



小荷

XIAOHE

2022年8月
第三十四期



目录

CONTENTS

《小荷》编委

主 编:

陆 虹

编 委:

王晓云

张 激

宋慧龙

凌 洁

王 雁

李蕴白

汪轶灵

彭 英

封面设计:

李文婷

电子杂志设计:

李文婷

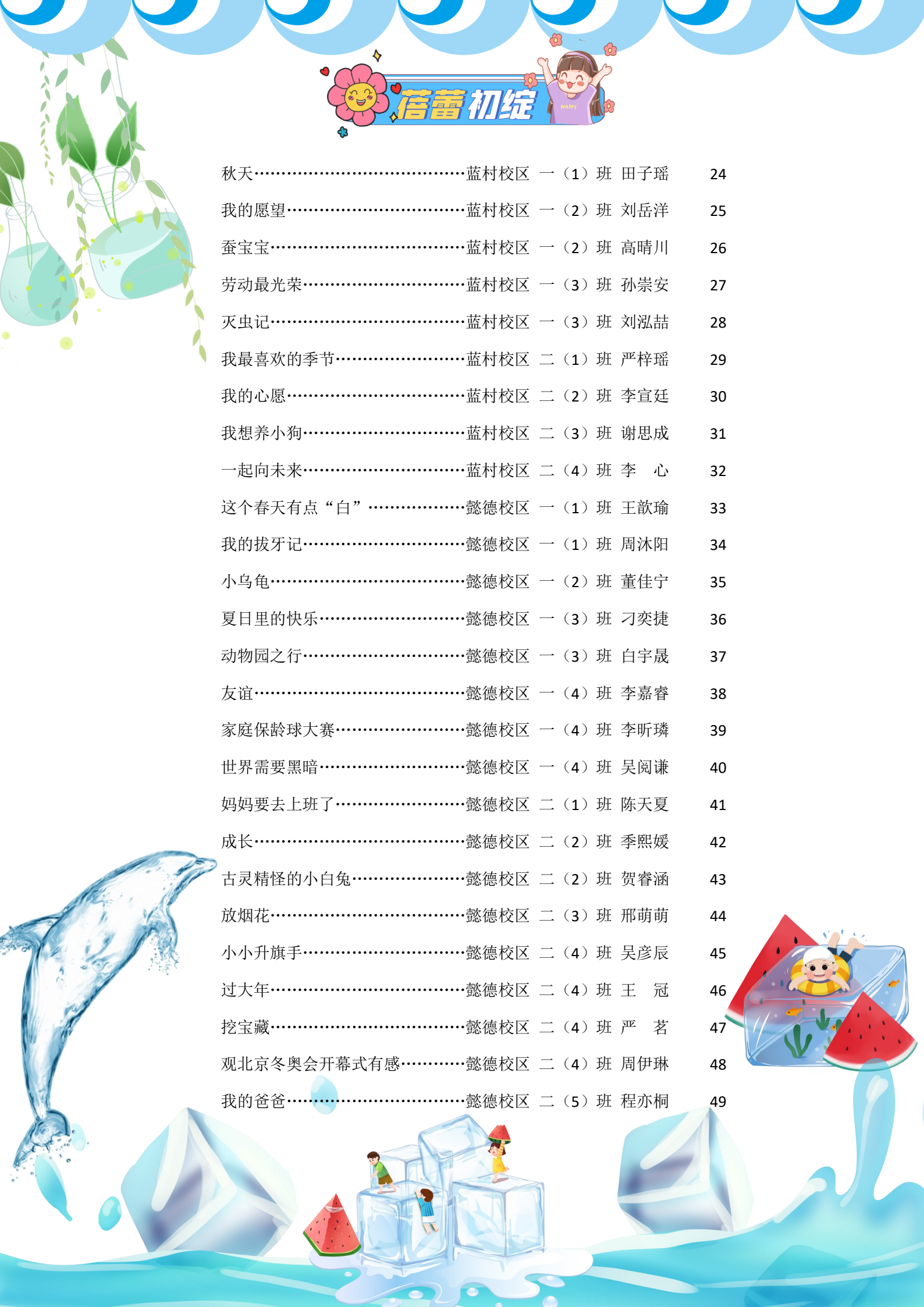
吴佳莉

康志文

徐石颖



善用“兵法”的老妈·····	蓝村校区 三（2）班 蔡佳皓	1
游茶卡盐湖·····	蓝村校区 四（1）班 宋沛辰	2
游岳麓山·····	蓝村校区 四（1）班 唐 潮	3
自由的快乐·····	蓝村校区 四（1）班 彭启轩	4
我眼中的袁隆平精神·····	蓝村校区 四（2）班 蔡嘉恩	5
我的乐园·····	蓝村校区 四（2）班 罗裙泽	6
日记一则·····	蓝村校区 四（3）班 桂 麟	7
“唐僧”妈妈·····	蓝村校区 五（1）班 韦卓煊	8
寻眼镜·····	蓝村校区 五（1）班 张芸悠	9
捉蚊趣事·····	蓝村校区 五（3）班 陈若予	10
我的“完美主义”妈妈·····	蓝村校区 五（3）班 徐睿琪	11
我的植物朋友·····	懿德校区 三（1）班 朱筱好	12
我的“超人”妈妈·····	懿德校区 三（1）班 冯熙晗	13
我的动物朋友·····	懿德校区 四（1）班 朱玗希	14
我家的猫咪·····	懿德校区 四（1）班 张欣瑞	15
游东江湖·····	懿德校区 四（2）班 黄思源	16
我的乐园·····	懿德校区 四（3）班 朱瑾瑜	17
亚马逊探险之旅·····	懿德校区 五（1）班 许可雯	18
一次神奇的探险·····	懿德校区 五（2）班 苏子雯	19
那一刻，我长大了·····	懿德校区 五（2）班 王惠宁	20
待业啄木鸟·····	懿德校区 五（3）班 周允诺	21
他生气了·····	懿德校区 五（4）班 徐意尧	22
他笑了·····	懿德校区 五（4）班 张晗靖	23



秋天·····	蓝村校区 一（1）班 田子瑶	24
我的愿望·····	蓝村校区 一（2）班 刘岳洋	25
蚕宝宝·····	蓝村校区 一（2）班 高晴川	26
劳动最光荣·····	蓝村校区 一（3）班 孙崇安	27
灭虫记·····	蓝村校区 一（3）班 刘泓喆	28
我最喜欢的季节·····	蓝村校区 二（1）班 严梓瑶	29
