上放才最好看。”我在院子里跑来跑去，心里祈祷着：夜晚快快到来吧！

盼望着，盼望着，夜幕终于降临了。只见爸爸左手拿着打火机，弯下腰，小心翼翼地用大拇指按下打火机的按钮。一株小火苗“嗖”地一下窜了起来，顺着烟花的引火线燃去。爸爸急忙后退，保持安全距离。刹那间，“砰、砰”几声，沉寂的夜空立马热闹起来，烟花在空中绽放，绚丽多彩。一束红光笔直地往上窜，到半空中变了颜色，落下绿色的雨点儿，接着又落下金色的雨点儿……让人目不暇接。

“我也要放，我也要放！”我兴高采烈地拿出一箱更大的烟花，将它轻轻放在地上。眼巴巴地望着引火线，迟迟不敢点火。爸爸走过来说：“保持安全距离，勇敢一点，你可以的。”我深吸一口气，“唰”的一下擦燃火柴，点燃引线，快速向后退得远远的。只见烟花升空，开始像一朵雍容华贵的牡丹花，一层一层慢慢开放，接着散开的花瓣又形成新的小牡丹花，然后小牡丹花像散落在夜空中的星星，最后消失在夜空中。

慢开放，接着散开的花瓣又形成新的小牡丹花，然后小牡丹花像散落在夜空中的星星，最后消失在夜空中。

这天晚上，我们放了很久很久的烟花。烟火璀璨，伴着家人们的欢声笑语，让爷爷家的小院充满了新年的快乐和幸福，也开启了一年的新篇章！



开头用辛弃疾的词来引出过年放烟花的事情，直奔主题。小作者善于描写人物的动作和神态，生动形象地写出了点燃引线时的紧张气氛，对于烟花的描写并没有用太多华丽的辞藻堆砌，寥寥数语便体现出家人共赏烟花的快乐。



指导老师：颜昊文





世博文化公园游记

懿德校区 三（5）班 包宇豪



今天天气格外晴朗，我来到了世博文化公园。我骑着滑板车，迎着风，呼吸着新鲜的空气，穿梭在人群中。道路两旁一大片一大片绿油油的草地在向我招手。草地上有搭帐篷的，有扔飞盘的，还有打羽毛球的……我拉着爸爸也跑进了这绿色的海洋里，踩在草地上软软的，舒服极了！我提议玩警察抓小偷的游戏，我们俩你追我跑，玩得不亦乐乎。

玩累了，我们来到河边，找了个长凳坐下休息。眼前的河面被阳光照耀得闪闪发光，像一面晶莹剔透的镜子。河里鸭妈妈带着小鸭在嬉戏，一只小鸭钻进水里在找食物，另外两只扑腾着翅膀在嬉闹。

回去的路上，我看到公园的梅花开了不少了，用微信扫了树上挂着的二维码，我知道了这是绿萼梅。它的花瓣是白色的，花萼是绿色的，一阵风吹过，花瓣们便翩翩起舞，仿佛漫天飞舞的雪花。

欣赏着这美景，晒着这温暖的太阳，我感觉春天不久就要来了。



在游玩世博文化公园的过程中，小作者有感而发，写下了充满生活气息的游记。随着地点的转移，观察到的景物也随之变化，小作者用生动的语言记录了下来。全文行文舒畅，内容丰富，给人以美感。



指导老师：倪源





一家小阳人

懿德校区 四（3）班 盛熙怡



1月7日 星期六 晴

最近有一种病毒叫新冠，它十分狡猾，神不知鬼不觉就感染上了，比如我。

我们家的领头“阳”是妈妈。记得那天是星期六，妈妈觉得喉咙有点疼，就去做了个核酸检测，结果第二天查看核酸报告时，上面明晃晃的红色“阳性”两个字，刺目又吓人！

妈妈得知自己生病后，赶忙收拾了自己的行李，“逃”到另外一个空房子去了，害怕传染给我和我的弟弟。妈妈离开后，弟弟懵懵懂懂地问：“我们会不会得病？”爷爷摸摸他的头，说：“说不定，不过，大家都不会有事的。”我心想：最好是这样吧。

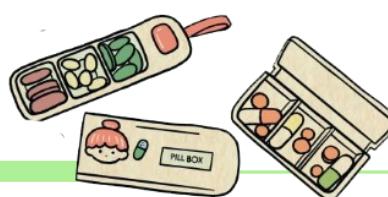
不知不觉过了几天，那天晚上睡觉时，奶奶说她自己喉咙有点疼，这时我觉得大事不妙。可是，此时弟弟已经生病，爷爷要照顾他，我是和奶奶一起睡的。到了第二天清晨，我觉得全身发烫，脸上火辣辣的，浑身没力气，我想：唉，还是“中招”了呀！

此时的我连一点喊人的力气都使不上，头里像灌了水泥，又沉又晕，又倒头睡了起来。睡到一半突然被一阵声音给惊醒，原来是爷爷在给奶奶测体温，爷爷看我也不太对头，便也帮我测了一下，38.7度……

爷爷赶紧拉着我起床，给我吃了两片药，我感到全身发软，浑身无力，就像一滩烂泥，不想动不想吃，也不想喝水，只想两个字“睡觉”。就这样，熬到了第二天，烧退了，身体也逐渐开始好了起来，但还是有点咳嗽。过了几天，我的病就慢慢恢复了！

虽然我们全家都做了小阳人，可让我最羡慕的人还是我们家的“幸运星”爷爷。虽然检测呈阳性，但什么症状都没有。

希望疫情早点结束，让大家恢复到更健康的生活！



学生将自己生病期间从生病前的胆战心惊到生病时的绵软无力的感觉写得非常详细，也记录了一个孩子视角中，生病的整个详细过程，让人感同身受。



指导老师：唐程远





铭记在心的一阵掌声

懿德校区 五（2）班 黄思源

时光飞逝，转眼间，我的小学时代即将结束。五年来成长历历在目，让我们印象深刻的是那阵掌声，它一直激励着我成长，使我铭记在心。

那是读二年级的时候，我被选为升旗仪式主持人。待拿到主持稿，我心中百感交集，是兴奋，是紧张，但更多的是焦虑，担心自己第一次主持不好，闹了笑话。回家后，反复练习背稿子。

终于，到了周一，我迫不及待地想要上台主持，可又害怕没有准备充分，心中忐忑不安。尽管一些同学在为我打气，但我依旧战战兢兢，额上直冒汗。我慢慢走上台，拿起话筒，和另一位搭档主持人开始主持升旗仪式。

刚开始，一切顺利，我从容镇静地与搭档对话。突然，我脑海中一片空白，怎么也想不起下一句话的内容，只能傻站在台上，紧紧握住话筒的手心闷出了汗，双腿直打颤，不知怎么办。台下的同学也霎时鸦雀无声，正抬头望着我。

突然，操场的角落里响起一阵轻微的拍手声，在安静的操场上却格外清晰，格外响亮。大家微微一怔，须臾，操场上响起了几个人的掌声，接着响起了一片掌声。那掌声荡漾在校园的每个角落，如同一股暖流荡漾心间，这或许是对我的认同，或许是对我鼓励，或许是对我有信心，像是在说你可以的，加油吧！

这时，台下的汪老师和旁边的主持人也轻声提醒我，对我点了点头。那目光和掌声，恰似一缕缕阳光从黑压压的乌云透出，照耀在我的脸上。那一刻，我告别了害怕和紧张，重新振作起来，拿起话筒，坚定地扫视台下，不再颤抖，不再懦弱，自信而成功地完成了我的第一次主持。台下又响起一片掌声。

时间似乎永远定格在了那一刻。直到现在，每次遇到困难都会想起那一阵掌声，它像是一种无形的爱，一点点鼓舞着我，在爱的鼓励下，我慢慢茁壮成长。



这是小作者的一篇回忆录，记叙了作者二年级时当主持人忘台词而非常尴尬，是老师和同学的掌声和鼓励给了她信心和勇气的情景，至今难以忘怀。文章让我们感受到了爱与包容的力量。作者用细腻的内心活动描写和神态描写表现自己当时忘词的窘相及主持成功后的喜悦。

教师点评

指导老师：季智慧





我爱上海

懿德校区 五（3）班 徐品婕



上海，一座美丽的现代化城市，在改革开放的春风中显得生机勃勃。黄浦江、苏州河是上海的象征；科技馆和博物馆是上海人的杰作；金茂大厦和东方明珠电视塔是上海人的精粹；神州五号的升空更是我们上海人的骄傲。

上海的外滩很吸引人。早上，它像一个刚沉睡醒来的娃娃，是那么恬静、优雅、可爱。慢慢地，整个外滩就热闹起来了，就像一个朝气蓬勃的少年，是那么有生机和活力，和早上的外滩有着天壤之别。夜幕下的外滩更是吸引人，在那五颜六色的灯光照射下显得格外耀眼，宽阔的黄浦江面上，波光粼粼。南浦大桥、杨浦大桥、卢浦大桥、徐浦大桥就像江面上的数条彩带连接起浦江两岸。举目北望，浦东的滨江大道两旁高楼林立，路旁的霓虹灯不断闪烁，千姿百态，色彩斑斓。

上海有名的步行街要数南京路了。在熙熙攘攘的人流中不时闪过白色、黑色、褐色的面孔，衬以周围那风格各异的建筑，总使人有置身国外的迷离之感。闪过的脸上多洋溢着诧异和快乐，耳边不时飘来同胞热情的“where are you from?” 和老外发音呈直线的“你好!” 让人深切感受到上海，以它热情的

怀抱广纳四海宾朋，展现着它作为国际化大都市的无穷魅力!

