



2023年3月第35期

# 小荷



# 目录

## CONTENTS

### 《小荷》编委

主 编：

吴剑华

编 委：

王晓云

张 激

宋慧龙

凌 洁

王 雁

李蕴白

汪轶灵

彭 英

封面设计：

李文婷

吴佳莉

康志文

徐石颖



小小“动物园”	蓝村校区 四（1）班 刘黛莹	1
日月潭	蓝村校区 四（2）班 戴翊舟	2
小小“动物园”	蓝村校区 四（4）班 王雨乔	3
公园里的童年	蓝村校区 五（1）班 钱汤伴夏	4
我心爱的八哥鸟	蓝村校区 五（1）班 郭子辰	5
“漫画”老师	蓝村校区 五（2）班 徐梓皓	6
日记一则	蓝村校区 五（4）班 肖妙音	7
我的心爱之物	蓝村校区 五（4）班 沈一淳	8
我最喜爱的季节	懿德校区 三（4）班 陶思堃	9
超级爸爸	懿德校区 三（4）班 王 佑	10
彩虹	懿德校区 三（4）班 吴彦辰	11
小小“动物园”	懿德校区 四（2）班 李陈铭	12
我家的阳台	懿德校区 四（2）班 顾子麟	13
安徒生童话乐园	懿德校区 四（2）班 李陈铭	14
老家	懿德校区 四（3）班 张稚涵	15
我家的 lucky	懿德校区 五（1）班 贾然婷	16
我的小闹钟	懿德校区 五（2）班 张翊涵	17
我的老师	懿德校区 五（3）班 胡明洋	18
“漫画”老师	懿德校区 五（4）班 徐嘉轩	19





# 梧蕾初绽



我的爸爸·····	蓝村校区 一（4）班 温骏滔	20
小雨点·····	蓝村校区 二（1）班 洪一鸣	21
四季·····	蓝村校区 二（1）班 谈昕浩	22
四季·····	蓝村校区 二（2）班 李沛泽	23
奇怪的蘑菇·····	蓝村校区 二（2）班 高晴川	24
小乌龟诞生记·····	蓝村校区 二（3）班 田 梦	25
秋日一游·····	蓝村校区 二（3）班 范星辰	26
告同学们书·····	蓝村校区 四（3）班 李羽扬	27
日记一则·····	懿德校区 一（2）班 张梓昊	28
学堂里的故事·····	懿德校区 一（3）班 叶晨文	29
上小学啦·····	懿德校区 一（3）班 权一诺	30
上小学啦·····	懿德校区 一（3）班 干佳芃	31
我的老师·····	懿德校区 一（4）班 张佳琦	32
美味的大闸蟹·····	懿德校区 一（4）班 周奕诺	33
变脸的月亮·····	懿德校区 二（1）班 曹宇辰	34
我最喜欢的玩具·····	懿德校区 二（2）班 郭皆辰	35
我爱我的家乡·····	懿德校区 二（3）班 栾昕蕊	36
春天的快乐·····	懿德校区 二（3）班 颜家弘	37
有趣的含羞草·····	懿德校区 二（4）班 李昕璘	38
我的老师·····	懿德校区 二（4）班 成芯瑶	39
家庭电视大战·····	懿德校区 三（3）班 蒋依帆	40
妈妈，我的白衣天使·····	懿德校区 三（4）班 温梦涵	41
代价·····	懿德校区 三（4）班 阮元阮	42



# 奇思妙想



小乌云的愿望·····	蓝村校区 二（3）班 施小涵	43
萤火虫找朋友·····	蓝村校区 三（2）班 蒋思颖	44
小毛虫找妈妈·····	蓝村校区 三（2）班 邱子恒	45
二十年后的家乡·····	蓝村校区 五（2）班 罗裙泽	46
梁山伯与祝英台·····	蓝村校区 五（3）班 孙悦慈	47
丢失的鸡蛋·····	懿德校区 二（2）班 班致远	48
友谊桥·····	懿德校区 二（3）班 张逸机	49
啄木鸟当明星·····	懿德校区 三（1）班 罗 伊	50
小桃串门·····	懿德校区 三（1）班 朱聿桐	51
小鸟学本领·····	懿德校区 三（1）班 许 珊	52
玫瑰花的快乐·····	懿德校区 三（1）班 应梓骏	53
鼓励的魔力·····	懿德校区 三（2）班 刘梓晨	54
小鸟奇遇记·····	懿德校区 三（3）班 马士豪	55
船长和海怪·····	懿德校区 三（5）班 王嘉懿	56
伤心的课本·····	懿德校区 三（5）班 张天琪	57
任性的国王·····	懿德校区 三（5）班 程亦桐	58
火星之旅·····	懿德校区 四（2）班 杨云谦	59
猪八戒当老板·····	懿德校区 四（2）班 沈浩阳	60
海底王国·····	懿德校区 四（2）班 安赵博	61
我和嫦娥过一天·····	懿德校区 四（4）班 王欣妍	62
好强的文具·····	懿德校区 四（4）班 杜俞彤	63
·····	懿德校区 四（4）班 杜俞辰	63
二十年后的我·····	懿德校区 五（1）班 陈佳骏	64





# 云游乐享



外滩建筑游记·····	蓝村校区 二（1）班 俞玉成	65
记金山之旅·····	蓝村校区 三（2）班 李云帆	66
游上海野生动物园·····	蓝村校区 三（3）班 林子嫣	67
上海自然博物馆一日游·····	蓝村校区 三（3）班 谢青辰	68
钓小龙虾·····	蓝村校区 三（3）班 谢思成	69
向阳而生·····	蓝村校区 四（1）班 陈思源	70
奇幻的迪士尼乐园·····	蓝村校区 四（1）班 马昱萱	71
美丽的青海·····	蓝村校区 四（3）班 李羽扬	72
美食之旅·····	蓝村校区 五（1）班 吴翊阁	73
钓螃蟹·····	蓝村校区 五（1）班 唐 潮	74
难忘的北海之行·····	懿德校区 二（1）班 陆梓萱	75
天文馆之行·····	懿德校区 三（1）班 陈天夏	76
奇妙的喷泉·····	懿德校区 三（2）班 康梓逸	77
捉蚊趣事·····	懿德校区 四（1）班 李仕超	78
银光熠熠，云游上海博物馆白银货币展·····	懿德校区 四（2）班 杨云谦	79
有幸被照亮，立志去发光·····	懿德校区 四（2）班 沈洛辰	80
山居·····	懿德校区 五（2）班 肖雨晨	81
三星堆博物馆线上参观之旅·····	懿德校区 五（4）班 张胧月	82





# 童谣诗语

中秋	蓝村校区	一(1)班	罗语轩	83
小乒乓	蓝村校区	一(1)班	刘昱煜	84
小黑与小红	蓝村校区	一(1)班	范槟玮	85
月亮不见了	蓝村校区	一(2)班	王唯菁	86
月亮精灵	蓝村校区	一(2)班	邱树衍	87
月儿睡了	蓝村校区	一(2)班	林慕霏	88
我和月亮的秘密	蓝村校区	一(2)班	符 负	89
小月亮	蓝村校区	一(3)班	马靖宜	90
小妹妹做作业	蓝村校区	一(3)班	王圣忝	91
秋天的颜色	蓝村校区	一(3)班	周以沫	92
上海小囡抗病毒	蓝村校区	一(3)班	姚璟琰	93
月儿和星星	蓝村校区	一(4)班	陈艺铭	94
环保歌	蓝村校区	一(4)班	温骏滔	95
网课有你	蓝村校区	一(4)班	温骏滔	96
光盘颂	蓝村校区	一(4)班	陈器之	97
葡萄	蓝村校区	二(1)班	宋启茗	98
躲影子	蓝村校区	二(1)班	李雨婷	99
小雨滴	蓝村校区	二(2)班	宋晓天	100
白衣天使	蓝村校区	三(1)班	侯龙菲	101
我有一个地球仪	蓝村校区	四(4)班	周宣含	102
夏	蓝村校区	五(1)班	王雅祺	103
夏	蓝村校区	五(1)班	唐 潮	104
母亲	蓝村校区	五(3)班	詹亦乐	105
蝴蝶	懿德校区	一(1)班	刘语辰	106
光	懿德校区	一(1)班	罗筱裔	107
秋天的颜色	懿德校区	一(2)班	刘沐霏	108
梦	懿德校区	一(2)班	彭俊逸	109
东方少年郎	懿德校区	一(4)班	罗安翌	110
植物妈妈有办法	懿德校区	二(1)班	孙萌萌	111
梦回三国	懿德校区	三(1)班	张辰希	112
花蚊子	懿德校区	四(1)班	孙昊凌	113
牛郎与织女	懿德校区	五(3)班	沈悠然	114





坚强的隐逸之士·····	蓝村校区 三（1）班 严梓瑶	115
读史明智 鉴往知来 ·····	蓝村校区 三（4）班 颜叶辰	116
勇气·····	蓝村校区 五（3）班 李欣彤	117
一本有趣的书·····	懿德校区 一（1）班 接宇辰	118
珍惜友情·····	懿德校区 三（3）班 沈神琦	119
不要轻言放弃·····	懿德校区 三（4）班 童熙涵	120
述说历史的变迁·····	懿德校区 三（4）班 郑佳怡	121
忠言逆耳利于行·····	懿德校区 四（3）班 徐 甜	122
好书推荐之一——《万物由来》·····	蓝村校区 三（2）班 顾彧粼	123
好书推荐之二——《那些微小但重要的事》·····	蓝村校区 三（4）班 朱思恬	124
好书推荐之三——《银顶针的夏天》·····	蓝村校区 四（3）班 韩艾唯	125
好书推荐之四——《小兵张嘎》·····	懿德校区 四（4）班 张昕玥	126





# 小小“动物园”

蓝村校区 四（1）班 刘黛莹



你想知道一个只有三只动物的动物园吗？那就跟我一起来看看我们家这个小小“动物园”吧！

端庄美丽的猫咪，就是我的妈妈。因为妈妈以前是职业模特，会走“猫步”，任何时候都优雅又从容。大多数情况下，妈妈是很温柔的，比如我在学校获得了一些奖，妈妈就会表扬我，还主动给我买奖品，这时候，妈妈就是一只美丽又有气质的猫咪！但妈妈偶尔也是会“炸毛”的，每当我考试马虎的时候，妈妈就会严厉地教训个不停，两三天也不消气呢！

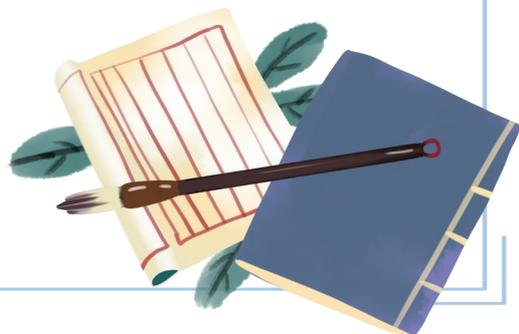
我爸爸长得高高胖胖，挺着一个圆滚滚的大肚子，像一座高高鼓起的小山包。他因为从小贪玩，成天在外面疯跑，皮肤被晒得黝黑。所以远远望去，他整个人就像一头大狮子。

小白兔的角色当然是我的了！我的皮肤特别白，和小白兔雪白的绒毛有的一拼；我的耳朵特别“长”，每当妈妈和爸爸在客厅里说悄悄话的时候，我在卧室里总会听见；平时我最喜欢的一款墨镜也是桃红色的，戴上之后就像小白兔的红眼睛；我还很喜欢吃胡萝卜……所以我是家里当之无愧的可爱小兔子啦！

生活在这个温馨的动物园里，大家都相亲相爱，每天都有欢声笑语，我非常幸福！



小作者从性格、喜好、外貌等几方面写出家人与动物相像的地方。开头扣题，把家比作“动物园”。中间分段描写，突出家人的特点：妈妈是一只端庄美丽的猫咪，爸爸是一头大狮子，“我”是一只小白兔。结尾照应开头，使文章结构完整。



指导老师：顾贇



# 日月潭

蓝村校区 四(2)班 戴翊舟

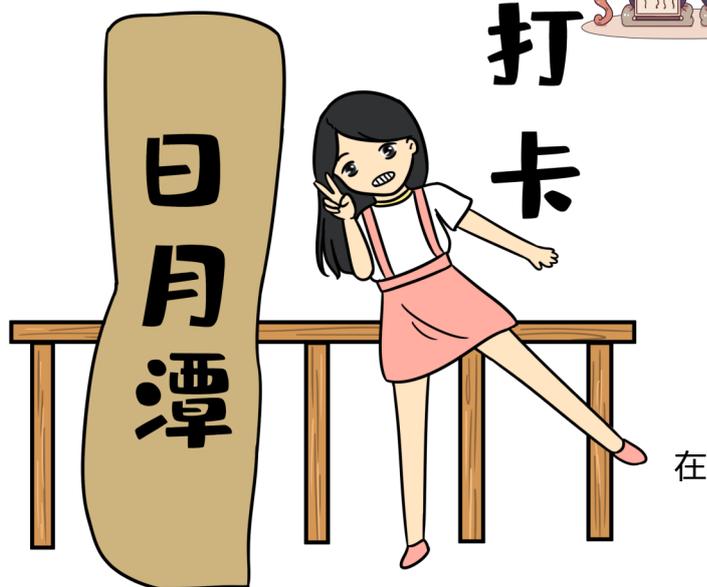
说起一个好地方，我要给大家推荐日月潭。日月潭是我国台湾省最大的一个湖，它台湾省中部，由北部的日潭和南部的月潭组成。

如果你来日月潭游玩，一定要住在附近的山上，因为夜晚的景色很美。入夜后，日月潭上飘着一层薄薄的雾，山上的灯光倒映在湖水中，十分漂亮，就好像星星掉落在了水中。

白天的日月潭更是秀丽迷人。潭中一座座小岛拔地而起，各不相连。我推荐你一定要去光华岛，光华岛是绍族子子孙孙生活的故乡。这里的景色如仙境一般，古木参天，云雾缭绕。一只只布谷鸟在林间穿梭，唱着优美的圆舞曲。山底有一条蜿蜒小道，一直延伸到山顶，真是“此景只应天上有，人间难得几回闻”。

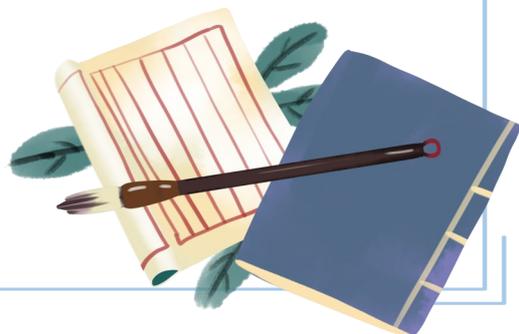
日月潭除了美景，还有许多美食，有各色鱼类、虾类、香菇山鸡、山猪肉、半天笋等当地特产。其中最出名的就是曲腰鱼，这种鱼个大味鲜，因曾受某位总统的喜爱，还有“总统鱼”之称。

美丽的日月潭是自然的宝库，如梦如幻，犹如一幅灵动的山水画，让人如痴如醉，流连忘返。如果你们到台湾玩，一定不要错过日月潭哦!



文章结构明确，思路清晰，将日月潭的美景和美食的特点讲述得很清楚，同时，文中多处运用了细致的描写、奇妙的比喻和生动的拟人等，这些都使得作者的推荐更具有说服力。

指导教师：叶婕妤





# 小小“动物园”

蓝村校区 四(4)班 王雨乔



我的家像一个小小的动物园，里面住着不同的小动物。

爸爸胖胖的、憨憨的，像一只憨态可掬的大熊，这只“大熊”的食量很大，总是用他的“大熊掌”端起饭碗，并开启“熊吞熊咽”模式，三口两口就吃完了。紧接着，又去盛了一碗又一碗，吃了三碗才肯罢休。“大熊”走起路来也非常好玩，他挺着“啤酒肚”慢慢地走着，从来也不着急，看着他的大肚子，我总是会想：“大熊”什么时候能减肥呢？

“动物园”里的小绵羊则是我妈妈，她有着跟绵羊一样的性格——非常温柔，笑起来像一朵盛开的鲜花。有时我犯了错误，她也不会特别生气，只是给我指出问题，让我及时改正。另外，妈妈还像小绵羊一样爱吃素，在她的盘子里，经常能看到素菜的身影，菠菜、胡萝卜、黄瓜……她都不会错过，而肉菜却不是很常见。看来，这只温柔的“小绵羊”很重视健康呀！

我是一只灵巧可爱的小白兔，我跑得能像小兔子一样快，还喜欢吃胡萝卜，我的听力也很敏锐，能听到别人听不到的声音。或许，小白兔的长耳朵也有类似的功能吧！

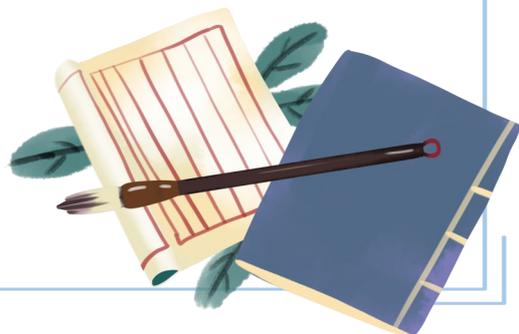
我们家的小小“动物园”既温馨又充满乐趣，住在里面的我更是幸福快乐。



文章开篇简洁，短短一句话直接引入话题。语言生动、自然，将家人的特点和动物特征紧密结合。憨态可掬的“熊爸爸”、温柔爱吃素的“绵羊妈妈”和灵巧可爱的“小白兔作者”，这些个性鲜明的人物仿佛都展现在读者面前。

教师点评

指导老师：叶婕妤





# 公园里的童年

蓝村校区 五(1)班 钱汤伴夏



我的小学生活即将结束，意味着我的童年也将逝

去。我一只脚兴冲冲地踏入青春的门槛，另一只脚却在童年的梦中迟迟不肯出来。翻开我童年那本厚厚的书，每一页都让我记忆犹新，但让我最难以忘怀的还得是陪伴我整个童年的小公园。

春天，刚下过小雨，公园墙角处的草地上积起一个个小水坑，像一面面小镜子。水面映着翠绿色的水草，宛如一个个翡翠小碗。这时，我们几个要好的女生便会来到公园上玩“踩水坑”的游戏。一朵朵小水花溅在我们脸上和身上。有时，水花溅湿了过路蝴蝶的翅膀，这些小生灵便像喝醉了酒一样，晃晃悠悠地飘舞，逗得我们也情不自禁地伸开双臂在草地上奔跑起来。

炎热的夏天，我们在公园里的树荫下跳方格、吹气球。玩够了，我就和几个好朋友到南墙下的草丛中寻找蜗牛，喂小蚂蚁。这时，我们似乎也变成了可爱的小动物，成了绿色家族中的一员。有的学蜗牛在草地上爬，有的学小蚂蚱在草地上蹦。这时，不知哪个顽皮的男生捉了几只绿蚂蚱悄悄放在我们的脖子上，吓得我们连声尖叫，赶快跑开了。不一会儿，我们又来到树下谈天说地，欢笑声在公园中回荡。

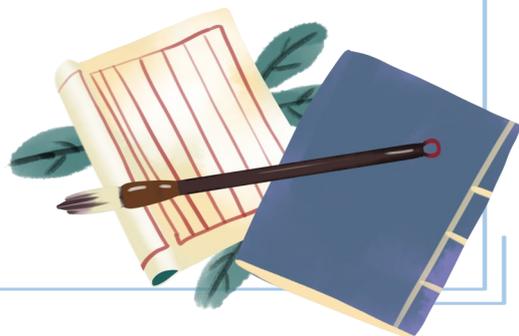
天凉了，秋风“沙沙”地笑着，摇落了树上金黄的叶子，那些叶子像一只只美丽的黄色蝴蝶，它们有的在半空中跳着舞，有的焦急地投入了大地母亲的怀抱。我和伙伴们捡起最漂亮的落叶，用彩笔在上面画画，写上美好的祝福，朝天上招手，想托南归的大雁，把这信笺捎给“手拉手”的小伙伴，让我们的友谊更长久。

有一年，上海的冬天难得下一次雪，我们成了公园里的雪娃娃，扫雪、玩雪、唱雪天的歌。有意思的是我们用冻红的手攥雪团、捏雪饼，然后上面撒一些揉碎的树叶和彩色的碎纸屑，做成一块块造型各异的漂亮的“雪蛋糕”，让人看了都忍不住想吃一口。这时的公园成了我们心中洁白无瑕的世界。我们满公园追逐，哪怕雪花落满了一身，也毫不在意。最后，操场上的我们成了一朵朵大雪花。

虽然过去的时光已不复存在，但它却化为永久的记忆，深深地印在我的心里。

小作者有着一双会发现的眼睛，在成长过程中用眼睛记录着周遭的变化，并运用拟人，比喻等修辞手法展示她眼中多彩的童年生活。

指导老师：陆婵丽





# 我心爱的八哥鸟

蓝村校区 五(1)班 郭子辰



我家有只八哥鸟，它小的时候长得丑萌丑萌的。身上的羽毛又短又稀疏，头顶上只有几根毛，一双眼睛滴溜溜的很有神，它的嘴巴倒是挺大的，时不时地叽喳喳叫几声。一双软软的翅膀靠着那细细的小脚支撑着，一副奇奇怪怪，弱不禁风的样子，我给它取名为阿奇。

不知不觉，阿奇慢慢长大了，它好似脱胎换骨一般，全身长出来乌黑发亮的羽毛，肚子下面是淡灰色绒毛，翅膀和尾巴都镶嵌着几簇白羽，色素的配合，恰到好处，显得神气又帅气。它的黑眼珠的外圈是浅黄的，嘴巴是黄色的。它的嘴又尖又长，两只细细的小脚稳稳地站在笼子里面的木棍上，不是雄鹰胜似雄鹰的样子。阿奇真是可爱又威风。

阿奇喜欢吃虾、面包。喂之前我总是会教它说话，比如：你好，健健康.....但每次它都不说，一直叽叽喳喳地叫。我不禁心想：阿奇作为一只学语的八哥，真是太笨了。有一天我对阿奇说：“如果你不说话我就不给你吃。”然后阿奇好像听明白了些什么就一直说：“健健康、你好、健健康、你好！”“哇！阿奇终于会说话了。”我兴奋地叫道。爸妈闻声而来，这时阿奇它又说：“你好”。我马上奖励给它吃虾，并且还把手伸进笼子让它啄我的手，让它在我手上跳来跳去。这是我们开心的互动，它也让我玩得不亦乐乎.....

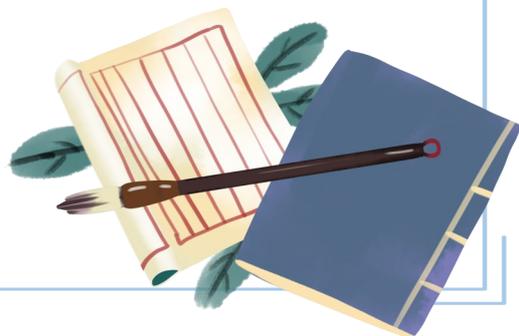
阿奇已经在我家三年了。每天天一亮，它就叽叽地叫，似乎在叫我起床去上学。我回家时，它又叫，“你好”，好像在欢迎我回家。虽然阿奇只会说两句话，但我很满意，因为我看着它长大，看着它从丑小鸟变成美丽、可爱的八哥。八哥鸟给我带来许多快乐，同时也给我带来有趣愉快的回忆。



小作者通过对自己心爱的八哥——阿奇不同方面的描写，写出了小八哥的成长变化，它的可爱，以及带给作者的快乐。

教师点评

指导老师：陆婵丽





# “漫画”老师

蓝村校区 五(2)班 徐梓皓

像燕子忘不了昔日的春光，像花朵忘不了甘甜的露水，我也忘不了我那敬爱的老师——王老师。

王老师的外貌并不突出，但她有个很好辨认的特征：一头利落的棕色短发和一双大大的眼睛。假如你在我们学校看见一位留着短发的大眼睛老师，

那多半就是王老师了。

王老师是位数学老师，她有许多令我们目瞪口呆的技艺。在课上，她可以徒手画出一个等边三角形。无论我们怎么量，都找不出瑕疵。我羡慕极了，也想挑战一下，可是怎么也画不好。不仅如此，王老师在讲课时，连书本都不看一眼，就能清楚地说出知识点，不像我在演讲时那样紧张。王老师好像有双火眼金睛，就算在批改作业，也能找出那些做小动作的同学，并死死地盯住他们。这时，被盯住的人一定会放下手中杂七杂八的东西，开始认真学习。

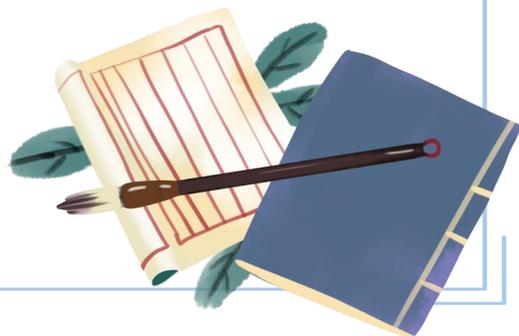
虽然王老师的技艺很多，但有时候也会被自己出的题目绕得晕头转向。一次，王老师给大家出了一道除法四则计算题。一看到题目，我便嘀咕起来：“ $150 \div 76 + 28$ ，这道题明显除不尽啊！应该出错题了吧。”于是，我便带着问题去找王老师。可她却不这样想，还列了一个竖式给我看，可是上面全是我没学过的知识。愣了几秒，王老师才发现，自己竟然出了道超纲题，难怪大家都被绕得稀里糊涂。唉，真玄乎！

如果让我给王老师画一幅漫画，我一定会画上那棕色的短发，大大的眼睛和高超的课堂技艺，也一定会画上那道有趣的题目。



小作者的“漫画老师，突破了以往描写人物的常态方法，把人物形象无限放大，观察得非常仔细，事例描写更是锦上添花。

指导老师：李文婷



# 日记一则

蓝村校区 五(4)班 肖妙音

2022年10月28日 周五 阴转多云

在日常生活中，只要留心观察，就会发现许多有趣的事。

每天早上，我都会起床看下日历。每当掀开日历的第一页时，总会觉得时间很漫长。没曾想到了今年三月，疫情突发，一夜之间上海封城，更觉得无比漫长。直到今天“10月29日”了，才发现日历被翻到老厚老厚的，看着还有两个月就要即将结束的2022年，又看看现在已经五年级的我……

一年年过得飞快，早上总是急匆匆地赶去学校，放下书包，忙碌地坐下来收作业。不一会儿，大家又要齐声朗读课文。每当上课铃声响起，就要认认真真的听讲。放学回家，我又会观察着日历，等待着什么时候才能一天一天地掀完这一年中的365天。当我看到还剩下两个多月就要即将完成它的使命的2022年，2023年的脚步声正悄悄地接近。想象着当我再掀开2023年的日历，请不要觉得时间转眼即逝，因为时间就是生命，所以我们要珍惜每一分钟，不能浪费。

多么想停留在2022年的10月，我甚至想让时间倒流，想掀到它的扉页，虽然日历还能回顾过往，但时间却永远不能倒流。

今天，我许下一个愿望，在即将到来的2023年，我们应和新的一年一起奔跑，珍惜宝贵的时间，不辜负自己和新的期望。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”再拿起日历时，我学会了珍惜时间，学会了如何面对未来，这是我的日记——日历。

看着你的日记，真的仿佛一页页日历从眼前翻过，往事历历在目，令人感到时光飞逝。

指导教师 朱琳

教师点评



# 我的心爱之物

蓝村校区 五(4)班 沈一淳



我的心爱之物是一个冰墩墩的玩偶。冰墩墩是北京冬奥会的吉祥物，这是一只身着冰晶外壳的大熊猫，它滚圆的身子顶着大大的脑袋，形象可爱，憨态可掬。冰墩墩在冬奥会上一出现，就火遍全球，成为顶流明星。所以每个人都想拥有一只冰墩墩。

我得到冰墩墩的过程曲折而漫长。当时爸爸妈妈一连几天掐着点在网上抢购，奈何冰墩墩过于火爆，每一次都以失败告终。而我只能每天唱着“我只是想要一个冰墩墩啊，可是冰墩墩它一墩难求啊”，满心期待愿望早日实现。终于有一天，妈妈用她的5G手机秒杀到了一只。听到这个好消息，我的心怦怦直跳，在仔细确认了好几遍订单后，开心地大叫：“抢到了，真的抢到了！”可是因为工厂来不及生产，冰墩墩的发货日期延长到了4月份。没想到我等啊等，等啊等，没有等来冰墩墩，却等来了上海长达2个多月的封城。那段时间，我每天都期望城市快快解封，冰墩墩能早点到货。盼星星，盼月亮，5月31日，我终于把冰墩墩盼来了。只见它静静地站在精美的盒子里，举起一只小胖手，微笑着和我打招呼，那明亮的眼睛注视着我，仿佛在说：“不好意思，让你久等了”。

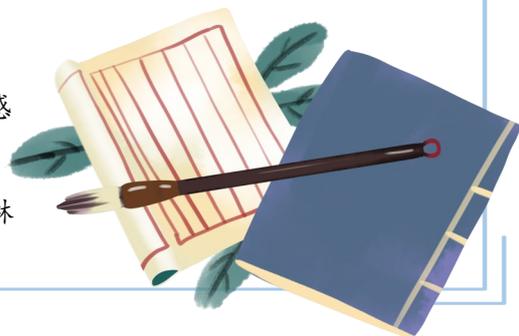
现在，这只胖嘟嘟的吉祥物依然站在我的床头柜上，有了它的陪伴，我每天都能做一个甜甜的美梦，在梦中我来到了冰雪覆盖的冬奥赛场，遇见了谷爱凌，苏翊鸣，当然还有我的心爱之物——冰墩墩。



整篇文章描写细腻，感情充沛，结构完整。“冰晶外壳、滚圆”等外貌描写，让我们感受到了北京冬奥运动会吉祥物冰墩墩的憨态可掬。在后面抢购时的“每次以失败告终”、“每天的碎碎念”、“抢到了、真的抢到了”、“疫情阻碍下的盼星星盼月亮”等让我们也为小作者感到着急，捏一把汗啊！这也是冰墩墩显得珍贵和令人爱惜的原因。

教师点评

指导教师 朱琳





# 我最喜爱的季节

懿德校区 三(4)班 陶思堃

“喳喳喳……”，一群小喜鹊在树枝上欢快地唱着歌，原来是春季的小使者来报信了。它们送走了死气沉沉的冬天，把万物复苏的春天唤醒了。

一年里有四季，可我最爱的是春季。它不像夏季那样炎热，让人觉得心烦气躁，也不像秋季那样一片萧瑟，让人觉得了无生趣，更不像冬季那样寒风刺骨，让人觉得瑟瑟发抖。只有春季，旭日的阳光照在身上暖暖的，犹如母亲的怀抱一样。

春风拂过，望着天空的云朵，云卷云舒，千姿百态，瞬息万变。有的像甜甜圈，让我垂涎欲滴，真想咬上一口；有的像活泼可爱的小兔子，雪白雪白胖嘟嘟的，真想一把抓住它；还有的像一头巨大的鲸鱼在宽广无垠的蓝色海洋里自由自在地翻腾。

春季里的雨细细绵绵的。雨，滴在泥土上，泥土里爬出了绿色的小草；雨，滴在花苞上，花苞绽放出美丽的花瓣；雨，滴在大树上，大树抽出了翠绿欲滴的新枝。

春季里百花齐放，争奇斗艳，香味扑鼻。小蜜蜂随着花香，来装饰它们的新家了。有的采蜜，有的传粉，还有的为蜜蜂女皇服务。蜂巢，是小蜜蜂的家，不把“家”填满，它们就不会停止辛勤地劳作。

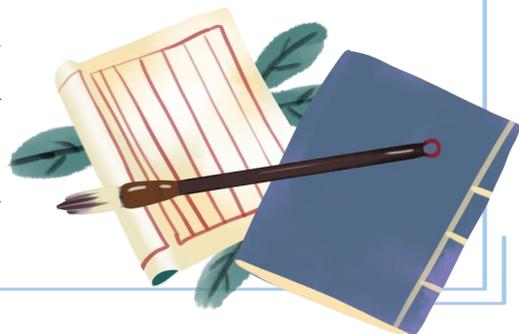
春季就像一块绿色的油画布，上面点缀满了五颜六色的风景。春景如画，我爱这美丽的春季！



小作者运用比喻的手法写出了春风的瞬息万变；运用排比句突出了春雨滋润万物的特点；运用拟人的手法写出了小蜜蜂的辛勤，侧面突显了春季里百花齐放的特点。小作者能够抓住春季的特点，运用生动活泼的语言和丰富的想象为我们介绍他最爱的季节。

指导老师：颜昊文

教师点评





# 超级爸爸

懿德校区 三(4)班 王佑



我的爸爸与众不同，可谓“超级爸爸”。

第一，超级孝顺。爸爸可是名副其实的大孝子。奶奶每天都要去买菜，但是我家离菜场很远，每次买菜回来，奶奶连上楼的力气都没有了。爸爸看在眼里，急在心里，没多久他就从网上买了一辆老年人骑的三轮车，供奶奶买菜用。平时，他对奶奶也是“言听计从”。