我的心愿·····	蓝村校区 二（2）班 李宣廷	30
我想养小狗·····	蓝村校区 二（3）班 谢思成	31
一起向未来·····	蓝村校区 二（4）班 李 心	32
这个春天有点“白”·····	懿德校区 一（1）班 王歆瑜	33
我的拔牙记·····	懿德校区 一（1）班 周沐阳	34
小乌龟·····	懿德校区 一（2）班 董佳宁	35
夏日里的快乐·····	懿德校区 一（3）班 刁奕捷	36
动物园之行·····	懿德校区 一（3）班 白宇晟	37
友谊·····	懿德校区 一（4）班 李嘉睿	38
家庭保龄球大赛·····	懿德校区 一（4）班 李昕璘	39
世界需要黑暗·····	懿德校区 一（4）班 吴阅谦	40
妈妈要去上班了·····	懿德校区 二（1）班 陈天夏	41
成长·····	懿德校区 二（2）班 季熙媛	42
古灵精怪的小白兔·····	懿德校区 二（2）班 贺睿涵	43
放烟花·····	懿德校区 二（3）班 邢萌萌	44
小小升旗手·····	懿德校区 二（4）班 吴彦辰	45
过大年·····	懿德校区 二（4）班 王 冠	46
挖宝藏·····	懿德校区 二（4）班 严 茗	47
观北京冬奥会开幕式有感·····	懿德校区 二（4）班 周伊琳	48
我的爸爸·····	懿德校区 二（5）班 程亦桐	49



见字如面·····	50
给志愿者们的一封信·····蓝村校区 五（2）班 宋睿婕	51
给朋友的一封信·····蓝村校区 五（3）班 刘依依	52
给白衣天使的一封信·····懿德校区 二（2）班 梁 瑄	53
给“逆行者”们的一封信·····懿德校区 三（2）班 沈浩阳	54
给抗疫英雄们的一封信·····懿德校区 三（4）班 王欣妍	55
给妈妈的一封信·····懿德校区 四（3）班 张栋豪	56
给同学的一封信（一）·····蓝村校区 五（3）班 张聿聪	57
（二）·····懿德校区 五（2）班 王惠宁	58
给老师的一封信（一）·····蓝村校区 五（2）班 宋睿婕	59
（二）·····蓝村校区 五（2）班 顾沁怡	60
（三）·····蓝村校区 五（3）班 赵昱博	61
（四）·····懿德校区 五（2）班 常裔轩	62
（五）·····懿德校区 五（3）班 石睿羽	63
（六）·····懿德校区 五（4）班 徐意尧	64