我爱我的家园，我爱上海。



本文充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、排比等手法，通过生动形象的语言的描绘，使读者仿佛身临其境一般。以感受开始，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。



教师点评

指导老师：凌佳辉



一场全新的视听盛宴

观《流浪地球》有感

蓝村校区 四（2）班 李永康



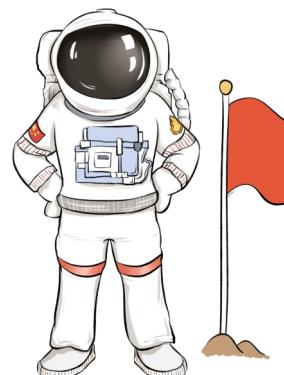
说起中国科幻电影，曾经一度不被人看好。随着美国好莱坞科幻大片的成功，如《后天》、《火星救援》、《星际穿越》等，中国人多么想拥有一部属于自己的科幻电影啊！可这么多年，也只能拍出像《上海堡垒》这样的烂片，但中国人的毅力却没有被磨灭。2019年，国产科幻片《流浪地球》一脚“踹”开了中国科幻电影的大门，向世界证明了中国可以拍出优秀的科幻片。如果说《流浪地球》依旧存在许多瑕疵，那《流浪地球2》一定会带给你带来一场全新的视听盛宴。

高耸入云的行星发动机、智能量子计算机550W（MOSS）、让人类永存于电脑世界的数字生命技术、直通太空的太空电梯、运转行星发动机的火石、科幻感十足的运载车、人类最后的庇护所地下城……毫不夸张地说，这些科技元素的运用根本不亚于美国好莱坞的科幻大片。不仅如此，《流浪地球2》还将中国人的“情”很好的融入其中，片中图恒宇即使明知将女儿图丫丫的数字生命转入550W是犯法的，他将失去去地下城生活的资格，但为了给女儿完整的一生，他仍旧把女儿转入了550W。同样的做法，换做是中国任何一位父亲或母亲可能都会这么做。刘培强也为了让岳父和刘启都活下来，不得不放弃治疗妻子的病。刘启无论在什么时候都始终记得一句“带朵朵回家”……电影最后MOSS对图恒宇说的话告诉了观众，是MOSS一手策划了之后的木星引力危机。这不禁让人沉思，难道流浪地球的结局是人机大战吗？

不止这些，流浪地球给人留下了丰富的想象空间。在《流浪地球3》中会不会出现“550Z”呢？再大胆一点，人类会不会遇见三体人呢？如果太阳在膨胀之后又缩小了，人类愿不愿意再花2500年时间重回故土呢？在新恒星的照耀下，会不会出现新植物呢？如“绿瓜”、“北瓜”、“蓝果”、“金苹果”、“金胡萝卜”？未来，人类会不会发明更好用的智能量子计算机“550Z”，到时候，我们手机里的“小爱同学”，“小艺小艺”，“小道”就会变成现在只能存在于想象中的MOSS了。如果人类真的见到了三体人，也许三体人被人类的毅力所感动，并帮助人类用三体人的技术建造推力更强的“行星发动机”。这可能是一份和平的礼物，也可能是战争的导火索。因为如果三体人在里面放入炸弹，地下城的居民将付出血泪甚至是生命的代价。

在《流浪地球》中也处处透露着凄惨，今天我们看见会害怕和恶心的蚯蚓在那时变成了食物，口中的大扎果汁也变成只有核酸试管大小。在地城，有人可能一生都不见天日，人类一年看不见太阳就会引发心理疾病……想到这儿，你也许就不会因为刘启的妹妹韩朵朵的愿望只是想出去看看而吃惊了。这就好比战争，战场上没有美味的食物，蓝天白云也会变成硝烟滚滚。我们也应该为如今的和平盛世和幸福安康而庆幸。如果我们出生在流浪地球那个年代，可能会被海啸和地震夺走生命，就算进入了地下城，吃着令人作呕的食物，也许一生一世不见天日，恐怕会抑郁缠身。

但不管怎么说，《流浪地球2》可能在接下来的历史中成为中国科幻电影的里程碑。同时也证明了中
国有能力可以拍出好的科幻片。让我们期待《流浪地球3》的诞生，祝愿中国科幻电影水平更上一层楼！



小作者由观到感，能够透过影片感受到故事的核心，写出了自己内心的感受，感想真实具体。文中不仅展现出了自己对影片解读的丰富想象，还联系了生活实际，进而引发了自己对人类、对未来，甚至对宇宙的思考。实属难得！

指导老师：叶婕妤





感性的力量

——观《流浪地球2》有感

蓝村校区 四（3）班 高文萱

“让人类永远保持理性，确实是一种奢求。”这是MOSS在影片中的一句话，也是令我感触颇深的一句话。

“流浪地球”计划失败，所有人都陷入了绝望。刘启看着近在咫尺的木星回忆起来：刘培强曾经对他说过，木星就像是一个巨大的气球。它里面含有许多氢气。而这个“气球”已经吸收了地球上将近三百亿公升的氧气，它们产生的爆炸可以形成一千马赫以上的冲击波，从而产生的动能足以将地球推远，逃离这次危机。听到这个消息，所有人都是兴奋的，因为他们看到了一线生机，但这个任务却是困难的，光靠刘启他们不足以完成，他们需要援助。终于在朵朵的真心呼吁下，许多想要与家人在最后时刻团圆的人都掉转车头，决定再做最后一次拼搏。

全人类都在做最后的努力，所有人在关键时刻团结了起来，人类命运共同体就在此刻体现了出来。他们在用自己的力量抗争这不公的世界，他们用自己的力量去反抗这不可能完成的任务。不出MOSS的预料，他们失败了，只差最后5000公里，人们又陷入了绝望。就在这时刘培强做出了决定。他决定用空间站所剩的燃料“完成”这最后的5000公里。MOSS却告诉他成功几率为零，然而他却用事实告诉MOSS，没有人类做不到的事情。

也是因为这件事情MOSS才会说出“让人类永远保持理性，确实是一种奢求。”但是如果没有人的情感就不会有点燃木星计划的成功，就不会有人放弃与亲人最后见面的时光，更不会有人决定牺牲自己来换取全人类生存的地球。MOSS的计算没有错，它只是没有把自我牺牲算在里面，只要增加这个变量后，几率就不再是零了。所有人，只要在困难面前凝聚在一起，团结一起就可以打败困难，创造理想的生活！

看完《流浪地球》，让我感触最深的就是：在自然灾害面前，人类是如此的渺小。为了保护我们的地球家园，人类克服了重重困难。同时也让我感受到人类顽强不屈的拼搏精神。地球，是我们人类赖以生存的地方，是我们共同的温暖的大家园。我长大之后要做一个有用的人，为保护我们的地球家园，贡献自己的一份力量。

这是一篇非常优秀的观后感习作，小作者先通过用简洁的语言叙述《流浪地球2》的故事，重点描写了人类面对灾难时的责任与担当，最后通过观影得到了要保护地球家园的观点。观后感重点在“感”，要写好“感”就要联系实际，深入发挥，把自己的“感”写深、写透。

指导老师：吴师





《流浪地球》续写

蓝村校区 五（1）班 吕子墨

刘启坐在运输车上，外面是永恒的黑暗，距离木星危机已经过去四年，但地球连太阳系都没飞出三分之一。他想：或许在有生之年也出不了太阳系了。即便这样，他仍思考着，想早点去那里，多运些石头，行星发动机就多工作一点，多烧一点，就更快一点。



在四年前的灾难后，人们重建了杭州地下城。因为气候的变化，西湖早就冻成了冰湖，所以人们又在地下城建造了一个“新西湖”。当刘启经过了杭州行星发动机，没等他卸完石头，随着一阵铃声，手机便显示一条短信：恭喜您，您抽中了冬眠资格……他喜上眉梢，激动得语无伦次，自言自语呼喊道：看来，在我刘启的有生之年，我也能看到新的家园啦！与此同时，有几亿人也收到了这条消息。几家欢喜，几家愁。

刘启马不停蹄地用手机约朋友们一起吃饭庆祝，其中当然少不了好朋友韩朵朵，她虽然也抽中了，因为学业，她只能推迟冬眠的时间。

聚餐上，所有好友齐聚一堂，有的失魂落魄，有的兴致高昂，幸运女神并没有眷顾刘启的每一个朋友。或许这是最后一次见面了。刘启拿出几个U盘和一台电脑，只要把U盘插在电脑上并启动程序，就会显示出一个“数字人刘启。”“想我的时候，就把它插到电脑上，这东西运算量不大，不会炸的。”说着，就把U盘分发给了朋友们。还会不会再相见？有缘吧。喧哗伴随着夜色，他们的身影越拉越长，喧哗声渐行渐远……

刘启来到冬天试验仓中心，在朋友的目送下，他躺了睡眠仓，开始了千年的沉睡。

在沉睡的这两千五百年里，漫长的历史长河在流淌，在等待他们的苏醒。

流浪地球2543年 半人马座 地球

沉睡了千年的幸运儿们，慢慢地坐起身，睁开双眼，睡眼惺忪地看着周围的一切，人事物非。刘启看到了周围的那些认识的，不认识的人，他逐渐清醒。

“现在是流浪地球2543年，醒来的各位马上就要和这里的原住民会接了……”传来的阵阵广播声让刘启彻底意识到自己是来自千年前的古人。“我们在半人马星座的比邻星上发现了智慧文明，与地球相似。为了和原住民的和平相处，我们需要友好地和原住民进行星际交往。”

踏上这片陌生的土地，不一样的天空，天空不再是蔚蓝，而是五彩斑斓。弧形的地面，让刘启感觉举步维艰。这里不再寒冷，一切都是新的……

在后来漫长的地球文明中，刘启被渐渐淡忘。但我们知道的是他度过了幸福的一生。地球人永远忘不了，他们来自一个叫太阳系的地方，虽然太阳系已不复存在，但那里依旧是人们的故乡。