第二，超级爱儿子。从小，爸爸就非常疼爱我。有一次，我不小心把胳膊摔骨折了，要做全麻手术。妈妈告诉我，爸爸在手术室外像热锅上的蚂蚁，急得团团转，等我安全转到病房他才算放下心来。为了让我好好吃饭，他每天都会做我爱吃的饭菜，准时送到病房。吃着爸爸做的饭菜，我心里暖暖的。

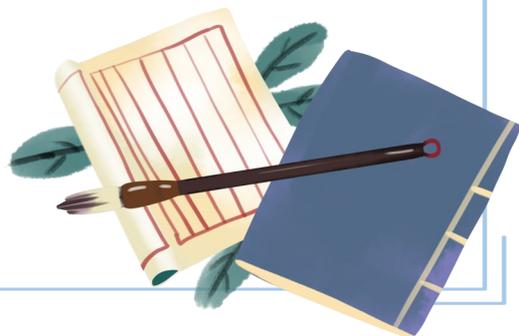
第三，超级勤奋。爸爸一天到晚都在忙工作，他管理着很多项目，每天五点就会准时起床，有时候为了改方案，他甚至加班到三更半夜。客户总是对爸爸的设计图赞不绝口。每当我想偷懒不练琴、不好好写作业的时候，爸爸总是语重心长地对我说：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”爸爸就像是我人生旅途中的明灯，每当我懈怠时，他的话总能激励我不断前进。

这就是我的“超级爸爸”。拥有这样的爸爸，我真幸福啊！

小作者从三个方面为我们介绍了他的“超级爸爸”，结构清晰，言之有序。每一方面都通过具体的事例说清楚了这位爸爸的“超级”之处，一位个性鲜明的模范爸爸跃然于纸上。

指导老师：颜昊文

教师点评



# 彩虹

懿德校区 三(4)班 吴彦辰

炎炎夏日，火辣辣的太阳高高地挂在空中，把热量尽情地洒向大地。我在家里吹着空调，吃着西瓜，真舒服啊！

突然，太阳婆婆不见了踪影，刚才还是碧空万里的晴天，一转眼，乌云密布，狂风大作。“轰隆隆，轰隆隆！”雷公公用力地打起了大鼓，“哗啦啦，哗啦啦！”天空下起了倾盆大雨。那电闪雷鸣的景象吓得我躲在房间的角落里瑟瑟发抖。

过了一阵子，雨停了，小鸟站在树枝上唱着动听的歌曲，知了趴在树干上开始了悠长的鸣叫，青蛙蹲在荷叶上朗诵着诗歌。

此时，红彤彤的太阳婆婆也露出了笑脸，天空像蓝宝石一样清澈明亮。咦，那座五彩的小桥……难道是彩虹？我兴奋极了，真的是彩虹！看见雨后天晴的彩虹，我不再害怕。打开窗户，我一边呼吸着雨后新鲜的空气，一边欣赏着这绚丽多彩的雨后彩虹。

彩虹的最外层是红色，往里逐渐成了橙色，黄色……这颜色并不像书上画的那样层层分明，而是有一种渐变的感觉，七种颜色层层递进，衔接得十分自然和谐，简直像仙子从天上抛下的彩带！

能见到如此美丽的彩虹，我何其幸运。它在空中停留的时间并不长，没一会儿，就慢慢融化在天边，也融化在了我的心中。

小作者运用清新的语言描写了夏日午后出现彩虹的情景，调动了听觉、视觉和嗅觉，多感官观察，将天气的变化生动地展现在我们眼前。在描写彩虹时与书中的彩虹作对比，发表自己的看法，加入了自己的想象，把彩虹的美展现无遗。

指导老师：颜昊文

教师点评



# 小小“动物园”



懿德校区 四(2)班 李陈铭



大家去过动物园吗？我相信大家一定去过。但这个动物园你一定闻所未闻，它位于东方康德家园37号302室——我的家。你就要问了：为什么你家是一个动物园？不知道，那就来看看吧！

我的妈妈是一条鱼，特别擅长游泳。要说起来，她的游泳还是跟我学的呢！那时候我一边拿着浮板在水里游泳，一边听着教练的教诲。妈妈呢，她也一边拿着浮板在水里游泳，一边仔细模仿我的泳姿。后来，我在教练的指导下学会了游泳。妈妈也不甘示弱，也尝试放下浮板，照着我的泳姿在水里游泳。她每天都在水里练习，加上她想学会游泳的决心，在不到半个月的时间内学会了游泳。当我看到她的泳姿时，我惊呆了，我惊讶的并不是她的泳姿有多标准，而是她竟然在这么短的时间内，在没有上过一堂课的情况下学会了游泳。记得上次去泳池的时候，我远远地被她甩在后头。也许，努力真的会有回报。

我的爸爸是一头大狮子。他的头发很凌乱，吵起架来，他永远不会吃亏，一声巨吼就能将对方吓呆，从而使对方丧失斗志。他不喜欢吃素，喜欢吃大鱼大肉，他不喜欢喝水，喜欢喝酒，一喝酒就发酒疯，说说他吧，他又要跟你吵。但是他看见我的时候也是非常开心的，也许是因为他对我的爱很深沉吧！

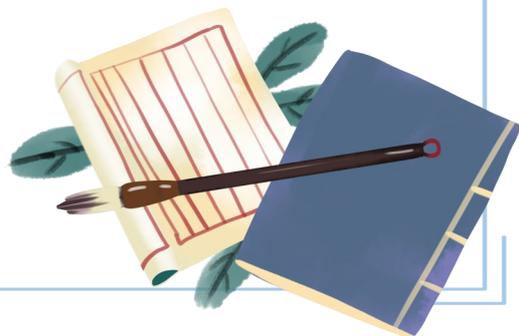
我是一只小猴子，喜欢搞破坏，什么东西到我手里我都能玩坏。我很灵活，喜欢乱蹦乱跳，一会儿跑到这个地方，一会儿又跑到那个地方。一次，我收到了一块手表，那块手表我喜欢的很，爱不释手，就像宝贝似的捧在手里，我带出去的时候，不小心把它摔在地上，摔坏了，我放声大哭，叫妈妈再给我买一个，妈妈说：“弄坏了就没有了，是你自己搞的破坏，不是我弄坏的。”有一次，妈妈拿到了一块绿手镯，我也很喜欢，于是就捧在手里看看看看。没想到，天有不测风云，人有旦夕祸福，我正想从我的手上取下来的时候，手没捏住，咻！

一声巨响，手镯碎了。妈妈把我好好教训了一顿，因为这个手镯可是要几千块钱呐。这两件事令我印象非常的深刻，也许就是因为这样，我才会写在这篇文章里吧！

这个动物园有时会吵吵闹闹，爸爸妈妈几乎每隔几天就要吵架。虽然如此，妈妈依旧苦口婆心劝诫着爸爸，也包容着调皮的我。我们也关心着妈妈。我的“动物园”就是个相亲相爱的小家庭。



小作者把家人比作动物，生动形象。比如爸爸像狮子，不仅仅是外形上有相似之处，性格上、饮食习惯上也很相似。最后一段，小作者在通篇诙谐的语言之后点出小家庭的温馨，立意上可谓荡开一层。



指导老师：汪轶灵



# 我家的阳台

懿德校区 四(2)班 顾子麟

今天,我要给大家推荐一个地方,它不是名胜古迹,也不是旅游胜地,而是我家的阳台。看到这里,你先别失望,请听我慢慢道来。

一进门,映入眼帘的是我们家的小阳台,小阳台上有着杜鹃花、茶花、茉莉花等。窗外还悬挂着一盆太阳花,它的花朵爬满了整个防盗窗。大阳台的植物可就更多了,有龟背竹、蝴蝶兰,而我最喜欢的还是那盆铜钱草,它是我从川沙老街上摘回来的,原来只是小小的一根,但现在已经长成满满一盆了,我每天都会给它浇水。我们家的阳台仿佛就是一个世外桃源。

阳台上除了有植物还有许多小动物。最引人注目的就是那只黄金甲,它的上面住着三只小鸟,每天都叫着,好像在唱歌一样,对面还有个五层的“大别墅”里面住着许多小蛇,旁边还有乌龟、青蛙。最让我喜欢的是客厅里的两只小动物,一只叫小白兔,它的名字叫团团,住着一个二层的“别墅”,楼上邻居是一只玄凤鹦鹉,它的名字叫丸子,因为两个腮红和樱桃小丸子一模一样,它像个淘气的小孩子,每天都要吵着出来玩。

从阳台一眼望去,就能看到一条清澈见底的小河,河的两边种着许多柳树,微风一吹就随风飘动,树下还有许多钓鱼爱好者在垂钓,告诉你个小秘密,阳台上还能看到东方小学呢!

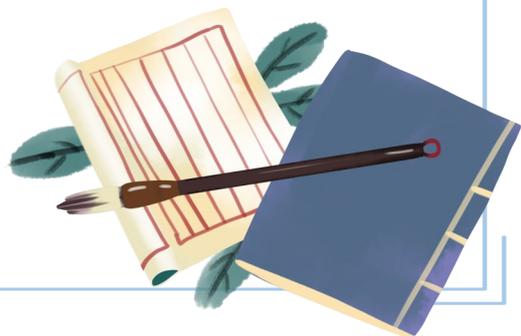
听了我的介绍,你是不是也想到我家来看看呢?



如果请同学们推荐一个地方,想必大多数同学想到的是名胜古迹或是名山大川。而这篇习作的小作者视角独特,关注到了自己家的阳台。阳台虽小,但视野极佳,而且有各类植物和小动物,趣味盎然,俨然是一个世外桃源。小作者这篇习作极富生活的情趣,读之令人难忘。

教师点评

指导老师:汪轶灵





# 安徒生童话乐园



懿德校区 四(2)班 李陈铭

## ——孩子们的天堂

我向大家推荐一个好地方，安徒生童话乐园。去年暑假，我去那儿游玩，它让我流连忘返。顾名思义，那是一个游乐园，位于上海市杨浦区国泓路200号，那里人山人海，是为了纪念安徒生而建造。

那里很美丽，就像安徒生写的童话那般。我刚走到一块草坪上，就闻到了阵阵花香，芬芳迷人，以及欢快的鸟叫声。我看到无数花朵争奇斗艳，一棵棵大树屹立在草坪上，草地上铺满了金黄的落叶，这里处处弥漫着欢快的音乐和欢快的笑声。大家有的拿着气球在草地上奔跑，有的在帐篷里打盹儿，有的躺在草地上哈哈大笑，仿佛都在说：“这儿可真好玩啊！”

令我印象非常深刻的一个项目是“奥丁的祝福”。那是一艘巨大的海盗船。排队的人众多，排了近半时才轮到我们游玩。游玩海盗船真是惊险刺激，从这头摇到那头，起初我感觉自己是一个勇士，丝毫没有害怕。但过了一会儿，我有点害怕了，靠着妈妈的肩。不久我全身蜷成一团，就像那个在大年夜的卖火柴的小女孩。最后在妈妈的鼓励下，我重获勇气，身体一点点的放松下来。游戏结束了，我不知道妈妈刚才是怎么缓解我的紧张的，也不知道为什么我会流连忘返地玩了好几次，更不知道那些船长和水手是怎么在风号浪吼的海里行驶的，又是怎么挺过来的。

其次，令我印象深刻的就是憨豆精灵。光是看着就让我胆战心惊。我起初还不敢玩，但是在妈妈的鼓励下，我才同意玩这个项目。我们坐在一个座位上，系好安全带，迅速上升并迅速下降。起初，我很紧张，面色苍白。但是在妈妈的远程鼓励下，我的面色逐渐好起来。

前面几个如果你认为是最好玩的，那就大错特错了！彩虹滑梯才是安徒生童话乐园的招牌项目。它差不多有七八个我那么高。我看着从上面滑下来的小朋友，我不知道他们的情绪是怎样的，也许是害怕的，也许是高兴的。在妈妈的一再劝说下，我终于愿意来到彩虹滑梯。我系上救生圈，爬上楼梯，准备滑下。此时，紧张的我全身蜷成一团根本不敢往下看。这过程是漫长的，我至今都搞不明白，为什么我滑普通的滑梯只需要两三秒钟，而且也没有那么的紧张，但是这个彩虹滑梯我滑下来的时间足足用了半分钟，而且滑的过程中我也心惊胆战。刚下来的时候，我不仅面色苍白，还去厕所吐了好久。但是，看着小朋友们从彩虹滑梯上滑下来，那高兴的心情，我决定再去试一次。我再一次的爬上楼梯，准备滑下去，有了上一次的经验，我这次就轻松多了，也没有把身体蜷成一团，但是滑下来的时候，我的心情还是紧张的，不过这回并没有去厕所吐，也许这就是我在进步吧。

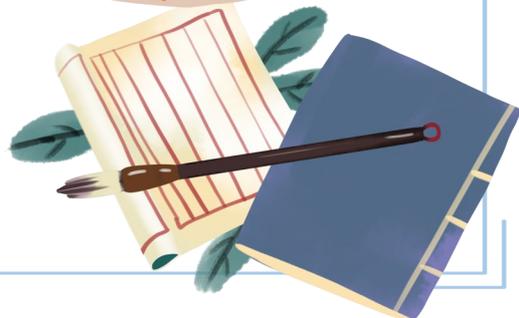
你以为安徒生童话乐园只有精彩刺激的项目？不可能。安徒生童话乐园是优秀的表演者围绕安徒生编写的童话来表演的，内容非常的丰富，表演非常的精彩。当时，我一看到精彩的时候，就会为主角捏一把冷汗。除此之外，安徒生童话乐园还有花车巡游，AR演出等项目！

安徒生童话乐园真是一个好地方！



小作者从公园环境、游艺项目、表演和美食四个方面推荐了“安徒生童话乐园”。其中对游艺项目的叙述尤为具体。小作者通过细致生动的描写把自己在游玩不同项目时的不同感受表现出来，无一雷同，让人印象深刻。

指导老师：汪轶灵





# 老家

懿德校区 四(3)班 张稚涵



我们每个人都有个各具特色的老家，有的人的老家美食丰富多样。有的人的老家风景夺目，有的人的老家玩乐项目广泛。而我的老家，样样齐全。

老家山上的小菜园里，有着许许多多的吃的，山上不起眼的野菜，却有着一番风味。将刚洗好的野菜放入锅中，简单地翻炒至5到10分钟，再撒点盐。炒好的野菜又香又脆，一口咬上去野菜里面的汤汁一下子爆汁出来，咸中包容着浓浓的汁水味。这真是让我恋恋不舍啊！

如果你问我老家的风景怎么样，那我一定回答你，那可是一比一的好。一路爬上绿油油的山顶，耳边传来清脆的鸟叫声，还有许多不知名的野果。悄悄告诉你，有些野果是可以吃的哦！酸中带甜，味道极好。走到大风车旁边。一眼望去，是山与山之间的河流，再近些，则是人山人海的街道，向右望去，便可以看到苍青色的高山。

再美再香也没玩乐香，在老家，没有电子产品，但是老家门前的秋千也不是没有意思哦，门前有两棵外公亲手栽的桂花树，桂花枝上做了一个秋千。我每天就在上面荡啊荡。有时大雨过后，池塘里的鱼被一个不漏地冲上岸。但如果没有大风也可以去池塘里钓鱼呢，衣服从来不到洗衣机里洗，那是因为塘里比洗衣机洗得更干净。有许多人一边在塘里洗衣服，一边开心地聊着天。老家的每一只鸡都是正宗两年以上的老鸡，无论是煲汤还是水煮清蒸，味道都很不错。

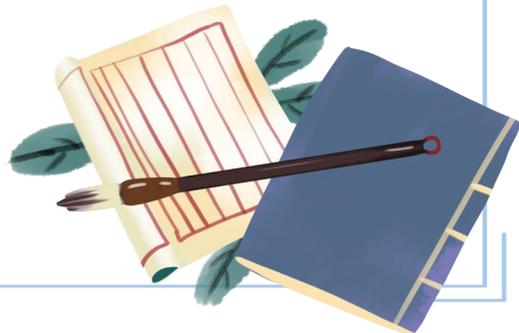
老家的清晨，我还没从睡梦中醒来，公鸡就把我从梦中唤醒。老家的夜晚，还没入睡的我，可以听到各种昆虫的鸣叫，仿佛在聚会。

每一次离开都期待着下一次的会面，我爱我的老家，轻松悠闲的生活。



学生抓住老家各种生活与景物的特点，把一个平淡却又充满野趣的画面勾画在我们眼前，让人随着文字，向往着那种轻松悠闲的生活氛围。

指导老师：唐程远



# 我家的lucky

懿德校区 五(1)班 贾然婷



2022年的这场疫情，让我们家添了一位新成员——一只小奶猫 lucky。

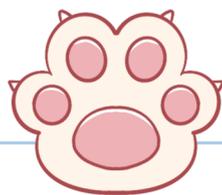
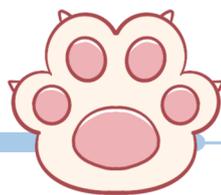
我记得是4月19日的那天晚上，妈妈完成志愿者工作，在下班回家的路上，发现了一个箱子，里面隐隐约约地发出了几声“喵，喵，喵”的叫声。打开一看，才发现箱子里面原来是一只浑身都是雪白雪白的绒毛，而且看上去刚出生不久的小奶猫。随后，妈妈便把小奶猫带回了家。那是我第一次见到它。

回到家，妈妈便把小奶猫带到卫生间，开始给它洗澡，整理它的毛发，去除它身上的小虫。然后，我给它吃起了罐头。我刚放下了罐头，它便跑了过来狼吞虎咽地吃了起来，不一会儿罐头就见了底。小奶猫因为刚来我们家，对这陌生的环境还不熟，所以一直很乖。妈妈说：“因为它是在疫情当下出生的。一窝小奶猫，只有它被发现，它是幸运的，所以我们给它取名为lucky。”

Lucky特别喜欢在我的身边陪着我。每当我在写作业时，它不是喜欢在我的书桌上睡觉，就是喜欢趴在我的椅子底下睡觉。每次我拿起逗猫棒逗它玩时，它总能跳得很高，一不留神lucky就跳到了餐桌上或跳到窗台上，可见它不仅胆子很大，而且它的跳跃力也很惊人。

最近lucky总喜欢趁我们开门时不注意，偷溜出去跟它的小伙伴们玩。记得有一次，我开门拿快递，lucky就乘机从我的脚边一下子跑了出去。我慌忙跑过去追它。它的速度惊人，一眨眼功夫，就已经从楼梯口快速跑走了。我猜想它一定是跑到一楼去了。我乘着电梯到了一楼。它果然在一楼楼梯口那边静静地坐着，像是已经等了我很久的样子。就当我想要去抓它的时候，它像是在和我玩“跑步比赛”——看谁跑得快！一见到我叫它，它又快速地溜之大吉了。一只小奶猫的速度，我这回算是见识到了。我哪是它的对手，不一会儿它就不见身影了。接下来的我就只能一层一层地翻找。这可把我给急坏了，生怕找不到它。就这样我爬着爬着……气喘吁吁地一直找到了18楼。只见lucky它正悠闲地趴在地上。总结了之前的经验，等它再跑出去时，我就悄悄地溜到它身边，趁它一个不注意，就把它抓住了。我怕它再次溜走，紧紧地抱着它回家。此时的lucky在我怀里温顺极了。回家之后，我正准备教训它一下，只见它一摇一摆地走到我脚边发出“喵，喵，喵”的声音，还一直蹭我的脚，摆出一副可怜巴巴的模样，像是在说：“小主人，你别生气了，我知道错了。”我被他的样子逗笑了，也就不忍心教训它了。

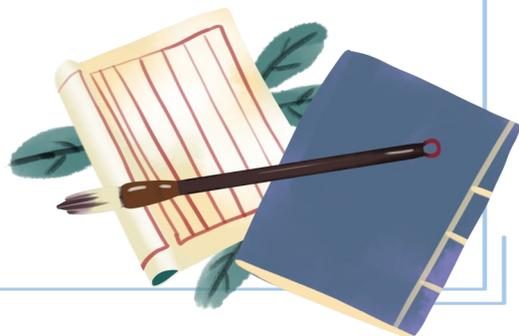
我们家的这只小奶猫——lucky，真是让人又爱又恨呀！



小作者平时善于观察，在描写时能抓住小猫咪的特点，用生动的语言，清晰地把小猫咪描写得活灵活现。写猫咪调皮的故事，丰富了文章内容，增加了文章的趣味，富有感情。结尾总结全文，照应开头，使文章结构很完整。

教师点评

指导教师：王瑛





# 我的小闹钟

懿德校区 五(2)班 张翊涵



在我的书桌上，摆放着一个可爱的小闹钟。一身红色的风衣，头上扎了两个“丸子头”，酷像一个小哪吒。我给它起了一个好听的名字——哪吒小子。“哪吒小子”里住着三个“好兄弟”，他们分别是时针、分针和秒针。秒针是它们之中出了名的“急性子”，也是一位“长跑冠军”，一眨眼的工夫，他就已经跑了好几圈了。分针总是不紧不慢的，做什么事都把时间把握得刚刚好。而时针却是位“慢性子”，当秒针绕着表盘跑了几十圈时，他才迈出一小步。这三个兄弟的存在，使闹钟的小世界每天都热闹非凡。

“哪吒小子”是我一年级的時候，妈妈为了治我的起床综合症而买的。第一天晚上调好时间，第二天准时大闹天宫，不停地喊：“小主人，时间到了，该起床了！”在他的帮助下，我就再也没让妈妈来叫我起床过。

妈妈告诉我，“哪吒小子”也可以帮助我计算完成作业的时间。真的吗？照着说明书调好了三兄弟里的分针，我把它放在作业本前，每次想东张西望的时候，一抬头就看到了那两个“小丸子”。小闹钟“滴答——滴答——”，仿佛在说：“小主人，时间是非常宝贵的，不能浪费时间哦！”这时，我的脸瞬间红了，连忙又埋头完成作业。果然，在它的督促下，我懂得了珍惜时间，学会了和时间赛跑。

可是有一次，我和妈妈闹别扭了。当时我真恼火，随便拿了一个东西来发泄，一阵巨响过后，我低头一看愣住了，刚刚摔地的正是我心爱的“哪吒小子”，望着它躺在地上，头上只剩一个“小丸子”的模样，我后悔莫及，它是我的小伙伴啊，我怎么能拿它出气呢？

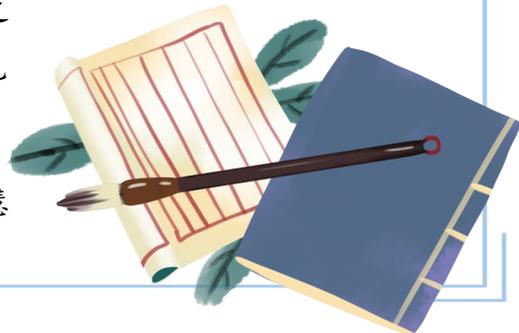
光阴似箭，日月如梭，转眼间“哪吒小子”已经陪伴我五年了，上面的每一道划痕，还有那个“小丸子”都是时光的见证，它目睹了我成长的一点点。小闹钟永远都是我的心爱之物。



小作者介绍了陪伴自己多年的小闹钟的外形，给我们讲了和小闹钟发生的故事。小闹钟见证了作者的成长，成了作者的心爱之物。文章语言风格幽默，作者善于运用拟人的手法写小闹钟对自己的督促，字里行间流露出对小闹钟的喜爱之情。

教师点评

指导老师：季智慧





# 我的老师

懿德校区 五(3)班 胡明洋



今天是一个秋高气爽的日子，空气中有一丝凉意。同学们正坐在椅子上切切细语，等待着数学课。这时，一位陌生的老师闯入教室，来到讲台旁，只见她微胖的身材外裹着一件蓝色碎花外套，一头乌黑的长发犹如瀑布一般披散在肩上，一双浓眉大眼炯炯有神，看上去特别精干。

老师环视了一下我们，然后微笑而响亮地说道：“同学们好！我是来给你们送温暖的，我姓宋是宋朝的宋。本学期的数学课就由我来上，希望你们在数学的海洋里随波逐浪，激流勇进，更上一层楼！”话声刚落，教室里响起了掌声。

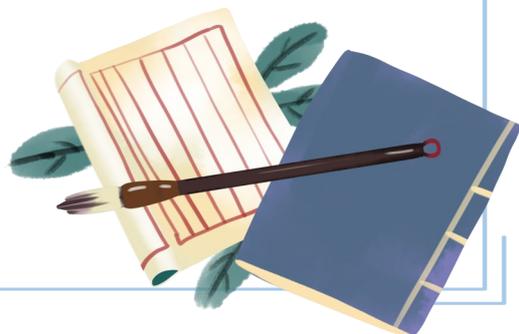
宋老师讲课可有趣了，她每次上课都会把一个绿色的小盒放在讲台上，刚开始我们都在猜里面是不是装着粉笔或是U盘、手机这类的。结果，和我们猜的完全不一样。每当我们正确地回答出问题或作业题全对时，宋老师就会打开小绿盒从中取出一颗糖果来，有红的、有黄的、有蓝的……宋老师把各种颜色的糖果奖励给我们。那味道更是特别的甜美，你不相信，就放在嘴里一裹，保证同学看得会直流口水。这下班上可沸腾了，同学们争先恐后地抢着回答问题。而我却担心起来老师又要破费了。宋老师却哈哈一笑说：“我最喜欢满载而来，空空而去了！”

宋老师不仅上课风趣，而且对不同的学生循循善诱，因材施教，就说我吧。我这人比较马虎，做题时不是漏写数字就是点错小数点，和满分总差一分。针对我这情况，宋老师像医生似的给我开了个处方：多练。让我每天把课堂布置的题目全部抄写下来，这样一是帮我加深记忆，二是锻炼专注力。通过一段时间的练习，我由大马虎变成了精细鬼，也登上了大红榜，我真敬佩宋老师呀！

“古之学者必有师，师者传道授业解惑也。”老师教书育人，像一支蜡烛燃烧自己，照亮别人，让我们的世界变得更加精彩绚丽。



本文对老师的外貌和语言进行了生动形象的描写。老师的特点鲜明，在课堂上是有趣的，在性格上有温柔也有耐心的一面，运用具体事例写出了老师教学的不同风格，立体化、多层次地展现了老师的人物形象。



教师点评

指导老师：凌佳辉



# “漫画”老师

懿德校区 五(4)班 徐嘉轩



我最喜欢信息科技课老师——陆老师，他特别有魅力。

陆老师个子不高，胖胖的，突出的啤酒肚显得格外引人注目。他戴着眼镜的脸上总是挂着笑，他一笑，炯炯有神的小眼睛立马眯成一条缝。陆老师是我的运动偶像，他常常说：“生命在于运动！我要做最灵活的胖子！”

陆老师看上去好像不擅长运动，但他可喜欢运动了。听他说，他可是马拉松协会的会员呢！我经常看见陆老师风雨无阻地在课间跑步。有一天，一个同学好奇地问陆老师：“您每天坚持跑步，不累吗？”这时，陆老师一边擦汗，一边笑着说：“一点都不累，要是哪天不跑还难受呢。”

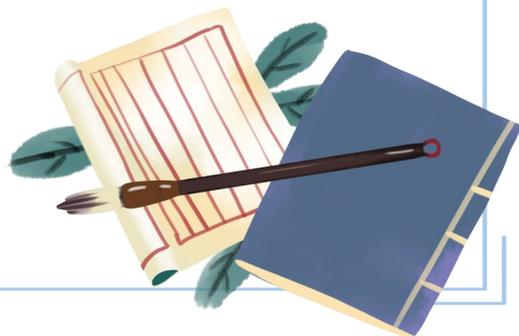
陆老师不仅爱跑步，还会打篮球呢！有一天，我和几个同学在学校里打篮球，陆老师看到了，立马神采飞扬，在老远处就冲我们大喊：“带我一个！带我一个！我也来打篮球！”话音未落，他就兴致勃勃地飞奔过来。起先，我们队还处于劣势，但有了陆老师的加入，我们队马上逆转了局势。你瞧，陆老师三步并作两步，运球，连过两人，一个干净利落的转身，投球，球进了！我们高兴得手舞足蹈，陆老师也跟着眉飞色舞起来。我忍不住赞叹：没想到陆老师也会打篮球，还打得那么好！”

陆老师给我下了深刻的印象，你也有这样一个深藏不露的老师吗？



小作者用生动的语言描写了陆老师的外貌，还写了陆老师和同学一起打篮球的具体事例，一个胖乎乎但擅长运动的老师形象跃然纸上，字里行间中表现了作者对陆老师的喜爱之情。

指导教师：黄婷婷





Sweet Dreams!