小勇士探险记·····蓝村校区 一（1）班 俞玉成	65
小星星历险记·····蓝村校区 一（3）班 田梦心	66
半个鸡蛋壳·····蓝村校区 二（3）班 郝骏逸	67
狐狸射日·····蓝村校区 三（1）班 张 卿	68
猪八戒减肥记·····蓝村校区 三（2）班 戴翊舟	69
滚来滚去的小土豆·····蓝村校区 三（3）班 韩艾唯	70
《守株待兔》后传·····蓝村校区 三（4）班 高见存	71
粗鲁的小象·····懿德校区 二（1）班 许 珊	72
神奇的梦·····懿德校区 二（1）班 徐蕊霖	73
宇宙旅行梦·····懿德校区 二（2）班 刘梓晨	74
雪的颜色·····懿德校区 二（5）班 殷泽煦	75
滚来滚去的小土豆·····懿德校区 三（2）班 沈洛辰	76
躲在草丛里的星星·····懿德校区 三（3）班 盛熙怡	77
我的奇思妙想·····懿德校区 四（1）班 孙力洋	78
百毒不侵丸·····懿德校区 四（4）班 马茹悦	79



小铅笔·····	蓝村校区 一（1）班 张子桐	80
抗疫见闻·····	蓝村校区 一（2）班 蔡戡立	81
小鱼的问题·····	蓝村校区 一（3）班 郑蕙颐	82
燕·····	蓝村校区 二（2）班 李茗萱	83
我·····	蓝村校区 二（2）班 李安昕	84
心中的问号·····	蓝村校区 二（3）班 孙予涵	85
童年的水墨画·····	蓝村校区 三（3）班 李羽扬	86
加油！我的“家”·····	蓝村校区 三（3）班 尤贝妮	87
最可爱的人·····	蓝村校区 四（1）班 宋沛辰	88
多彩的四季·····	蓝村校区 四（1）班 王雅祺	89
春雨·····	蓝村校区 四（1）班 杜佳佳	90
雨·····	蓝村校区 四（3）班 张赵骏	91
雨滴·····	蓝村校区 四（4）班 翟婉宁	92
江南·····	蓝村校区 五（1）班 郭宇茗	93
停摆的上海·····	蓝村校区 五（2）班 朱璟轩	94
怎么都快乐·····	懿德校区 一（1）班 孙萌萌	95
我想变成一片小雪花·····	懿德校区 一（1）班 严珺珞	96
最美东方 共同守沪·····	懿德校区 一（2）班 朱皓瑜	97
咏鸡·····	懿德校区 一（2）班 桑陆辰	98
探索宇宙·····	懿德校区 二（2）班 杜雨桐	99
收集·····	懿德校区 二（3）班 刘劲捷	100
心中的问号·····	懿德校区 二（5）班 杨泽绚	101
四月的春风拂过上海·····	懿德校区 二（5）班 王嘉懿	102
一支神笔·····	懿德校区 三（3）班 徐 甜	103
致敬白衣天使·····	懿德校区 四（2）班 张翊涵	104
向往·····	懿德校区 四（3）班 沈悠然	105
四季·····	懿德校区 四（4）班 马茹悦	106





我为“大白”画幅画·····	蓝村校区 二（2）班 李昀格	107
“宅家生活”之做月饼·····	蓝村校区 三（2）班 俞悦	108
宅家种菠菜·····	蓝村校区 三（3）班 张施泽	109
再生·····	蓝村校区 三（4）班 王雨乔	110
宅家日常·····	蓝村校区 四（2）班 徐梓皓	111
向最美的逆行者致敬·····	蓝村校区 四（3）班 周致鹏	112
疫情无情，人有情·····	蓝村校区 四（4）班 李星辰	113
剪发风波·····	蓝村校区 五（2）班 顾沁怡	114
创作《困境》记·····	蓝村校区 五（3）班 黄逸忱	115
摘桔乐·····	蓝村校区 五（3）班 蔡泽翰	116
宅家自做置放架·····	蓝村校区 五（3）班 杨晨阳	117
感谢有你们·····	懿德校区 二（2）班 周婧彤	118
热心肠·····	懿德校区 三（4）班 陆诗涵	119
特别的生日蛋糕·····	懿德校区 四（2）班 周西南	120
亮丽的风景线·····	懿德校区 五（1）班 许可雯	121
疫情改变生活·····	懿德校区 五（1）班 陈天雨	122
宅家趣事·····	懿德校区 五（2）班 张欣羽	123