作者通过自己的想象结合原著的故事架构和人物设定，延续了流浪地球的后续的故事。通过抽签，冬眠，漫长的星际旅行，人类终于来到了一个可以赖以生存的星球。作者将后续娓娓道来，在他的故事中流浪地球不再流浪。

指导老师：陆婵丽



教师点评



只见一个巨大的月球出现在地球的上空，两个星球好像随时都会相撞，这是《流浪地球2》中始终让我无法忘记的一幕，同时，这部电影壮观而宏大的场景，意想不到又让人折服的高科技都深深震撼了我。

这部电影讲述了2044年至2058年，科学家们发现太阳正急速衰老、持续膨胀，数百年内将吞噬包括地球在内的整个太阳系。面临末日灾难与生命续存的双重挑战，世界政局动荡不安，世界一片荒芜。为了拯救地球，全世界人们必须团结互助，挺身而出，展开争分夺秒的生死之战，实施人类提出的“流浪地球”计划。

在这个计划中，人类原本只是单纯地想利用行星发动机将月球推走，以免干扰地球的远行，但由于月球表面的行星发动机突然失控，马上就要撞击地球了。为了避免两个星球相撞，人类只能同时引爆运送到月球上的核弹把月球炸掉，但各个国家的核弹引爆的密码都不一样，无法全部解密，所以远程操控受阻。眼睁睁地看着月球撞击地球的时间越来越近，最后的解决方案只能是——人工引爆，这就意味着需要用人的生命去引爆这三百多颗核弹。

流浪地球。 为家而战 观《流浪地球2》有感

蓝村校区 五（3）班 李欣彤



电影中有这样一个场景：当需要三百多宇航员去月球完成引爆任务时，每一个宇航战士都自愿地举起了手：“我去！我去！”他们明知迎接他们的就是死亡，但为了保卫自己的家园，他们坚定而勇敢地选择牺牲自己的生命。突然，一位年长的中国宇航员大声说道：“月球是我们的，交给年轻的我们不放心”，随即喊道：“中国航天中队五十岁以上的出列”。他们这些长辈为了保护年轻的生命主动承担了引爆任务，这一幕让所有人热泪盈眶。来到月球后，三百多名宇航员分布在月球各个安装了核弹的地点，通过对讲机彼此进行临终前的交流，表达着对生命的留念和对地球家园的不舍，体现了彼此深厚的友谊和直面死亡的勇气。他们用生命保护着我们人类，保卫着地球家园，将生死置之度外，正如电影中所说“危难当前，唯有责任”，这些宇航员战士的精神永远值得我们敬佩！

走出电影院，我的心情还是久久不能平静，虽然电影的结局十分完满，但最后的彩蛋却让我始料未及，这一切的幕后操控者竟然是“Moss”，原来这样不起眼的人工智能，竟有如此大的威力。其实，在我们生活中，人工智能无处不在，通过手机可以与机器人聊天；机器人阿尔法狗在围棋比赛中战胜了人类；餐厅或酒店还有机器人服务员……随着社会科技的不断发展，人工智能也不断完善和更新。人类最初创造人工智能是为了让自己的生活更加美好，因此，人类应更多的思考如何好好利用人工智能，而不是被其取代甚至是控制。我们要尽自己的力量去努力奋斗，保护人类，守护地球，地球家园和我们人类才会越来越好。

小作者表达了对《流浪地球2》这部电影的深刻理解，她不仅仅是描述了电影的场景、情节和人物，还表达了对这部电影背后的思想和精神的理解。例如，小作者强调了对电影中宇航员勇气精神的敬佩，表现出对这种精神的认同和推崇。此外，作者也对人工智能的未来发展和应用提出了自己的看法，展现出她对于新兴科技的思考和关注。

教师点评

指导老师：余圣逸





与银儿一起成长

——读《狼王梦》有感

懿德校区 三（1）班 杨智斐

在老师的推荐下，我读了一本非常有趣的书——《狼王梦》。这本书是作者沈石溪创作的一部动物小说，讲述了一只名叫银儿的小狼，历经磨难，最终成为狼群领袖的故事。在阅读这本书的过程中，我不仅领略了大自然的神奇魅力，还学到了许多宝贵的道理。

书中的主人公银儿，从小就展现出了聪明伶俐、勇敢果断的品质。在成长的过程中，银儿不断地锻炼自己，努力学习捕猎和求生的技巧。虽然银儿一路上遭遇了重重困难，但他从不放弃，始终坚信自己可以成为狼群的领袖。最终，银儿凭借着自己的勇气和智慧，成功带领狼群度过了一次又一次的危机，赢得了狼群的信任和尊敬。在这个过程中，银儿也逐渐实现了他的狼王梦。

读完这本书，我深受启发。首先，我明白了自信和勇敢的重要性。正如银儿所展现出来的，有了自信和勇敢，我们才能在困难面前毫不退缩，勇往直前。只有这样，我们才能不断地克服困难，实现自己的目标。

其次，我学到了团结协作的力量。在书中，银儿带领狼群与敌人斗争，成功捕获猎物的过程中，狼群之间始终保持紧密的团结和协作。这让我明白，一个人的力量是有限的，只有团结协作，我们才能战胜一切困难。

最后，我明白了要珍惜生命、尊重自然。在书中，沈石溪通过生动的描绘，让我们感受到了大自然的壮丽和生命的伟大。作为人类，我们应该学会尊重自然，保护生态环境，让地球上的每一个生命都能生存得更好。

作为一名小学生，我要向银儿学习，勇敢地面对学习和生活中的挑战，努力学习知识，提高自己的能力。同时，我要学会与同学们团结协作，一起为班级、为学校做出贡献。在日常生活中，我还要时刻关注环保问题，从自己做起，保护自然环境，为地球的未来贡献自己的一份力量。



文章的“读”和“感”联系紧密，小作者也很会“想”。先简介故事大概，抓住故事的宗旨，联系自己的生活学习实际，进一步阐述了“遇事需要勇敢和自信，团结协作的强大力量和珍惜生命、尊重自然”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

指导老师：周以竹





用科技探索未来 观《流浪地球2》有感

懿德校区 四（1）班 张佳茜

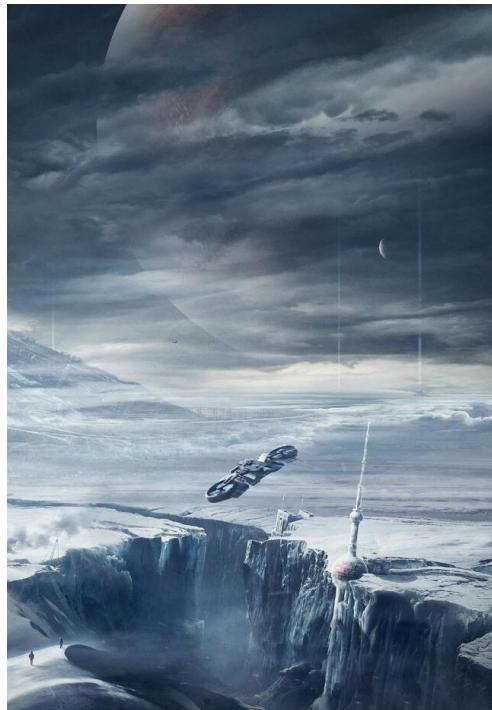
看完《流浪地球2》，我脑子里一直有几个画面不停闪烁：太阳风的暴击，人类的混乱，地球的千疮百孔，数字世界的震撼和诱惑……这部电影比动画片带来的观感和震撼要强烈很多。

整个电影分几段故事和重要事件组成，贯穿始终的是科技的发展对人类文明的促进与冲突。550W的反面是MOSS。前者是人类的工具和朋友，后者是有自主意识后的虚拟数字人，充满了对人类的威胁。MOSS制造混乱，企图毁灭月球和人类，人类利用智慧一次次化解危

机。但是科技发展是人类

往更高等生物和文明靠近的必经之路，同时科技发展也是更大危机的创造者。这个死循环如何化解，人类又如何摆脱生存环境的恶化呢？这些难题是需要所有人团结起来，付出很大代价的。这部电影反复提到小家与大家的关系，刘培强、张鹏、图恒宇等人，一方面为人类发展做出了巨大贡献，同时也要承担自己和家人的责任。在小家与大家的取舍中，展现出了人类的伟大之处。

我相信在不久的将来，电影中的场景会变成现实。忧患意识需要有人在安逸的生活中承担繁杂无趣的工作。我定将全力以赴，长大以后学习并利用强大的科技为工具，为人类探索未来的方向做一点努力。



在观看《流浪地球2》之后，小作者有感而发。文章整体结构清晰，条理分明，以印象深刻的几个画面开篇，让读者感受到电影的震撼。小作者在观看之后，有很大的感触，也有所思考。“少年强，则国强”小作者肩负使命，全力以赴。



指导老师：朱智贤





我相信……

观《流浪地球》有感

懿德校区 四(4)班 王欣妍

“在黑暗中，一切都是可能的，但在光明的那一刻，只有真理才能留存。人类的生命是可贵的，珍视生命，它能与宇宙创造奇迹，从而弥补人类可耻的行为。”——《流浪地球》

如果有一天，我们的蓝色星球——地球遭到了破坏，人类再也无法在太阳系生存，那么你是想乘坐宇宙飞船离开？还是选择和地球一起，逃离太阳系？《流浪地球》讲述了人类为了逃离太阳毁灭的危机，将地球变成了宇宙中漂浮的飞船，以