# 我的爸爸

蓝村校区 — (4) 班 温骏滔



我的爸爸身材高高的，黝黑的皮肤，走起路来风一样的快，我都追不上。

生活中，我的爸爸对人热情，不管见到谁都能主动礼貌地打招呼，整天笑嘻嘻的，很是受欢迎。

工作中，我觉得爸爸最帅了，他工作很是专心，也非常能吃苦，每天一早就出门上班了，很晚才回来，掰掰手指头一算，他居然每天工作12小时！印象中，他很少休息，基本没时间陪我和姐姐一块儿玩。因此，我对爸爸真的是又爱又恨呢！甚至还以为他不喜欢陪我们玩呢。

不过呢，我现在理解了我的爸爸，这就要从今年疫情封控的那段时间说起。爸爸不用去单位上班，我不能去学校上学，我们和爸爸多了许多相处的时间，爸爸每天都会陪我和姐姐学英语、玩游戏，最最开心的就是玩“枕头大战”的游戏，他把我和姐姐用枕头“打倒”在床垫上，我们尝试多次“反攻”，但还是打不过爸爸，想起这段时光，心里总是美滋滋的。通过和爸爸相处的日子，我知道了爸爸不是不喜欢陪我们玩，而是他的工作太忙了，没时间陪我们。

后来，爸爸似乎看懂了我们姐弟俩的小心思，他尽可能抽空带我们出去玩，比方说，钓鱼。是的，爸爸最大的爱好就是钓鱼。有一次，爸爸带我和姐姐一起去河边陪他钓鱼，爸爸特别有耐心，等待鱼儿上钩，还给我们讲钓鱼的技巧，偷偷告诉你哦，他可是钓过两条重15斤左右的大鱼呢，说起这个，爸爸开心得很！真不愧是钓鱼高手呀！他每次钓鱼都会把鱼分给邻居们享用，剩下的鱼就用来配点小酒，边喝边跟我们聊聊天，真快活，我们真的是越来越爱我的爸爸啦！



小作者先是从“爸爸”的外貌入手，让读者了解到“爸爸”原来是位个子高、皮肤黑的男士，接着，写了生活中的“爸爸”是位热情、受欢迎的人，工作中的“爸爸”是认真的、能吃苦的，但同时又是忙碌的人，忙得没有时间陪孩子，因此，小作者心里面产生了对“爸爸”的那种矛盾的情感，甚至还怀疑“爸爸”不喜欢和自己的孩子一起玩。后面笔锋一转，通过一件事例，对“爸爸”有了深入的了解，也化解了与“爸爸”之间的误解。到后来，文中的“爸爸”与小作者姐弟俩得到了“和解”，他们有了更多的相处时光和相处方式，最后，小作者不禁发出爱自己爸爸的心声。

教师点评

指导老师：谢嘉敏



# 小雨点



蓝村校区 二(1)班 洪一鸣



“滴答、滴答”，下雨啦！数不清的雨点儿从云层里飘落下来。

小雨点来到了花园里，花园里还未开放的小花露出了笑脸。

小雨点来到了田野里，庄稼见了点头又弯腰，农民伯伯乐开了花。

小雨点又来到了草坪上，小草变得更绿了，更密了，更高了。

小雨点的本领可真大呀！



这篇文章运用了拟人的修辞手法，小雨点滋润了花园、田野、草坪，让花儿、小草和庄稼都长得更好了。文章的二到四自然段还运用了相同的句式，结构清晰，描写到位。

教师点评

指导教师：秦雨雯





# 四季



蓝村校区 二(1)班 谈昕浩

春天，是一个生机勃勃的季节。小草发芽了，开出了小花，小鸟唱着我们熟悉的《上学歌》：“太阳当空照，花儿对我笑。”



夏天，是一个烈日炎炎的季节。树上的叶子更绿了，蝉鸣声不断，好像在说：“好热呀，好热呀……”

秋天，是一个硕果累累的季节。树叶变黄了，果园里的果子都成熟了，农民伯伯一边忙着摘果子，一边说：“今年的收成可真好呀！”



冬天，是一个白雪皑皑的季节。白雪就像给大地铺上了一层厚厚的棉被。小朋友们在雪地玩得真开心，有的在堆雪人，有的在打雪仗，还有的在滚雪球。

一年四季各有特点，你最喜欢哪一个季节呢？



这篇文章针对一年四季的特点展开具体的描写。每一段的开头都运用了描写季节的四字好词进行了概括，接着小作者对四季中的景物进行描写，其中不乏一些比喻、拟人和排比等修辞手法的运用，把平时学习到的内容运用到了自己的写作中，让语言变得更生动形象。

教师点评

指导教师：秦雨雯



# 四季

蓝村校区 二(2)班 李沛泽



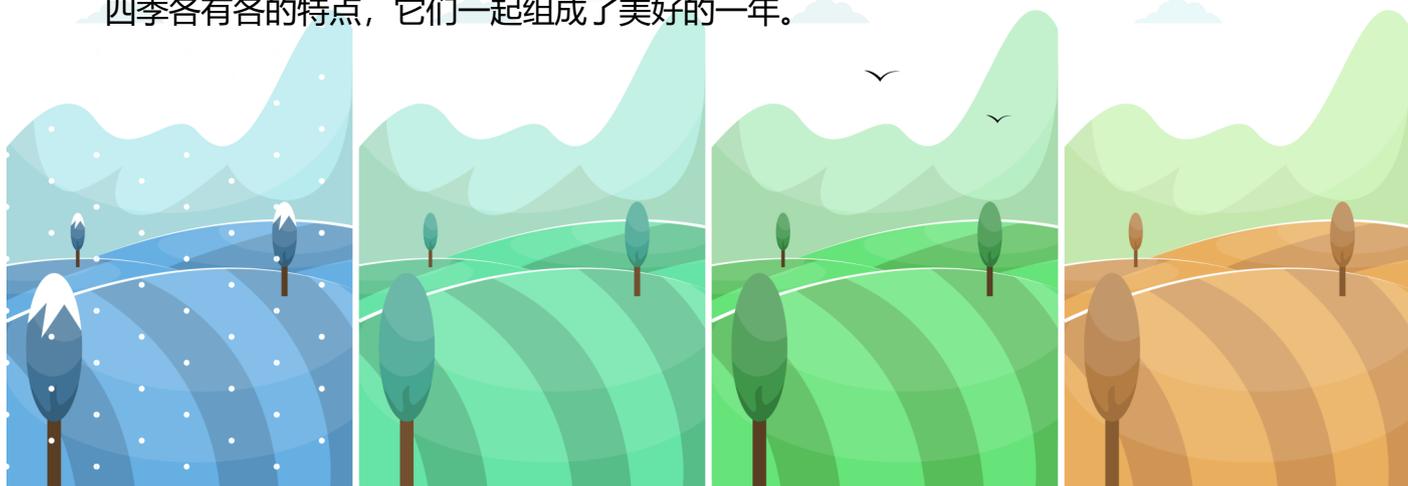
春天，万物复苏，花红柳绿，春色满园，蝴蝶在花间飞舞，一切都是那么生机勃勃。

夏天，虽然天气很热，蚊子很多，还有叫不停的知了，但是可以游泳，可以吃西瓜，还有美味的冰淇淋。这是我最喜欢的季节。

秋天，丰收的季节，稻谷变黄了，沉甸甸的果实挂在枝头。火红火红的枫叶像是燃烧的火焰，风一吹，一片一片落了下来。

寒冷的冬天来了，大雪纷飞。小朋友们有的在滚雪球，有的在堆雪人，还有的在打雪仗，可开心了。

四季各有各的特点，它们一起组成了美好的一年。



小作者的这篇习作构思巧妙，先分再总，运用描写季节的四字词语以及比喻和排比的修辞手法，将四个季节的特点写清楚了。文章虽短，但语言活泼明快，十分富有情趣，字里行间，充满了小作者的真情实感。

教师点评

指导老师：余诗佳



# 奇怪的蘑菇

蓝村校区 二(2)班 高晴川

今天中午，爸爸烧了一桌子好菜，家人齐聚正准备开饭，妈妈端上一盆香喷喷的蘑菇汤。

我大惊失色：“妈妈，云南蘑菇有毒，不能吃！”谁知话音刚落，大家都笑了，爸爸问：“为什么这样说呀？”“我是听动画片里说的，云南蘑菇怕高温，如果没有经过高温处理，人吃了会产生幻觉！”我认真地答道。爸爸笑了：“原来动画片里也能学到知识呀！”

这时，妈妈笑眯眯地盛了一碗汤递给我，说：“别担心，这是食用蘑菇，没有毒，快喝一口尝尝吧。”听了妈妈的话，虽然将信将疑，但我看到爸爸已经咕嘟咕嘟喝掉了大半碗，便也决心尝试一下。啊，好好喝呀！没想到这“毒蘑菇汤”味道如此鲜美，没过一会儿，汤就见底了。

饭后，我和爸爸一起上网查询了有关云南蘑菇的资料，原来不是所有的云南蘑菇都有毒，有一些是可食用的，不仅非常安全，而且十分鲜美。看来以后一定要把事情了解清楚、了解全面，这样才不会闹笑话呀！



小作者记录下午餐时的小插曲，故事内容很有趣。小作者不仅写清了故事发生的经过，还与大家分享了自己从中收获的道理。小文章语言质朴，富有生活气息，读来十分有画面感。

教师点评

指导老师：余诗佳

# 小乌龟诞生记

蓝村校区 二(3)班 田梦

我在杂志上看到了小朋友们写的养龟日记，很感兴趣，也想要一个乌龟养殖盒。于是，我就请求妈妈给我也买一个，妈妈一口答应了。

我盼啊盼，半个月过去，盒子终于送到了！

我迫不及待地拆开了它，只见四枚蛋安安稳稳地躺在里面，我心里松了一口气。我凑近仔细看了看，发现其中有一枚蛋的蛋壳上有一条细小的缝。该不会是要出来了吧？真令人期待呀！

一周后：咦？龟蛋上怎么有一块墨绿色的东西？哈！原来是乌龟的小脑袋在往外拱呢。你看，它拱得多起劲呀！我立刻给它喷了喷水，希望它第二天就能钻出来。

第二天：妈妈发现昨天破了的蛋碎了，于是赶紧叫我来看看，只见蛋里空空如也。小乌龟呢？呀！这不正在缸壁上趴着嘛，第一只小乌龟出生了！我和妈妈一边看一边发出了惊喜的叫声。

第三天：今天一早，我去看小乌龟。哎呀！小乌龟不见了！我赶紧叫爸爸妈妈和我一起找。谁知找了半天，还是没有小乌龟的踪影。我又着急又难过，忍不住哭了起来：“好不容易孵出来，怎么就不见了？！”妈妈一边安慰我，一边和爸爸继续寻找。我擦干眼泪，下定决心就算把家里翻个底朝天，也要找到小乌龟。最后，还是聪明的妈妈找到了它，原来它没走远，就藏在蛭石里。

第四天：第二只小乌龟出生了！瞧，它正在和第一只小乌龟玩，玩得真开心！

第六天：第二只小乌龟出逃了！爸爸说小乌龟喜欢阴暗的角落，可是我们找遍角落，还是没发现目标，好在最后小乌龟自己现身了，它可真调皮。

后来随着蛋一枚一枚破裂，小乌龟们都陆续出生了，妈妈给它们买了一个超大版龟缸。我和妈妈在缸里准备了水，铺好石子和贝壳，再放了些龟粮，最后添置了玩具和植物。就这样，小乌龟们终于有了属于自己的豪宅！

这篇日记记录了小作者养乌龟的经历。从想要乌龟，到收获乌龟，再到寻找乌龟，小作者的心情也不断发生着变化。小作者通过细致的观察，捕捉到了过程中的有趣瞬间，并用生动形象的语言记录下来，实在难得。

教师点评

指导老师：余诗佳



# 秋日一游

蓝村校区 二(3)班 范星辰



星期六，天气晴朗，爸爸驱车带我、妈妈和妹妹一起去共青国家森林公园玩。听说那儿的菊花布置得很漂亮，我们都很期待！

到了公园门口，我们排着队扫码入园。道路两旁已经被工作人员布满了各种各样的菊花，它们形状各异，有的像蘑菇，有的像流苏，还有的像太阳花。园内色彩缤纷的菊花被摆放成各种造型，有鹿，有蜜蜂，还有伞。我和妹妹都被这些可爱的造型吸引住了，争相摆出各种姿势和菊花合影，用相机记录下秋日里这份独特的美。

赏菊后，我还参加了公园举办的“写菊”活动。现场老师指导我们用毛笔写下有关菊花的诗句，临走前还送给我们每人一盆菊花，可把我乐坏了，心想：我一定要把它带回家精心照料，好让这美丽的花儿多陪我一段时间。



活动结束后，我们的肚子都饿得咕咕直叫。爸爸妈妈仿佛听到了似的，给我们买了许许多多美食：烤肠、油墩子、草莓冰淇淋、牛奶，这些可都是我们的最爱。吃着美食，我们幸福感满满！

在这秋日里，我不仅欣赏了造型各异的菊花，还收获了美食，可谓是视觉味觉双丰收的一天！

这篇秋日随笔充满了生活气息，小作者用上了“有的……有的……还有的……”的句式和比喻的修辞手法把菊花各异的造型写得生动具体。小作者不光写了菊花之美，还写了与家人共处时的美好时光，这都是小作者的真情实感，值得记录。

教师点评

指导老师：余诗佳





# 告同学们书

蓝村校区 四(3)班 李羽扬



疫情忽至，校中放假，被迫网课，已有数月。虽隔离在家，但心有感悟，灯下记之。

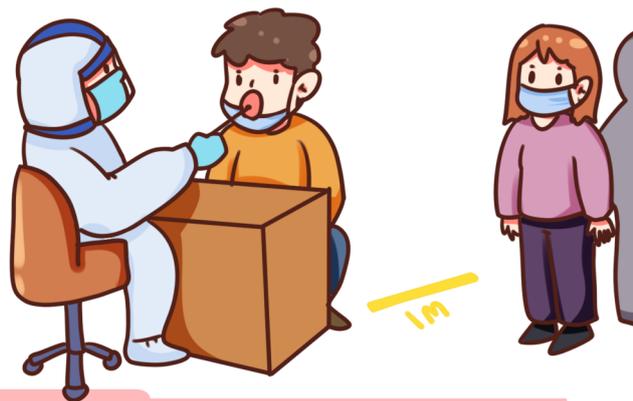
机体免疫，此为根本。每日操练，或跳绳、或骑车、或快步，强身健体，抵御病毒。不应终日吃吃喝喝，四体不勤。

价值免疫，此为职责。读书学习，空中课堂，按时作业，此乃学生本分，理当自律。不应浑浑噩噩，得过且过。

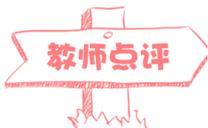
心理免疫，此为升华。虽遭疫情，仍需阳光向上，勇往直前，抱必胜之决心。不应怨天尤人，仇恨社会。

闻楼下有喧哗声，乃志愿者助民众核酸检测；传有敲门声，乃居委干部分发供需物资；看电视播新闻，乃政府各部门全力抗疫。

面对灾难，众志成城，迎难而上。于平凡中见不凡，方为英雄，此为吾辈学习之楷模。吾本少年，国之希望，当立下宏愿，奋发图强，方无愧于天地。战胜灾难，提升自己，从吾做起！望诸君，共勉之！



本文采用文言文的形式记述了小作者在网课期间的感悟。该生从体育锻炼、学习作业和心理健康三个方面展开，论述了在疫情期间应该做好自己的事情，以坚定的信心面对未知的疫情，以昂扬的精神面对网课学习。文章结构清晰，态度积极，行文流畅，颇有古代文学大家之风范。



指导老师：吴师





# 日记一则

懿德校区 一（2）班 张梓昊



8月30日 星期二 晴

今天我去迪士尼啦！我们到门口先给检票员看了核酸报告，然后就进入了世界上最快乐的地方。

我玩的第一个项目叫创极速光轮。我坐上了这个游乐设施，就像是坐上了一辆速度特别快的电动摩托车，“欸”的一声就一圈开完了，又刺激又好玩。要不是因为排队的人太多了，我还真想重新排队再玩一次呢！接下来，我们玩了雷鸣山漂流。我们坐上了从高处冲下来的小船，冲下来的时候被水花溅了一身。幸亏我穿了雨衣，不然就要变成一只“落汤鸡”咯！我还玩了背包侠，七个小矮人矿山车和抱抱龙冲天赛车。最刺激的就是抱抱龙冲天赛车。冲上去的那一刹那，感觉心脏“砰砰砰”地跳个不停。

迪士尼乐园可真是太好玩了！我玩得非常开心，希望下次能够继续去乐园玩！



小作者通过记述了迪士尼的游玩过程来完成了这篇日记，通过五个游乐设施的玩耍过程描绘出了令小作者特别高兴的一天，有详有略，情感真挚，描述生动。



教师点评

指导老师：陈圆媛



# 学堂里的故事



懿德校区 一（3）班 叶晨文

12月8日 星期四 晴

权一诺的书

今天下午第二节课上完了，权一诺借给我了一本《米小圈上学记》。我刚想打开书准备看的时候，发现权一诺竟然在书上乱涂乱画，好好的书变了模样，哪看得清文字呀！这下把我气得快吐血了，我感觉自己好像被骗了。我问权一诺：“这是画画书，还是《米小圈上学记》？”权一诺满不在乎地说：“这就是画画书，行吗？”我把书还给了她，回到座位上闷闷不乐地坐着。我心想：要是权一诺再这样跟我烦，唱反调，我回家跟爸爸妈妈说，我要转学。今天，我在学校里过得很不开心，是因为权一诺这家伙。



12月13日 星期二 小雨

李天皓画脸

今天课间休息时，我在和同学们聊天。这时候，张老师说：“李天皓，你给我过来！”我一看，哈哈，李天皓在自己脸上画画了。他在自己的脸上画上了一个黑色的蝴蝶结。哈哈！那样子太滑稽了……同学们都笑疯了。老师冷冷地望着他，问道：“李天皓，你是不是想把自己画帅点？”李天皓还得意地说：“是的！”这下，教室里炸开了锅，同学们笑得更厉害了。老师大声地说：“不要笑了！”我们就不笑了，一个个心里偷着乐。我想：李天皓今天回家要死定了！



在小作者笔下，校园日常“精彩纷呈”，是因为在这里活跃着一颗童心，洋溢着儿童的趣味。书可以是画板，脸也可以是画板，而小作者也用文字描摹着同学们可爱的模样，随文细品，让人情不自禁喜欢上任性自我的一诺，调皮捣蛋的天皓，还有能妙笔生花的小作者哦！

教师点评

指导老师：张激



# 上小学啦

懿德校区 — (3) 班 权一诺



我很开心成为东方小学一年级3班的一名小学生。上学的第一天，妈妈送我去学校。当我进入学校大门的时候，我哭了。当时有个同班同学过来安慰我说：“不要哭了，我也想妈妈啊！不过我们上一年级了，要勇敢哈！”听了同学的话，我才停止哭泣。

我认识的第一位老师是盛老师，她教英语，当我不会读的时候，盛老师会帮助我，我很开心。我也喜欢教语文的张老师，虽然我有的时候字不认识，但是，老师会很有耐心地提醒我，让我爱上



语文。我喜欢学数学，也很喜欢庄老师上的一年级数学课。我在

课堂上懂得了遵守纪律，不说话，认真听老师讲课，回到家里先完成老师布置的作业，再去做别的事情。

我有个愿望——希望我们一3班的小伙伴们一起加油努力，好好学习！



刚入学的孩子，对校园的一切都感到新奇。两位小作者用稚嫩的语言记录着自己的点滴感受，随着他们的文字，仿佛走进了一颗颗童心的世界，那份纯真感染着阅读者。

教师点评

指导老师：张激





# 上小学啦

懿德校区 一（3）班 干佳苕

我喜欢上小学。第一天上学我很开心，蹦蹦跳跳地背上小书包去上学。到校门口时，我觉得小学和幼儿园不一样，有些害怕。但是上了一天学，就不害怕了，有很多老师教我们知识，学到很多本领，感觉很开心，很兴奋。

我认识了很多老师：英语盛老师很温柔，数学庄老师很耐心，语文张老师很有趣，美术老师很漂亮，体育老师很严格。第一个认识的小朋友是姚梦君，他是个文静的小男生。学校的饭菜也很美味，我吃得津津有味。

我喜欢上小学！



刚入学的孩子，对校园的一切都感到新奇。两位小作者用稚嫩的语言记录着自己的点滴感受，随着他们的文字，仿佛走进了一颗颗童心的世界，那份纯真感染着阅读者。

教师点评

指导老师：张激





# 我的老师

懿德校区 一（4）班 张佳琦



今天，我要介绍我的语文老师——王老师，她也是我们班的班主任。她圆圆的脸蛋上披着一头像波浪一样的头发，一对月牙儿似的眉毛下是一双水灵灵的眼睛。她每天都穿着非常漂亮的衣服，看起来庄严又不失活泼。我最喜欢她用那甜美的声音教我们朗读课文。

她时而严厉，时而温柔。每当同学们吵闹的时候，她的眉毛会“拧”在一起，严厉地批评我们；如果哪个小朋友表现得好，她会露出灿烂的笑容，她会亲切地拍拍同学的肩膀，并号召全班同学一起夸赞他——“棒！棒！棒！你真棒！”每个小朋友都喜欢被表扬，大家都努力争做一名好学生。

我喜欢我的老师，长大后我也要成为和她一样受同学们喜爱的老师。



小作者细致生动地对老师的外貌做了刻画，第二自然段采用了先概括后具体的方法来介绍了老师性格里的不同面。结尾对全文进行了总结。结构清晰，还运用了多个好词，看得出有一定的基础。

教师点评

指导老师：王雁





# 美味的大闸蟹

懿德校区 — (4)班 周奕诺

今天，我吃了美味的大闸蟹。鲜活的大闸蟹像身披青黑色盔甲的战士，有一双黑米粒似的小眼睛，它挥动着嘴边的两个大钳子，可厉害了！它身上长着八条腿，上面长满了金黄色的细毛。它的肚皮白白的，带了一些纹路。蒸完后它变成了橙红色，参杂着一些黑白的小斑点。我不太会剥大闸蟹，所以就让爷爷帮我。它的肉是白白嫩嫩的。我吃的时候蘸了点醋，味道微甜鲜香！我吃了一只后，已经满足了。不过，真希望每天都能吃到美味的大闸蟹啊！



小作者对大闸蟹进行了细致的观察。在描写时做到了先整体后局部。语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，还用上了比喻的修辞手法，情感丰富而真实，读来津津有味。对于一年级的孩子来说，实属不易！

教师点评

指导老师：王雁





# 变脸的月亮

懿德校区 二(1)班 曹宇辰

嗨，抬头看看夜空，你看月亮真是太调皮啦，总是在变脸。她有时候弯弯的，像一艘小小的船挂在璀璨的星空；有时候圆圆的，像一面亮亮的大镜子照亮夜空，月亮真是一个美丽又调皮的小朋友呀！

月亮还有很多好朋友呢。夜晚，一颗颗小星星眨着闪闪的眼睛，调皮地围着她转呀转，玩得真开心呀，就像我在学校和好朋友一起玩的时候一样开心。

望着月亮，我慢慢地进入了梦乡，我梦见自己变成了一颗小星星，和月亮在柔软的云端一起开心地玩耍，嘻嘻……



小作者观察细致，文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

指导老师：王晓云

教师点评





# 我最喜欢的玩具

懿德校区 二(2)班 郭皆辰



我最喜欢的玩具是一只草莓熊。

它有一双大大的眼睛，身上毛绒绒的，摸上去软软的，像一条羊绒围巾。除了肚子和脸上是米色的外，它身上的其他地方都是枣红色的，身上散发着甜甜的草莓味，我想这大概就是它叫“草莓熊”的原因吧。

遇到高兴的或者烦恼的事情，我都会和草莓熊倾诉，他就像我的朋友一样。每天晚上我都会抱着草莓熊睡觉，一起进入甜美的梦乡。



HAPPY



Nice...

小作者开篇就表达了对草莓熊的喜爱，接着对草莓熊进行细致的样貌描写，然后笔锋一转，将草莓熊当做自己的朋友，语言简洁明了又充满童趣，感情真实自然。

教师点评

指导老师：陈晓芸





# 我爱我的家乡

懿德校区 二(3)班 栾昕蕊



这个暑假，我去了湖北武汉，那儿是我的家乡。

青龙山上，登高望远，连绵起伏的山峦下，湖水泛着清波，小鱼们在碧波下捉迷藏。

游船上，我望见了武汉长江大桥。它是用钢铁铸成的，分成上下两层，上面开着大小各异的汽车；下面开着呜呜的火车，真是太壮观了！

随后我们来到湖北省博物馆。越王勾践剑是我印象最深刻的宝物。在古代，武器都是用铜铸成的，铜很沉，如果想造出轻巧的剑，那材料构成就很复杂。

我的家乡真美丽，我的家乡真繁华。



小作者在生活中是个有心人，留心观察周围的事物。一次回乡的途中，通过看到的层峦叠嶂、碧波清水，写出了家乡的美，又通过描写大桥上川流不息的车辆，写出了家乡的繁华。其实，从字里行间我们不难发现，小作者的家乡不仅美丽繁华，还是一座饱含历史底蕴的城市呢！

教师点评

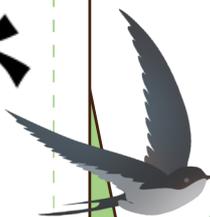
指导老师：姚慧





# 春天的快乐

懿德校区 二(3)班 颜家弘



春天到了，万物复苏。蔚蓝的天空中飘着朵朵白云，小草偷偷地钻出了泥土。

小朋友们在公园里玩耍。他们有的在捉迷藏，有的在吹泡泡，还有的在踢足球。

整个公园里都回荡着他们的欢声笑语。



小作者运用拟人的修辞手法把初春时节写得十分生动，运用上了“有的……有的……还有的……”的句式表现孩子快乐活动，最后一句将春的快乐随着欢笑声充盈在文字里。

教师点评

指导老师：姚慧





# 有趣的含羞草

懿德校区 二(4)班 李昕璘

炎热的中午，妈妈买了一盆碧绿的含羞草带回家。它两边的叶子有序紧密地排成两列，用手轻轻一碰，叶子就会立刻合拢，仿佛如刺猬受到惊吓后会缩成一团来保护自己一样，有趣极了。

到了傍晚，天色渐渐暗下来，叶片慢慢并拢，含羞草进入休眠模式，这时触碰它的枝干，它会慢慢下垂，就像柳树一样。

每日清晨的第一缕阳光透过窗户温柔地洒在含羞草上，显得生机勃勃。这就是我最喜欢的植物。



小作者用了比喻的修辞手法，写出了含羞草的特点，也是它的有趣之处，还写了它白天与黑夜不同状态的对比，描绘出一盆生动可爱的含羞草。

教师点评

指导老师：徐石颖





# 我的老师

懿德校区 二(4)班 成芯瑶



徐老师是我的语文老师，她是一位年轻的女老师，我很喜欢上她的课。

徐老师身材苗条，一头乌黑亮丽的头发柔软又美丽。她有一个高高的鼻梁，上面架着一副镜框眼镜。她长长的睫毛笼罩下的那双炯炯有神的大眼睛，闪烁着智慧的光芒。

上课铃声响起，徐老师迈着轻快的步伐，拿着书本走进了教室。“同学们，开始上课啦！把书本打开，翻到第四十九页，今天我们上《日月潭》。首先请同学们自己读一读课文。然后，我请一位同学来完成这个填空。”我默默读完课文后，立马举起小手，心里想着：这题我会，老师请我吧。只见徐老师目光扫视全班后，眼神聚焦在我身上，微笑地点了点我，说：“成芯瑶，你来回答。”我站起来回答道：“日月潭在我国台湾省中部的山区，那里群山环绕……”“很好，你读懂了文章的大概意思，请坐！”徐老师示意我坐下。在得到肯定的时候，我非常高兴。接下来，她又生动地给我们讲解了课文，让我们了解了美丽的日月潭。

徐老师上课很有趣，一节课不知不觉很快就结束了，我喜欢上徐老师的语文课。

小作者对老师进行了外貌、动作、语言等描写，文章写了她被抽到回答问题的一件小事，语言比较朴实、简练，表达了对老师的喜爱之情。

教师点评

指导老师：徐石颖





今天是星期六，一弯新月挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了夜空，眨巴着眼睛。此时，正是我们一家看电视的黄金时间。

首先上场占据有利地点的是爸爸，只见他三步并作两步，飞一样地冲向了遥控器，快速地把频道转向足球赛。正当爸爸看得津津有味的时候，没想到“半路杀出个程咬金”——妈妈。只见妈妈以迅雷不及掩耳的速度把遥控器从爸爸的手里抢了回来，立刻将电视调为电视剧频道。

爸爸气得脸红脖子粗，与妈妈进行了一场口舌大战。爸爸说：“我看的可是国家大事，如果我们不看球赛，怎么了解中国足球，怎么支持祖国的足球事业？”话音刚落，妈妈就双手叉腰，气呼呼地说：“哼！你一天到晚看电视，又不帮我炒菜，我每天都起早贪黑地洗衣、做饭、擦地板，就只有今天跟你们抢电视，你们还不让我看，真是无理取闹！”他们俩针锋相对，没完没了……

我灵机一动，对爸爸说：“我们家的和平全靠你了，你是一家之主啊，退兵吧！圆圆还等着你去遛呢。”爸爸一想：对啊，和平是最重要的，下楼遛遛狗也挺好的。看到爸爸退出大战，我心里别提多高兴了。我又跑去对妈妈说：“你还没帮我检查作业呢，你看电视重要还是你女儿的学习重？”妈妈想了一想就到我房间检查作业了。这场“电视大战”最终以我的胜利告终。

现在客厅只剩下我了，我打开少儿频道，津津有味地看了起来。哈哈！这就叫“鹬蚌相争，渔翁得利”。

小作者对爸爸妈妈的语言、神态和动作进行了细腻的描绘，写出了“家庭电视大战”激烈的“战况”，最后一段情节反转，交代了“大战”的最终赢家，行云流水般的文字呈现出的是充满欢乐的家庭氛围。

教师点评

指导老师：颜昊文





# 妈妈，我的白衣天使

懿德校区 三(4)班 温梦涵



3月，本该是草长莺飞，万物复苏的季节，而新冠肺炎疫情再次肆虐。我的家乡——上海，她生病了！面对严峻的形势，上海按下了暂停键。浦东浦西封闭管控，我们住在浦东，而妈妈工作的医院在浦西。她接到消息后，立马整理了一些日用品，匆匆去往医院，这一去就是整整两个多月。

在疫情最严重的时刻，妈妈每天早出晚归，穿着大白，带着N95口罩和面屏，穿梭在各个小区，开展核酸检测工作。妈妈说她爬过“阳楼”，也跑过封控小区，甚至还要帮一些新冠肺炎阳性患者进行核酸检测。这时候的妈妈是离病毒最近的人，但是她并不怕，她说：“为了打赢这场防疫战，无数的人当了逆行者，纷纷签下请战书，我这点奉献算不了什么！”

每天24小时，周而复始，无论白天还是黑夜，无论刮风还是下雨，只要接到任务就立马出发。就这样从冬天跨过了春天来到了夏天，终于迎来了胜利！

6月1日这一天，终于见到了久违的妈妈。我的妈妈是白衣天使，在我心中，她就是最美丽、最了不起的存在，我爱我的妈妈！



疫情之下，小作者与她的妈妈分居两地，从3月到6月，我们看到了一位默默付出的白衣天使，也看到了一位可爱的仰慕者。

指导老师：颜昊文





# 代价

懿德校区 三(4)班 阮元阮

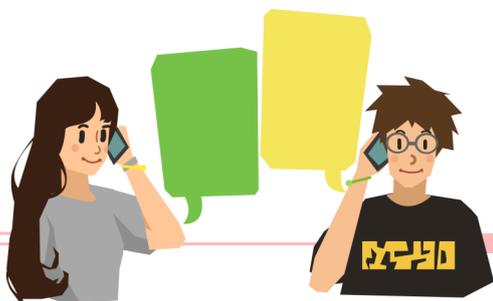


暑假中我结交了一个好朋友，我跟妈妈约定每天去他家玩一个小时。

这天，我正和朋友玩得不亦乐乎的时候，妈妈打来电话并问道：“你在哪里啊？”糟糕，我忘记时间了！怎么办？现在几点了？妈妈会不会骂我？就在我胡思乱想的那一刹那，我直接脱口而出：“我在等电梯呢！”随后，旁边传来朋友响亮的疑问：“你不是在我家吗？”……突然感觉整个世界好安静，随之电话那头传来一句“你现在立刻马上回家！”妈妈的声音很平静，但是我知道她生气了。不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友！这句话真没有说错！我跟朋友道别，夸奖了他一句：“你真是我的‘好兄弟’！”

回到家，妈妈面色铁青，表情严肃，板着脸一句话也不说，我连忙道歉：“对不起妈妈，我错了，我不应该撒谎，我保证以后不会再犯！”我惭愧地低下了头！

最后，为了这个一秒钟就被识破的谎言，我受到了惩罚：连续两个星期不能出去和朋友玩！这就是撒谎的代价！呜呜……



一次撒谎的经历让小作者印象深刻，语言描写和心理描写结合得恰到好处，生动地写出了撒谎时的心理变化。文末点题，小作者为这次错误付出了应有的代价，也让我们感受到了小作者的可爱之处。

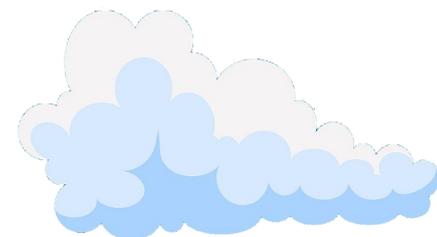
教师点评

指导老师：颜昊文





# 小乌云的愿望



蓝村校区 二(3)班 施小涵

小乌云从小就有一个愿望：长大以后能变成一朵美丽的白云。在它上幼儿园的时候，发现周围的同学都是乌云，它询问同学们是否和它有一样的愿望，却发现很少有乌云想变成白云的。

小乌云渐渐长大了，可是它发现不管自己多努力，始终都没有变成白云，它有点失望。

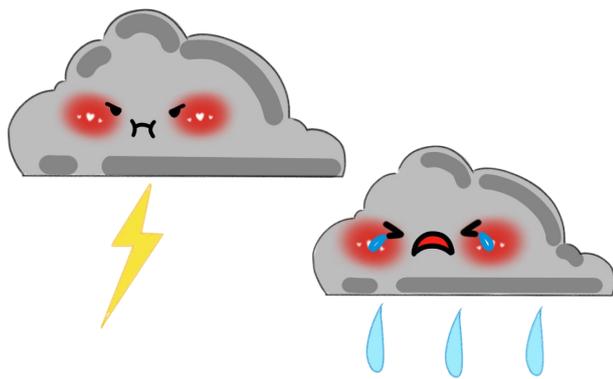
这天，小乌云独自在天空中漫无目的地飘着。忽然，它飘到了一片农田上空，低下头发现农田里的庄稼都口渴了，垂头丧气，好像站都站不稳。站在一旁的农民伯伯很是焦急。

小乌云决定为这一些庄稼做点什么，毕竟自己也是一朵云啊！

于是，小乌云开始使劲儿，它憋红了脸，攥紧了自己的拳头。渐渐地，它感觉自己的身体变重了，然后越来越沉，接着滴滴嗒嗒，开始下雨了。

田里的庄稼纷纷扬起头，张开小嘴巴，使劲儿地喝着水珠。不一会儿，庄稼们喝饱了，它们再次扬起头，冲着小乌云，微笑、挥手。

小乌云看着微笑的庄稼，忽然觉得自己也很了不起，是一朵有用的乌云。嗯！是的，原来做一朵乌云也挺好的。



这是一篇生动有趣的童话故事，小作者的想象力很丰富。一系列动词的使用，让小乌云在她的笔下变得活灵活现。难能可贵的是，小作者还在这篇童话故事里藏了一个道理：我们不用去羡慕别人，每个人都有自己的独特价值，活出自己，活出精彩。

指导老师：余诗佳

教师点评





# 萤火虫找朋友

蓝村校区 三(2)班 蒋思颖

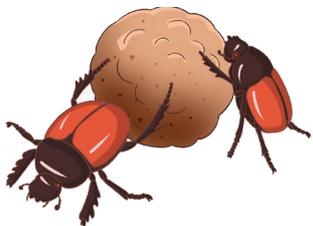


夏天的夜晚，一群群萤火虫提着一闪一闪的小灯笼在草丛里飞来飞去。有一只萤火虫觉得这样一成不变的日子很无聊，于是提着灯笼飞出草丛，它想认识几个新朋友，和它们一起玩耍。

萤火虫飞到小河边，它看见一条小鱼，就问：“小鱼小鱼，你能做我的朋友，和我一起玩吗？”小鱼说：“可以啊，但是我的弟弟不见了。这里太黑了，你能用你的灯笼帮我照一照吗？”萤火虫觉得很麻烦，摆摆手，头也不回地飞走了。



萤火虫飞到花园里，它看到一只小蜜蜂，就问：“蜜蜂蜜蜂，你能做我的朋友，和我一起玩吗？”小蜜蜂说：“可以啊，但是我要先采蜜。这里太黑了，你能用你的灯笼帮我照一照吗？”萤火虫觉得很浪费时间，还是不愿意，飞走了。



萤火虫飞啊飞，飞过了青草地，它看到一只屎壳郎，就问：“屎壳郎屎壳郎，你能做我的朋友，和我一起玩吗？”屎壳郎说：“可以啊，但是我要先把牛粪推回家。这里太黑了，你能用你的灯笼帮我照一照吗？”萤火虫怕脏，摇了摇头，飞走了。