快来做核酸





善用“兵法”的老妈

蓝村校区 三（2）班 蔡佳皓



和别人的妈妈相比，我的老妈一向很“亲民”，从不对我摆家长的架子。随着年龄的增长，我发现老妈还是个运用“兵法”的高手呢！

老妈的第一大兵法是：无中生有。

“哎呀，你今天的脸洗得真干净呀！”听，老妈又在夸我了。我真不知道，我到底哪来这么多优点，让老妈每天夸我有进步。在老妈眼里，我就是个十全十美的人。其实，我只不过是偶尔整理一下房间，偶尔扫一下地……可是这些在老妈眼里都是优点。没办法，我只好把这些优点保持下去。

老妈的第二大兵法是：欲擒故纵。

八岁那年的暑假，我迷上了动画片。一天，老妈从外面拿进一样黑色的东西，她对我说：“千万别碰这样东西！”我很好奇，便趁老妈不注意时，打开了这样东西，才发现这是一本“有魔法”的书。我越看越觉得里面的故事十分有趣，被这本“魔法书”深深吸引。没过几天，我便“啃”完了《红楼梦》这本名著。

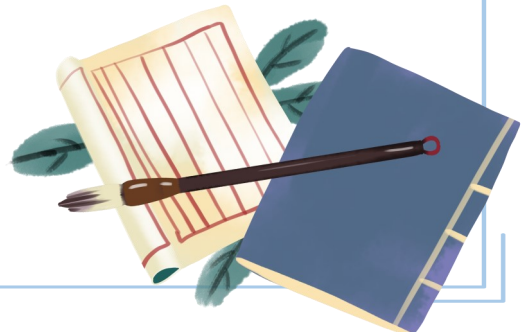
这就是我善用“兵法”的老妈，在她的“兵法”下，我逐渐长大，也慢慢明白了她的良苦用心。



小作者善于观察生活中妈妈的教育方法，用他生动幽默的语言，将妈妈充满教育智慧的特点淋漓尽致地展现了出来。尤其是文中对人物的语言描写，让人感受到了小作者妈妈的良苦用心。

教师点评

指导老师：周悦欣





游茶卡盐湖

蓝村校区 四（1）班 宋沛辰



记得在前年，我和爸爸妈妈一起去了青海，那里的景色美不胜收。令我印象最深刻的，当属茶卡盐湖了。

乘着大巴来到景区，壮观的盐雕群呈现在眼前，它们千姿百态，远看好像都差不多，近看却都是最特别的那一个，栩栩如生。得知他们都是用盐做的，令我震撼不已。后来我才知道，因为青海海拔高、气温低，盐才不会融化。

目睹了盐雕的壮观情景，我们又坐上了小火车来到了茶卡盐湖最美的景区——天空之境。下了小火车，一股清新的空气扑鼻而来，白云倒映在湖上，犹如天和水相接在一起，一时间我竟分辨不出哪个是天，哪个是水。这幅美景也只能用水天一色这个词语来形容了，水是蓝的，天也是蓝的，仿佛水就是天，天就是水，而白云恰恰给这碧蓝的画卷添上了几笔别样的色彩。在湖近处，大大小小的盐块成群结队地漫布在湖上，我拿起一块，盐块在阳光的照耀下显得格外的耀眼，好像一颗闪烁的宝石，往远看，天空湛蓝得如同被洗过一般，风儿轻轻拂过，湖面泛起层层涟漪。盐边堆满了雪花般的盐，就像一条洁白的项链，几座雪山挺立在湖后面，直入云霄。在阳光的照耀下散发着金灿灿的光芒。茶卡盐湖的美是大气的，让人恨不得也融入这美景中。只见游客们有的站在湖中央，摆动着裙子，有的则拿着摄影机记录下这美丽的景色，还有的拿起盐块，嬉戏玩耍。我见了此景，不禁也与爸爸妈妈下水玩耍起来。