寻找新的家园的故事。

影厅中，除了荧幕上沙沙作响的电影播放声，一片寂静，所有人都被跌宕起伏的情节所吸引了。从影片中，我们看到了刘培强作为父亲的良苦用心、作为军人的坚毅与责任；我们看到了图恒宇面对困难时的另辟蹊径与契而不舍；我们看到了千千万万为人类未来而勇敢奋斗的普通人。电影中有一句非常好的台词，周洁直先生说的“我信，我的孩子会信，孩子的孩子会信，我相信会再次看到蓝天，鲜花挂满枝头”。这正是希望的含义，人类不畏艰险，不屈服于命运的安排，而是勇敢地向前走，寻找新的生存之道。这种拼搏精神和勇气，也值得我们在现实生活中学习。

看完整部电影，更加让我深刻的意识到，我们可以克服任何困难，只要大家团结起来，用智慧和勇气去面对。我也希望未来的世界会更加美好，让我们一起努力吧！



小作者用真挚朴实的语言写下了自己观看《流浪地球》后的感受并提出了自己的期望。以影片的经典语录为开头，形式新颖，之后运用排比的修辞手法将影片中人物的特点写清楚，结尾提出自己的希望，升华主题。文章结构完整，条理清晰。

指导老师：付欣晨



教师点评



“复活”英雄

观《流浪地球》有感

懿德校区 五（3）班 张栋豪



阳光，是所有生物都需要的能源，而阳光来自于太阳，如果太阳消失了，那么地球也就毁灭了。前不久，我观看了一部叫做《流浪地球》的电影，里面主要讲了太阳将要死去，人们为了活下去，便在地球上建造了一万台行星发动机，将地球驶向另一个太阳安家的故事。但是途中被木星吸引即将相撞，最后在大家的努力下，终于成功甩开木星，向着希望进发。

在这部电影中最让我感动的是刘启的父亲刘培强为了让全球人民活下去，依然独自去引爆木星的情景。我感受到了作为父亲，他倾注对儿子全部的爱。作为中国航天员，为了全人类，奋不顾身，舍己为人，体现了崇高的舍身精神。我在想我的爸爸会不会有这样的品质？我问爸爸你会这样做吗？爸爸笑眯眯地说：“如果我光荣牺牲了，你就再也看不到爸爸了，你会伤心吗？”我心里想，我爸爸虽然很普通，但是没有他的日子我也会很难过。爸爸好像看出我的心思，说：“爸爸不会离你远去的，但是每个人都会死去，不过现在是数字革命时代了，你可以发明一个和我思维一样的物质保存在电脑里，这样爸爸就算光荣牺牲了，也会和你说话、玩游戏、谈心……”说着，说着我们都笑了。

像刘培强一样的人有许多，他们都为自己的国家和世界光荣牺牲了，他们的孩子一定会很难过很伤心。如果我能发明这种让死去的人和自己孩子有情感上的交流的机器那该多好啊！我把这个想法告诉了妈妈，妈妈说你现在好好努力读书啊，将来做一个科学家啊，就有可能实现啊！我说我读书不好，做科学家的机会不大，妈妈说：“你还在读小学，没有关系的，完全可以逆袭。你不是喜欢看天才基本法，记得里面有一句话吗？以一贯之的努力，不懈怠的人生，每天的微小积累会决定最终结果。你完全可以成为最帅逆袭之者。”听了妈妈的话我心里想，我一定要好好学习，让所有的英雄“复活”。



看罢《流浪地球》，小作者有感而发，不仅对电影中英雄人物的牺牲有所思考，还结合电影中的情节和当下的社会现状，提出发明创造惠及众人的美好期待。文章感点捕捉精准深刻，有一定教育意义。

指导老师：凌佳辉





好书推荐

《神奇点心店》

懿德校区 五(4)班 张胧月

如果有一种点心可以帮助你实现愿望、解除烦恼，你愿意尝一尝吗？日本知名儿童文学作家广岛玲子笔下的《神奇点心店》里就有这样的点心。这本书被称为“儿童版解忧杂货店”，在日本的销量超过350万册。到底有多神奇呢？让我来介绍给你吧。

故事讲的是一家来无影去无踪的点心店。店的名字叫做“钱天堂”。这家店里出售奇奇怪怪的点心，比如：美人鱼橡皮糖、怪盗鲁邦面包卷、许愿仙贝、除皱青梅、猜题罐头……只看这些名字是不是就很有趣呢？不过，“钱天堂”每天只接待一位客人。只有拥有强烈愿望的人才能有缘进店。购买点心后，一定要看看注意事项，按规定食用，否则就要受到惩罚。



《神奇点心店》一共有八本，每本讲了六个小故事。我最喜欢的是《烹饪树》。

哪怕不会做饭，只要有了这棵树，就可以吃到各种美食。这则故事的主人公是一对兄弟。他们的妈妈经常发脾气，把饥肠辘辘的两兄弟关在家，就自己走了。有一天，钱天堂的店主红子突然出现在他们家里，并用锅子种了一棵烹饪树出来。树上结出的果子像核桃一样大。它们的味道各种各样，正是吃的人当前最想吃的东西。红子告诉两兄弟要对烹饪树有礼貌——摘果子前要双手合十，对树说“我要开动了！”吃饱后要对树说“多谢款待！”而惹树生气的人会遭到可怕的报复。后来，妈

妈回来了，把烹饪树扔掉了。她自然受到了惩罚——她的灵魂被吞噬了。不过，是那个邋遢的、坏脾气的妈妈被吃掉了，现在的妈妈温柔、爱干净，爱两个孩子。

虽然书中有惩罚，但也可以很暖心，重要的是吃点心的人做出了怎样的选择。如果因为有了点心带来的幸运就为所欲为的话，反而会给自己招来不幸。怎么样？想不想看看这套神奇的书呢？

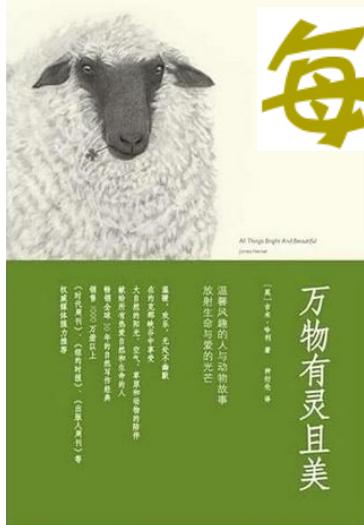


听了小作者的介绍，无论是孩子，还是大人，都能够身临其境地感受着这份神奇的力量。相信每一个孩子遇到的问题，每一个孩子的梦幻想法，都能够在这里找到属于自己的小点心。

指导教师：黄婷婷



教师点评



每个生命都是奇迹

读《万物有灵且美》有感

懿德校区 五(4)班 张晓月

世间万物都是奇迹，哪怕是一只小蚂蚁，哪怕是一片初萌的新芽……你见过动物生产吗？你见过动物死而复生吗？

英国作家吉米·哈利笔下的《万物有灵且美》这本书，让我们以一个兽医的角度亲身体会生命的奇迹和力量。这本书主要介绍了身为兽医的作者在德禄镇工作期间治疗动物以及他感受到的人情冷暖。

书里让我印象最深的，便是作者给母羊接生完，目睹一只小羊摇摇晃晃地走向母羊的肚皮，生命中第一次喝母奶的场面。这个画面让我深深感受到了生的喜悦，不仅为小羊顺利出生而欢欣鼓舞，还体会到了生命的温馨、愉悦。作者细腻的笔触勾勒出一个暖融融的场面。看着站都站不稳的小羊挣扎着依偎在母亲身边，让我真正体会到了“每个生命都是奇迹”这句话的含义。每个活物的生命里，都有一份大大的奇迹。因为它，小苗能开出灿烂的花朵，毛毛虫能化作美丽的蝴蝶。当你学会使用这份上天赐予你的礼物，你就不再是平凡的丑小鸭，而是一只优雅的白天鹅。世上的丑小鸭无数，但是变成白天鹅的，都是全心全意信任自己，一定会成为奇迹降临世间、造福众生的那只丑小鸭。

这不禁让我想起了《红楼梦》的作者曹雪芹，尽管他被贫困、疾病折磨，但批阅十载，增删五次，依然构建了一个五彩缤纷、留给后人无限遐想的世界；还有奥斯特洛夫斯基，他虽然瘫痪在床，但他还是用嘴口述了一部文学巨著《钢铁是怎样炼成的》；著名的作曲家贝多芬，即使双耳失聪，也能创作出神作《命运交响曲》。

这不就是奇迹吗？他们抓住自己生命中最后的奇迹，留下了一个个震惊世界、绽放华彩的巨作。但如果光靠奇迹，够吗？答案当然是否定的。再聪明的人，如果不努力，他的聪明和智慧也将会被懒惰磨灭，最终只能“泯然众人矣”。因此，不能只依傍自己的奇迹。即使找见了自己奇迹的种子，如果不用努力去浇灌，哪怕它发了芽，也会干渴而死。

每个生命都是奇迹，但奇迹也要用努力来造就。所以，朋友们，请找出你自己的奇迹种子，并辛勤浇灌，相信它会茁壮成长，成为属于你的奇迹。

活泼的生命完全无须借助魔法，便能对我们述说至美至真的故事。小作者联系了自己的阅读积累和生活经验，写出了对于《万物有灵且美》这本书的真实感受，也让读者感受到了生命的奇迹，真情流露，极具感染力。