结果，萤火虫一个朋友都没交到，它感到既疑惑又失落。  
“为什么谁都不愿做我的朋友，和我一起玩呢？”



这篇生动有趣的童话运用了反复的手法，讲述了萤火虫三次交友却都以失败告终的故事，结尾引人深思。小朋友们读完这个故事后，知道为什么萤火虫交不到朋友了吗？

教师点评

指导老师：徐天域





# 小毛虫找妈妈

蓝村校区 三(2)班 邱子恒

春天的清晨，蝴蝶妈妈在一片树叶上产卵，可它还没来得及跟自己的孩子道别，就匆匆忙忙地去工作了。过了一段时间，可爱的小毛虫们伸着懒腰破卵而出。此时，它们的脑中只有一个想法——找妈妈，它们七嘴八舌地选出大毛作为代表。就这样，大毛踏上了寻母之路。

大毛走哇走，它在一棵树下看到啄木鸟医生在忙碌，就问：“您看见我的妈妈了吗？”啄木鸟医生回答道：“你的妈妈长什么样啊？”大毛说：“应该跟我长得差不多吧。”啄木鸟医生看了看小毛虫的模样，想到了蚯蚓，于是它说：“哦，你妈妈在泥地里松土呢！”“谢谢您！”“不用谢！”

大毛向啄木鸟医生道别后继续前进，它在一片青草地上看到蚯蚓阿姨在耕地，就问：“您是我的妈妈么？”“啊，不不不，我不是你的妈妈，你的妈妈是一只蛹，在前面的树上休息呢。”“谢谢您！”“不客气！”

大毛又踏上了它的旅程。这次它走了很久，累了就靠在树枝上休息，渴了就喝点露珠。一个夜晚里，一阵强烈的睡意突然袭来，小毛虫陷入了昏睡——梦中，它的妈妈长着一对美丽的翅膀……

再次醒来时已是白天，小毛虫不知自己睡了多久，赶快起身赶路。与之前不同的是，它觉得自己的身子轻盈极了！它在树枝上找到了一只蛹，于是急忙问过路的黑熊：“黑熊叔叔，这是我妈妈吗？”黑熊笑着说：“不是啊，你看看你，你是一只多么美丽的蝴蝶啊！”大毛很疑惑，失落地离开了。它来到了小河边，看到了自己的模样，感到非常惊讶——自己竟长出了一对闪闪发光的美丽翅膀！

远处，一只和大毛长得一模一样的蝴蝶正对它微笑呢！就和梦里的妈妈一样，它也有着一对美丽的翅膀……

这是一个美好动人、童趣盎然的童话故事，题目让人不难联想到《小蝌蚪找妈妈》，但内容却饱含小作者独特的思考。本文结构清晰，富有生动合理的想象。第一自然段简单交代了小毛虫寻母的起因。二、三自然段运用了反复的手法，描写了小毛虫寻母的经过。四、五自然段刻画了小毛虫在梦中结茧化蝶。第六自然段，留给读者一个思考和想象的空间。读完本文，回味无穷。

指导老师：徐天域

教师点评





# 二十年后的家乡

蓝村校区 五(2)班 罗裙泽



一个周末，我如期写完了作业，半躺在沙发上抱着薯片，拿着遥控板看起了科幻电视剧《吞噬星空》。正当我看得津津有味时，意识却迷糊起来，仿佛是有人给我灌了迷药。

“啊——”我缓缓睁开眼睛，却看见了一个不同的世界：许多机器人在扫地、做饭；原来的电视变成了全息投影；睡觉的床也换成了智能睡袋。再看看我自己，似乎长高了一尺呀！我疑惑地走下了床，在屋里闲逛了一会，一件东西令我大为震惊：红色的电子日历上写着2042年x月x日！这么说，我现在已经三十一岁啦！不会出故障了吧？

忽然，一个机械的声音传入了我的耳朵：“您好，穿越者。我是您的机器向导，请随我参观您二十年后的家乡。”我转头一看，一个鸡蛋形状的机器人在说话。

我点了点头，跟着它走出了屋子。

机器向导带我去了二十年后的小学：每个学生由太阳能校车接送，不需要自己上学；学校环境非常美丽，花坛里种着奇花异草，地面整洁干净，由扫地机器人打扫教学楼。学生们可以配戴VR眼镜来学习知识，难题变得通俗易懂，更加方便解题。

天哪！为什么不把我生在这个时代。

紧接着，机器向导又带我去了城市街道，马路上的车都装了太阳能电板，从此再也不用怕汽车尾气污染空气。再看看道路两边，绿树成荫，行人都穿着智能运动鞋，穿这种鞋走路会省去很多力气，下雨天还可以随时切换防水功能，休闲时还可以足底按摩，很舒服。

啊！快看，天上飞的是什么？机器向导告诉我，这是磁悬浮，可以在空中飞行，交通不会堵塞。

正当我还在震惊时，一个熟悉的声音在我耳边响起：“嘿！小罗”我一看，那不是我二十年前的小学同学吗？

他带我来到了上海科技馆。

上海科技馆有好多高科技产品：3D打印机、全息3D投影仪、光刻机模型等好多大机器，还有一台可再生机器喷出了许多优质气体，据说在阴天它还可以驱散雾霾呢！

没想到一天就这么快过去了，当我深深地陶醉在未来科技里的时候，我的意识又开始模糊不清，我隐约听到机器导在说“再见！穿越者。”

我猛然起身，发现自己又出现在了那个熟悉的小屋里，看着刚播了十分钟的电视和没吃完的薯片，我陷入了沉思……



通过描写二十年后家乡生活环境的变化，表达了小作者对未来家乡的向往之情。主题明确，想象大胆而又合理，内容新颖，细节描写可圈可点。

教师点评

指导老师：李文婷





# 梁山伯与祝英台

蓝村校区 五(3)班 孙悦慈



梁山伯与祝英台关系日益亲密，几乎形影不离，随着相处时间愈久，感情也日渐深厚。乔装成男子的祝英台心里暗恋着梁山伯，对其渊博的学识，宽厚的人品尤其敬仰。

适逢清明放假，二人一起同游西湖。英台暗下决心：此次出游，一定要找机会向山伯表明心迹。于是，一路上她开始时不时地向山伯暗示自己是个女子。走路时，她踮起脚尖，小步款款地跟在山伯旁边。山伯也觉得有些异样，关切地问道：“贤弟是否有恙？何故踮脚走？”祝英台娇滴滴地回应：“多谢兄长关心……”走到樱花林深处，樱花花瓣满天飞舞，山伯不禁叹道：“善哉！正是‘长恨春归无觅处，不知转入此中来’。”祝英台腼腆地微笑着，竟翘起兰花指，捏起一片花瓣眼神里温柔中又透着淡淡的哀愁，轻吟道：“花落花飞花满天，红肠香断有谁怜？”梁山伯闻听惊异不已：“你堂堂七尺男儿，怎能吟诵林妹妹的诗呢？！”祝英台笑而不语。梁山伯更摸不着头脑了。流连在西湖边，望着水中倒映着的两个人的倒影，感慨道：“要是我们能一直做朋友就好了。”英台竟掏出手帕，娇羞地掩嘴而笑。山伯忍无可忍，厉声喝道：贤弟为何做女子之状？！”英台见四下无人，是时候袒露心扉了。

祝英台的脸上泛起红晕。目光羞涩，低声道：“其实我本女儿之身，一直女扮男装。”梁山伯简直不敢相信自己的耳朵，惊呼道：“英台，此话当真，不要戏弄于我。”祝英台急切地回道：“怎敢欺骗兄长？只因小女子一心求学，不得已才出此下策。因爱慕兄长之才学人品无法自拔，自觉不应该继续隐瞒。故坦诚告知。”山伯恍然大悟，回忆起过往英台种种怪诞行为，如梦方醒。

殊不知，马文才竟在一旁偷窥了此情形。心中暗忖：祝英台真乃当世之奇女子也，相貌、才学、人品、胆识集于一身，若能娶此女子为秦晋之好，不枉文才此生来此一遭！



知道梁祝故事的人，听过梁祝音乐的人，永远会被这种千古传唱的爱情故事所深深撼动。小作者细腻地刻画了两个鲜明的人物形象：为了冲破封建传统的束缚，女扮男装去杭州求学的祝英台。在那里与善良，纯朴而贫寒的青年书生梁山伯同窗三载建立了深挚的友情。当两人分别时，祝英台用各种美妙的比喻及行为向梁山伯吐露内心蕴藏已久的爱情，诚笃的梁山伯却没有领悟。全文合理，语言丰富，是一篇佳作！

教师点评

指导老师：余圣逸





# 丢失的鸡蛋

懿德校区 二(2)班 班致远



一个阳光明媚的早晨，农场所有的小动物们都在忙碌着。牛妈妈在草地上产奶，鸭太太在水中捉鱼，小猪们在泥里打滚儿……

突然，从鸡舍里发出一声尖叫：“天啦！我的蛋宝宝呢？我的蛋宝宝去哪了？”这是鸡妈妈的声音。所有的动物们立刻跑过来，围住鸡妈妈七嘴八舌地讨论着蛋宝宝的去向。围观的有鸭太太、乌鸦小姐、蛇先生、牛妈妈、猪女士、黄鼠狼先生……鸭太太用沙哑的声音说：“肯定是大坏狐狸干的，他最爱吃鸡蛋！”牛妈妈愤怒地说：“肯定是凶猛狼干的，他最爱干坏事，还偷过我的奶！”蛇先生附和着说：“对，对，肯定就是他们干的！”乌鸦小姐和猪女士忙着安慰鸡妈妈。

就在大家激烈讨论时，一个小小的身影突然出现在众人面前。他拥有一身雪白的毛，一双蓝色的眼睛闪着智慧的光芒，腰间挂着一个黑色的包，包上有一条鱼的图案。你们猜他是谁？没错，他就是大名鼎鼎的神探猫杰瑞！

杰瑞慢悠悠地说：“大家不用担心，我会查出真相的。”说着杰瑞从背包里掏出一个放大镜，仔细地查看现场。突然，他在鸡舍后面发现一张蛇皮。杰瑞通过蛇皮上的花纹确定了它的主人是眼镜蛇先生。大家听到这个信息后一致认为偷蛋贼肯定是蛇先生。于是，杰瑞用严肃的目光看着蛇先生问：“蛇先生，这是您的皮吗？”蛇先生回答道：“是的，这是我的皮。但我昨夜在河边大树下蜕的皮，怎么会出现在鸡舍附近呢？”神探猫歪着圆圆的脑袋想了想说：“这简单，问问大树上的猫头鹰就明白了。”神探猫和大家来到大树下询问猫头鹰昨夜的事。猫头鹰说：“没错，昨晚蛇先生是在树下蜕皮的，之后他就回到大树下的洞里再也没出来了。”这时，大家不再说话了，都带着疑问的目光看向神探猫。杰瑞不慌不忙地舔了舔爪子说：“我明白了，蛇先生的皮出现在鸡舍附近是因为昨晚的大风。”

说完，杰瑞继续拿着放大镜在鸡舍里里外外认真地观察着。不一会儿，杰瑞停了下来，说道：“我找到偷蛋贼了！”一听这话，大家都屏住呼吸，满脸期待地看着杰瑞。

“就是黄鼠狼！”杰瑞大声说道。

黄鼠狼立马跳起来喊：“杰瑞，你别瞎说，蛋不是我偷的！”大家都议论纷纷，急切地想知道杰瑞的证据是什么。

“证据就是脚印！你虽然擦去了地上的脚印，但忘记了鸡舍窗户上的脚印。你是从窗户溜进去，偷走了蛋宝宝！”

“不，我没有！”

“请伸出你的脚对比下脚印就可以了，而且我注意到你的尾巴上有一根浅棕色的鸡毛，因为你的皮毛也是浅棕色的，所以你连自己也没发现！”

“这，这……”黄鼠狼结巴地说不出话来。

最后，在杰瑞的追问下，黄鼠狼垂着头承认了自己的错误，归还了蛋宝宝并保证以后再也不干坏事了。

就在大家为鸡妈妈找回自己的宝贝儿高兴时，神探猫杰瑞轻轻一跳消失在大家的面前。



作者想象丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎根于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

指导老师：陈晓芸





# 友谊桥



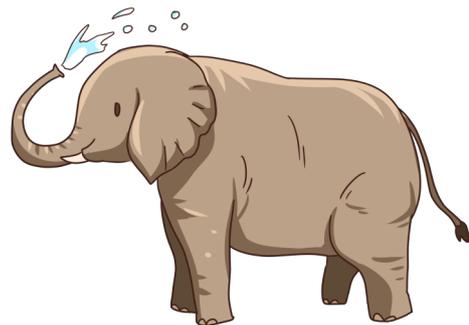
懿德校区 二(3)班 张逸帆



晴空万里的一天，小动物们都出来玩耍了。小兔来到河岸边，望见了  
对岸有一大片蘑菇，长得十分茂盛。它垂涎欲滴，想去对岸采蘑菇。

可是，河面上没有桥，这可怎么过河呀？小兔急得像热锅上的蚂蚁，  
团团转。

正当它愁眉苦脸时，它抬头看见了不远处的大象在河边喝水，连忙奔过去：“大象哥哥，我遇  
到了困难，你能帮我过河吗？”大象看了看，说：“这条河有点宽  
啊，我的鼻子够不着对岸呢！”正在小兔焦急万分的时候，它急中生  
智，找来了长颈鹿帮忙。



长颈鹿把脖子往前一伸，大象在对岸抬  
起了鼻子，搭在长颈鹿的头上，一座友谊之  
桥就搭好了。小兔再也不怕水流湍急了，它蹦蹦跳跳地过了桥来到对岸。

在生活中，当我们遇到那些需要帮助的人，我们也要及时伸出援助之  
手，赠人玫瑰，手有余香。



小作者通过一个小兔过河的故事，来告诉我们一个道理：赠人玫瑰，手有余香。全文环环紧扣，有很强的逻辑思维能力。“急中生智”一词扭转了整个局面，本来是一件难事，现在迎刃而解了。

教师点评

指导老师：姚慧





# 啄木鸟当明星

懿德校区 三(1)班 罗伊



今天是星期天，一大早森林里热闹非凡，原来今天是大家期待已久的评选“森林明星”的日子。

一周前，国王就宣布了评选条件和规则：森林王国的每一位成员都可以参加评选，参赛人员每人准备一项才艺进行展示，最后由观众进行投票，票数最多的评选为“森林明星”。参加比赛的小动物们早早地聚集到了广场上，除了啄木鸟，其余的都到齐了。优雅的玫瑰评委说：“时间已经到了，不等啄木鸟了，大家开始吧！”于是紧张的评选开始了。

骄傲的百灵鸟第一个飞到了舞台上，只见它用自己擅长的歌喉唱了一首动听的歌曲，大家一下子便被它动听的歌声吸引住了。第二个上场的是高傲的孔雀，它昂着头，大摇大摆地走到舞台中央，“唰”的一声，展开了扇子似的尾巴。只见那尾巴在阳光下变化多端，五光十色，好看极了。第三个上场的是一只美丽的花蝴蝶。它扇动着自己漂亮的双翅，摆动着自己柔软的身姿，翩翩飞舞的蝴蝶与五彩缤纷的鲜花相映成趣。

小动物们一个接着一个上场进行着才艺展示。等到评选马上就要结束的时候，啄木鸟气喘吁吁地飞来了。玫瑰评委说：“啄木鸟，你怎么这么晚才到哇？”“我在参加大赛的路上，遇见大树爷爷好像生病了，这才耽误了评选。”

“我知道这次的‘森林明星’谁是真正的胜者了，那就是啄木鸟！”国王说道。“为什么呢？”大家疑惑地问道。国王微笑着说道：“外表美并不是真正的美，内心美才是真正的美。爱美之心，人皆有之。外表美固然重要，但是，心灵美更加重要。要是你品德美，智慧美，语言美，行动美——俱全，那才是森林最美的‘森林明星’。你们懂了吗？”



小作者在最后深化了主题，情节也颇具匠心。整个故事既出人意料之外又在情理之中。语言朴实无华采用白描手法，但是道理都包含在叙述之中，能让读者去体会去深思。

指导老师：周以竹





# 小桃串门

懿德校区 三(1)班 朱聿桐



企鹅小桃有一个企鹅笔友——小麦，他们书信来往已经很久了，都想见见对方。于是，小桃搭上游轮，去小麦家串门。

游轮航行了好几天，又颠又簸，终于靠了岸。小桃脑袋晕晕的，迷迷糊糊中看到了一个小个子，举着一块大大的牌子，上面写着“欢迎小桃来做客！”那块牌子把那小个子的脸都遮住了。“我是不是真的犯迷糊了？”小桃有点疑惑。

下了游轮，小桃走到那块牌子旁边，嘀咕着：“果然是个小个子！”小桃半信半疑地问小个子，“你是我的笔友小麦吗？”

小麦呢，以为来了一大片乌云，把太阳遮得严严实实，从牌子后面探出小脑袋，哪想到那“乌云”是小桃！小桃居然是个“画着黄腮红”的大个子！

她们对视了一眼，小桃瞅着这个“画着粉眼影”的小个子，尴尬地笑了。

小麦赶紧带着小桃去了自己家——一块岩石下方。小桃折腾了半天，终于把自己塞了进去。这里不像小桃住的地方，没有冰块，风一点儿也不冷，还有很多奇怪的植物。也不知道是旅途太长，还是路走多了，还是和家乡不一样，身体有些不舒服。

小麦是个小机灵鬼，看出了小桃的不舒服，问了几句，还摸了摸小桃的脑袋，拍了拍她的背。“小桃，你的毛发好像比我的浓密，比我的厚，有点像瓦片一样，一层叠一层。你还有厚实的背！”

小桃也好奇地摸了摸她的好朋友，小麦没有厚实的毛也没有厚厚的脂肪，好像突然明白了自己为什么不舒服。“小麦，我是一只帝企鹅，生活在寒冷的南极，看到的不是冰就是雪，而你是一只生活在温暖地方的麦哲伦企鹅，我那些为寒冷天气准备的毛发在这里让我不舒服了。”

“可怜的小桃！虽然我们都是企鹅，但是生活在不一样的环境里，身体就会不同。我可能也一样适应不了你的生活环境。”

两个好朋友开心地笑了。

小桃结束了这次短暂的串门，启程回家了。虽然适应不了小麦的生活环境，但她们还可以继续写信，还是好朋友。

“小麦可真是一个热情的小个子，给我塞了这么多的鱼、蟹和虾，这些又能变成我御寒的脂肪了。”小桃抱着小麦的礼物，心里甜丝丝的。



小作者以丰富的想象力、极具新意的构思，运用动作描写、语言描写将企鹅小陶寻书友的全过程呈现在纸上。行文思路清晰，描述细腻而准确，让读者看完小陶和小麦的相遇的经过后会心一笑。

指导老师：周以竹

教师点评





# 小鸟学本领

懿德校区 三(1)班 许珊



小鸟宝宝在鸟妈妈的精心哺育下茁壮成长。转眼间，小鸟已经到了学本领的时候了。一个晴空万里的早晨，小鸟宝宝早早地出门学本领去了。

小鸟飞到松鼠面前，对松鼠说：“我能跟你学捡松果吗？”松鼠说：“可以呀，来跟我学吧！”说完，松鼠便爬上一棵树，然后将成熟的球果咬断落地，再从树上下来，去捡松果。小鸟跟着松鼠学了一段时间，可没学多久，小鸟觉得太难了，就放弃了。



小鸟又飞到了大雁那里，对大雁说：“我能跟你学飞行吗？”大雁爽快地答应说：“当然可以。来，像我一样，先要保持好平衡，然后张开翅膀，一边跑一边拍打翅膀，就可以飞起来了。”可是，才学了一小会儿，小鸟觉得太麻烦了，又半途而废了。

小鸟想跟着鸭子学游泳，但没经过鸭子同意，它就跳到河里。突然，身子不断下沉，小鸟不停地挣扎，大声喊叫：“救命，救命！”幸亏鸭子眼疾手快，把它救上了岸……

小鸟回到家哭诉着自己学习本领的经历。鸟妈妈语重心长地告诉它：“学本领要坚持到底，不能一会儿学这个，一会儿学那个，最终将一事无成。”小鸟听了，这才恍然大悟。

从此，小鸟又明白了一个道理，也成长了很多。



小作者的文章按照事情发展的顺序，记叙了小鸟从学本领到最后明白做事要坚持到底的事情。语言流畅，层次清楚，读起来津津有味。

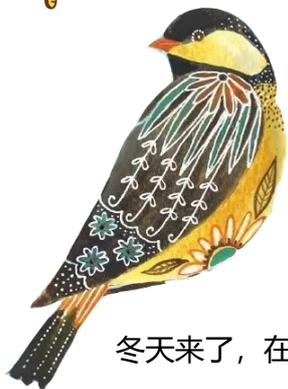
指导老师：周以竹





# 玫瑰花的快乐

懿德校区 三(1)班 应梓骏



冬天来了，在一条小河边，有一株盛开的玫瑰花。它虽然美丽，但不快乐。

有一天，有一只小蚂蚁想过河，可是没有船。它可怜巴巴地跑到玫瑰花面前说：“玫瑰花姐姐，玫瑰花姐姐，你能帮帮我吗？”玫瑰花若有所思地摘下一片花瓣，递给小蚂蚁。小蚂蚁把花瓣当作一条小船，顺利过了河。看着快乐回家的小蚂蚁，玫瑰花脸上露出了灿烂笑容。

突然，乌云密布，天空中下起来了豆大的雨点儿。一只小鸟想避避雨，小鸟踉踉跄跄地飞过来，气喘吁吁地对玫瑰花说：“玫瑰花姐姐，玫瑰花姐姐，你能帮我挡挡雨吗？”玫瑰花从容自在地摘下一片花瓣递给了小鸟，小鸟把花瓣当作雨伞，遮挡了大雨。雨停后，小鸟为玫瑰花唱了一首歌，听着悦耳的歌声，玫瑰花摇摆着身体心里甜滋滋的。

傍晚的时候，一只小刺猬想收集一些种子，可是它没有袋子，它着急地跑过来对玫瑰花说：“玫瑰花姐姐，玫瑰花姐姐，你能帮我把这些种子包起来吗？”玫瑰花不假思索地从身上摘下一片花瓣递给了小刺猬。小刺猬一边小心翼翼地包着种子，一边和玫瑰花说：“谢谢你，玫瑰花姐姐，你不但人美，心更美”。说完还用小爪子比了心。玫瑰花花瓣全展，开心极了。

小蚂蚁、小鸟和小刺猬都变成了玫瑰花的好朋友，它们常常和玫瑰花一起开心地玩耍。玫瑰花恍然大悟：原来帮助他人是件多么美好且快乐的事情啊！



这是篇童话故事，小作者发挥奇妙的想象，运用生动活泼的语言，对人物的神态、动作、语言进行了细腻而准确的描述，让一株玫瑰花在奉献中实现了自己的人生价值。

教师点评

指导老师：周以竹





# 鼓励的魔力

懿德校区 三(2)班 刘梓晨



“伊哇、仁哇，变变变，变出一只小白象！——不对，一只小白兔！哎，又说错了……”

在花园里，有个魔法师女孩每天都会戴着她心爱的小魔帽变魔术。每当出错的时候，小魔帽总会安慰她，说：“别泄气呀！你还有很多机会，只要勤加练习，一定会成功的。”被小女孩变出来的小白兔也会告诉她：“没关系，你已经很棒了！”

于是，小女孩在小魔帽和小白兔日积月累的鼓励下，经过夜以继日的练习，成功的次数更多了，出错的次数也变得几乎没有了。

有一次，小女孩正在花园里练习变魔术。她的妈妈过来叫她吃午饭，小女孩忙摇头，并说道：“不行不行，我还要再练一会儿！”这时，小白兔突然从小女孩的小魔帽里蹦出来，对她说：“快去吃午饭吧，你已经练得很好了！”小女孩惊讶地问：“小白兔，你什么时候来的？我都还没变出你来呢！”小白兔回答道：“因为我知道你又因为练习没有好好吃饭呀！”小魔帽也跟着说：“练习固然重要，可是也要有好的身体哦！”最后，小女孩在小白兔和小魔帽的劝说下，乖乖地去吃午饭了。

其实，小女孩并不知道，她现在已经能很熟练地变出小白兔来了……



这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。通过小女孩练习变魔术的不懈努力来点题，展现了鼓励的力量，字里行间透露出小作者丰富的想象力与创造力，读起来极具吸引力。

指导老师：倪源

教师点评





# 小鸟奇遇记



懿德校区 三(3)班 马士豪

从甜甜的梦里醒来后，我发现自己竟然变成了一只能够在无边无际的天空中自由翱翔的小鸟！太棒了，我终于可以飞过高山，飞过大海，快乐地欣赏整个世界啦！

我飞得很高很高，低下头俯视地面，我看到地上的人们竟然都变成了走动的小蚂蚁，一辆辆汽车都像甲壳虫一样在缓慢爬行，房子变成了一块块矗立在地上的玩具积木……飞着飞着，又看见郁郁葱葱的森林里，一棵棵大树高耸入云，遒劲挺拔；姹紫嫣红的花儿们争奇斗艳，竞相开放；绸带似的河流唱着歌，缓缓前行……我在空中慢慢飞翔着，观赏着一路上的美景。

我正飞在一片树林里，“救命啊，谁来救救我啊！我被虫子咬了！”突然，有一阵急切的求救声从不远处传来，我连忙扑扇着翅膀飞过去查看。原来，一棵大树“生病”了。他紧皱着眉头，看起来十分虚弱。我立刻挥动翅膀请啄木鸟医生出来治疗。不一会儿，“手术”顺利结束。大树终于又重新焕发出勃勃生机，紧皱的眉头舒展开来，露出了笑容。大树感激地说：“谢谢你们，现在我感觉好多了！”看到大树重新恢复了

健康，我的心里像吃了蜜一样甜。原来，帮助了别人，自己也会收获快乐！我以后要一直做一只乐于助人的小鸟。

当我在蔚蓝的天空中飞翔的时候，我心中默默地想着：做一只小鸟可真幸福，不用做作业，也不用听从指令，可以无忧无虑地玩耍，也可以尽自己的力量帮助其它小动物，真希望我可以永远做一只小鸟！



这是小作者自编的童话故事，用清新有趣的语言叙述了“我”变成小鸟之后的所见所闻。小作者能够熟练地运用各种修辞手法，将小鸟视角的美丽景象呈现在读者眼前。故事简短却有深意，在文末表达了自己美好的愿望。

教师点评

指导老师：颜昊文





# 船长和海怪

懿德校区 三(5)班 王嘉懿



国家，还有一个海怪的传说：传说在大海里住着一头名叫玛希斯的海怪，他阴险狡诈，无比凶狠，只要有船只靠近，他就毫不犹豫地冲到海面上把船撕得粉碎。不管这个传说是真是假，巴斯特就是不相信。

有一天早朝的时候，皇帝问大臣们：“有一批货物正等待去很远的帕拉斯帝国，谁愿意去运送？”这句话一出口，整个屋子瞬间炸开了锅。巴斯特一听有航海任务，立刻举起手，对皇帝说：“皇上，不管有多大的困难，我都可以把这次任务圆满完成。”皇帝回答：“好样的巴斯特！一个月后我会安排最好的战舰和水手，如果你能活着回来，我一定会好好赏赐你的。”一个月后巴斯特信心满满地出发了，可他还不知道后面有很多他意想不到的事情。

航行了四五周后的一个夜晚，巴斯特为了鼓励水手们，在甲板上举办了一场宴会，可就在众人把酒言欢的时候，意外发生了。只见一条条触手在船的四周挥动着、摆动着、似乎想把一切都毁灭了。看到这场景，船长巴斯特吓坏了，但是他反应迅速，立刻大声地喊：“快拿起武器，准备战斗！”船员们也很配合，立马拿起了自己的武器，对这些触手进行攻击，有的用斧子砍，有的用刀子劈，还有的干脆直接用大炮轰。可真是八仙过海——各显神通呀！

最终，大家团结一心，打败了海怪玛希斯，也完成了皇帝给他们的任务，领到了英勇表现的奖励。这位巴斯特船长可真是一位机智、勇敢的好船长啊！

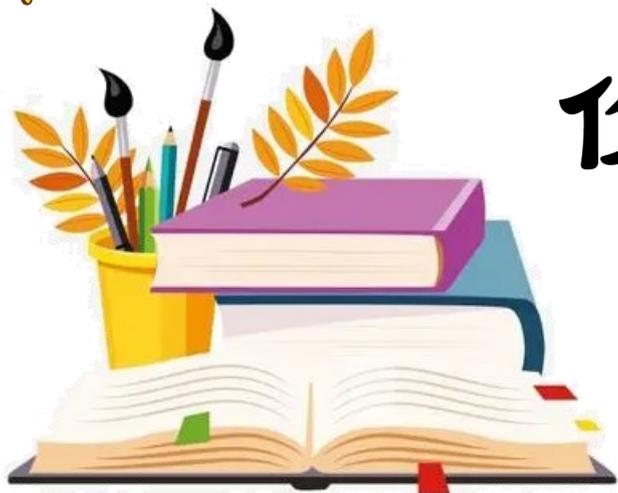


本文人物特点鲜明，情节跌宕起伏，颇具巧思。小作者运用语言、动作等描写，将各个场景描绘得有声有色，仿佛将读者带进了奇妙的童话世界。在结尾处点明了团结的重要和船长的机智、勇敢，突出了文章主题。

教师点评

指导老师：倪源





# 伤心的课本

懿德校区 三(5)班 张天琪

小朋友你知道吗?书一直是人类的朋友。而我却是世界上最不幸、最可怜的语文书。我的主人待我很不好。在我身上乱画图案,将我变成了一个大花脸。这还不算,原本印在脸上的一个小男孩被我的主人撕走了,我的脸没有了书样。呜呜……

其实这还不是最残暴的手段。有一次,天下着大雨,小主人把我举在头上,用来当作雨伞。雨水淋湿了我的全身,我成了“落汤鸡”。到了家,小主人不及时把我晾干,而是把我挂在晒钩上,让我掉了好几页。呜呜……

还有更惨的呢!那是一个中午,我正在养伤,突然,小主人把我从书包里抽出来,和一个叫小丁的人比谁的书从五楼扔下去掉的页数少。我从五楼掉下去,做自由落体运动,一阵风吹来,我“啪”地撞到墙上,一连掉了15张!我摔进了泥堆,成了“残本书”。

哎!谁来救救我吧!亲爱的朋友们。



本文构思巧妙,行文流畅,充分发挥了小作者丰富的想象力。通过书本的视角向读者展现了语文书受到的一次次伤害,以此来呼吁大家爱护书本,读后让人久久回味。

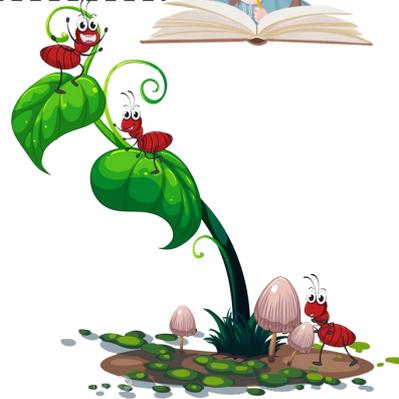
指导老师:倪源





# 任性的国王

懿德校区 三(5)班 程亦桐



很久很久以前，有一个国王很喜欢摘花。冬天到了，国王穿着很厚很厚的衣服来到小河边，看到了一朵玫瑰花。那朵玫瑰花十分美丽，在寒冷的冬天还可以笔直地站着。要问玫瑰花的来历，那就要回到五百年前了。那时候发生了一场战争，玫瑰仙子只好化成种子在小河边发芽。

国王看到这么坚强的玫瑰花，立马提起了兴趣，国王说：“多么坚强的玫瑰花呀！到了春天一定更美！”可是，玫瑰花身上长了很多刺，怎么摘回城堡呢？国王想了很久，终于想到了，只要用铲子把玫瑰连根拔起，带回城堡不就行了吗？接着，国王就把玫瑰带回了城堡。

到了城堡，国王左看看右看看，总感觉哪里不对劲。哦，原来是玫瑰花上长了刺，国王觉得太扎手了，而且一点也不美观。国王想：只要剪掉玫瑰的刺，就不扎手了。这时，玫瑰发话了：“剪掉我的刺，我还怎么防御敌人呢？”国王说：“我就是要剪，不然你的刺太扎手，我就不要你了。”玫瑰无话可说。

过了一天，国王起床的时候，看见玫瑰没有以前美丽了，说：“叶子影响了你的美，我要摘了你的叶子。”“没有了叶子，废水排不出去，我会憋死的。”玫瑰急得直哭。“这叶子真碍眼，”国王边剪边说，“我一定要把它们全摘掉。”玫瑰听完伤心地流下了眼泪。