看了茶卡盐湖这美丽的景色，我们坐着小火车往回返，下了车来到了盐雕摊，只见各种各样五颜六色的小盐雕进入了我的眼帘，它们有的是小巧可爱的兔子，有的是深受大家喜爱的米老鼠，还有的是动画片里的喜羊羊……大家纷纷挑选着自己喜爱的盐雕，我也带了两个回去留作纪念。

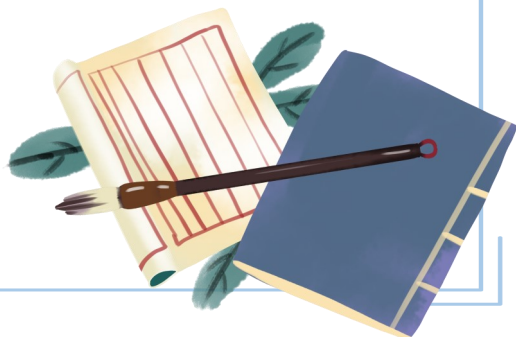
我站在茶卡盐湖的出口恋恋不舍地望着它，希望能再次与它相见！



小作者写了自己游茶卡盐湖的经历，尤其抓住了茶卡盐湖最美的景区——天空之境进行细致的描写，运用了比喻的修辞手法将天空之境的美丽写得形象生动。小作者在描写中还调动了自己嗅觉和视觉，让人读来仿佛身临其境。

教师点评

指导老师：苏逸洁





游岳麓山

蓝村校区 四（1）班 唐潮



去年暑假，我和我爸爸，表弟去长沙游岳麓山。

从岳麓山的东门进入后，沿着阶梯爬上去，就进入岳麓山景区。整个岳麓山都被郁郁葱葱的森林覆盖着。往北走百十步，有一个游览车售票亭。我们买了票，坐着车往山顶出发。我们沿着山路，盘旋上行，时而凉，时而闷，时而热。半小时后，不知转了几个弯，不知过了几个坡，车子停在了山顶。

我们下了车，坐在一个亭子里休息。从山顶上向东面俯瞰，一条湘江把长沙城劈成两半。湘江中有两座沙洲，叫橘子洲，几座大桥跨过湘江，连接长沙的东西城区。如果是在夜晚，就能欣赏到长沙美丽的夜景。

沿着坡道从山顶缓缓下山，大概走三公里，就到了岳麓书院。这是一座千年学府。往西走，就是岳麓书院的正门。青色的瓦片，白色的砖墙，构成了这座历史悠久的书院。门前有一幅对联，“於斯为盛，惟楚有才”。

绕过岳麓书院，经过南大门往西走四五十米，半山腰上有一座亭子，名曰：爱晚亭。我们慕名而上，穿过几条石阶就来到爱晚亭。此亭古朴典雅，坐西向东，三面环山，保留了清代楼阁的风格。此亭因唐代杜牧曾作诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”而得名，于是在亭子周边种上了枫树。

从爱晚亭往东南方走，一盏茶的功夫就到了南大门，这个旅程就结束了。

岳麓山不仅是旅游胜地，更是湖湘文化的代表。我真为我的家乡自豪。



小作者运用了过渡句将自己游览岳麓山的路线串了起来，让人跟随着他的脚步来到了岳麓山—岳麓书院—爱晚亭。移步换景，每一个景点都带给自己不同的感受，尤其到了爱晚亭时，小作者还能联想到自己学过的古诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。一天的游览经历，不由让自己对自己的家乡又多了一份喜爱。