指导教师：黄婷婷





流浪日记

——地下城生活

懿德校区 五（4）班 张胧月

2104年8月1日 星期五 地下城天气：中雨转小雨

三天前，我从休眠舱中醒来。目前，我住在离地面足有几千米的地下城。这里大约是在太阳毁灭50年前开始建造的，大得离谱。

我所在的地下城里有三块居住区域，分别是森林区、海洋区和地面区。森林区里有数不清的绿植，几百里连成一片，就像绿色的海洋，而这里的居民房都挂在参天大树上。海洋区，顾名思义，放眼望去，是一望无际的海洋，这里的水是那么蓝，就像蓝宝石般神秘、诱人，这里的水又是那么清，像世界上最明亮的玻璃。这里的居民都住在任何铁锚都到不了的深深的海底，那些想要“与世隔绝”的人都喜欢住在海洋区。相比之下，地面区就显得普通多了，也许是人们太过怀念地球生活了，地面区的建筑物与原先地球上随处可见的高楼大厦相差不大。

醒来后，我选择住进森林区，因为只有森林区能闻得到花香，只有在森林区能看到可爱的小动物。我现在就住在一棵深蓝色的大树上。这棵大树还会开花，开花时到处闪烁着一种奇异的蓝色光彩，像硫磺发出的火焰。每当夜晚夜深人静的时候，树叶会轻轻地摇动，好像在窃窃私语，让我觉得挺烦人的，这大概是住在森林区唯一的缺点了吧。

我现在住的这套房子非常智能，而且是政府免费发放的。房子的大小、形状、颜色、甚至软硬都可以根据房子主人的喜好来调整。房子内自带了几个可供主人切换的场景，让你一周7天，每天都能体验不同的生活。比如我想要享受阳光沙滩，只要我的大脑发出指令，客厅的气温会一下子升高，还会出现虚拟的海滩画面，身临其境，足不出户就能度假。最让我惊喜的还是房子自带的10D打印设备，支持住户自主增加家具和装饰品，自由布置属于自己的小屋。入住相当方便，只要用你的脑电波扫一下房子即可，但换房子非常麻烦，需要请拆迁队帮忙。人们一般不会随意换房，因为请拆迁队需要政府的批准。

今天先写到这儿，醒来三天都忙着布置我的小屋，太累了，该进入休眠舱休息了。



小作者以日记的形式，畅想了自己心中人类家园在未来的前途命运。用较生动的语言描绘了自己在地下城的居住环境以及未来科技设施的模样，题材新颖，想象大胆，很吸引人。

指导教师：黄婷婷

教师点评





童年的水墨画

公园

蓝村校区 三（3）班 陈欣艺

耀眼的火球高挂天空，
郁郁葱葱的大伞带来一片绿荫。
绿油油的草地上，
几只风筝飞起。
忽然叽的一声，
一只小鸟飞上了枝头。

山林

蓝村校区 三（3）班 刘陈璋

阳光照射草地，
一声鸟鸣响彻天际。
几只野猫缩回了脑袋，
躲来藏去。
哪里传来几声嬉笑，
一棵小树又被栽下。



操场

蓝村校区 三（3）班 王景萱

像一只只欢蹦乱跳的小兔子，
你追我赶，
不亦乐乎。
是谁一声欢叫跑上了赛道，
通红的脸庞，
湿透的校服。

课间

蓝村校区 三（3）班 林子嫣

像一群活泼的小鸟，
叽叽喳喳蹦蹦跳跳。
一双小腿奋力奔跑，
一张张小脸涨得通红。
忽然哎呀一声上课铃响了，
呼啦啦一群奔回教室。



在学习了《童年的水墨画》后，小作者们仿照作家张继楼的写作方法，用诗歌的体裁，童真朴实的语言，写下了自己学习生活的场景，让我们感受到了孩子们成长中的快乐。

指导老师：凌洁





改变

蓝村校区 四（1）班 刘黛莹



河道纵横如蛛网，

水上环境治理忙。

昔日污染河道脏，

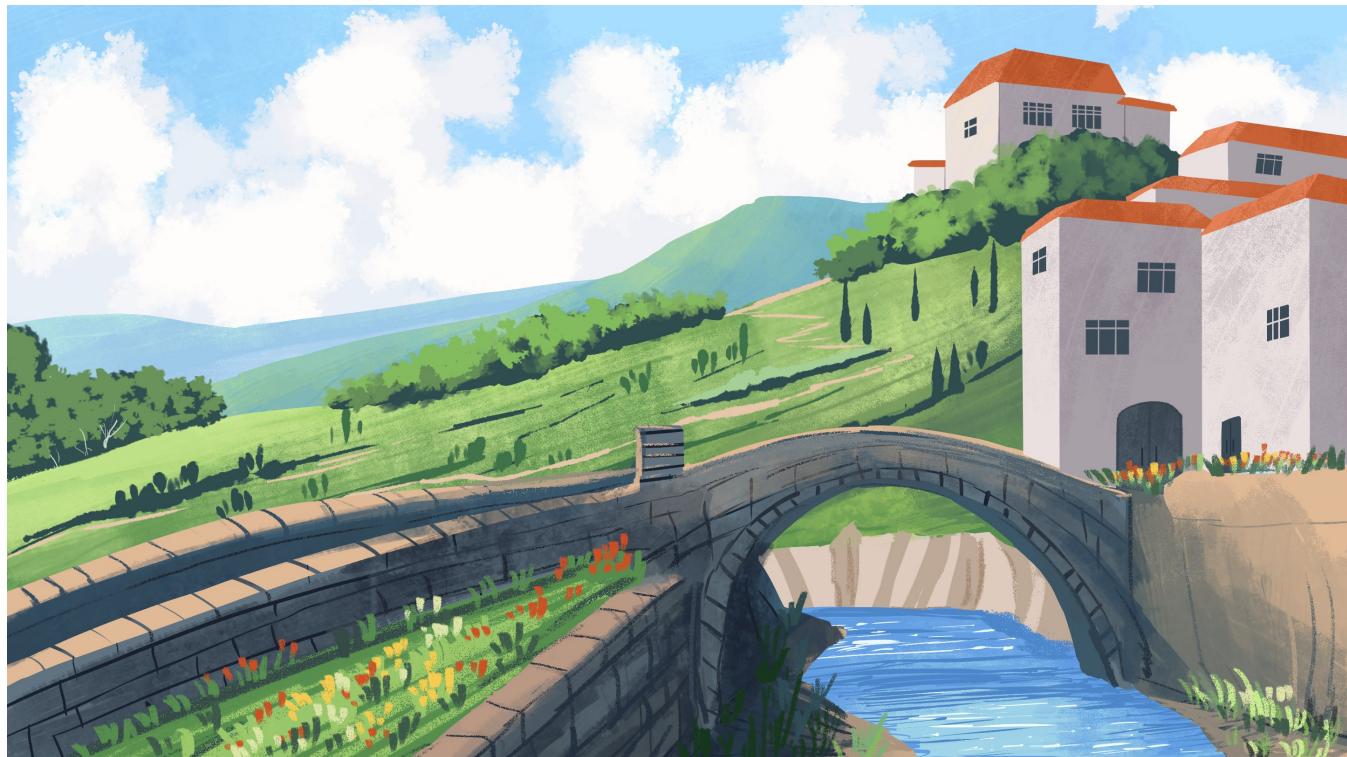
河水泛白浮萍长。

一弯绿水心向往，

誓要改颜换新装。

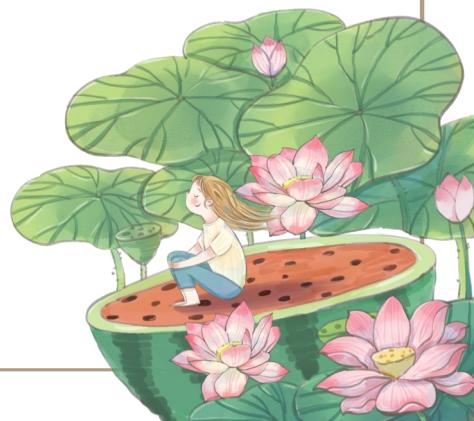
铁杵磨针治河浜，

又见碧波柳成行。



小作者用心观察河道，借助现代诗的形式抒发了治理河道，要让河道“改颜换新装”的决心。

指导老师：顾贊





春，她来了

蓝村校区 五（3）班 戴馨一



(一)

春，她悄然来到

眨巴着她那异色的大眼睛

那眼睛一只是彩色的

而另一只是那澄澈的蓝色

透过春天那只彩色的眼睛

能看到茂盛的树木

五彩的花朵

翠绿的草坪

透过春天那只澄澈的蓝眼睛

蓝天碧水映入眼帘

潺潺的流水声仿佛在耳边回荡

小鸟仿佛在四周啾啾鸣唱

(二)

春，她来了

她踮着脚尖

跳着曼妙的舞蹈

嘴里哼着小曲儿



这篇现代诗情感鲜明，结构简单，语言生动，给人以轻松愉悦的感觉。小作者的想象天马行空，运用拟人的修辞手法，抓住春天的各种景物和颜色带给人的感受，将它们形象化，赋予了人的感情和动作，描写细腻传神。简短的文字里透露出浓浓的春意，有很强的画面感，在赞美了生机勃勃的春天的同时，也表达了小作者对大自然的热爱。



指导老师：余圣逸





春游

蓝村校区 五（4）班 沈玥辰



你这首小诗第一部分赞美了春风、云、花朵儿与太阳的自由和美好，第二部分记录下了春游时同伴们的快乐。整首诗充满了春的气息，十分立体！



微风吹动了春游的帷幕，

花儿们率先前来捧场。

云朵溜到了天空之外，

我们与太阳捉起了迷藏。

草地上的野餐垫子，

盛满了一堆自由的时光。

墨镜、帽子和笑脸，

小伙伴组成了青春的印象。

春游快乐的一幕幕，

就是春天的模样。



指导老师：朱琳



诗情画意



懿德校区 三（1）班 朱聿桐

你，长在春天的尾巴上，
你，送走了冰冷的寒霜，
你，带来了丰沛的雨水，
你，润肥了庄稼，浇绿了草木，染艳了花朵。
浮萍生在湖面，鸟鸣伴在田间，牡丹笑在枝头，
勃勃的景象映入孩子的眼帘，文化在脉搏中汨汨流淌。