第二天，玫瑰枯萎了，国王后悔极了。



这是一篇童话作文，小作者发挥奇妙的想象，以新颖的视角展现了国王任性的一举一动，读起来津津有味。本文运用了丰富的语言描写，字里行间充满童真童趣。

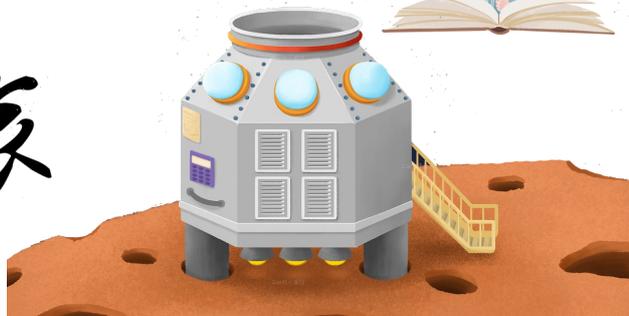
指导老师：倪源

教师点评



# 火星之旅

懿德校区 四(2)班 杨云谦



我叫小杨，我生活在28世纪，是保护地球队的一员。

28世纪，人类开始了“探索火星”活动，我们研发出一种药，吃了以后，就算没有氧气，也能活！有一些人，已经在火星上建造房屋，包括保护地球队的总监小程。

介绍一下保护地球队吧！我们的队长叫小罗，她遇事果断，富有正义感。副队长叫小陈，他有超强的判断力，还总会换位思考。一个队员名叫小张，他很聪明，被大家戏称为“活电脑”。小姚适合驾驶飞机，她是总监小程亲自核准的超级飞行员。我和小王都适合枪战。

“报告，总监来了电话。”小张说。过了一会儿，电脑里传来总监的声音：“保护地球队火星支部受到火星人的攻击！快出……滋滋叮咚。”“电磁波受到不明病毒干扰！”电脑里发出了提示音。“保护地球队，出动！”小罗一声令下。

小姚坐上新麦克斯号的驾驶座，见其他人已经坐好，并吞下那让大家能在没有氧气的环境下生存的药。接着，利用超光速系统，两秒后到达火星。

进入火星基地后，总监小程说：“你们来晚了，有两名士兵已经战死。但是我们发现火星人的子弹是火星核的物质进行加工后产生的，凭我们现在的科技，是不可能制造这种子弹的，所以我希望保护地球队去现场调查一下。”大家同意了。

大家走了很久，遇到一个士兵。小王问：“那两名战死的士兵的尸体在哪儿？”士兵指了指东边，于是大家向东边走去。

走着走着，我感觉不对劲，说：“走了这么久，怎么连尸体的影子也没看到？”大家立刻警惕起来，把枪也拔了出来。

那个指方向的士兵突然说：“我是火星！”说完，他就变成了火星星人：脸上有一个眼睛，头上长着两只触角，触角上也有眼睛，其他部分和人类一样。他手里端着一把奇形怪状的枪，正虎视眈眈地盯着我们。

小张突然说：“掩护我，我要分析怎么打败他！”话音刚落，除了小张外，其他人都开始与火星星人展开枪战。结果是：大家的子弹对火星星人没用，火星人的子弹都被大家避开了。

就在我们打得难解难分的时候，小张突然将一种与众不同的子弹装入枪中，随后把枪对着火星星人一阵扫射，火星星人当场就被冰冻了。小王问：“这是怎么回事？”“这是液氮！它会破坏火星人的纤维组织，不过火星星人都有特殊能力，所以液氮在一个小时后会解除。你们快把他捆起来！”小王称赞道：“不愧是‘活电脑’！”。接着，大家把火星星人捆起来，带回了总部。大家决定，让副队长小陈审问火星星人。

火星星人醒后，小陈问：“火星星人为什么要攻击地球人？”火星星人回答：“我们火星星人本来生活在火星的亚空间，你们地球人在火星上大兴工程，打扰了我们的生活。”小陈的眼睛黯淡了，随后郑重地说：“我代表全地球人民向火星人们道歉！如果你们早点说，我相信地球人一定不会再打扰你们！”“虽然我也想原谅你们地球人，但是我们的首领三天后就会变大，毁灭地球人！我劝了也没用。”火星人说完就消失了。

保护地球队决定向火星首领道歉。于是，三天内给了全地球人民每人一个大喇叭，并教会了全地球人民要说的话。

三天后，火星首领变得巨大，要毁灭地球人。但此时，地球人民都打开喇叭，对火星星人道歉，那道歉声回荡在太阳系里，每个人都对：“对不起！我们只顾自己发展，却打扰了你们的生活，请你们原谅我们吧！”每个人的声音都变成一道道光，闪耀着，火星首领感受到了地球人民的真诚，于是慢慢变小了。

两天后，火星首领与保护地球队的总监小程握手表示火星和地球要保持永久和平。此时，地球人民明白了一个道理：自己发展的同时，同样要关心有没有打扰到别人的生活。



从字词上看，我们发现小作者的语文基础真是不错！“核准”“遇事果断”“虎视眈眈”“难解难分”“眼睛黯淡了”这些词语、词组和语句在文中运用得自然贴切。

从内容上看，小作者想象新奇，情节紧凑毫不拖沓。当然这也体现了小作者对于科技、未来的浓厚兴趣。

最后一句“自己发展的同时，同样要关心有没有打扰到别人的生活”立意高，格局大，令人眼前一亮。

教师点评

指导老师：汪轶灵





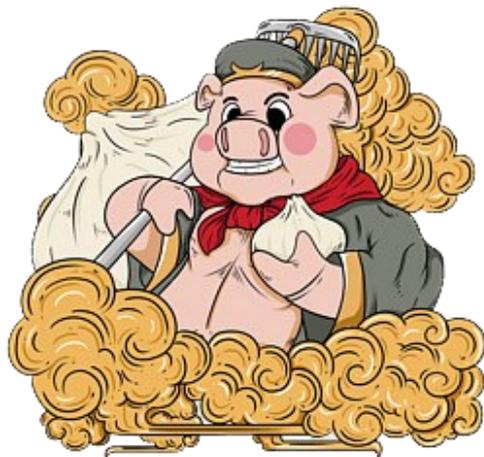
# 猪八戒当老板

懿德校区 四(2)班 沈浩阳



西天取经过后，猪八戒当上了净坛使者。工作之余，他还下凡去当了一家面的老板。这中间会有什么好玩的故事呢？跟我一起来看看吧！

猪八戒摇了摇他大大的脑袋想：我这家面馆该叫什么名字呢？啊！那就叫老朱面馆吧！猪八戒觉得，要想有一个好的面馆，就得有好的面粉。可是猪八戒只有普通的面粉，根本做不出上等的面条。于是猪八戒决定去搜罗世界上最好的面粉。



猪八戒腾云驾雾，游遍了世界每个角落。他跑到全世界最好的一家菜市场，找到全世界最好的一家店。看到许多顶级的面粉，猪八戒又看了看他的价格，顿时震惊了——最便宜的要几千块，最贵的要上万块！可猪八戒哪有那么多钱啊？猪八戒只好跑回他的面馆。他想到：我真傻！我现在可是净坛使者了，既然我买不起，那我可以变啊！

于是，猪八戒在凌晨两点时跑到全世界最好的菜市场，又跑到那家全世界最好的店，又找到了那一堆全世界最好的面粉。他看到门还开着，老板竟然也不在，于是，他进店偷了一袋顶级的面粉。

猪八戒沾沾自喜，跑回了他的那家面馆。他拿出偷来的顶级面粉，照着它的样子施展神通，把自己店里的面粉也变成了顶级的面粉。就这样，原本普普通通的面粉也变成顶级的面粉。

他没想到，他的所作所为都被天上的玉皇大帝看到了。玉皇大帝叫上孙悟空，让他把猪八戒偷的所有的面都抢回来，并且把猪八戒押到天庭上。这时候，猪八戒呢？他偷了全世界最好的面条，烧出了全世界最好的面。来的客人队伍，排得像长城一样长。猪八戒开心地笑了。他的钱变得越来越多，越来越多。

但这时候，有一个人打破了他的欢喜。这个人是谁呢？当然是天上派下来的孙悟空了。孙悟空召唤出了他的筋斗云，飞了没一会儿就到了。他走进了面馆，猪八戒便迎过来说道：“呀，猴哥，你怎么也来了？难道你也是来吃我全世界最好的面吗？”孙悟空板着脸说：“猪八戒，你竟然偷了全世界最好的面粉，还把普通的面粉变成了顶级的面粉，这不是弄虚作假吗？我要把你押送上天庭。”猪八戒这时也不高兴了，他说道：“猴哥，我的生意这么好，你不为我开心反而要把我押上天庭？”这时孙悟空用手一点，解除了猪八戒的魔术，那些“顶级”的面粉变回了原来的样子，面也变得不好吃了。这时在老朱面馆的所有顾客纷纷吐出了嘴里的面，都吓呆了，直呼上当难吃。看见猪八戒在一旁羞愧万分，孙悟空说：“呆子，你看，假货始终是假货吧！”孙悟空把猪八戒拖了天庭。玉皇大帝很高兴，褒奖了孙悟空，而猪八戒也只能无奈地接受了惩罚。

这个故事告诉我，做任何事情都不能弄虚作假。



小作者的这篇创编故事十分有趣。虽然情节的严密性上有待改善，但小作者的想象力十分丰富，天马行空，而且内容极富生活气息。最后，小作者还揭示了“做任何事情都不能弄虚作假。”的道理，拔高了这个故事的立意。

教师点评

指导老师：汪轶灵





# 海底王国

懿德校区 四(2)班 安赵博



从前有一个猫咪王国。有一天，一只叫图图的小猫买了潜水装备，想要到水里捉鱼。它装备准备完毕就下水啦。它刚潜入水底，就看到水里居然还有一个海底王国，里面住着各种各样的小鱼。这里的小鱼居民都很善良，而且还特别好客。它们还送给了这只猫咪许多的药丸，吃了这颗药丸就可以在海里来去自如。海底王国的国王告诉猫咪一定不能跟别人说起他们的存在，更不提起这些药丸。不然被别人知道他们的存在就肯定会把他们从那里赶走的！这个小猫，表面上答应了，还向国王讨要了很多药丸，但心里却盘算着怎么用这些药丸卖个好价钱。

之后，他到陆地上就开始贩卖起这些珍贵的药丸。

大家都觉得这个药丸很神奇，纷纷去买了。有一天，有人贩卖药丸的消息传到了国王的耳朵里。国王闻讯大怒，因为它居然不知道自己的王国里，还有一个小鱼的王国，它非常生气，决定派人去把这些居民赶走。

它的儿子觉得这样并不好，海底王国的存在并不会影响它们的生活。可是国王还是坚持要派人强行把他们赶走。国王的儿子很无奈。一天夜里，他偷偷地买了一颗药丸钻进海里告知了海底国王，说陆地国王要把他们赶走。接着，它便不顾自己的安危带着小鱼们偷偷地溜走了。当陆地国王带着士兵们来到海底的时候已经看不见任何小鱼啦，他们只能返回。

没过多久，国王知道了这件事，决定把他的儿子关进地牢，施行处罚。行刑的这天，海底国王派出了实力超强的小飞鱼飞过去救走了国王的儿子。国王生气极了，但也无可奈何，只得把气撒在了小猫图图的身上，命令它不管翻遍多少海底也要把海底王国找到，否则就让它受最残酷的刑法。小猫只好每天在海底寻找，直到有一天，它的药丸没有了，又不会游泳，最后就淹死啦！

这个故事告诉了我们善良的人一定会有善报，而贪婪不守信用的人必定会受到惩罚。



小作者的这篇习作情节神奇有趣，一波三折。故事的结尾揭示了“善有善报，恶有恶报”的道理，也让人有所启发。

指导老师：汪轶灵





# 我和嫦娥过一天

懿德校区 四(4)班 王欣妍



正熟睡着，一阵鸟鸣把我吵醒了，我不情愿地把眼皮打开了一条缝，眼前一幕让我惊讶得合不拢嘴——我躺在一片白玫瑰丛里，不仅仅是玫瑰，所有的一切都是白色的。我有些害怕，赶紧翻身站了起来，在白色的土地上走着。

忽然，我看见了一位美若天仙的姑娘。她身穿一件粉色汉服，一根雪白的丝带系在她的腰间，皮肤白白嫩嫩的，再配上那樱桃似的嘴唇，多美啊！我些许害羞地上前问：“那个，这里是什么地方？”“啊，”她笑着对我说，“这里是月球，我是嫦娥，不如你到我的家来歇歇脚吧！”说完，就牵着我的小手，带着我踩上云朵，“嗖”的一下腾空而起飞向她家。

刚进家门，一只雪白的、乖巧可爱的小兔就跑了过来。我十分喜欢她，轻轻地把她抱了起来。嫦娥微笑着说：“这是我的宠物月兔，它最爱吃胡萝卜了。”说完，就用手一指月兔，月兔的嘴里就出现了一根胡萝卜。

转眼到了中午，我和嫦娥正津津有味地吃着面条。突然间，大地震动了起来，嫦娥的脸一下子变得苍白：“不好，哮天犬或许也饿了，来吃月亮了！”我心急如焚，跑到门外，立刻呆在了原地。只见面前的是一只眼睛如灯泡，张着血盆大口的哮天犬，我们怎么会是它的对手呢？看到哮天犬离月亮越来越近，嫦娥急忙解下身上的丝带，瞬间丝带变成了一根长鞭，甩向哮天犬。可是庞大的哮天犬纹丝不动，仍然低头啃着月亮。眼看嫦娥落了下风，我也想出一份力，双手快速地摸索着口袋，看看能找到些什么，不知道从哪里摸出来一个鸡腿，那鸡腿金黄金黄的，还冒着热气呢！贪吃的哮天犬看见了鸡腿，立刻放弃了月亮，转身向我跑来。我使劲全身力气一扔，鸡腿不知哪里去了，哮天犬竟然也不见了。嫦娥激动地抱住了我，一个劲地夸我反应快……

夕阳西下，一转眼到了分别的时候，嫦娥塞给我满满一大盒月饼，挥舞着双手不停地说：“你一定还要再来哦！”正当我要答应时，“叮铃铃——”，床边的闹钟响了，原来是一场梦！

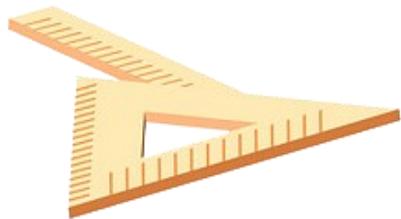


小作者大胆想象，生动地写出了自己与嫦娥过一天所发生的事。通过人物的外貌、动作、语言、心理等描写将嫦娥的美、善良和哮天犬的凶猛、贪吃写具体、写形象。运用“忽然、转眼、夕阳西下”等表示时间的词语衔接，过渡自然，条理清晰。梦境式结尾照应开头，使故事更加完整。

教师点评

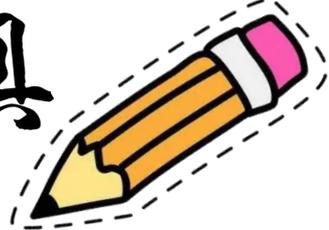
指导老师：付欣晨





# 好强的文具

懿德校区 四(4)班 杜俞彤 杜俞辰



晚上，当小男孩睡觉的时候，文具盒里的文具开始大声地争吵谁最厉害。

自动铅说：“我最厉害了，如果没有了我，谁还能在纸上写字啊？”于是自动铅就在纸上写了几个字，不一会自动铅的笔芯断了。

铅芯看到了，反驳道：“看看，没有我，你没笔芯了，还怎么写下去啊？”听了铅芯的话，自动铅默不作声地将一根铅芯宝宝放进了自己的肚子里，自动铅又恢复了正常。这时，铅笔大声说道：“我不用铅笔芯就可以写字，所以我才是最……”“没有我在你头上滚来滚去，你怎么可能出现可爱的头来写字呢？”不等铅笔说完，削笔刀摇头反驳道。

“你们其实都没有我厉害。没有了我，写错了字，你们用什么来消除这个字啊！”橡皮不服气道。

尺听了，摇了摇头劝道：“你们别吵了，别吵了，你们都很厉害，没有了笔就不能写字；没有了笔芯，自动铅就不能为更多的孩子服务；没有了削笔刀，刚买的铅笔就不能用它可爱的头来写字了；没有了橡皮就不能擦掉写错的字。你们都是好朋友，缺一不可，小朋友写字都离不开你们。”

听完尺的话，文具们都沉默了，纷纷低下了头，脸也涨得通红，它们明白自己太自以为是了。从此，铅笔盒里每天都充满着欢声笑语，它们成为了彼此最好的朋友，互相帮助，为小朋友们能更好地学习贡献着自己的一份力量！



文具之间有着怎样的关系呢？小作者运用拟人的修辞手法生动地描写了文具们的一次争吵经历，并通过语言、神态和动作描写将自动铅、铅笔、橡皮等文具的用处和关系写清楚。结尾“好强的文具”也懂得了互相帮助，奉献着自己的一份力量，升华主题。全文语言生动、有趣。

教师点评

指导老师：付欣晨





# 二十年后的我

懿德校区 五(1)班 陈佳骏



我是一名热爱足球的热血少年。转眼间，我就长大了，成为了一名叱咤球场的中国足球队队员，穿着一件14号球衣，激动地坐在场边看着队友们在赛场上比赛。

比赛如火如荼地进行着。突然，我队一名队员被对方球员撞伤了，教练向裁判示意换人，然后走到我身边对我说：“14号，你准备一下上场。”我在场边稍作热身便小跑上了场，把球放在点球位上，深呼吸，最后精准射出一球。球进了！此时，场上一片欢呼声，教练也对我竖起了大拇指。回想二十年前，我还是一个小学生，经常在学校和同学们一起踢球玩，哪怕进了球也没人欣赏，大家只觉得这是运气好。而现在我却能被所有人肯定，所谓“一球成名”。

半年过去了，我们一直在努力训练，终于从世界杯的预选赛挺进了总决赛。这次我们遇到的对手是英国队，90分钟的比赛打成了二比二平手，在点球大战中又屡次打平。这时，英国队失手，球没进，机会来了！球再次回到我的脚下，半年前的经典会不会再次重现呢？我闭上眼，再次深呼吸，向后退了几步，眼睛瞄准方向，用力向前一踢，球在空中如同一颗子弹一样飞行……

“叮铃铃铃，叮铃铃铃……”，闹钟响起，把我从梦境中拉回了现实。哎，原来真的是一场梦啊！但是，谁说梦就不能变成现实呢？就像梦中的比赛一样，机会总是留给有准备的人，我要好好读书，二十年后的我一定要成为一名真正的足球运动员，带领中国队走向胜利！



本文立意浅显而耐人寻味，想象丰富。运用了动作描写、场景描写将一名足球运动员刻画的活灵活现。这一篇文章叙述了二十年后的自己，文能言声，结尾令人回味，表达了自己美好的愿望。

指导教师：王瑛

教师点评





# 外滩建筑游记

蓝村校区 二(1)班 俞玉成



外滩对于生活在上海的小朋友们来说并不陌生，但外滩建筑背后的故事对很多小朋友似乎并不熟悉。周末的晚上，我和妈妈一起漫步在这条“远东第一街”上，感受万国建筑的魅力。妈妈告诉我外滩曾经被西方殖民者抢占，建立了公共租界，所以外滩也集中了不同国家、不同风格的建筑。我们从外滩1号的亚细亚大厦出发，开始了参观外滩建筑之旅。

外滩12号的汇丰银行大厦，是我在外滩建筑群中最喜欢的一座建筑。这是一座新古典主义建筑，中间是一个巨大的穹顶，三个大门看起来非常宏伟。听妈妈说内部的门厅里面，有着漂亮的圆形天顶画，有机会我一定要进去看一看。建筑的左右两侧各有一头铜狮子，护卫着这座建筑。外滩12号的姊妹楼外滩13号的上海海关大楼是古典主义的多立克柱式建筑，它的楼顶有着高大的钟楼，安放亚洲第一大钟和四个钟面，大钟每隔15分钟会敲一下，在整点会发出洪亮浑厚的音调。

外滩20号沙逊大厦被誉为“远东第一高楼”，现在是和平饭店。大楼是装饰艺术派风格，没有古典主义建筑的柱式、穹顶、山花的造型，它的建筑十分简洁，屋顶是一个墨绿色的方锥形，显得十分豪华。而当时与外滩20号竞争第一高楼的外滩23号中国银行大楼，是外滩建筑群中唯一一栋中国人参与设计的建筑。这栋建筑有着很多中国元素，它的屋顶盖着绿色的琉璃瓦，楼檐运用了“斗拱”装饰，显得庄严、典雅。最有趣的是大楼的门口放置了一对貔貅，两只貔貅的嘴巴一张一闭，张嘴是招财，闭嘴是守财，预示着钱财只进不出的意思。

外滩在晚上会亮灯，万国建筑在灯光的照射下闪闪发光，参观在这美丽的灯光秀中结束了，我十分期待下一次再来外滩参观。



小作者在这篇游记中细致地介绍了外滩的建筑及其背后的故事，整篇文章采用了总分总的结构，并重点介绍了汇丰银行大厦和沙逊大厦，对建筑的特点以及内在的构造进行了具体描写，读来有身临其境之感。

教师点评

指导教师：秦雨雯





# 记金山之旅

蓝村校区 三(2)班 李云帆



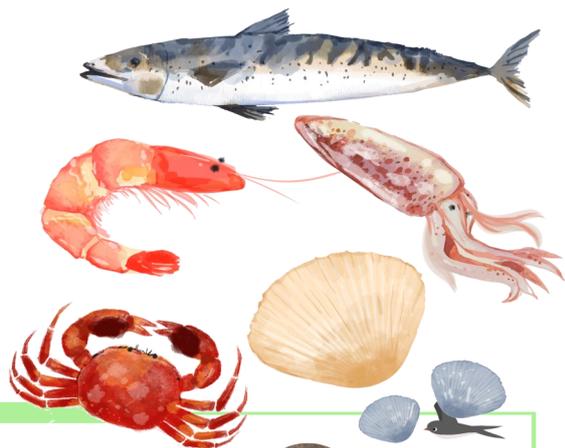
7月10日,我和家人一起来到金山游玩。

下午,外公闲来无事带我去金山海滩玩耍。游海时,我不小心呛了一口海水,可真咸啊!游完海,我就随外公来到沙滩上。沙滩中央嵌着一个巨大的游泳池,里面装满了肥皂泡,从远处看就像一大碗牛奶刨冰。我欢呼着冲过去,将肥皂泡一把抱在怀里,那感觉就像抱了一朵云,我的心也跟着这朵“云”轻飘飘地飞向远方。

晚上七点左右,金山海滩的烟花秀开始了!天空中绽放起了绚烂的烟花,红的像火,金的像星,白的像雪。它们的形状也是千变万化的,有的像绽放的花朵,有的像多彩的海螺,还有的像倾斜而下的瀑布,我们看得如痴如醉。就这样,第一天的行程在绚烂的烟花表演中结束了。

我们来到了金山嘴渔村。它是上海最后一个渔村。那儿靠近杭州湾,风光秀丽,景色优美,生态也不错呢!我看见了自由自在的小燕子,吃到了新鲜无污染的海鲜……这可是城市里体验不到的生活啊!

金山,真是让人流连忘返的好地方啊!



小作者以游记的形式记录了自己和家人在金山游玩的经历。第二、三自然段详写了作者在金山海滩游玩的所见所感,第四自然段略写了金山嘴渔村的行程,详略安排得当。文中多处运用了比喻、排比的修辞手法,使句子读起来生动自然,富有画面感。

教师点评

指导老师:徐天域





# 游上海野生动物园

蓝村校区 三(3)班 林子嫣



7月21日，我和爸爸妈妈一起去了上海野生动物园。如果你要问我：“你为什么要去那儿呀？”我会告诉你：“因为我7月31日有画画6级考级，画的内容是火烈鸟，而上海野生动物园里正好就能看到它们，所以我要去目睹一下火烈鸟的真容并和我自己画的进行对比，顺便看看其他动物，开阔眼界。”于是，我们准备好防暑降温物品便出发了。

才刚进动物园大门，我们就已经来到了参观火烈鸟的地方。走近一看，好多只火烈鸟都伸长了那细细的脖子朝远处看着，还不停地鸣叫。我不禁想起了自己画的火烈鸟，就问妈妈：“诶，我按图例画的火烈鸟好像脖子没有这么细吧！”妈妈回答说：“那是范画加工过的。”我们也看到了一些比较喜欢安静的火烈鸟，它们把脖子拧了个大麻花往后再放在自己的身体上，摆着“金鸡独立”的姿势在树下休息呢。另外一些正在水里散步，还不时地拍打翅膀，好像在说：“你们看，我是不是很好看、很漂亮？”还有一些火烈鸟蹿到水里去捉鱼，把嘴巴伸进水里，想捉到一条大鱼，可能是水里的鱼早已被它们吃完了吧，最后它们“竹篮子打水一场空”，逗得我们哈哈大笑。

接着，我们穿过“大嘴长廊”，来到了天鹅湖。这里的天鹅有黑的，也有白的，它们在水中静静地游着，真不愧是优雅的水中芭蕾舞者。这时，我看见湖边有个小男孩和他的妈妈正在拿手里的面包喂天鹅，妈妈正好也看见了，她就问我：“你想喂它们吗？”我回答道：“当然想呀！”于是，我和妈妈拿着自己带来的面包喂给湖边上的群天鹅们吃。黑天鹅们反应迅速，几小块面包被它们连连抢走了。白天鹅们反应不如黑天鹅们快，但是我因为喜欢它们那洁白的羽毛，所以我多给了它们几小块面包。爸爸趁这时候拍下了一段我和妈妈喂天鹅的视频作为留念，我当然也很高兴。该去参观下一个地方的时候，天鹅们还不舍得我们离开呢！

我们再一一参观了非洲象、亚洲象和猎豹，在饭馆吃完饭后又看了大独角犀、斑马、蜘蛛猴、僧面猴、川金丝猴、美洲狮、水獭、食蚁兽和东北虎，然后看到了我很喜欢的另一种小型动物——耳廓狐。

我刚看到耳廓狐的时候，只见几十只耳朵大大的小狐狸在展柜里紧张地奔跑。我心里不禁冒出了一个小问号：这些小狐狸为什么会这么紧张地奔跑呢？这时，一位解说员走到我旁边说：“耳廓狐是犬科狐属动物，它属于热带动物，是世界上体型最小的狐狸。因为它胆子比较小，所以才会在展柜里紧张地乱跑。”原来是这样啊，我恍然大悟。

最后，我们又参观了其他一些动物，便乘车回家了。

通过这天的观察游览，结合了讲解员的讲述，让我了解到了很多和动物相关的知识，这次的经历真让我收获满满，让我难忘啊！



小作者从不同的角度描写了自己参观野生动物园的过程，有的抓住动物的姿态进行描写，有的写自己喂食的经过，有的写动物的习性，语言表达生动，详略得当，各有侧重，让人读起来有趣味。

指导老师：凌洁

教师点评





# 上海自然博物馆一日游

蓝村校区 三(3)班 谢青辰



今天，晴空万里，炎炎烈日当空挂。但是滚滚的热浪也阻挡不了我要去自然博物馆的决心。

越是心急，越是容易出错。我们在去博物馆的路上发生了一个小插曲：

妈妈跟着导航走错了路，绕了一个大圈子，把我带到了北外滩的城市集市。整个集市就像妈妈小时候生活的地方，我好像和妈妈一起穿越到了过去。在那里我见识到了“画糖画”这门手艺活。画“糖画”的小哥哥练习了三年才出来摆摊。他为我画了一条“糖龙”，真是活灵活现，好像要飞起来一样。这可真是意外的收获呀！



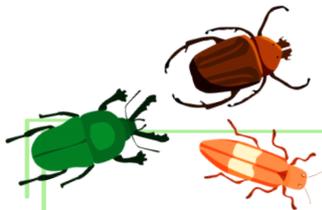
当然，今天的目的地上海自然博物馆是一定不能错过的。到那里已经是下午了。进了博物馆，我才发现那儿已经和我以前去的完全不一样了，好像一个全新

的世界等待我去探索。我看到了色彩斑斓的米豹斑蛇。它躲在木桶里呼呼大睡，根本不在意外边吵闹的世界。往里走，各种各样的恐龙骨架展现在我面前。它们有的昂首挺胸，有的低头寻找食物，有的举起爪子好像在说：“小朋友，你好呀！”还有的伸展双翅，在天空中翱翔。

来到第三层，这里有栩栩如生的动物标本。鸟儿们展翅高飞，好像唱着动听的歌曲；小猴子们抓耳挠腮，似乎在玩着你追我赶的游戏；北极熊小心翼翼地张开爪子，正准备抓鱼；羚羊谨慎地在湖边喝水……

我们还去了昆虫馆，看到了五颜六色的蝴蝶。它们仿佛在空中翩翩起舞。我惊讶地发现蜘蛛和螃蟹居然是一家人。一想到我吵着要吃螃蟹的样子，就觉得好恶心。看来我要有一段时间不吃螃蟹了。

快乐的时光总是过得飞快，一眨眼就到了回家的时候了。自然博物馆，我们下次再见！



小作者用生动的笔触带着我们一起游览了上海自然博物馆。比喻、拟人等修辞手法的运用，赋予了动物标本以生命，让它们栩栩如生地展现在我们眼前。

指导老师：凌洁





# 钓小龙虾

蓝村校区 三(3)班 谢思成



暑假里，我和曹沁蕊一起去杭州指南村玩。

指南村是一个在半山腰的小村庄。那里景色优美，有郁郁葱葱的树木，有潺潺的小溪，有壮观的梯田。浅绿色的梯田和周围深绿色的树木交相辉映，远远望去，好像一层层淡绿色的波浪，真美啊！

我们在指南村玩得可开心啦！我们在溪水里嬉戏，在山间奔跑，在水沟旁钓小龙虾。

我最喜欢钓小龙虾啦！我们拿着网兜，穿过梯田，来到水沟旁。民宿的爷爷为我们准备了竹竿。爷爷先在竹竿上挂上一块铁皮，再系上一大块肥肉。我迫不及待地拿起竹竿，放进水里，没过多久，竹竿往下沉了沉，我急忙把竹竿提起来，哇！一只小龙虾上钩了，我开心地叫了起来：“我钓到小龙虾了，我钓到小龙虾了！”妈妈赶紧放下手中的竹竿，拿着网兜跑过来，接住我的小龙虾，放进桶里。

接下来，我太着急了，刚把竹竿放下去，没过几秒就提一提，看一看，妈妈钓到了好多小龙虾，可我只也没有钓到，我有些气馁。

妈妈对我说：“你还记得小猫钓鱼的故事吗？”我听了，一下子明白了：小猫因为太着急，所以没有钓到大鱼。于是，我耐心地等待，没过几分钟，我一抬竿，哇！两只小龙虾，我高兴得手舞足蹈。不一会儿，我们就钓了满满一大桶小龙虾。我们带着“战利品”，开开心心地回到民宿。

晚上，我们一边吃着烤肉，一边欣赏着晚霞。太阳的余光把天空映成了红色，就像一条条红色的丝带在空中飘舞，真美啊！

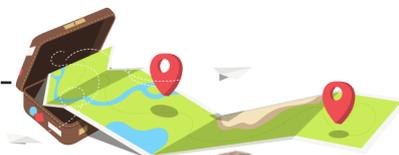


小作者抓住人物的动作、语言、心理活动等进行描写，将钓小龙虾的过程娓娓道来。又辅以乡村幽静美丽的景色描写。一副“田间野趣图”生动形象地出现在了读者的面前。这不正是我们向往的生活吗？

教师点评

指导老师：凌洁





# 向阳而生

## ——参观宋庆龄纪念馆有感

蓝村校区 四（1）班 陈思源



在我的记忆里，妈妈很喜欢读一本书《宋庆龄全传》，当时出于好奇跟妈妈聊到这位书中的人物，才知道宋奶奶原来是中华人民共和国的缔造者之一、国家名誉主席，一生都致力于中国人民的解放事业，妇女儿童的卫生保健和文化教育福利事业，是举世闻名的二十世纪伟大女性。一种仰慕、敬佩的情愫在我的心里生了根。今天，终于有机会能和家人参观宋奶奶生前居住和工作过的地方，我内心无比的雀跃。

宋庆龄故居坐落在淮海中路上，距离网红景点武康大楼不远，占地约4333平方米。走进大门，几幢小楼印入我的眼帘，第一幢楼是宋庆龄文物珍藏馆，馆前是她的白色雕像，她坐在那里，面带微笑，和蔼可亲，我迫不及待地先和宋奶奶的雕像合影留念。进入馆内，一个巨大的电子屏滚动播放宋奶奶生前珍贵的照片，以及她的生平，生于1893年，卒于1981年。往里走是一个个玻璃展柜，收藏了宋奶奶曾经用过的物品：衣服、画像、化妆物品、各国政要、友人送她的礼物……除此之外，还有她在诸多历史事件中留下的珍贵手稿，很多都是全英文的。在这里，宋奶奶在我心里的形象变得更加具体而深刻，从她青年时期到暮年，一直都是那么的优雅、知性、有主见、有信仰，她满腹学识，爱憎分明，心系国家，革命一生。我也更加明白妈妈如此崇拜宋奶奶的原因。

离开文物珍藏馆，我们来到了主楼，一幢红瓦灰墙的多层西式小洋楼，这里就是宋奶奶起居、办公、会客的地方，约700多平方米。楼前有行车道和很多高大的树木，楼侧是车库和鸽棚，据说里面的鸽子都是宋奶奶养过鸽子的后代，繁衍至今。楼后是一个很大的花园，里面有一大片绿茵茵的草坪，周围的树木郁郁葱葱，还种了很多名贵的花卉，异常优美。