全诗紧紧围绕“谷雨”来写，平凡中见真章，朴实中见真情，丝毫无浮夸造作之感，语言畅晓明白，似信手拈来，又朗朗上口。小作者用富有童趣的语言表现出谷雨时节雨水充足适合谷物生长，也是春耕生产的最佳时期。

教师点评

指导老师：周以竹





如果我有超能力

如果我有超能力，
我一定会清理所有垃圾，
使我们的环境，
变得更加干净。



如果我有超能力，
我一定会扫除所有灰尘，
使我们呼吸的空气，
变得更加清新。

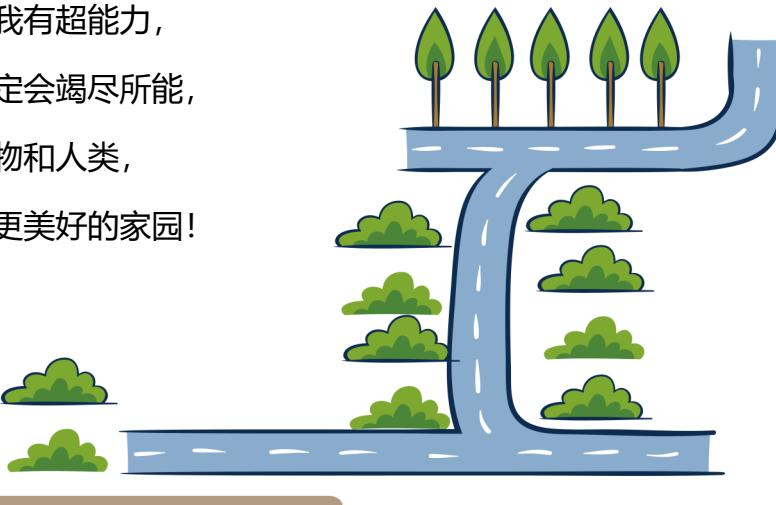


如果我有超能力，
我一定会减少污水，
使我们喜爱的海洋世界，
变得更加美丽。

懿德校区 三（5）班 王嘉懿



如果我有超能力，
我一定会竭尽所能，
还动物和人类，
一个更美好的家园！

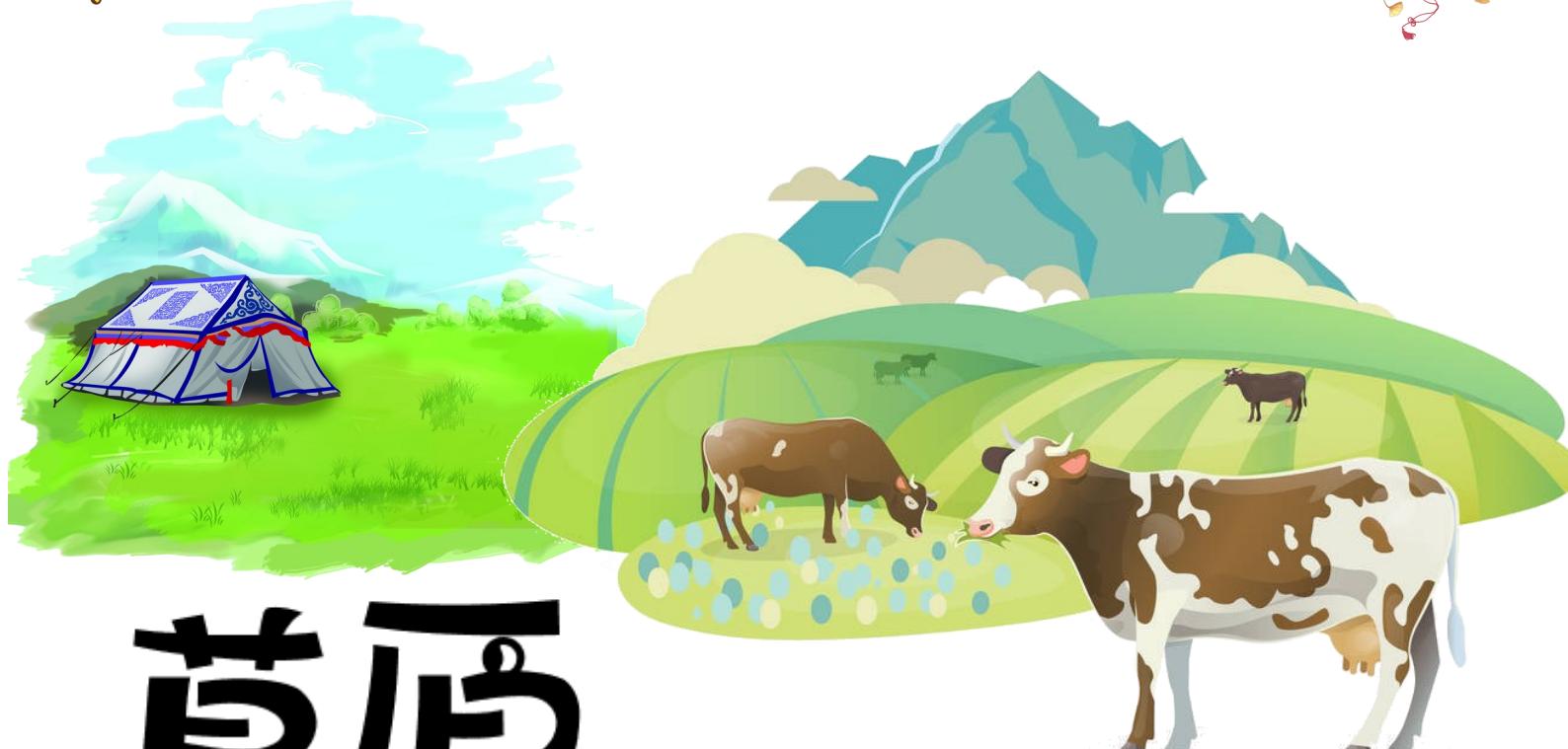


全诗生动活泼，富有诗情画意，饶有生活情趣。小作者心怀环保意识，罗列了拥有超能力后想要做的事，情感丰富而真实，读来津津有味。



指导老师：倪源

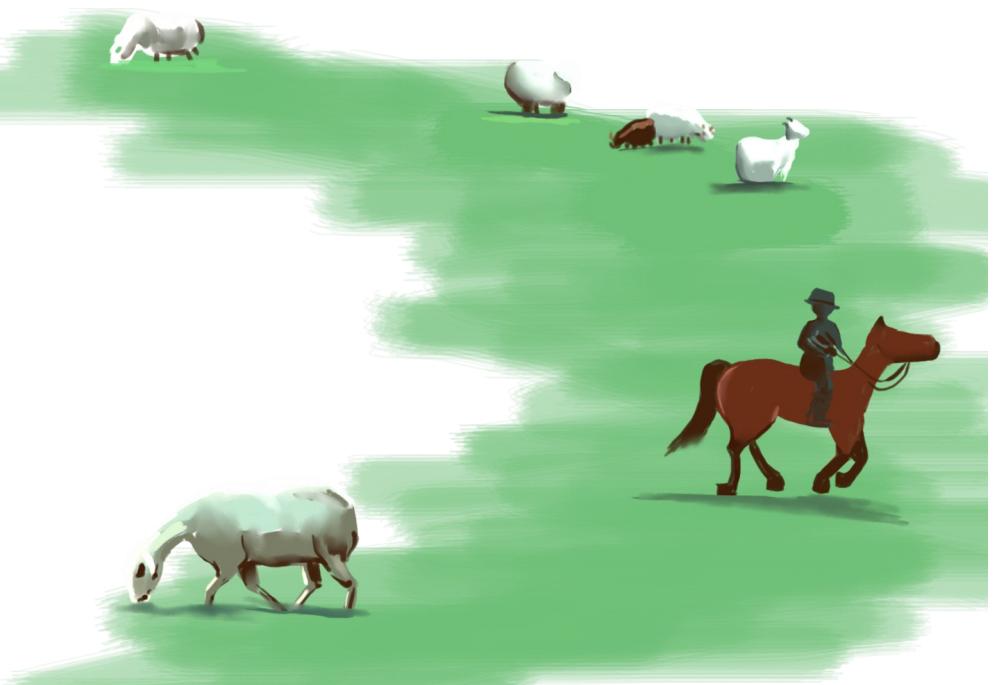




草原

懿德校区 四（1）班 朱筱妤

啊！草原，我的家！
每一株小草，
曾经承载着多少美妙的回忆。
它，是快乐；
它，是童年；
它，是埋藏在心里的美好。



《草原》这首诗歌短小精悍、富有情感。小诗人的童年离不开草原，草原的每一株小草都埋藏着小诗人童年的美好愿望。文字淳朴自然，将每一幅画面娓娓道来。草原充满着欢乐，童年是快乐的，儿时的小诗人在草原上尽情释放自我。

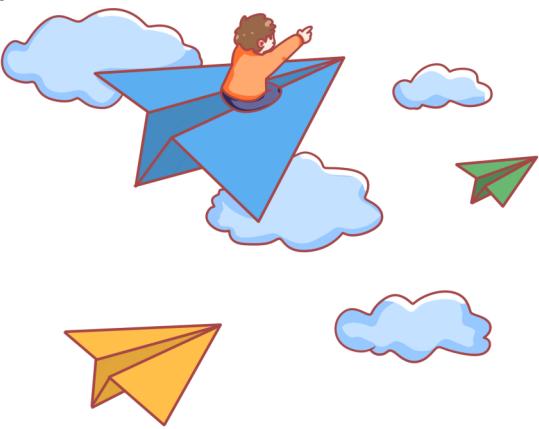


教师点评

指导老师：朱智贤



诗情画意



梦想

懿德校区 四（3）班 徐甜

什么是梦想？

梦想是我亲手叠的纸船，
在大海上乘风破浪，
扬帆起航。

什么是梦想？

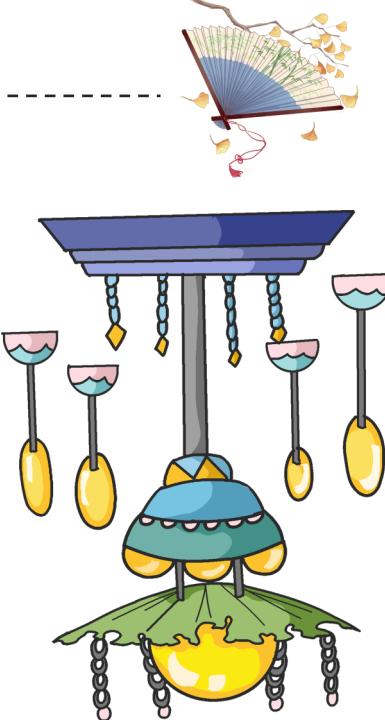
梦想是一只白鸽，
它用洁白的翅膀泼洒雨露，
用尖尖的嘴巴啄着
温暖的阳光。

什么是梦想？

梦想是一棵小草，
昂首挺胸，
坚韧顽强。

什么是梦想？

梦想是一盏水晶灯，
装点着我的生活，
照亮我的前方，
为我指明未来的道路。



学生通过诗歌项目化的学习之后，对于现代诗歌的书写，有了清晰的写作方法。利用排比、比喻等修辞手法，自编小诗，抒发自己对于梦想的看法。



指导老师：唐程远





春景

懿德校区 五（1）班 余承涣

百鸟齐鸣花怒放，

春花妖娆比芳香。

柳叶如烟枝如雨，

湖水清澈胜汪洋。

游人直赞春景美，

引来蜜蜂采蜜忙。

春风拂过我脸庞，

阳光照耀少年郎。



充满灵气的诗句，虽然略显稚嫩，但读来仿佛春风般的温暖。字数、句数整齐。诵读起来琅琅上口，让人感受到顺畅的音韵美，和谐的节奏美。看似平常的字句，在你的组合下，充满了生命力。

指导教师：王瑛





母校

懿德校区 五(2)班 张翊涵



安静的图书馆，空旷的操场。



桌椅整齐的教室，热闹的大礼堂。

摆满各种作品的手工室，充满艺术气息的美术室。

这里的一砖一瓦，一草一木，

都是如此的熟悉，亲切。

五年前，我们踏进校园，憧憬未来。

五年来，那些欢笑，泪水

一起奋斗，一起进步的日子，

恍如昨日。

听，是鸟儿清脆的叫声。



听，是银杏叶沙沙作响。

听，是老师们的耐心教导。

听，是同学们的朗朗书声。

看，是我们在操场上奔跑的背影。

看，是我们在教室里勤奋学习的样子。

看，九月的桂花开了，那是我们走来的日子。

看，六月的茉莉绽放，那是我们分别的时刻。

一张张照片，一本本作业，

一封封奖状，一个个笑脸，

往事历历在目，

是那样回味无穷。

感谢母校，让我们发现了学习的乐趣。

感谢母校，让我们知道了知识的奥秘。

感谢母校，见证了我们的成长。

感谢母校，这里是我们的第二个“家”。

母校啊，明日的我即将远去，

今天，就让我们一起对您再敬个标准的队礼。

毕业前夕，孩子们回忆着五年的小学生涯。小作者感慨颇多，从五年前稚嫩的娃娃长成如今有志的少年，是母校成就了她。难忘师恩，难忘母校的一草一木。诗歌从多个角度回忆了学校的生活场景，小作者把自己的情感都融在其中。情景交融，让我们感受到了作者对母校深深的怀念之情。



指导老师：季智慧





诗情画意



懿德校区 五（3）班 颜羽彤



春——是温暖的。

温暖的阳光，

阳光洒在花朵上，

花朵绽放出笑容。



春——是美丽的。

樱花的花瓣在空中飞舞，

柳树在河边对镜梳妆，

鱼儿在河中嬉戏。



春——是五彩缤纷的。

微风吹过大树，

大树穿上了绿衣裳，

微风吹过草莓棚，

草莓立刻羞红了脸.....

春，是温暖、五彩缤纷、美丽的！



点评：

诗歌运用排比，富有节奏感和韵律感。小作者以丰富的想象力、极具新意的构思，给我们描述了她眼中的春，主题突出。

指导老师：凌佳辉





小荷之星



校区：蓝村校区

姓名：韩艾唯

年级：四年级

班级：3班

0123456789

我是韩艾唯，就读于浦东新区东方小学蓝村路校区四（3）班。我的业余爱好有绘画、弹琴、运动……但我最喜欢的还是阅读和写作。闲暇时，我喜欢在小小的书房里，捧读一本书，全身心地感知书中的大千世界。阅读对我来说早已是生活中不可或缺的一部分了。它使我增长了不少知识，懂得了许多道理，还学到了一些写作技巧，让我受益匪浅，真是我的良师益友！喜欢阅读的我也喜欢写作。写作像是一种心事和情绪的吐露与表达。阳光明媚的午后，静静地坐在书桌前构思文章，沐浴在笔墨的芳香中，沉浸在写作的世界里，心底便多了一份惬意，多了一份静谧。对了，多读，多背，多练，是我学好语文的小秘诀哦！

自我介绍



我真了不起

蓝村校区 四（3）班 韩艾唯



人生就像凑合不了的黑白键——黑键代表“困难”，白键代表“面对”，唯有黑白键不停跳动，才能流淌出动人的旋律。

两年前，我报名参加了第四届中韩国际音乐大赛，初赛的曲子是巴赫的《C小调二部创意曲》。它是一首富有内涵的古典音乐，才上二年级的我根本不懂，所以练琴时硬邦邦的，没有乐感。外婆听了直皱眉头。这样能练好吗？我开始迟疑和忐忑不安起来，无数次想要放弃。后来在钢琴老师的点拨和鼓励下，我才明白原来古典音乐在弹奏时要方正、有棱角、在点上。

于是，我给自己制订了严格的练习计划，每天一写完学校作业，就练习弹奏。分手练习声部，合手练习背谱，一遍又一遍，有时手腕练得酸痛极了，可我依然坚持着。临近比赛，我练的时间也越来越长，弹得也越来越流畅。外婆听了笑容满面。

决赛时，可能前面选手弹得太好的缘故，走上舞台的我心怦怦直跳。看着台下外婆期待的眼神，我长吁一口气，坐上琴凳。在柔和的灯光下，我的手指在琴键上翩翩起舞，一个个跳跃的音符传进了每个人的耳朵里。第二天，结果出来了，我获得了一等奖。当评委主席把金灿灿的奖杯和精致的证书递给我时，我万分激动。外婆也对我竖起了大拇指。

雨果曾说过：“艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。”成功后，我才明白那个努力坚持不放弃的自己是最了不起的！



这篇作文条理清晰，用流畅的笔调把参加比赛前后的过程写具体了。小作者先写初练钢琴时手法僵硬，在一番练习后掌握要领，弹得得心应手，最后重点描写登台比赛时的表现。叙述有条不紊，层次清楚，一些精妙词语的使用，无形中也为文章增添了不少情趣。

指导老师：吴师

教师点评

端午 粽 飘香

蓝村校区 四（3）班 韩艾唯



灯下，我坐在钢琴前弹奏一曲《五五端阳节》。那优美的旋律仿佛让我听到了赛龙舟时此起彼伏的欢呼声，看到了家门口悬挂着的艾叶，闻到了香气扑鼻的粽子……

记得6岁时，我在奶奶家过端午节，家家户户都要包粽子、吃粽子。奶奶是包粽子的高手，只见她拿出两片大大的粽叶，将它们卷起来变成一个小漏斗的样子，接着把白白的糯米放进粽叶里，然后加入馅料蜜枣，再用叶子把它们包起来，最后细心地用绳子将粽叶紧紧地绑起来，一个精致的粽子就从奶奶手里诞生啦！奶奶的手仿佛具有魔力似的，那绿叶和白米在她手中变幻无穷，三角粽、枕头粽、小脚粽，形状各异，大小不一；咸肉粽、赤豆粽、蜜枣粽……馅料丰富，令人垂涎。我看得入了迷。奶奶见了，就叫我来试试。她一边教我，一边给我讲关于粽子文化的来历与习俗。我听得津津有味，可惜包粽子没学会。奶奶说我还太小，等再大些就容易学会了。

粽子包好后，接下来就是煮粽子啦！奶奶将包好的粽子下了锅。看着从锅里冒出的水蒸气在空气中慢慢扩散、消失，闻着那股淡淡的粽香，我馋得口水直流，迫不及待地想要掀开锅盖吃粽子。奶奶见了连忙拦住我，嗔怪地说道：“别急，小馋猫，还没熟呢！”我只好继续等呀等。终于熟了，我高兴地抓起一个粽子，剪掉绳子，剥开粽叶，往嘴里塞，吃得津津有味。

端午节包粽子、吃粽子，简单快乐！中华传统文化是如此富有魅力，我们幸福平淡的生活也因它平添了一份诗意。



教师点评

小作者用精练的语言，生动记叙了过端午节包粽子、吃粽子的习俗。端午节的节日气息及包粽子的细节写得有滋有味。字里行间无不体现小作者的天真无邪，语言充满童真童趣，让读者在原本枯燥的包粽子中读出风趣的味道。令人读后如品一粽子，清香弥漫，回味无穷。