进入主楼，里面的陈设都基本保持宋奶奶生前原样。穿过一段窄窄的走廊，我们来到了客厅，客厅放着沙发、茶几、画像和一些小摆件，非常精致，宋奶奶也曾在这里会见过许多国家领导人。楼上是她的卧室、书房等，呈现出她简约雅致的生活情趣。宋奶奶在这里一直住到1963年，长达15年，她对这方居所充满深深的眷恋。

结束参观，我和家人在楼前的长椅上小憩一下，再次环顾四周，忽然有种时空交错的感觉，似乎我也跟随宋奶奶来到了那个积贫积弱的旧中国，在那个年代，有这样一群像宋奶奶一样的革命志士，怀揣着革命的理想、民族复兴的信念，不屈不挠、自强不息，为建设新中国贡献出毕生的力量。

看今朝，我们成长在一个丰衣足食的时代，我外公那一辈老人、甚至我父母这一辈人都见证了祖国翻天覆地的变化，我外公常常对我说：“你们现在的生活不知道要比我们当年幸福多少倍”。我们应该懂得珍惜，俗话说“千里之行始于足下”，当下我们的首要任务是努力学习知识、强身健体，将来才有能力为实现中国梦出力，我要向阳而生，延续精彩……



小作者根据参观顺序为读者介绍了宋庆龄纪念馆，条理清晰、内容具体。尤为难得的是，小作者从参观中懂得了珍惜当下、努力学习的道理，升华了主题。

教师点评

指导老师：顾贇





# 奇幻的迪士尼乐园

蓝村校区 四(1)班 马昱萱

迪士尼乐园是一个梦幻奇妙的地方，在这里，你可以度过一段难忘的经历。现在就让我们一起来到上海市川沙镇黄赵路，开始奇幻的旅程吧！

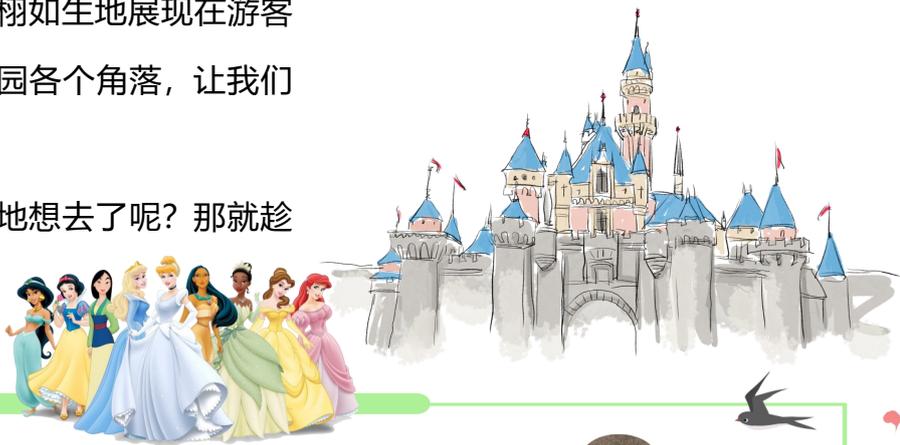
到达了大门口，一声声美妙的音乐传入我耳中，蓝粉色的城堡十分梦幻，我好像穿越到童话世界变成了一个小公主呢！

迪士尼乐园的游乐设施十分刺激，我最喜欢的是极速光轮。极速光轮可是乐园里速度最快的过山车，我坐到了改造过的摩托车上，双腿弯曲，双手抓住扶手，过了一会儿，只见摩托车像闪电一样“嗖”的一下“飞”走了，摩托车一会儿上，一会儿下，像一条白龙在快速飞行，我紧紧抓着扶手，即使手心已经冒汗了，还是不愿松手，生怕掉下去，又过了一会儿，过山车终于停下来了，我开心地大喊：“太刺激了！再坐一遍！”

迪士尼乐园不仅设施刺激，而且还有许多美食。我喜爱的是“玲娜贝儿雪糕”，吃一口，哇！草莓味的，甜甜的，吃完后心里甜蜜蜜的，心情变得开心起来。

夜幕降临时，奇梦之光幻影烟花秀在童话城堡上演，绚丽的烟花点亮了整个园区的上空，将我们小朋友喜爱的迪士尼人物和故事栩栩如生地展现在游客面前，震撼的画面和音乐环绕在奇想花园各个角落，让我们沉浸在不一样的体验之中。

听完我的介绍，你是不是迫不及待地想去了呢？那就趁着周末的大好时光开启你的奇幻之旅吧！



习作按“总——分——总”的结构展开。开头以“开启奇幻的旅程”激起读者的兴趣。中间部分从游乐设施、美食、烟花秀三个方面向读者展现了乐园的奇幻。互动式结尾，吸引读者迫不及待地想要前往小作者推荐的这个好地方。

教师点评

指导老师：顾贇



# 美丽的青海

蓝村校区 四(3)班 李羽扬



我今天要给大家推荐青海省，在那里我度过了美好的时光。青海不同于上海，属于高海拔地区，有在上海看不到的美景和吃不到的美食。

我们先到青海湖瞧瞧。青海湖是中国最大的盐水湖，最早它是一片海洋，后来因为地壳运动变成了湖泊。冬天很寒冷，犹如一台巨大的冰箱。夏天很凉爽，阳光总是很强烈，到晚上九点太阳还没有下山呢。对了！青海还有许多美食呢，例如“狗浇尿”，名字虽然起得不雅，却十分美味。它是一种面食，颜色呈焦黄色，饼皮柔软，可以直接吃，也可以配上素菜、鸡蛋和香肠。我当时饿极了，一顿狼吞虎咽，吃得可开心了！

我们再聊聊茶卡盐湖。茶卡盐湖非常大，周围环绕着雪山。天空净得仿佛一块蓝布，没有一丝云彩，湖泊像翡翠一样平静且绿色，整个湖面犹如一面镜子，它有一个别称“天空之境”。这般景色深深地震撼到我，让我想起了王勃的《滕王阁序》“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”景区里有的人呆呆地望着美景，自言自语；有的人摆出各种漂亮的姿势，兴致勃勃地拍照；有的人在湖泊边嬉戏打闹，放飞自我……离开盐湖，我们来到了嘉峪关。嘉峪关被称为“天下第一雄关”。城墙高十米，分内城和外城，建有将军府、牌楼、戏楼等。蓝天下，嘉峪关一身古铜色，生生摆出一副威武刚猛、铁壁铜墙的气势。

最后，我们去到了月牙湾公园。我在那里居然看到了骆驼，我问：“妈妈，我能骑骆驼吗？”“可以啊。”骆驼背上很颠簸，我差点吐了。慢慢的我适应了，感觉骑骆驼十分有趣。骑完骆驼，我们又看到了沙滑。我们排队排了



好久，终于到我们了！可是，当我到沙丘顶端往下看时，两腿发麻，身躯微微一颤，哆哆嗦嗦地问：

“太高了！真……真的要从这里滑……滑下去吗？”爸爸点了点头，我壮着胆子，坐在沙滑板上。爸爸用力一推滑板，我一下子就冲了下去。我大叫着，闭上眼睛，耳边风声呼啸，脑子空空如也……当睁开眼时已经到了地面，我惊魂未定，一直不敢从沙滑板上下来，腿都松软无力。

太阳落山了，我乘坐大巴车，望向青海，恋恋不舍地睡着了。在梦中，我再一次重游青海……



本文洋洋洒洒地记录了小作者青海旅游的经历。文中具体描写了当地的美景、美食以及骑骆驼、玩沙滑的活动，让读者感受到青海别具特色的风土人情。文章内容充实，特别是小作者游玩体验的描写，让人感受到作者由期待、兴奋、害怕、不舍等心理变化，萌生了去青海看一看的想法。

教师点评

指导老师：吴师





# 美食之旅

蓝村校区 五(1)班 吴翊阁



由于疫情，2022年的假期特别长，我已经宅家5个多月了。眼见疫情日趋稳定，爸爸妈妈终于决定在“足不出沪”的暑假尾巴，带我领略一下上海的“老字号”美食。

听妈妈讲，我们这次要去的云南南路、淮海路一带云集了上海很多传统美食和食品商店。既有富有年代感的“小绍兴”白斩鸡、“小金陵”盐水鸭、“大壶春”生煎、“鲜得来”排骨年糕、光明邨大酒店、老人和饭店和“沧浪亭”面馆等，也有初代网红“阿婆炸猪排”、“阿姨奶茶”等。我就想着，这次我要去尝遍那里的这些美食。

我们先去了位于大世界附近的云南南路，映入眼帘的则是一大片关门的店铺，有些凄凉。只有小绍兴、小金陵、大壶春和鲜得来还开着且都排起了长队。看着紧张的停车位，爸爸匆匆下车去了大壶春和鲜得来，一会儿就带着生煎和排骨年糕回到车上。车厢里飘着诱人的香味，我和妈妈等不及了便坐上车开始“享受”起这些老字号美味了。

车继续在淮海路上前行，一会儿就经过了排着长龙的全国土特产食品商店。爸爸告诉我，他小时候常常跟着爷爷奶奶来这里买散装的酱菜、花生酱和芝麻酱。再往前便是常年排队的光明邨大酒店了。

车子停在了思南路的“沧浪亭”面馆门口。等候吃面和刨冰的队伍已经排到了门外，见到的都是中年人和老年人，听到的都是吴侬软语，非常亲切。我们等了很久，才吃到了冷面。虽然我们在家也经常吃冷面的，但是沧浪亭的冷面就是不一样，面条软糯爽滑，拌上浓油赤酱的浇头甚是好吃，难怪称得上是“老字号”。唯一遗憾的就是没有吃到老上海的刨冰。硬要挑不好的地方就是吧台的老阿姨服务态度不太好，凶巴巴的，一副爱理不理的样子。

吃完冷面，我们又去了光明邨大酒店买熟食。妈妈觉得烤子鱼、蜜汁小黄鱼和油爆虾都是他们的特色，于是就买了这些东西。望着对面买鲜肉月饼的队伍足足有五十米长，暗自庆幸我们前几个星期就未雨绸缪的买好了，速冻在冰箱里，就等中秋节重新烤制品尝。

回家的路上，我和爸爸妈妈相约等疫情散去以后，要尽量走遍上海的老字号，为传承上海的老字号出一份力。我则会利用课余时间从网络上去了解上海老字号的前生今世。既要去了解已经去过的小绍兴、小金陵、鲜得来、大壶春等，也会去了解还没有去过的老字号，例如邵万生的糟制品、老大房的鲜肉月饼、沈大成的糕团、杏花楼的月饼、南翔小笼包、朵云轩的字画、吴良材的眼镜、王开照相馆等。



疫情下后的美食显得那样美味，弥足珍贵。我们跟随小作者的笔触经历了一天他的美食之旅。疫情后有些店面的闭门歇业和网红店铺的人头攒动形成了鲜明的对比。由美食之旅打开了他探索上海传统美食的新大门。

教师点评

指导老师：陆婵丽



# 钓螃蟹

蓝村校区 五(1)班 唐潮

暑假里的一天，我约上几个小伙伴来炮台公园钓螃蟹。

到那里后，我先搜寻螃蟹的踪迹，找到了再抛竿。螃蟹很快就上钩了，我见状，小心翼翼地收竿，明显能感觉到螃蟹在跟我拔河。我加大力度提，看到了螃蟹抱着芦苇，慢慢地升起来了。我怕它掉，犹豫再三之后，又把线放下去了，让它再抓紧一点。几秒钟后，我再把它提起来，结果它还是把芦苇抱得紧紧的，在他眼里，这是个宝贝似的。我只好使劲一拽，结果竹篮打水一场空。

花了半个小时，我总共才抓到一只。我打算换个没有水草妨碍的地方。浅滩那里有不少螃蟹。我把钓竿一甩，精准地把诱饵抛到浅滩上，耐心等待它们上钩。好几只螃蟹一步步地往诱饵聚拢，甚至能看到它们火红色的钳子。它们夹着肉就往嘴里送，几只贪婪的螃蟹还把肉往巢穴深处里拖。我岂能让它们得逞？我一点一点地把竿往上拉，这次不再是翻车现场，而是一竿双蟹。我赶忙把它们扔到桶里，生怕被它们的大钳子夹住。

一个半小时，我抓了将近20只，桶都要放不下了。我们带着战利品去商场吃晚饭，旁边的小朋友都投来羡慕的眼光。

你们要是也想来钓螃蟹，记得叫上我，一定能收获满满的！



小作者用他会观察的眼睛，抓住螃蟹特有的外形特点，以及钓螃蟹时一系列的动作，将钓螃蟹的有趣写得活灵活现，充满童趣。

指导老师：陆婵丽

# 难忘的北海之行

懿德校区 二(1)班 陆梓萱

去年暑假，爸爸妈妈带着我和朋友一家一起去了广西北海。

北海，地如其名，是一个海边城市。在飞机上，我就看到了蓝蓝的大海，一下飞机，我就迫不及待地让爸爸妈妈带我去海滩，我站在岸边的沙滩上，海浪不停地涌过来，冲向岸边，淹没了我的脚背，没过了小腿，在沙滩上留下了一圈圈白色的泡沫。海风迎面扑来，把我们旅途的疲劳全都吹走了。

我和我的好朋友在沙滩上堆城堡，这时，一个巨浪袭来，正好打在我们的城堡上，瞬间，城堡坍塌了……我们有些失落，但仍然掩盖不住我们对大海的喜爱。

第二天，我们来到了一个岛上，这边有一条美食街，这条路的左边是美食店，右边是大海，海水撞到路基，会激起高高的海浪。我们穿越这条路的时候，就像在跟海浪躲猫猫，大家你躲我藏，都希望不被浪打到，但最终依然躲不过大海的威力，我们被激起的海浪打了个正着，全身都湿透了，虽然很狼狈，但我们都很开心，看到大家像“落汤鸡”似的，都笑弯了腰。

这是一场既开心又刺激的旅程，我特别希望上海的疫情早点结束，那我们就可以再次去旅行了！

一场既开心又刺激的旅程，被小作者写得既生动又有趣。全文层次清晰，语言流畅，字里行间感受到了小作者的快乐之情。

指导教师：王晓云

教师点评



# 天文馆之行

懿德校区 三(1)班 陈天夏

2022年10月3日 星期一 晴



今天，我们一家顶着烈日来到了上海天文馆，上海天文馆外型独具匠心，它由椭圆形的主建筑和一个球形的展厅组成，好似一艘线条流畅的宇宙飞船穿梭在太空星球之间。天文馆周围围绕着三条长长的绿化带，象征着旋转着的星系旋臂。

上海天文馆分三层，由家园、宇宙、征途、中华问天等多个展厅组成。首先，我们参观了一楼的中华问天馆，里面有水运仪象台、刻漏计时、登封古观星台等古代天文设备，其中让我印象最深刻的是水运仪象台，古人为了观测星星更方便，利用水力驱动，使上面的测天古仪旋转运动，我国古代劳动人民的传统智慧令我五体投地！在馆内，我们还看见了我国近现代天文先辈的介绍，让我最敬佩的是余青松老爷爷，他在恒星光谱和光谱分类方面有着卓越的贡献，并且完成了南京紫金山天文台的创建工作。让我感动的是，抗战期间为了保护天文台，他主持天文台内迁，于昆明建立凤凰山天文台，为共和国的天文事业起步，保留了基础。在那样艰难的岁月里，余青松老爷爷可谓是中华民族的脊梁。

接着，我们走进了征途馆，征途馆展示天文学的发展、我国航天事业的历程。展出了天宫空间站核心舱内部的模拟舱，舱内有植物种植实验、机械臂和飞行控制设备，航天员的食物展示和他们休息的睡眠区，以及各种开关、按钮、显示器，看得我兴趣盎然又眼花缭乱，我还手忙脚乱地操作模拟机械臂呢，真是有趣！

最后我们看到嫦娥五号探测器、祝融号火星车的1:1模型，模型还能模仿嫦娥五号在月球表面采集月壤的动作，令我大开眼界。

我喜欢上海天文馆。今天的天文馆之行，让我看到我国古代劳动人民的智慧，中华民族那历经苦难坚强不屈的品质，以及今时今日在党的领导下共和国的天文、航天事业一步一个脚印向太空迈进，向宇宙探索。就在十一月初，梦天实验舱与天宫空间站对接组合完成，我国能取得这样的科学发展、科技进步不是一蹴而就，是来自劳动人民智慧的积累，是来自千千万万科学家的奋斗，更是来自于中华民族孜孜不倦的探索精神。

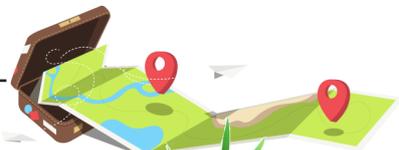


在小作者的笔下，我们体会到了上海科技馆的神奇，虽然只写了一件参观上海天文馆的事情，却在小作者的字里行间感受到了对于祖国科技发展的惊叹，这也是这篇文章的精彩之处，少年强则国强，祖国正需要如小作者这样的少年！

指导老师：周以竹

教师点评





# 奇妙的喷泉

懿德校区 三(2)班 康梓逸



早上，阳光暖暖地照在我身上，秋风拂过我的脸庞，舒服极了。我们一家和姐姐一家驱车去佛罗伦萨小镇玩。

进入小镇，我仿佛置身于一座城堡之间，我们来不及驻足，向喷泉表演中心跑去。喷泉像一座银白色的桥，我和姐姐手拉手向那座银白色的桥跑去。刚踏上桥，银桥就变成了一座五彩缤纷桥，各种颜色印在了姐姐的身上，姐姐顿时变成了一位美丽的花仙子。

我们继续往里走，突然中间的喷水口喷出又高又粗的水柱，我和姐姐被吓了一跳，高高的喷柱冲向半空，又迅速散开洒落下来，像绽放的烟花，又像盛开的菊花，还像来自天际的流星雨……我叫妈妈拍下这壮观的场面。看着

手机上美好的照片，我开心极了！

直到夜幕降临，我才恋恋不舍地回家了。

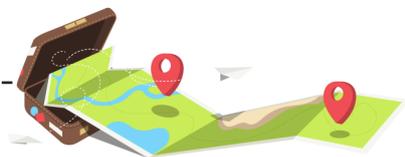


小作者巧用比喻，描述了喷泉五彩缤纷的颜色和千变万化的形态，与姐姐一起快乐玩耍的画面让人读来津津有味。全文给人营造出来一种优美的感觉，语言精准地渲染出让人身临其境的氛围。

指导老师：倪源

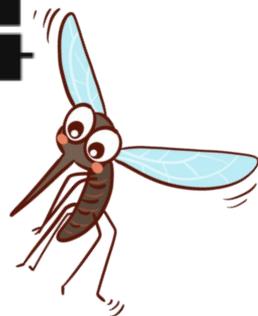
教师点评





# 捉蚊趣事

懿德校区 四(1)班 李仕超



生活是个万花筒，一件件趣事点缀其中。每当听到小昆虫的“嗡嗡”声，我就想起了那件捉蚊趣事。

那是一个夏夜，我正在睡大觉，突然感觉身上一阵奇痒，我睁眼一看，原来是一只蚊子，我心中闪过了一个念头：把这只蚊子拍死！

我拿出了电蚊拍，找到蚊子，看见他停在台灯上，“啪”，电蚊拍重重地落在台灯上，我一看电蚊拍，蚊子竟然没拍到。妈妈被吵醒了，她吼道：“你在干嘛？”我想：不行，我要换一个方法！

我把电蚊拍放在桌子上，让蚊子自投罗网！一会儿，蚊子飞来了，我以为蚊子要落在电蚊拍上，没想到它竟然飞走了。第二次，它又落在了电蚊拍上，我立刻按下电击按钮，不一会儿，我闻到了一股焦味。

原来蚊子被我电熟了！

从那以后，这次捉蚊大战成了我心中的一件趣事。



在生活万花筒中，有喜怒哀乐的一件件小事。小作者对那个夜晚的捉蚊大战印象颇深。把“捉蚊子”的过程详细记录下来。“主动出击”以失败告终，还吵醒了家人。换“守株待兔”的策略，竟等到了蚊子的“自投罗网”。有趣的捉蚊经历让读者也体验了一回。

教师点评

指导老师：朱智贤

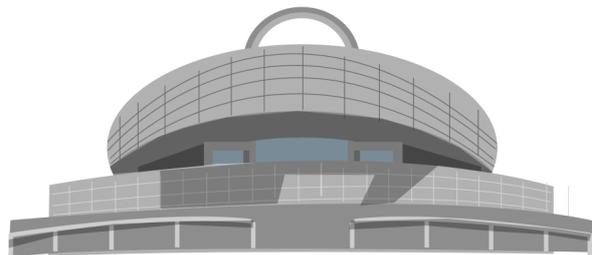




# 银光熠熠，云游上海博物馆白银货币展



懿德校区 四(2)班 杨云谦



今天是星期六，本是一个可以出去游玩的一天，但是老天爷很不讲情面，偏偏在这个时候下雨。我在家里闷得慌，于是打开电脑，在漫无目的的浏览中，上海博物馆“云看展”的网站吸引了我。于是我满怀好奇地点了进去，开始了一次非同寻常的线上“上海博物馆之旅”。

我点开“三维展览”，青铜、漆器、书画，里面的展品还真是琳琅满目，难怪上海博物馆人称文物界的“半壁江山”呢！其中，“熠熠千年——中国货币史中的白银”在我看来有些与众不同。货币？白银？这些东西有什么美感？它又会向我们诉说怎样的历史呢？于是我点开“熠熠千年”，打算一探究竟。

首先映入我眼帘的是“唐五十两银铤”。它通体光素，两端内折，像一张倒置的小案。简介上说，船型银铤出现于晚唐，至五代、北宋仍有使用。唐代白银货币使用范围有限，主要是一种支付手段和储存手段，用作大额支付或纳税折变物。我想：古人为什么要用这么重的货币，而不用纸币呢？应该是因为他们没有想到或没有这么高的打印技术吧！

在“唐五十两银铤”旁边，我看到了一件像没有棍子的斧头一样的文物。于是我看了看它的名字，叫“南宋霸东街南二十五两银铤”。简介上说，它是南宋银铤中比较常见的一种银铤，通常有上中下共六个戳记，一般都有重量、地名、铺名、工匠名、甚至街区方位等。南宋银铤通常分大铤重五十两（1895-2000克），中铤重二十五两（918-1100克），小铤重十二两半（434-490克）三等。拨动鼠标滚轴，我放大了三维场景自己端详，从银铤上斑驳的痕迹上感受到了历史的厚重。

下一件文物是“元至元十三年扬州银铤”。《古今图书集成彙编食货典》载：“银铤上字号扬州元宝，乃至元十三年大兵平宋回扬州，丞相伯颜号令搜检将士行李，所得撒花银子销铸作铤，每重五十两，大会皇子、王孙、驸马、国戚，从而领赐或用货卖，所以民间有此铤也，朝廷亦自铸，至元十四年者，重四十九两，十五年者，重四十八两。”至元十四年银铤在上海金山、江苏句容、辽宁朝阳、内蒙古都有发现。至元十五年银铤目前尚未出土。小小一枚银铤仿佛让我看到了王朝的更替。介绍中说，这枚银铤是最早刻有“元宝”字样的银铤，我一看旁边的图片，果然“元宝”二字依稀可辨。心想：看来这枚银铤一定价值连城了！

“熠熠千年”里还有很多文物，如“明江宁谷价银五十两银铤”、“明万历四十六年银铤”、“明崇祯二年吉永丰县五十两银铤”……小小一枚银铤，让我窥知了古代人民经济生活、科技水平乃至社会发展，向我展开了一幅生动的中国古代历史画卷。鼠标轻点，我流连在各个展柜前，神驰想象，沉浸于中国悠久的历史长河之中。

我觉得，这些文物就像一块块积木，拼啊拼，拼成了中国上下五千年的历史。这次足不出户的线上“上海博物馆之旅”真是不虚此行！



小作者这次的线上上海博物馆观展角度十分独特。他关注到了“货币中的白银”，真有些与众不同。从各式各样的银铤中小作者窥知了古代人民经济生活、科技水平乃至社会发展，也通过自己的文字让我们，感受到了厚重的历史。通篇习作文字表达生动流畅，感触自然真实，值得同学学习。

教师点评

指导老师：汪轶灵



# 有幸被照亮,立志去发光

## ——电影《1921》观后感

懿德校区 四(2)班 沈洛辰

在国庆节的闲暇之余,我很高兴地和爸爸妈妈一起观看了电影《1921》,它讲述了1921年的上海,租界林立,局势剑拔弩张。13位来自五湖四海,平均年龄仅仅28岁的热血青年,突破国际各股复杂势力的监控和追踪,在上海共聚,创立中国共产党。从此中国历史进入了新篇章。



观看完电影《1921》,我的心情久久不能平静,真切地感受到今天的幸福生活来之不易,我们更应该好好珍惜它。这样才不会有愧于革命先辈的浴血奋战。百年峥嵘岁月虽然我们小学生很遥远,但又仿佛近在咫尺。电影的画面像历史的卷轴一帧帧在眼前出现,一代代革命先辈抛头颅洒热血,前赴后继,共创中国共产党。这时,我不禁想问自己,如果我有幸生于那个时代,处于那个时期,又会是一个怎样的我?会是他们当中的一员吗?我想一定会的,我们都应该这么做。

电影里有句台词,我一直记忆犹新。“我们无法选择自己的国家和家庭,但是我们可以选择自己的理想。”当我看到革命者像陈独秀、李大钊一样挺身而出,看到很多人死于枪口下,但他们仍然没有退缩,而是在黑暗中摸索着,勇往直前。他们为了还活着的人更好地活下去,更为了自己的理想,为了共同的奋斗目标,前进、前进,不断地前进,永不后退,无怨无悔。他们用自己的双手去改变自己的国家,去实现共同的理想。而我们作为新时代的小学生,更应该为了自己的理想,为了自己国家的强大奋发拼搏,加倍地努力,只有这样我们的国家才会屹立世界不倒,才能成为世界强国。

今天,我作为一名少先队员,能在党的光照射耀下茁壮成长,这是何其有幸!我一定要牢记历史的教训,把不怕苦不怕累,永不退缩的精神用到学习和生活中,奋发图强,刻苦钻研,为将来报效祖国打下坚实的基础。牢记历史,不忘初心,砥砺前行。愿我在党的光照射耀下,也能用自己的热忱和奋斗照亮他人,照亮民族的复兴道路。

在这篇电影观后感中,小作者能用精炼的语言概述了影片内容,并联系生活抒发了自己的志向。小作者没有泛泛而谈,而是抓住了电影中的一句台词,结合了电影部分场景有感而发,使得他的显得真切而不空洞,颇为难得。

教师点评

指导老师:汪轶灵





# 山居

懿德校区 五(2)班 肖雨晨



一放假，我就跟妈妈来到早已预约好的旅游之地。这里山清水秀，空气格外新鲜，是放松休闲的好去处。在家乡见不到山，而这里，目之所及都是连绵起伏、层层叠叠的山峦。

这天，我们早早起床去山顶看日出。晨雾弥漫，一座座山像是披上了一层白纱，山头隐隐绰绰地露出来半个脸，好像一个害羞的小姑娘正在迎接早晨的第一缕阳光。

渐渐地，红日升了起来，山头被染上了淡红色。一群群鸟儿飞过山顶，好像是去告诉人们天亮了。茂

盛的大树也换上了新衣裳，被微风吹得沙沙作响，好像在议论日出这番美丽的景象。

过了一会儿，大地不再是红色的了，变成了浅蓝色。相比红色，浅蓝色更能给人开朗的感觉。风慢慢的柔和起来了，轻轻地抚摸着大树。

这是平凡的景色，但却令天上人都羡慕。

早晨过后，年轻人穿上手工织的毛衣，骑着电动车赶往城里上班；农民挑起锄头下地去了，不管丰收与否，看着自己的田地总会露出微笑。家庭主妇在家里忙里忙外，但看着嬉皮笑脸的孩子总不得半点抱怨。

天色慢慢地变了，雨来了。他像位喋喋不休的老人，将雨水撒向人间；他像一位多愁善感的画师将墨水挥向山水。

午后，村里静下来了。茶桌上几位老人正边喝茶，边下棋，下累了，就回家，一阵阵酣睡声传到屋外。

夜幕降临。亮闪闪的星星像宝石一般，密密麻麻地洒满了辽阔的夜空。那几颗又大又亮的星星挂在夜空，仿佛仙女提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

月亮像个害羞的姑娘，从后山露出半边脸偷偷地向人间窥视，直到发现没有什么动静，才出现在天空中。她如雪白的玉盘，又像个水晶球，美丽极了。



作者按照时间顺序从景物和人物描绘了山里的生活。绿色、阳光、慢生活充斥着脑海，给人悠闲的享受。小作者多处运用了比喻、拟人、联想的修辞手法，形象生动地写出了青山在不同时间的景象，让读者身临其境。

教师点评

指导老师：季智慧





# 三星堆博物馆线上参观之旅



懿德校区 五(4)班 张胧月

上周末，我和妈妈一起观看了《如果国宝会说话》，一部关于三星堆文物的纪录片。神秘的古蜀文化让我十分着迷。借助网络，我查询到了更多关于三星堆的资料。因此，我也越来越想亲眼看看那些精美又光怪陆离的文物。终于，在三星堆博物馆的公众号上，我找到了线上参观的入口，就此开启了足不出户的博物馆之旅。

点击进入“VR虚拟展厅”，三星堆博物馆外的全景式照片映入眼帘。我一心只想看文物，便立即根据指示“进入”综合馆序厅。序厅的全名是“‘三星伴月’展厅”。这里一共分为四个单元，分别介绍的是三星堆的古城古国、玉石器、冶炼和通天神树。我毫不犹豫地点击点位列表，直接点击“通天神树”。这可是我最想看的文物之一。只见一个顶天立地的圆柱形玻璃罩出现了，里面就是整整有3.96米高的商青铜神树。线上参观的一大好处就是可以根据自己的需要放大或缩小画面。我怀着激动的心情，来回拖动鼠标、转动滚轮，想要看看这棵神树是不是和《山海经》里关于“扶木”的描述是一样的。放大后的图片可以清晰地显现神树是由很多部分拼接而成。这是三星堆出土的最大的青铜神树，是文物修复专家花了十年时间拼接了大约2400多块碎片完成的。我又点击了图片上的指示光点。就看到了铜神树的完整正面图和简介。之所以叫“通天”，是因为这棵树在当时被认为拥有沟通天地的神力。欣赏了神奇的通天树，我又迫不及待浏览其它几个展厅。

在“烈火熔金”展厅里，我看见了让我期待已久的青铜大立人像。青铜大立人像加上底座高约261厘米，也就是说这座人像加上底座居然比姚明都高！打开首页“3D中央展厅”，可以看到青铜大立人更详细的介绍，包括概述、面部、服饰、手势、身份。只要点击对应的文字，就可以边听解说、边看人像的3D细节图。作为“世界铜像之王”，青铜大立人像是现存最高、最完整的青铜立人像。考古学家根据它的衣着和形象，推断它是一位立于神坛的大祭司。只有人像环抱的双手握着的究竟是什么，还没有定论，可能是金杖、玉琮，也可能是象牙……

三星堆博物馆中的这些文物，无论是质朴无华的陶器、精美绝伦的玉石器，或是神秘诡谲的青铜器、流光溢彩的金器……隔着屏幕，好像在和我进行一场穿越时光的“对话”，将他们的故事娓娓道来，带我走进一个笼罩着神性光环的人间神国、一个充满着人世烟火的古蜀社会……那些仿佛只留存在祖先记忆中的灿烂文明竟离我那么近，这一刻，我心满意足。

三星堆还有很多文物没有出土，还有很多疑团没有解开，还有很多线索没有发现。真希望我能亲自去三星堆博物馆，现场感受这几千年前留下的辉煌的文明，让我心中重重的疑惑得到解答，真希望三星堆有更多的文物能发掘出来，向全世界展示这个几千年前的奇迹。

三星堆，我在未来等着你！

小作者线上参观了三星堆博物馆，将自己最感兴趣的两个文物“通天神树”、“青铜大立人像”向读者娓娓道来，跟随作者的脚步，我们隔着屏幕也能感受到三星堆灿烂的文明，感受到几千年前的奇迹。

教师点评

指导教师：黄婷婷





# 中秋

蓝村校区 一（1）班 罗语轩

中秋佳节人团圆，  
学做月饼送亲人。  
糖浆和油先调匀，  
加入面粉揉圆润。  
馅料最爱红豆沙，  
分成小块团成团。  
面皮不要包太厚，  
薄皮多馅才好吃。  
小小模具手中拿，  
一压一按一朵花。  
放入烤箱二百度，  
二十分钟就能成。  
出炉香气满屋飘，  
吃在口中甜在心。



小作者写的儿童诗中把全家制作月饼的过程描写得清晰。诗歌的字里行间中把小小的月饼给全家带来的欢乐和浓浓的亲情表达得真切，突显了诗歌的中心。

教师点评

指导老师：朱慧娟





# 小小乒乒乓

蓝村校区 一（1）班 刘昱煜

乒乓球，手中拿。  
教练教我打乒乓。  
弯弯腰，按住拍，  
挥到鼻子打得准。  
你一下，我一下，  
小小乒乓跑得快。  
想要冠军需努力，  
日日苦练少不了。