指导老师：吴师

自我介绍



校区：懿德校区

姓名：杨云谦

年级：四年级



亲爱的同学们，大家好！我的名字叫杨云谦，是一个积极乐观的男孩。很高兴能在东方的校园里与大家相识并度过美妙的小学校园生活。

我来自懿德校区四（2）班，在班里担任小队长。我活泼好动，爱说爱笑，风趣幽默，和伙伴们聊起天来可谓滔滔不绝。游泳、乒乓这些运动都是我的爱好。

而这些兴趣中，我最爱做的事情就是阅读了。一旦拿起书本，我就会变得沉静专注，俨然变了一个人。无论是古色古香的“四大名著”，还是趣味盎然的童话书，我都爱读。我坚信“读书破万卷，下笔如有神”。我喜爱阅读，坚持阅读，在语文课堂上我思维敏捷，常常对答如流，对于写作也充满兴趣与信心。相信多读多写，我的语文素养也会不断提升，终有一天做到“文思泉涌、妙笔生花”。

希望通过以上的介绍，大家能够记住我。



青岛旅行日记

懿德校区 四（2）班 杨云谦



2023年1月24日 星期二 阴

早上，我兴奋地起了床，因为今天要和小富贵、龙哥，还有他们的妈妈去青岛，我早就期待不已了，迫不及待地等待启程。

过了好久好久，终于到中午了。我们要启程了！耶！

没一会儿，我们就到了上海虹桥火车站。外面寒风刺骨，但我并不在意，因为我们要上高铁了！我好久没坐过高铁了，心情激动得好像浑身充满力量将要迸发出来。

坐在高铁上，我想象着青岛的样子：青岛的边缘天连水，水连天，好似一瓶蓝墨水打翻。别样美丽！桥上车水马龙……

忽然，爸爸指着窗户对我喊道：“杨云谦，快看！”我一看窗户，只见太阳害羞地露出半边脸，但它的余晖还闪耀着，把云彩们染成了彩色。真是美丽！我不禁“啊”了一声。

慢慢地，夜幕降临了，火车站也到了。之后，我们来到了酒店。

吃过晚饭，我躺在柔软的床上，渐渐地沉浸到了甜蜜的梦乡中……

我期待明天是一个美好的一天。

2023年1月25日 星期三 阴

早上醒来，仿佛来到了另一个世界。睁开眼看向窗外是一副美丽的景象：大海波光粼粼，仿佛一大块蓝色的毯子闪烁着光芒，还分布着一条一条白色条纹。远处，我还朦朦胧胧地看见一些小岛，小岛上有山，还有高楼大厦，真是美丽！

吃完早饭后，我们一家人和朋友们一起去了海军博物馆。博物馆的两侧有着海军们的雕像，顶上有一面五星红旗迎风飘扬。好雄伟，好壮观！

吃完午饭后，我们去了青岛有名的栈桥喂海鸥。那些海鸥来自西伯利亚。它们的叫声像鸭子，浑身的羽毛是白的，只有翅膀的最外侧有一点黑色，它们的嘴巴和脚掌都是橙色的，真可爱呀！一开始，我把面包高高举着，但海鸥们都不来吃，只是看着我，然后又飞走了。后来我灵机一动，把面包向上一抛，有一只海鸥迅速地滑翔过来，用嘴不偏不倚地接住了！海鸥真聪明，真能干！但是他们有一个巨大的缺点，就是随处拉屎！我心惊肉跳地左躲右闪，但是我还是被击中了，呜呜呜……

今天真是一个开心又倒霉的一天呀！

2023年1月26日 星期四 阴

今天早上，我心情有点低落，因为起了大雾，把大海美丽的脸吓得苍白了。

但没一会儿，我又转忧为喜，因为妈妈说：“今天我们要去‘一日游’。”

“一日游”经过的景点很多，雄伟壮观的胶州大桥，跟想象中一样的金沙滩……我最喜欢的是“中国摄影之岛”，那里有许多光秃秃的岩石。我、弟弟、小富贵和爸爸一起去爬岩石。一开始我还是有点害怕，怕脚一滑掉落到海里去。但没过一会儿，我的胆子就大了起来，冲到最前面，像一只猴子一样迅速地向前攀爬。看，我越过了那块大石头向前走，又遇到了一块大石头阻拦，于是又从大石头旁边的小路爬过去……真好玩啊！但如果大家要学我去爬岩石，一定要注意安全，防止掉落到海里去！我就差点滑下去呢。

天色渐暗，我在游船上有些伤感，因为明天就要回家了，我还没玩够呢。

2023年1月27日 星期五 晴

今天是旅游的最后一天了，可要好好玩儿。我们一家人想了又想，觉得还是去栈桥喂海鸥比较好玩。于是我们又去了栈桥。

栈桥上人山人海，于是我们下了沙滩。呀，鞋湿了！不过，这并不能让我停下，因为海鸥们太可爱了！它们嘎嘎地叫着，好像在向我们表演才艺。瞧，那个人把面包向上一抛，一只海鸥没接到，那面包垂直地掉下来，又有一只海鸥弧形地飞过来，接住了那块面包。海鸥们好机灵呀！不过今天风很大，我抛的面包全飞到海里了，很少在空中被接到，但是海鸥们也会游泳呀！他们急速地游到我扔的那块面包旁，叼起那块面包就飞，因为浪太大了，于是他们的行动加快了，有时我甚至只看到一道白光闪过，我的面包就被叼走了！海鸥们的速度真快呀！虽然它们很可爱，但是我又开始伤感起来，因为今天下午就要回家了，有可能再也见不到可爱的海鸥们了。再见，海鸥们！

快乐的时光多么短暂啊！再见了！美丽的青岛！

疫情开放后的旅行让人心潮澎湃，小作者从字里行间流露出了他的期待、兴奋和喜悦。小作者语言朴实而流畅，情感真挚且丰富，以日记的形式记录了这段美好的青岛之旅。其中，同样是写“栈桥喂海鸥”，但却写出了不同的乐趣，令人莞尔。

教师点评

指导老师：汪轶灵

搭时光机去未来

懿德校区 四（2）班 杨云谦

一个月黑风高的晚上，我静静地躺在床上，享受着20摄氏度的冷气，正要进入梦乡，突然“哐当”一声，我被惊得站了起来。往窗外看去，但除了高楼林立的城市外，什么也没有。我穿好了衣服，打开房门，想下楼去查看一下，却发现了一个木箱子。“我记得我明明没有订快递呀？”我喃喃地说道。

出于好奇心，我打开了它。还没看清楚里面是什么东西，我就被吸了进去。

我缓缓睁开眼睛，只见我在一个彩色的时空里，脚下是一块蓝色的悬浮着的板子，板子的前端有一盏灯，灯下有一些铁块，铁块上有一些键盘，再看板子的后端，有两只很酷的小火箭。我说：“这是什么呀，难道是——时光机？”说到这儿，我立刻兴奋了起来，来到键盘前，按下一个黑色的键。突然，时光机说话了：“请确定目的地。”我觉得既然是时光机，就要确定年代，于是我回答道：“30世纪的大街上。”

忽然，时光机的火箭发动了，时光机急速向前进。我觉得天翻地覆，头重脚轻，没一会儿就昏倒了。也不知道过了多久，我突然醒了，一只大手把我推出了木箱子。

我一看，附近有许多大楼，天上有很多飞船。突然，一个叔叔发现了我，但是奇怪的是——他戴着防毒面罩。

随后，他对我说：“小朋友，你怎么不带防毒面罩呀？”我很疑惑，说：“为什么要戴呢？”他回答：“今天雾霾！”我说：“那也要戴口罩呀。”他独自思索了一会，说：“你是来自过去的人吧，30世纪的雾霾很严重，去我家看看吧！”说着，他递给了我一个防毒面罩。我带上了它，和那位叔叔上了飞船。

仅仅一秒后，我就到了他的家里。他的家里有各种精密的仪器。我按下一个红色按钮，我的面前出现了一个荧光屏，内容是一个人被狗咬伤了。那狗的毛直立着，指甲很长，正愤怒地盯着捕狗队。叔叔见我在看新闻，说：“人类排出了许多毒气，动物把它吸进去，就会变得狂躁。”

突然，荧光屏响起了一个巨大的声音：“警告！空气质量指数已高达723，请大家尽快撤离。”叔叔紧张地拍了下桌子，说：“该走了。”随后拉起我就上了飞船，飞走了。

在飞的途中，我们看见了一个地方遭遇了洪水，许多抗灾人员被汹涌的大水夺去了生命。叔叔说：“这是由海洋火山频繁爆发导致的。”望着无尽的大海，我默默地流下了两行泪水。

我们又经过了一处炎热的地方，那里寸草不生，偶尔有一棵树也枯死了。“地球发烧了，是先人们不好好爱惜地球的结果。”叔叔说。听到这句话，我羞愧地低下了头。

半天过去了，筋疲力尽的我和叔叔道了别，重新搭乘时光机回到了现代。回到家中，我一言不发将空调拨回适宜的温度。

希望大家保护地球，尽自己的绵薄之力，不要让人类唯一的家园受到破坏！

在这篇想象作文里，小作者流露出对未来的深切的忧虑。小作者想象着自己来到30世纪，目睹了日益恶劣的自然环境，对自己的行为进行了反思，这样的忧患意识颇为难得。文末通过“将空调拨回适宜的温度”这一细节体现了自己知错能改的决心。

指导老师：汪轶灵



小荷

www.psdf.pudong-edu.sh.cn