小作者写的儿童诗充满了对乒乓球的喜爱之情。诗歌采用叙事的方法，把自己平时练习乒乓时的欢乐情景展示给大家，富有童趣，并把自己从练乒乓中得到的启示升华了打乒乓的意义，中心鲜明深刻。

教师点评

指导老师：朱慧娟





# 小黑与小红

蓝村校区 一（1）班 范槟玮

小黑喜欢到处游，小红躲在小屋中。  
开灯以为要吃饭，关灯又回水草丛。  
我用网兜翻水草，再把沙土松一松。  
小黑小红都逃走，以为工地要施工。



小作者写的儿童诗充满了对金鱼的喜爱之情，把自己平时逗两条小金鱼玩耍的欢乐情景描写得富有童趣。小作者采用了拟人的手法把小金鱼活泼、可爱的样子刻画得鲜明。

教师点评

指导老师：朱慧娟





# 月亮不见了

蓝村校区 一（2）班 王唯菁



妈妈说，  
今晚有月全食，  
让我自己看看月亮。  
我打开窗，  
咦，  
月亮哪去了？  
月亮搬家了？  
月亮出走了？  
还是，  
月亮和她的妈妈——  
太阳吵架了？

等啊等，  
等啊等，  
月亮回来了。  
原来她只是忘了回家的路，  
太阳妈妈打了个太空电话，  
才把她找回了家。



妈妈让小作者看月全食，却怎么也找不到月亮，由此展开了想象，月亮究竟去哪里了呢？原谅月亮是迷路了，多亏太阳妈妈把她找了回来，又让小作者见到了月亮，多有趣的小诗啊！

指导老师：苏逸洁

教师点评





# 月亮精灵

蓝村校区 一（2）班 邱树衍



月亮精灵很贪玩。  
看它安静挂在云端，  
一会儿躲进云层不见，  
忽而又露出半边脸。  
捉迷藏游戏从不厌倦。  
多想飞到它的背面，  
摸摸那数不清的环形山，  
解开宇宙深处的谜团。

小作者把月亮当作了穿梭在云端的精灵，一会儿躲入云层不见了，一会儿又露出半张脸，多调皮的月亮精灵啊！真想去她的背面看一看，想把她背后的宇宙之谜给解开。

教师点评

指导老师：苏逸洁





# 月儿睡了

蓝村校区 一（2）班 林慕霏

大地入睡了，  
月光如水洒在地上，  
轻轻柔柔地拂过。  
月光似静水一般，  
繁星像是荷叶上散落的露珠。  
宝宝入睡了，  
弯弯的月儿好似温暖的摇篮，  
幸福洒满整个梦乡。



到了夜晚，月儿爬上树梢，月光洒落，天空中繁星点点，小作者抓住了晚上月朗星稀的场面进行描写，还运用了比喻的修辞手法，月光似水，繁星似露珠，多美的景色呀！在这么美丽的夜景下，宝宝在月光下进入香甜的梦乡。

教师点评

指导老师：苏逸洁





# 我和月亮的秘密

蓝村校区 一（2）班 符贞

柔美的月牙，  
化作姐姐弯弯的眉毛。  
江边骑行，  
噢！  
半圆的月亮，  
变成姐姐的嘴唇。

啊！  
地铁口，  
上大学的姐姐回来了，  
出差的爸爸回来了，  
圆圆的月亮送我们回家。



小作者根据平时对月亮的观察，抓住了月亮变化的形态与熟知事物的联系，把月亮比作姐姐的眉毛与嘴唇，另外月亮的意象通常代表着团圆，圆圆的月亮出现了，出差的爸爸和上大学的姐姐也回来了，一家人又能团聚了！

教师点评

指导老师：苏逸洁





# 小月亮

蓝村校区 一（3）班 马靖宜

小月亮，弯弯角，  
月过半，又变圆，  
家乡酒，味道甜，  
中秋十五盼团圆。



小作者在接触了书本中的儿歌后，也尝试编写。从身边的人、熟悉的事物捕捉儿歌素材，虽然简短，但描述清晰，读来朗朗上口。

教师点评

指导老师：彭英





# 小妹妹做作业

蓝村校区 一（3）班 王圣恣



灯光下的小妹妹，  
坐姿端正在写字，  
一撇一捺认真写，  
人人夸她你真棒。



小作者在接触了书本中的儿歌后，也尝试编写。从身边的人、熟悉的事物捕捉儿歌素材，虽然简短，但描述清晰，读来朗朗上口。

教师点评

指导老师：彭英





# 秋天的颜色

蓝村校区 一（3）班 周以沫

秋天是黄色的，  
像温暖的阳光，  
像成熟的稻谷，  
像飘落的银杏树叶。

秋天是红色的，  
像脆脆的苹果，  
像飘扬的国旗，  
像小朋友可爱的脸蛋。

秋天是橙色的，  
像甜甜的柿子，  
像酸酸的橘子，  
像黑夜中照明的路灯。

秋天是美丽的，  
秋天是美味的，  
秋天是美好的。

正值秋天，小作者用发现的眼光来观察秋天，发现秋天的颜色是黄色的、橙色的、红色的。通过熟悉的事物分别来形容秋天的色彩，形象而生动，让读者感受到秋天是个多彩的季节。整首小诗读起来朗朗上口，富有韵味。

教师点评

指导老师：彭英

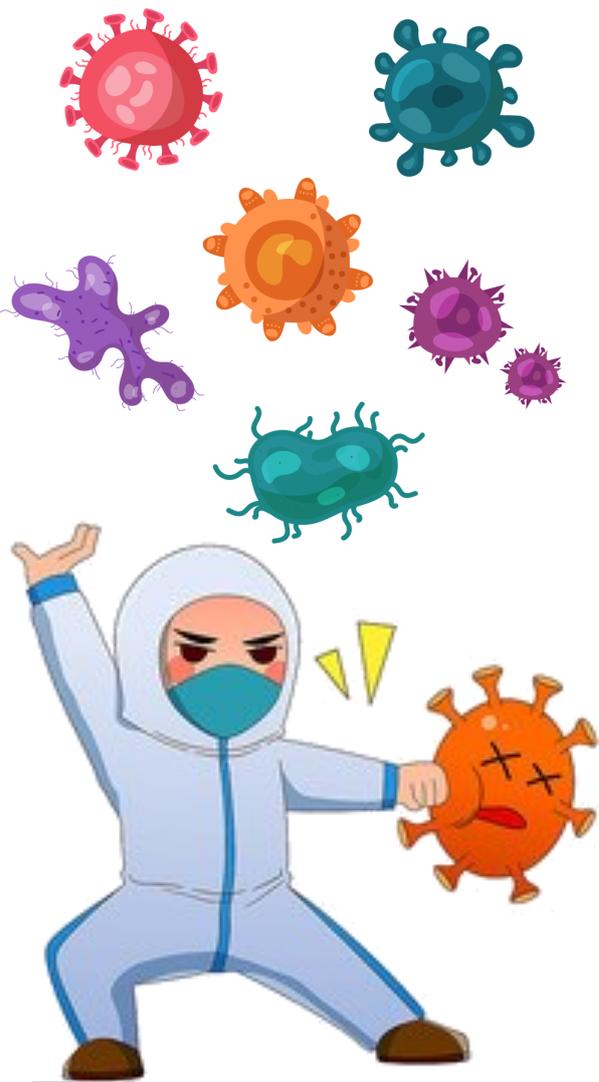




# 上海小囡抗病毒

蓝村校区 一（3）班 姚璟臻

来来来，依听好，  
 上海小囡叫归好。  
 新冠病毒老猖狂，  
 大家一起来对抗。  
 隔离时候别瞎跑，  
 出门一定戴口罩。  
 洗手一定涂肥皂，  
 开窗通风要记牢。  
 坚持锻炼身体好，  
 不吃野味要记牢。  
 消灭病毒是目标，  
 大家一起哈哈笑。



这是一首带着上海口音的抗疫小儿歌。包揽了在疫情期间，小朋友们该注意的各种事项。句末押韵，有节奏感，富有生活气息。

**教师点评**

指导老师：彭英





# 月儿和星星

蓝村校区 一（4）班 陈艺铭



夜空真奇妙，

有时星漫天，

有时月一轮。

哦！

原来月儿和星星，

在玩捉迷藏呢！

月儿找星星，

星星云里绕。

月儿找呀找，

星星你在哪？

星星哈哈笑。



这是一首富有童趣的儿歌，描绘了一幅月儿和星星的夜空图。孩子的眼中，星星和月亮会玩捉迷藏，多么可爱，多么童真！

教师点评

指导老师：谢嘉敏





# 环保歌

蓝村校区 一（4）班 温骏滔

好孩子，讲环保。

废纸屑，别乱跑。

爱护环境很重要。

有垃圾，分类好。

旧瓶罐，有妙处。

再生利用都是宝。



这是一首呼吁大家爱护环境的环保歌。整首儿歌篇幅短小，读起来朗朗上口，语言也很精炼，富有童趣。

指导老师：谢嘉敏

教师点评





# 网课有你

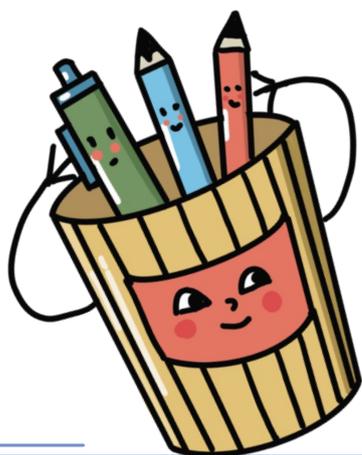
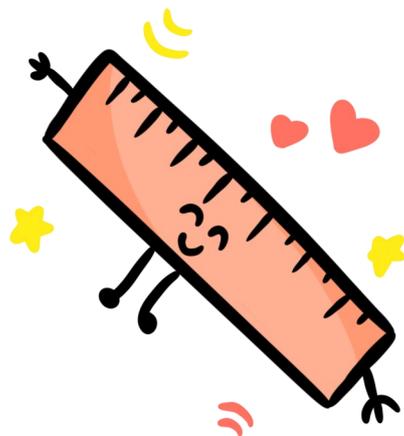
蓝村校区 一(4)班 温骏滔



想起网课的你是否集中精力？  
 还是躺在家里傻傻地玩手机？  
 爸爸妈妈着急只能忍住脾气，  
 每天都小心翼翼就怕你叛逆。



愿你读书做题别再沉溺网络，  
 我还是相信你一切还来得及。  
 牢记老师的话往后才有惊喜。  
 勤奋学习的你将会幸福甜蜜。  
 如果自暴自弃一定后悔不及。



这首儿歌符合疫情当下，师生居家上网课的状态，同时反映出部分学生的学习状态。小作者希望每一位同学要听父母、老师的话，好好上网课，这样才会有所收获！该儿歌很富有时代性，展现了时代的痕迹。

教师点评

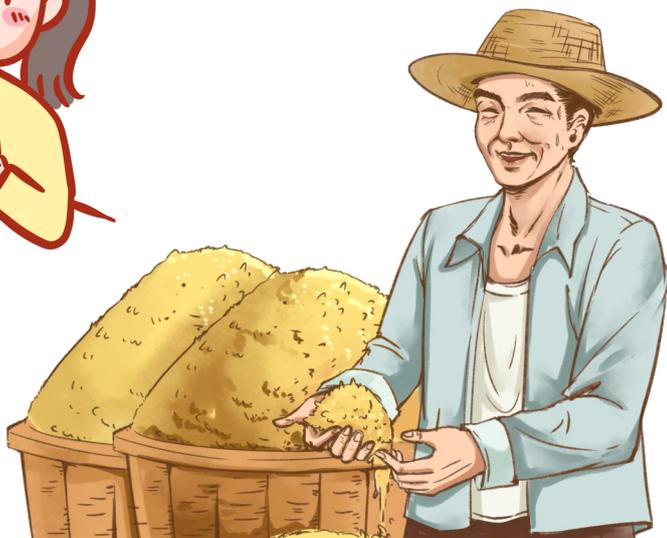
指导老师：谢嘉敏



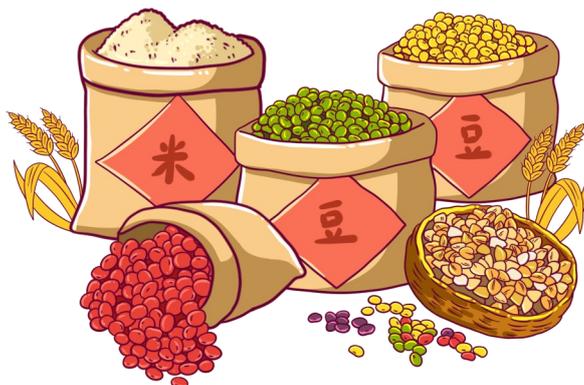


# 光盘颂

蓝村校区 一(4)班 陈器之



一粒两粒三四粒，  
 五粒六粒七八粒，  
 九粒十粒千万粒，  
 粒粒吞进小嘴里。  
 盘中粮食要珍惜，  
 文明就在行动里。  
 东方小学好风气，  
 全面发展德智体。



小作者根据身边所见所闻的事情创作了这首《光盘颂》读起来琅琅上口，句末押韵，有节奏感，富有生活气息。

指导老师：谢嘉敏





# 葡萄

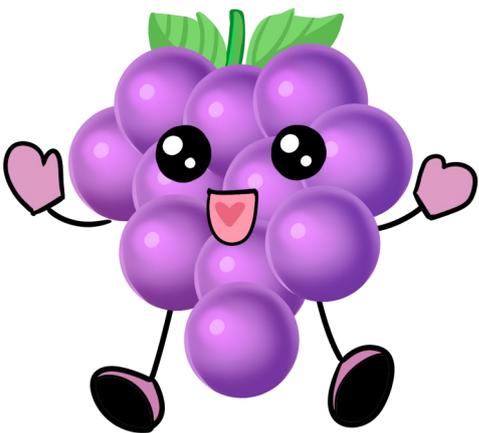
蓝村校区 二(1)班 宋启茗

葡萄架，挂珠子，

一层层，一串串，

珠子绿，珠子紫，

吃到肚里真水灵。



这首儿歌短小有趣，通过比喻的修辞手法把水灵灵的葡萄比作了绿色紫色的珠子，通过描写葡萄的数量、颜色和口感，表达了小作者对葡萄的喜爱之情。

指导教师：秦雨雯

教师点评





# 躲影子

蓝村校区 二(1)班 李雨婷

小兔影子，  
跟着小兔。  
小兔胆小，  
撒腿就跑。  
跑进屋里，  
赶快藏好。  
偷偷一瞧：  
影子没了！



这首儿歌通过描写小兔躲影子，让读者感受到一只天真可爱、活灵活现的小兔跃然纸上。儿歌中还运用到了押韵的技巧，很不容易。

指导教师：秦雨雯

教师点评





# 小雨滴

蓝村校区 二(2)班 宋晓天

小雨滴，滴滴答，她到大地上来做客。

小雨滴来到稻田，使得麦苗儿快乐地生长；

小雨滴来到池塘，她跳动在荷叶上为小鱼儿唱歌；

小雨滴来到草地，小草探出脑袋对她说：“谢谢你，让我破土而出！”

小雨滴来到北方，给这里的人们展现了一段精彩的“雪花秀”。

小雨滴玩累了，蹦蹦跳跳地回到了她的家乡大海，她兴高采烈地对家人说：“大地真有趣，下次我还要去做客。”



天降大雨，对孩子而言可能是玩乐的好时机。然而小作者却能从中获得灵感，化身小雨滴，用小雨滴寄托了自己想去大地各个角落做客的愿望，写下这一首儿童诗。字里行间中充满想象，极富童趣。

教师点评

指导老师：余诗佳





# 白衣天使

蓝村校区 三(1)班 侯龙菲

黑暗蒙蔽住了我的眼睛，  
啊！光明——你在哪里？  
白衣天使来临，  
给我带来光明！  
棉棒是枪支，  
试剂是子弹，  
口罩是盾牌，  
跟它战斗——病毒！  
没有你，  
世界一片枯竭。  
我愿是一根棉棒，  
即使用完了被丢掉，  
但在被你握住的那一刻，  
那一刻间的温暖——  
是爱和奉献。



这首诗歌表达了小作者对医务工作人员的赞美、钦佩之情。诗歌中的语言精练、押韵。看得出小作者在编写时花了很多心思，一定是字字推敲过了！值得表扬。

教师点评

指导老师：洪佳玫





# 我有一个地球仪

蓝村校区 四(4)班 周宣含

我有一个地球仪。

它形状圆圆的，手指拨一拨，就转来转去。

它颜色很丰富，蓝色是海洋，棕色是大地。

这是妈妈送我的礼物。

妈妈说，别看它小，可却很神奇。

在地球仪上，我看到了上海。

像是一个小黑点。

在小黑点中，有我的学校。

我在这里生活，在这里学习。

在地球仪上，我看到了中国。

形状像一只大公鸡。

大兴安岭、长城、南沙群岛……

多希望在每个角落留下我的足迹。



在地球仪上，我看到全世界。

横着的是经线，竖着的是纬线。

熊猫在中国、袋鼠在澳洲、企鹅在南极……

老师说，

孩子们，好好学习，长大了去探索世界的秘密。

这，就是我最喜欢的地球仪。

如果你来我们家，我一定和你玩个小游戏。

我说一个地名，请你找一找，它在哪里。

这是一首层次分明的诗歌。作者将地球仪的外形特点和功能特点通过朴素的语言介绍得很清楚，同时，全诗通过由小到大的顺序，将观察地球仪时的想法表达得很完整，抒发了作者对于世界各地的探索欲和求知欲。

教师点评

指导老师：叶婕妤





# 夏

蓝村校区 五(1)班 王雅祺



你悄悄地来临，  
带来了火辣辣的太阳。



你悄悄地来临，  
带来了一片片树荫。

你悄悄地来临，  
带来了满池的荷花。



你悄悄地来临，  
带来了夜晚的演奏会。

你悄悄地来临，  
带来了小朋友的欢笑。

你悄悄地来临带来了美好的一切。



小作者运用反复的手法，通过自己对夏天的观察和感知，写下了自己对“夏”的理解。

指导老师：陆婵丽

教师点评





# 夏

蓝村校区 五(1)班 唐潮

碧蓝的湖水

青绿的荷叶

娇嫩的荷花

迎接着夏天的到来。

知了的高歌，

花朵的私语，

热浪的席卷，

迎接着夏天的到来。



通过作者看到的，听到的夏天，用儿童的视角写出了夏天的特点。

指导老师：陆婵丽

教师点评





# 母亲

蓝村校区 五(3)班 詹亦乐

母亲啊！  
 你是我的太阳，  
 照亮我的前程；  
 你是我的月亮，  
 抚慰我的忧伤；  
 您是我的大伞，  
 为我遮风挡雨。  
 就像树木感谢大地。  
 母亲啊！  
 我感谢您，  
 就像鱼儿感谢大海；  
 我感谢您，  
 就像小鸟感谢天空；  
 我感谢您，  
 就像树木感谢大地。



本诗是感恩母亲的佳作。爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。读后让人感到情浓、意切，难以忘怀。

指导老师：余圣逸





# 蝴蝶

懿德校区 一（1）班 刘语辰

蝴蝶蝴蝶飞呀飞，  
我在草坪追呀追。  
蝴蝶飞到花海里，  
它和花儿在约会。

你的诗写得可真好！写下的是诗一样的美好生活，写下的是比诗更美好的童年。通过你的小诗，老师仿佛看到了你在花海里和小蝴蝶一起玩耍呢！

指导老师：陈圆媛

教师点评





# 光

懿德校区 一（1）班 罗筱裔

有光的地方充满温暖，  
有光的地方带来希望。  
萤火虫的光，  
小而微弱，似繁星点点。  
灯塔的光，  
广而坚定，帮助船只返航。  
我心里的那道光，  
温暖且有力量。  
它照亮回家的路，  
更鼓励我不断前进成长。



小诗人从萤火虫、灯塔以及自己心里的光三束光中体会到了不同内容，整首诗读来富有童趣，且带有哲学趣味，想象丰富，情感真挚，意境和谐！

教师点评

指导老师：陈圆媛





# 秋天的颜色

懿德校区 一(2)班 刘沐霏

我问小草：“秋天是什么颜色？”

小草轻轻地告诉我：“秋天是黄色的。”

我问枫叶：“秋天是什么颜色？”

枫叶沙沙地告诉我：“秋天是红色的。”

我问松树：“秋天是什么颜色？”

松树大声地告诉我：“秋天是绿色的。”

我问大地：“秋天是什么颜色？”

大地骄傲地告诉我：“秋天是金色的。”

啊！秋天真是个五彩斑斓的季节啊！



小作者眼里的秋天可真是绚丽多彩啊！小作者以丰富的想象力、极具新意的构思，给我们描绘出一副五彩斑斓的秋天美景。

指导老师：陈圆媛

教师点评





# 梦

懿德校区 一（2）班 彭俊逸

我枕着蓝色的枕巾，梦见了大海；

我枕着红色的枕巾，梦见了国旗；

我枕着绿色的枕巾，梦见了草原；

我枕着黄色的枕巾，梦见了田野；

我枕着五颜六色的枕巾，做着多彩的梦。



小作者的想象丰富，枕着五彩的枕巾，做着斑斓的梦。小诗写得有趣又生动，透过这首诗，仿佛能够看到小作者那双善于发现生活美好的小眼睛。

教师点评

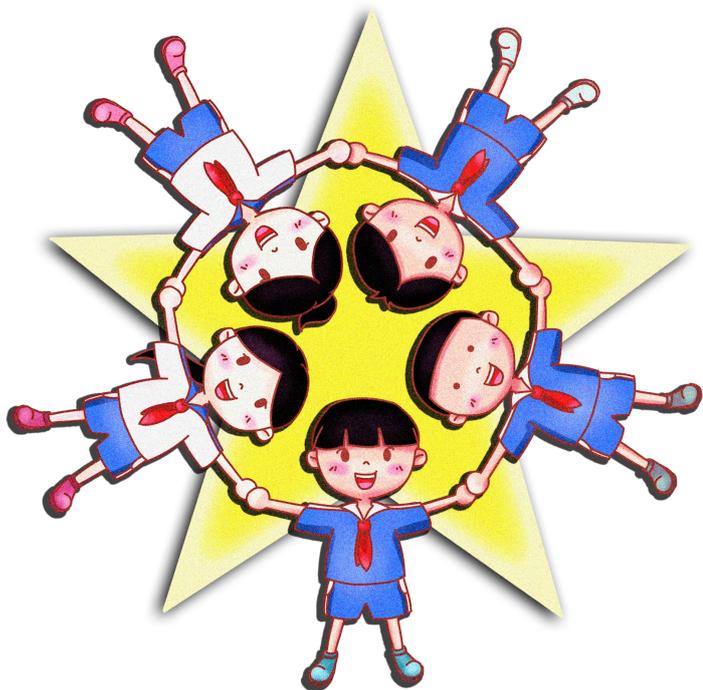
指导老师：陈圆媛





# 东方少年郎

懿德校区 一（4）班 罗安翌



秋风习习渐凉爽，

阳光照耀我成长。

小学生活真美妙，

好好学习听教导。

听到铃声坐坐好，

回答问题声音响。

上课学习认真听，

下课休息不乱跑。

尊师重道是根本，

德智体美共发展。

增强体质身体棒，

勇往直前不怕难。

争做祖国好栋梁，

东方少年当自强。

一年四班向前冲！



这是一年级的娃和家长合作完成的，把行规融入到了小诗歌中。诗歌基调高昂，写出了东方孩子的朝气蓬勃。不少字还是押韵的，读来朗朗上口。

教师点评

指导老师：王雁





# 植物妈妈有办法

懿德校区 二(1)班 孙萌萌

孩子如果已经长大，  
就得告别妈妈，四海为家。  
牛马有脚，鸟有翅膀，  
植物旅行又用什么办法？



芦苇妈妈有个好办法，  
她请来了风姑娘。  
只要有风轻轻吹过，  
孩子们就伴着风舞向远方。

椰子妈妈更有办法，  
它让孩子们戴上救生圈。  
“扑通 扑通”跳下海，  
随波逐流，到达彼岸。

石榴妈妈也有个好办法，  
她把孩子们打扮得红红火火。  
飞过的鸟儿都想和她们交朋友，  
结伴同游世界各个角落。



植物妈妈的办法很多很多，  
不信你就仔细观察。  
那里有许许多多的知识，  
粗心的小朋友却得不到。



秋天到了，植物们的种子成熟了，种子宝宝们要告别妈妈，小作者仿照学过的课文《植物妈妈有办法》的语言风格，运用拟人的修辞手法写出了植物传播种子的种种特征。

指导老师：王晓云

教师点评





# 梦回三国

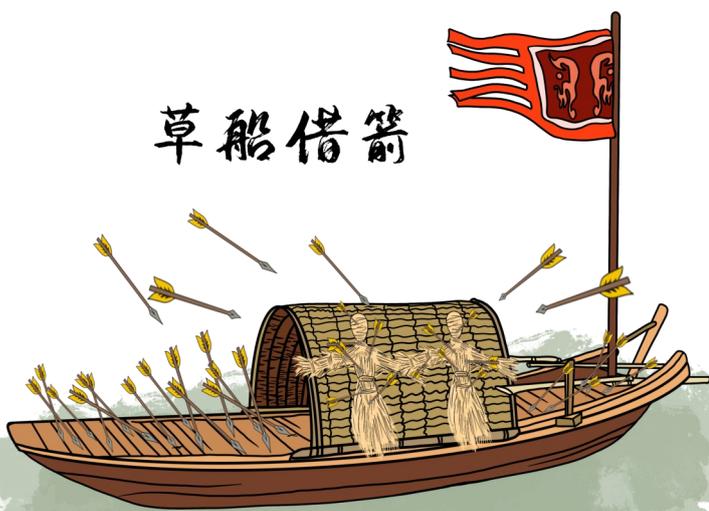
懿德校区 三(1)班 张辰希



我梦见我回到了三国，  
 回到了那个战乱不宁的时代。  
 我变成了生性多疑的曹操，  
 在那辽阔的土地上，  
 策马奔腾。  
 我又变成了武艺高超的吕布，  
 脚踏赤兔马、手拿方天画戟，  
 征战沙场。

我变成了卖草鞋的刘备，  
 正带着我的两个好兄弟关羽、张飞，  
 在那桃花盛开的桃园里，  
 喝酒结义。  
 我又变成了文武双全的周瑜，  
 带领着我的将士们在赤壁之上，  
 和曹军一决高下。

## 草船借箭



我变成了足智多谋的诸葛亮，  
 身穿鹤氅，手拿羽扇，  
 悠哉地在茅草屋里抚琴。

我又变成了.....  
 我想：如果我真的生在三国，  
 我定会是一个有志于天下的人。  
 先天下之忧而忧，  
 后天下之乐而乐。

天地英雄气，千秋尚凛然。不同的伟人身上都有着令人敬佩的事迹，才能让小作者深深爱上三国时期的故事，从诗歌的每个字、每个标点符号都能看出来。

教师点评

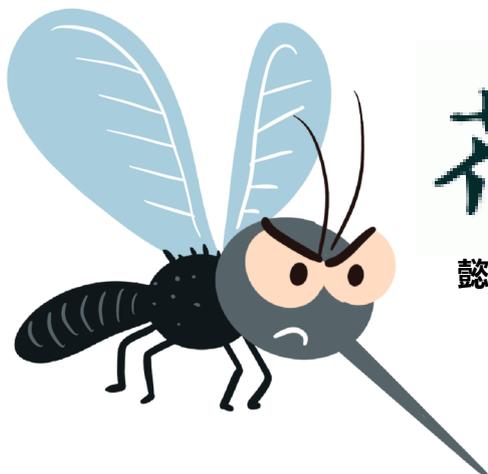
指导老师：周以竹



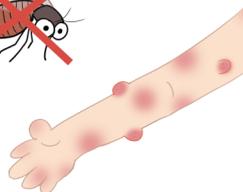


# 花蚊子

懿德校区 四(1)班 孙昊凌



蚊子在屋子里飞，  
 停在了桌子上面。  
 蚊子在我耳边鸣，  
 霸占了一整个夏天。  
 蚊子往我手臂上扎，  
 把我吸得直痒痒。  
 蚊子在我床边睡，  
 夜晚偷渡了白天的宁静。



在学习完《花牛歌》之后，小作者有感而发，向大家描绘了一幅扰乱夏夜宁静的花蚊子。一只胆大放肆的花蚊子，从进屋飞，再慢慢靠近我，甚至在咬完“我”似乎也不忍打破夏夜的宁静，与小作者一起入睡。读着儿歌，令人忍俊不禁。

教师点评

指导老师：朱智贤





# 牛郎与织女

懿德校区 五(3)班 沈悠然



牛郎像太阳，                    月亮来临，  
散发着温暖的光芒。            太阳就悄悄地追随。  
织女似月亮，                    你们遥相望，  
闪耀着皎洁的月光。            天地为你们见证，  
太阳升起，                        四季为你们歌唱。  
月亮就默默的守护。

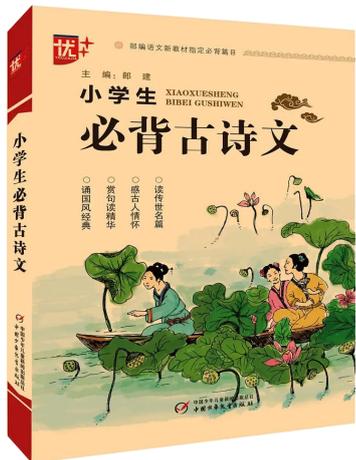


语言得体而富有浪漫色彩，牛郎和织女勇敢追求爱情的故事在小作者的笔尖娓娓道来。希望小作者在写作的道路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善。

指导老师：凌佳辉

教师点评





# 坚强的隐逸之士

蓝村校区 三(1)班 严梓瑶



这个暑假，妈妈为我准备了一本《小学生必背古诗词》，我每天清晨会诵读其中的古诗词。

有一天，我读到了唐代元稹的一首著名古诗《菊花》：秋从绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。我很喜欢这首诗，因为菊花是我最喜欢的植物。一大束阳光倾洒下来，她好像带上了光环，远远望去，她像一位亭亭玉立的少女。仔细观察，菊花的花瓣又细又长，花蕊像无数金黄的小点点，叶子碧绿碧绿的，好像一艘绿色的小木舟，光滑的茎又细又长。我曾经去豫园看到过各种颜色的菊花，有金黄色的，有白色的，还有粉色的.....真是美丽极了！

诵读这首古诗时，我想象自己就是一朵菊花，在秋日的傍晚，我穿着金黄的连衣裙，站在花丛中，蝴蝶飞过来和我说悄悄话，蜜蜂停在我身上休息。过了一会儿，我才想起，我不是菊花，我是在欣赏菊花呢！

菊花是隐逸之士，这首诗中“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”赞美了菊花坚强的品格。

我喜欢菊花，不仅喜欢她美丽的外表，更欣赏她与世无争的品质。秋天到了，让我们带着这首诗，一起去大自然中欣赏菊花吧！



读了小作者的文章，我也喜欢上了菊花。她的表达非常别致，引用古人的诗句也恰到好处。整篇文章语句流畅、用词恰当，表达的情意层层递进。写得非常好！

指导老师：洪佳玫





# 读史明智 鉴往知来

蓝村校区 三(4)班 颜叶辰



在生活中，你是否听过这样一个成语：“三十六计，走为上计”？没错，“走为上”就是三十六计中的一条计策，指的是当你的实力不如对方的时候，可以主动避开对方的锋锐，以保存自己的力量。

暑假里，我阅读了《三十六计》故事选读这套书，它是我国古人军事思想和斗争经验的总结，包括了三十六条计策。一个个故事读来，让我不由地赞叹古代军事家的聪明才智和足智多谋。书中的每个故事都对计策作了详细的解释，从中我也学到了它们背后的相关历史故事，比如“唇亡齿寒”、“完璧归赵”、“千金买马骨”等。其中，我最喜欢的是“抛砖引玉”和“擒贼擒王”这两条计策。

“抛砖引玉”讲的是战国时期燕昭王修筑黄金台，招贤纳士来治理国家的故事。燕昭王在贤士郭隗的启发下，重用资质平平的人，通过此举，一些才华横溢的名人贤士纷至沓来，表示愿意辅助燕昭王治理国家。郭隗正是运用了“抛砖引玉”的做法，为燕昭王招纳到天下贤士，燕国才慢慢地强大起来。这让我想到了平时老师提一些开放式问题的时候，如果第一个发言的人恰好是我，我就可以说自己是“抛砖引玉”，既可以显示自己比较谦虚，也暗示在我后面回答的小伙伴的发言会更加精彩。

“擒贼擒王”出自历史上的宁远大捷。明朝后期，后金不断侵扰明朝边关，成为明朝的心腹大患。后金的首领努尔哈赤意图一举荡平明朝在山海关外的军事力量，进而问鼎中原。明朝文官袁崇焕率兵不断抵抗，用当时世界上最先进的火器——红夷大炮来对付后金的密集骑兵，明军守住了城池，士气高涨。然而袁崇焕并没有掉以轻心，他清醒地认识到，最有效的方法莫过于“擒贼擒王”，利用红夷大炮射程远、威力大的优势，对准努尔哈赤，攻击他。这种找准目标，锁定目标所在的位置和特征，力争一击必中，速战速决的计策让我懂得了一个道理：遇到问题时，要冷静分析，找出问题的关键所在，才能取得事半功倍的效果。

《三十六计》的故事读完后真是意犹未尽，我在书中学到了历史知识和古人的智慧，真可谓读史明智，鉴往知来。



小作者用“抛砖引玉”、“擒贼擒王”这两个脍炙人口的典故来介绍《三十六计》，这样的设想非常好！在介绍的过程中，也做到了语句通顺、抓住重点，没有出现“报流水账”的写作弊端。

指导老师：洪佳玫





# 勇气



蓝村校区 五(3)班 李欣彤

暑假，我读了动物小说大王——沈石溪写的一本书，叫作《残狼灰满》。我不仅非常喜欢这本书，而且通过阅读这本书，我对狼的形象有了新的认识。

这个故事讲述了原本受伤残疾的灰满为了救母狼黑珍珠，和野猪搏斗，又被咬下了右侧的一条腿，它眼睁睁地看着一只名叫肉陀的公狼顶替了它的王位，接着又被同伴抛弃，它绝望了。就在这时，一只名叫黄鼬的贱狼来帮助灰满，在它们共同的努力下，成为了独一无二的双体狼。在一次猎杀了雪豹后，灰满重新夺回了狼王的地位，受到了尊敬。可随着日子一天天过去，黄鼬怀上了狼崽，它过去凹陷的脊梁骨慢慢开始挺直，让灰满行走起来很不方便。最终，灰满为了狼王的尊严，和公园羚同归于尽了。

看完这个故事，我有很多感触，最让我佩服的就是灰满的勇气，在它残疾的时候，身体矮小的黄鼬成了它的支撑架。起初，它们配合得不好，后来，它们一起刻苦练习，在草原上奔跑，在悬崖边行走，在荆棘林里穿梭，经历了成千上万次失败后，它们终于克服了困难，彼此之间配合得很默契，成为了战无不胜的双体狼。而在一次猎杀雪豹中，看到肉陀这只狼王没能战胜雪豹，灰满想证明它的实力，挽回它的尊严，于是，灰满与雪豹战斗。在战斗中，虽然黄鼬的一只眼睛被抠瞎了，灰满还是凭借着机智和勇猛战胜了雪豹，重新夺回了王位。最后，在一次捕猎中，灰满想捕获一只公园羚，它勇猛追逐，奋力扑蹿，和公园羚一起跌入了深渊。它本可以作为残狼继续生活下去，但它选择了和公园羚同归于尽。用这样的方式，它既保留了自己的尊严，同时也维护了狼的尊严，让我特别震撼，狼竟然为了尊严可以勇敢地选择死亡。

《残狼灰满》让我明白了做什么事都要有勇敢的品质和坚强的毅力，勇敢地面对困难，坚持到底就会得到回报。其实，在人们心中狼是凶狠的，但沈石溪笔下的狼具有和人相媲美的优点，狼有很强的自尊心，自尊自爱；狼有勇敢的品质和坚强的毅力；狼会互帮互助，团结友爱等等，我总是会为那些一只只栩栩如生的狼而感动欢喜，并且激励自己像狼一样不断勇往直前地挑战自我。



老师从你的读后感中感受到你对这本书的喜爱，你能够把书中的故事用自己的语言复述出来，这说明你走进了这个故事，“灰狼”深深地打动了你——勇敢、坚强、自尊自爱的优秀品质激励着你。本文语言流畅，体会深刻。

教师点评

指导老师：余圣逸





# 一本有趣的书

懿德校区 一（1）班 接宇辰



最近，我读了一本有趣的课外书，它的名字是《柳林风声》，想跟大家分享一下这本书。

这本书是以小动物为主角来讲述发生在他们身上的经历和故事。每一个小故事写得生动细致，可有趣了呢！故事里有喜欢炫耀的蛤蟆，有助人为乐的老獾，还有又菜又贪玩的鼹鼠和他的好朋友老鼠.....故事情节曲折生动，每次读起来都牵动着我的心情，特别是那一段讲述蛤蟆越狱的故事，又紧张又搞笑，给了我非常深刻的印象。

这本书里的故事不仅有趣，读完之后还能让我们学到很多道理，非常适合我们小学生阅读，希望大家能喜欢这本书。



你的分享可真细致，老师也可想看这本书了呢！希望以后能看到你和大家一起分享更多有趣的课外书！

指导老师：陈圆媛





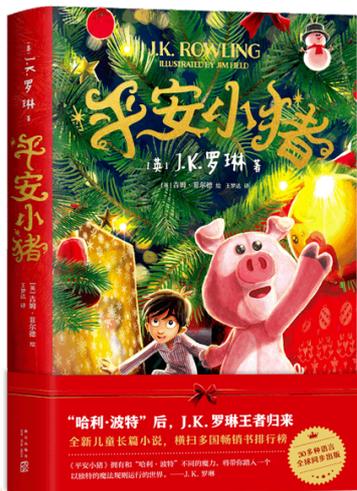
# 珍惜友情

懿德校区 三(3)班 沈神琦



大家都知道英国著名作家J.K.罗琳写过《哈利波特》等魔幻系列小说。暑假的时候，我跟妈妈去书店买了她最新的小说，我迫不及待地读了她的新作品——《平安小猪》。

平安夜时，霍利和杰克大吵一架，她把杰克最心爱的玩偶小猪嘟嘟扔掉了，杰克失去了嘟嘟。霍利觉得心里很愧疚，于是她用自己的零花钱买了一个新的小猪——平安，作为对杰克的补偿。平安夜是个神奇的夜晚，这一夜万物复苏，平安小猪也有了自己的生命。平安听了杰克的故事，决定和杰克踏上寻找嘟嘟的旅程。他们首先来到了失物之地的分转厅，之后又到了废弃镇、需要镇、尘封荒原、思念城，最后来到了挚爱岛找到了嘟嘟。平安小猪为了让嘟嘟和杰克团圆，决定牺牲自己落入了失地魔的魔爪之中。杰克放不下和平安小猪的友情，决定去救他。最终，杰克用友情将失物之地的所有东西都救了出来。



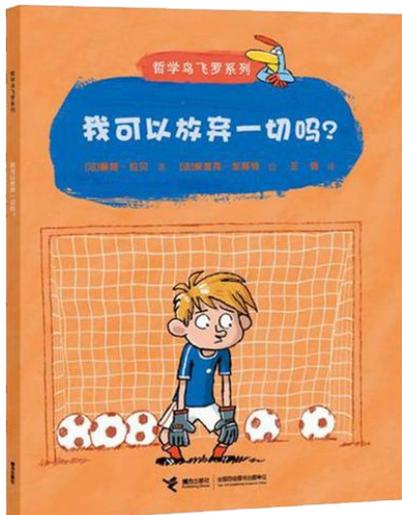
平安为了让杰克快乐，牺牲自己，而杰克为了嘟嘟和平安的生命，无论什么危险都不在乎。读过《平安小猪》，我更加懂得应该珍惜陪伴自己的一切，每一段友情都是难能可贵的，所以我们要珍惜来之不易的友情，珍惜身边的朋友。



文章的语言简明扼要，朴实而真挚。小作者重点介绍了书的主要内容，再发表自己的感想，说明了友情的重要性。行文思路清晰，层次分明，如果能联系自己生活中的例子，会更有说服力。

指导老师：颜昊文





# 不要轻易言放弃

懿德校区 三(4)班 童熙涵



妈妈给我买了一套哲学鸟飞罗系列的书，我最喜欢的一本是《我可以放弃一切吗？》。

这本书的主人公是非卢和一只很聪明的哲学鸟——飞罗。故事的起因是非卢的哥哥托马斯驾照考砸了，他再也不想去考了，非卢因为在比赛中没守好球门，也不想再踢球了。爸爸妈妈说：“如果什么事都很快放弃的话，一辈子就会一事无成。”

我们的成功都是用无数个小失败换来的，我们都害怕失败，但如果真的想成功，那就要从每一次的失败中学到一些东西。我平时也有想放弃的念头，比如写作文、做数学题、跳绳……但是看完这本书我就改变主意了，放弃是最容易的事情，懦弱的人才会轻易地半途而废。



读完这本书，我感受颇多，希望你们也去读一读。当你感到害怕的时候，当你不想去上学的时候，当你沉浸在失败的痛苦中无法认清现实的时候，都可以去书里找找答案，我们不能轻言放弃！

正如小作者所说，放弃是最容易的事情，成功的人不会轻言放弃。作为读后感，小作者并没有详细介绍书中的内容，而是把重心放在读后的感悟上，学有所得，学有所获，引人思考。

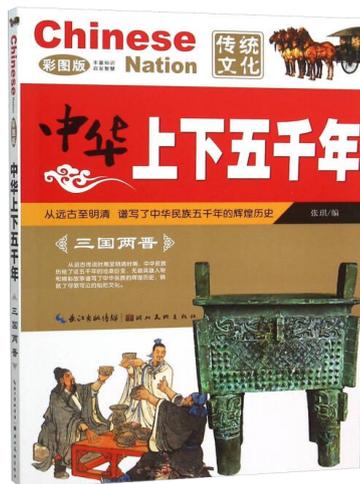
指导老师：颜昊文





# 述说历史的变迁

懿德校区 三(4)班 郑佳怡



“书籍是知识的宝库，是人类进步的阶梯”，而在今年暑假里我就领会到了读书的快乐，妈妈给我买了很多好书，其中我最喜欢的一本叫《中华上下五千年》。

这本书从“盘古开天地”到“中华人民共和国成立”，诉说了中国的古老历史及朝代的变迁，讲述了我们国家许多可歌可泣的历史故事。这本书一共有十三个章节，我最喜欢的就是第八章《唐朝》，因为在这一章中有我最感兴趣的《玄奘西行取经》的故事。



玄奘原名叫陈祜，十三岁那年出家做了和尚，他就认真研究佛学，后来他到处拜师学习，精通佛教经典，被人尊称为“三藏法师”。玄奘一路跋山涉水，亲自到过一百一十个国家，由于玄奘取经这件事情本身带有传奇色彩，后来民间流传了许多关于唐僧取经的神话，说他在取经路上遇到了许多妖魔鬼怪，这当然是虚构的，但是在

当时交通不发达的唐朝，这其中的困难却是实在的“九九八十一难”。《西游记》的主角唐僧就是以玄奘为原型的。以前我觉得《西游记》就是一部带有神话色彩的动画片，现在我再看的时候，我的脑海里就自动把唐僧想象成了玄奘，越发觉得玄奘是很了不起的一个人，如果没有看过这本《中华上下五千年》我肯定不知道这些。

你能想象出早在一万八千年前的山顶洞人能用兽牙、鱼骨、石珠……制成漂亮的装饰品吗？你能想象到原始艺术其实也是丰富多彩，歌舞乐器在氏族部落就一应俱全吗？你知道其实和尚和女生也是能做皇帝的吗？……这本记录中华传奇历史变迁的《中华上下五千年》定能让你大开眼界。



确实，这本书反映了中华民族源远流长的文明和祖先的智慧，作为炎黄子孙，读这本书能让我们了解更多自己祖国的历史。小作者在文末连用了三个问号，表达了她对此书的兴趣，也吸引了读者的目光。

指导老师：颜昊文





# 忠言逆耳利于行

懿德校区 四(3)班 徐甜

我是一个小书虫，平时就喜欢阅读，最近喜欢上了读寓言故事，虽然寓言故事并没有华丽的语言，精彩的剧情，但每一个故事背后却有一个道理等待着我去挖掘。

《扁鹊说病》这个故事讲的是春秋时期，有一位名医叫扁鹊，给蔡桓公看病，先后三次告诫国君有疾应及时治疗，可是国君却不以为然，最后病入骨髓不治身亡的故事。通过这个故事让我明白了不能讳疾忌医，发现问题应该及时解决，对于别人好言规劝要从谏如流，不能固执己见，如果等待病入膏肓或者酿成大祸后就无法挽回了。

在我们日常生活中也是这样，人孰能无过？过而能改，善莫大焉。错误是无法掩盖的，它存在着，畏惧错误只会阻碍进步。只有正视自己的错误，才能不断改进。



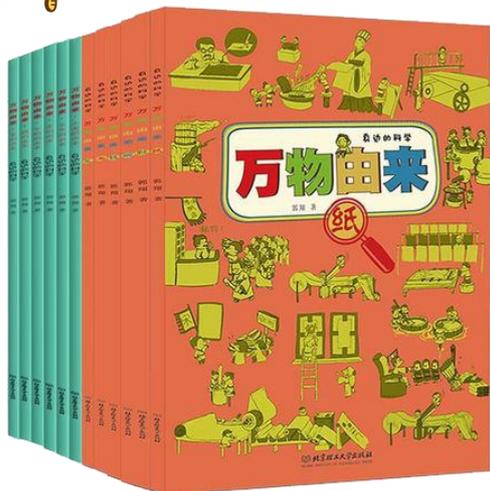
“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。”被忽略的意见往往隐藏着忧患。所以，我们做事不能忽略那些细小的错误，而应该常常保持着警觉的态度，经常反省和检查。既自查，更要注意听取别人的批评意见，有则改之无则加勉。做到防微杜渐，绝不可以像蔡桓公一样讳疾忌医，自欺欺人。

学生重温了《扁鹊说病》的这则故事，小小的成语故事的背后，是古代智者想要传达的一个个为人处世的道理，学生再次重温这则故事，对于“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。”这个道理在自己身上的重新审视。

教师点评

指导老师：唐程远





# 好书推荐之一

## 《万物由来》



蓝村校区 三(2)班 顾彧瀚



今天,我给大家推荐的绘本是《万物由来》。为什么要推荐这本书呢?因为它里面有许多我不知道的知识,比如:我们头顶的发光球是怎样的;鲸鱼在很久很久以前是不是也那么大;美味的巧克力是怎么做成的.....这本书的封面也很吸引我,生活中的万物都像有了生命一样在向我们讲述它们的故事。



书中,让我最感兴趣的内容是“自来水是怎么来的”。我们平时经常用的自来水是怎么来的呢?第一步,水库里的大泵抽出未经过滤的水,过滤出大块垃圾后,水流进了自来水厂。第二步,在水中加入明矾。明矾能使水里的杂质吸附在一起,变成一团一团的,沉淀在水底。第三步,水进入过滤池。过滤池里有多层沙子和石头,它们会抓住更小的杂质使过滤后的水变得更干净。第四步,氯气消毒去除水中的细菌。在完成这一道道工序后,干净的自来水通过管道输送到我们每家每户中。书本采用了图文并茂的形式呈现了“自来水输送”

的整个过程。读完这一章节,我恍然大悟,原来自来水要经过那么多复杂的工序才能来到我们身边啊,真不容易!

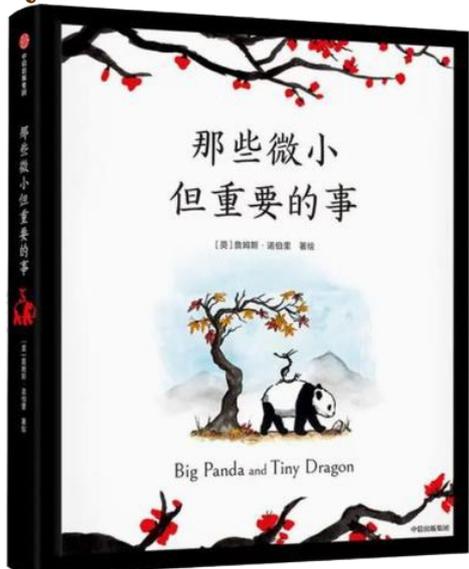
这本书里还有更多与我们生活息息相关的小知识呢,它们又生动又有趣。大家快来跟我一起阅读吧!

本文介绍的是一本科普绘本《万物由来》。小作者在文章开头以设问的修辞手法引出推荐理由,吸引了读者的阅读兴趣。第二自然段中,小作者按照清晰的叙述顺序介绍了自己阅读过程中最感兴趣的部分,并分享了阅读体会。

教师点评

指导老师:徐天域





## 好书推荐之二



# ——《那些微小但重要的事》

蓝村校区 三(4)班 朱思恬

在暑假里，我读了一本《那些微小但重要的事》绘本，写这本书的是英国作家詹姆斯·诺伯里，喻之晓译，中信出版集团出版。

这本书讲述熊猫与小龙这一对伙伴从相识到相知的四季旅行。春天，他们相遇，开启一段一期一会的旅程。炎炎夏日，他们分享一些雨夜的细微声响，一杯香茶。万物将逝的秋日，让他们对逝去与离别有了更多感悟。严寒冬日，他们相依为伴，砥砺前行。冬去春来，四季交替，这场探索之旅仍在继续……

这本书给我留下了很深的印象和思考。静下来，看看花，看看树，看看那些被自己忽略的小事物，能在日常中获得收获。读了这本书你能学到特别

多东西，比如如何正确看待自己；如何与重要的人相处；如何对待逆境、困难、不顺心；不论是面对生活的逆境，还是突发的困难，内心都能涌起和重新鼓起勇气的动力。我给大家推荐这本书希望小伙伴们能拥有强大的自愈力，有豁达的人生观和宇宙观。



读了小作者的文章，我也喜欢上了菊花。她的表达非常别致，引用古人的诗句也恰到好处。整篇文章语句流畅、用词恰当，表达的情意层层递进。写得非常好！

指导老师：洪佳玫





# 好书推荐之三 —— 《银顶针的夏天》

蓝村校区 四(3)班 韩艾唯



我要给大家推荐美国著名作家伊丽莎白·恩莱特的小小说《银顶针的夏天》，由四川少年儿童出版社出版。这本书于1939年荣获了纽伯瑞儿童文学奖金奖。

《银顶针的夏天》讲述了一个名为加妮特的农村小女孩，偶然间在干枯的池塘边捡到了一枚银顶针，银顶针仿佛具有魔法一般，一件件神奇的事情发生了：家里的农田干旱，却在一晚上被大雨浇灌；在一次看守石灰窑的过程中，她认识了“小冒险家”埃里克；加妮特的宝贝小猪“添米”在一次家禽家畜展览比赛中获得了一条蓝绶带……

每当翻开《银顶针的夏天》，我总会被里面精彩有趣的故事情节深深吸引住。“小冒险家”埃里克给加妮特和西特罗妮拉带来了梦想，鼓励她们像鸟儿一样展翅高飞。他在农场的一棵大树上造了一间漂亮的树屋，还做了一把坚固的木梯子，用白麻绳拴在大橡树的枝丫间。自从有了这间树屋后，加妮特她们就经常顺着梯子爬上去，眺望远处的风景，看飞舞的蝴蝶，听鸟儿的鸣叫，闻花儿的芬芳……有时还在树屋上玩耍唱歌。她们那样纯粹的快乐真令人羡慕！

冰心曾说过：“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”读了这本书，我明白了童年生活是非常美好的，是每个人一生中最宝贵的回忆，但仅有一次。我们一定要珍惜所拥有的，快快乐乐地过完每一天。

大家快去读读这本书吧，相信你一定会爱不释手的哦！



本文从书籍的主要内容、阅读感受向读者推荐了小说《银顶针的夏天》。小作者用简单的语言概括了书籍的主要内容，用生动的语言刻画了自己阅读感受。因为是推荐书籍给读者阅读，所以文中的语言互动性很强，读完后有想要读原著的冲动，因此这是一篇成功的好书推荐文章。

指导老师：吴师



教师点评



# 好书推荐之四

## 《小兵张嘎》

懿德校区 四（4）班 张昕玥



读书使人聪慧，读书使人快乐。小朋友们，我想向你们推荐一本书——《小兵张嘎》。

这是著名儿童作家徐光耀爷爷的著作。故事发展在抗日战争时期，张嘎与唯一的亲人相依为命，奶奶为了掩护在家养伤的八路军侦查员钟连长而被凶狠的敌人残忍杀害了，张嘎敬重的钟连长也被敌人逮捕。为了给奶奶报仇，救出老钟叔，张嘎历经艰辛，终于找到了八路军，并在八路军战士的影响下，变得更加勇敢与坚强，遇事也更有分寸。他和罗金保合力智擒胖翻译，即使被俘，也和八路军战士里应外合攻下炮楼，立下大功，救出了钟连长，也为奶奶报了仇。在战争的洗礼下，张嘎成为了一名优秀的八路军侦查员。

我推荐这本书是因为书中真实自然地塑造了一个性格鲜明的少年英雄张嘎的形象。爸爸妈妈告诉我他的年龄和我差不多大。他机智、勇敢、刚强不屈的优良品德深深打动了我。

看完这本书，我深刻体会到我们现在的和平年代都是革命先烈用生命和鲜血换来的，生活在幸福时代的我们要更应该珍惜时间，珍惜我们现在来之不易的美好生活，要积极进取，努力学习。

小作者开篇点题，接着叙述书本大意，然后讲述推荐的原因，最后分享自己阅读后的体会，深化主旨，文章布局合理，结构清晰。

指导老师：付欣晨

教师点评





恭贺新禧

小荷之星

# 自我介绍

校区：蓝村校区

姓名：钟佳潼

年级：五年级

班级：4班



肉嘟嘟的小圆脸，明亮的大眼睛，干练的短发，这就是我——五（4）班的钟佳潼。

我是个外表文静的小姑娘，但是如果跟我熟识起来，我又很活泼开朗。我爱说爱笑，也喜欢“异想天开”。

我很喜欢看书，《哈利波特》让我在魔法世界里畅游；《趣味历史》让我穿越历史；《微观世界大百科》让我感受到另一个看不见却丰富多彩的世界……我还喜欢画画，把班级同学都画入我的漫画中，集成一本小册子，是一件很有成就感的事情。所以我梦想着将来要么成为一个作家，或者画家也好。

我还喜欢编程和科学课，一行行代码累计，一个个小实验成果，都很有满足感。

“金无足赤，人无完人”，我也有缺点，比如有点小马虎，有点小调皮，这都是我在努力改正的。

这就是我，一束不一样的烟火。

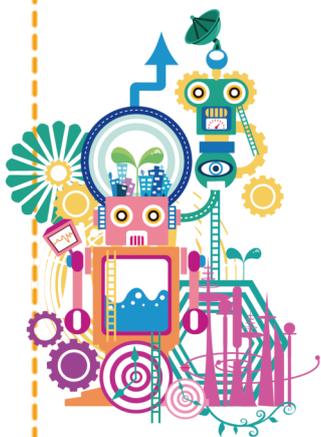


# 畅想家乡

蓝村校区 五(4)班 钟佳潼

流光一瞬，华表千年，时光再一次红了枫叶，黄了麦子。

站在窗前看着天地间的一片秋色，我思绪飘向了远方。二十年后的家乡，还会是这般模样吗？正想着，突然感受天旋地转，等我睁开眼，周围的一切已经变得不一样！



一阵风后，我站在了热闹非凡的大街上，看着大街上飞行着的汽车和随处可见的机器人，我惊愕不已，这还是我的大上海吗？忽然，一个声音从我的耳边响起：“雨声潺潺，像住在溪边”，我扭头一看，叫道：“你……是张爱玲？”原来未来的复活技术，张爱玲复制体成功再现，而且还具备了超强思维，我不禁愕然！她带我学写现代诗，带我看书……以前想问她的问题，现在也可以诉说了。

中午了，我觉得有些饿，便去了餐馆。餐馆里的景象让我大吃一惊：向我招呼的是一位可爱的小机器人，她礼貌地让我入座，递上菜单；在厨房里忙的是厨师机器人，他熟练地做着各种各样的美食；收拾桌子的是清洗机器人，只要他一吸，一冲，竟然便一尘不染。



我点的小笼包上了桌子，它肉质细嫩，一咬就流出可口的汤汁，让人一见就生爱慕之心，那诱人的香味，闻起来让人垂涎三尺。

暮色四合，看着夜幕中的万家灯火，我想流光二十载，家乡变化翻天覆地啊！

一阵秋风拂过，我恍然间又回到了窗前，看见红了的枫叶，黄了的麦田。我憧憬着……心间溢满对故乡的爱意！

## 教师点评



“红了枫叶，黄了麦子”、“雨声潺潺”等景物描写让我也随着你的思绪飘忽起来。“流光二十载”等用词让这篇具有想象的文章充满诗情画意，感受不空洞反而很真实。美！妙！

指导老师：朱琳

# 春天

蓝村校区 五(4)班 钟佳潼



春天是个好姑娘，  
身上穿着五颜六色的衣服。  
她躲在一个人们都不知道的地方，  
摆弄着魔法。

她把自己缩小，  
钻进土地里，  
对小草说，  
亲爱的小草，冬天哥哥走了！  
我来了，你钻出地面吧，  
外面很温暖哦！  
小草便拼命地生长，  
在春天的滋润下，  
终于冒出了头，  
哇，春天真美好，小草很高兴。

春天又钻进土地里，  
对花儿说，  
亲爱的花儿，冬天哥哥走了！  
我来了，你站出地面吧，绽放出你的光彩！

花儿便快速生长，  
在春天给予的阳光下，  
破土而出，  
又被春天滋润，  
绽开花瓣，真美丽。  
春天将自己扩大扩大，  
变得很大。  
用着强大的魔力，  
把所有人都沉浸在温暖里，  
让他们意识到春天来了！

当万物都复苏了，  
春天很高兴  
她是这里的女王了，  
她会让这里更加美丽！



“穿着五颜六色的衣服”、“躲”、“缩小钻进土里”等拟人描写，你赋予了春天生命，充满童真、童趣。将始终的春天丰盈、立体起来。

指导教师：朱琳

**校区：懿德校区**

**姓名：黄思源**

**年级：五年级**

**班级：2班**



## 自我介绍

我叫黄思源，现就读东方小学懿德校区五（2）班，任学校大队部纪检委员和班级语文课代表。在学校老师们的精心培养及指导下，茁壮成长。本人也是一位积极寻求实现德、智、体全面发展的优秀少先队员。虚心好学、自信向上、喜爱阅读、热爱大自然，同时也是一位多才多艺、团结同学、乐于助人的好少年。

爱好阅读、勤于思考。阅读《半小时唐诗》、《半小时宋词》、《古文观止》、中英文版的《棚车少年》及《柳林风声》等书，带给我无穷趣味和广泛知识面；读完《呼兰河传》、《给我三天光明》等小说，让我深深体会到要珍惜当下美好时光。善于提问，遇事喜欢问个为什么？正是这份好奇心，激发出我强烈的求知欲望。爱好阅读、勤于思考，让我收获颇丰，曾荣获“中文自修杯”第七届上海市小学生“美丽汉字”征文区级活动（浦东新区）三年级二等奖；在《小荷》及《东方桥》发表文章6篇。

追求进步，勇于创新。特别喜欢写作、绘画等创意活动。参加上海市中小学生暑期读书活动，完成文学创作约4000字的《爱心暑假第一周》及《我身边的英雄》。积极参加学校组织的各项活动，今年居家创意绘画作品《虎力全开，一起向未来》荣获第六届东方嘉年华美术专场二等奖；原创作品《地球母亲的微笑》荣获第26届全国中小学生绘画书法比赛绘画类一等奖。

# 遇见敦煌

懿德校区 五(2)班 黄思源

“石山无树本荒凉，满天神佛千窟藏。”敦煌壁画历史悠久，富丽堂皇，位于千里之外的甘肃敦煌莫高窟里。可在新冠疫情肆虐之际，怎么可以一览这一名胜古迹呢？而在上海遇见博物馆则可以遇见别具创意的敦煌壁画——敦煌·光影艺术展。

周六下午，爸爸带我来到了上海遇见博物馆，领略了敦煌石窟文化与艺术。一进博物馆就让我惊叹不已。这里呈现了重绘的200余幅敦煌壁画作品，敦煌壁画的历史可以追溯公元前111年的汉朝，历经岁月风霜，简直是古丝绸之路上的东方神韵。

其中让我难忘的是“九路神鹿王”和“反弹琵琶”光影艺术。

艺术展运用了视觉艺术让敦煌壁画动了起来。在魔幻的光影艺术厅内，我看到了在光影里的反弹琵琶图，壁画中的音乐会真是热闹非凡。你瞧！伎乐们在华丽的宫殿里将琵琶置于脑后，丰腴的双臂在斜上方反握而弹，左跨重心向后提起，右脚翘起，踏足而舞，舞带展卷，神态自若，飞天反弹，举足一顿地，一个出跨旋身使出了“反弹琵琶”的绝技，或昂首斜弹，或倾身倒弹，或背后反弹，清脆的音乐传入耳中，让你仿佛来到了敦煌。舞伎们伴着轻快的音乐，跳起如同印度舞蹈的特殊舞技，一个个举手投足，轻歌曼舞，形如菩萨，真是美若天仙、栩栩如生、活灵活现。天女们拨动着凤首箜篌的琴弦，弹着敦煌奚琴和琵琶，击打着瑟，音乐声时而清脆，时而低沉，时而急促，时而缓慢，奏出了一条丝绸之路，使人不免翩翩起舞。

紧接着转入了九色神鹿的故事中，我仿佛看见溺水者忘恩负义的脸庞，仿佛听见九色神鹿的呼救，在烈火熊熊的森林里逃窜，仿佛感受到神鹿由于它的温润善良及勇敢正直得到了应有的回报而高兴……

在遇见博物馆里的所见所闻，让我们感受到敦煌壁画的艺术魅力和都市科技相结合的精妙绝伦。正是这样的高科技创意，让文物活起来，开启一场绚丽的敦煌石窟之旅，让我们生活变得更美好。

作者记叙了一次特别的博物馆之旅，奇妙的光影体验给作者留下了深刻的印象。小作者善于观察，从人物不同的姿态，细致到一举手一投足，将壁画描绘得惟妙惟肖，细致之处，仿佛让读者身临其境。

指导老师：季智慧



# 斗鸡

懿德校区 五(2)班 黄思源



2022年11月3日 星期四 晴

秋高气爽，微风习习，鸟儿鸣唱。金黄的树叶，从树枝上慢慢飘荡到偏黄的草地上，一阵欢声笑语从那儿传来，那是我们几个孩子正在玩斗鸡的游戏。

斗鸡是像鸡一样单脚独立，跳着与对方撞击的游戏。脚若着地，便输；相反，坚持到最后的人就是赢家。我们一群人总会分成两队来玩。

我们分好队，我与三个女生一队，对抗四个男生。可女生要怎么撞得过男生呢？我沉思顷刻，便背对着男生和女生们商量起了策略……

“游戏开始！”我们四个女生分散开，可四个男生却向我撞来。我急忙连蹦带跑地跳着逃走，但是他们像是高达几十米的海啸涌来，气势汹汹地一齐向我逼近，猛地往前一撞，完了，要撞上了……突然，“砰——”的一声，两个男生摔倒在了地上，边摸着自己的头，边皱着眉头，咬牙切齿地说：“好痛啊！”再看看自己，才知道原来我往后退了一大步，正好躲过危机，真是好险！

紧接着，剩下两个男生又转移了目标，向我的队友进攻。糟糕！一个女生体力快要不够了，怎么办？趁着他们背对着我的机会，我果断地向他们发起背后袭击。憋足劲儿往前冲过去，使出全身力气，朝一个男生身后一顶。他便连滚带爬地跌倒在草地上，呆愣了一下，丈二和尚摸不着头脑，一脸懵地看看我说：“咦，你是从哪儿冒出来的？”

看到对手被淘汰，我忍不住哈哈大笑起来。但是好景不长，三个队友接连被一个重量级对手一一撞倒。现在只剩下我一个人了，怎么办？硬碰硬肯定会输。正当我急得团团转时，忽然我发现对手已经体力不足了，只见他汗流浹背，喘着粗气，左腿不停地在颤抖。可能对手被胜利冲昏了头，或是轻敌，没有休整就直接向我发起猛烈的进攻。我迅速地向后一跨，优美地完成一个旋转大跳。俗语说，“三十六计——走为上策”，我跳着逃，引诱对手在后面拼尽全力追赶我。在你追我赶中，对手体力渐渐不支，不得不停下来休息。我又使出激将法，故意说：“来啊！怎么，怕了？”此时，我悄悄逼近对手，以迅雷不及掩耳之势转到对手的眼盲区，等到他想重新站起时，我便给了他一个出其不意的撞击，再旋转到他面前一顶，他便痛苦地倒在了草地上嗷嗷直叫。“赢了！”我们女生欢呼雀跃了起来。

不知不觉已是傍晚了，夕阳的余晖中飘荡着一阵阵童年的欢声笑语。我们童年是简单的，是朴实的，是快乐的。



小作者以日记的形式记叙了一次童年的游戏，介绍了游戏规则和游戏的过程。过程中，作者传神地展现了小伙伴们玩耍时的一系列动作和神态。孩子的天真活泼可爱洋溢在笑容中、欢笑声中。作者能用环境描写从侧面衬托孩子们快乐的心情，做到首尾呼应。

指导老师：季智慧

# 小荷



[www.psdf.pudong-edu.sh.cn](http://www.psdf.pudong-edu.sh.cn)