教师点评

指导老师：苏逸洁

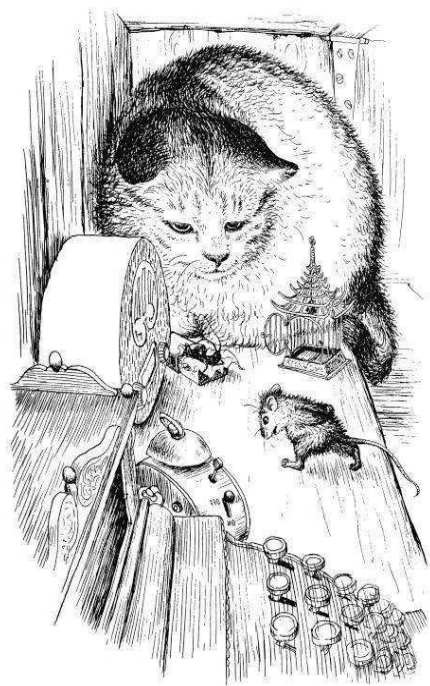




自由和快乐

读《时代广场的蟋蟀》有感

蓝村校区 四（1）班 彭启轩

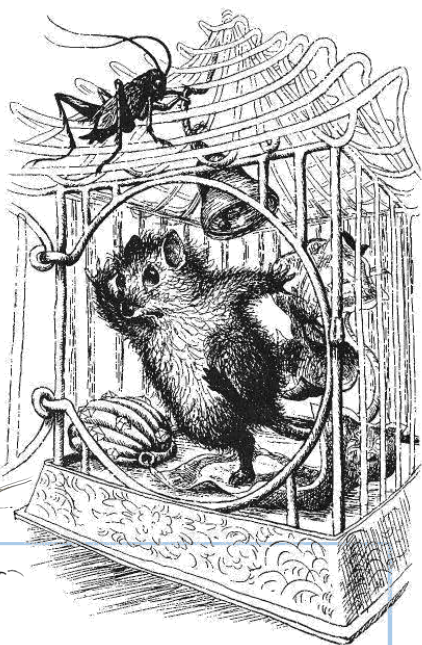


在我读过的众多小说里，我最喜欢的就是被誉为纽伯瑞儿童文学银奖的《时代广场的蟋蟀》这篇长篇小说。

这本书主要讲述的是一只名叫柴斯特的蟋蟀，因为贪吃不小心掉入到去郊外旅游的一家人的餐盒里，被他们从康涅狄格州乡村辗转带到了纽约最繁华的时代广场地铁站，在人情冷漠的纽约，柴斯特遇到了生命中最好的两个朋友：聪明的老鼠塔克和忠厚老实的猫亨利，它在生活中被施与很多帮助，而它利用它的音乐天赋也帮助了它的主人——玛利欧一家脱离了贫困，成为了纽约市最了不起的蟋蟀。但是，虽然它在纽约收获了朋友和所谓的财富和地位，但是它仍旧想念它的故乡，最后在小伙伴的帮助下，它最终还是回到了它的乡下。

文中令我印象最深刻的一个片段就是：蟋蟀柴斯特在名气最大的时候突然就选择“退休”，因为每天都要参加固定两场的音乐会，让它感到非常疲倦，以前在乡下只要心情愉快，它就会情不自禁放怀鸣唱，但现在不管有没有这样的心情，它都一定得在十二点和四点的固定时间各表演一场，生活再没有像过去那样的自在有趣了。它最后还是在名利和自由之间，选择了自由，因为自由让它从内心感到满足和快乐。

自由能让人心理满足，自由也会让人无惧艰难，自由更让人获得快乐，正像书中提到的“自由快乐永远比约束快乐更好”，我希望我能成为柴斯特这样的人，既能保持善良对人的心，又能坚持自己觉得最重要的信念。

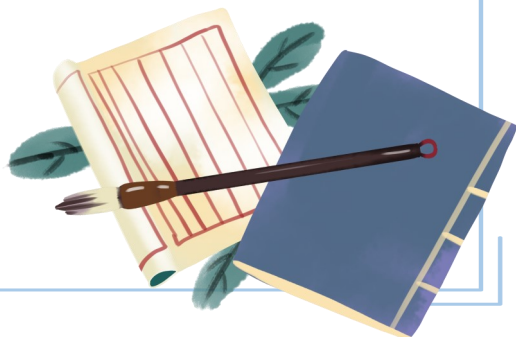


作者用稚嫩的笔触，写下了自己的深刻的思考，把我们带入《时代广场的蟋蟀》这本书中。“自由快乐永远比约束快乐更好”是作者要与我们分享的精华。

文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚，能引起读者的感情共鸣。

指导老师：苏逸洁

教师点评





我眼中的袁隆平精神

蓝村校区 四（2）班 蔡嘉恩



“种子只要发芽成长，而有一个人却奉献自己一生和经历救活了人类。”每当听到这句话，我就会不由得想起这样一件事……

那是一个星期天的晚上，我们全家人在一起兴奋地吃晚饭。突然，我把一团米饭掉在了桌子上。我看了看，觉得这一团米饭太渺小了，置之不理，又继续吃饭。就在这时，爸爸放下筷子，收敛了笑容，严肃地说：“还不快把饭团捡起来。”我毫不在意地说：“饭团都已经掉在桌子上了，还吃啥呢？”这下可把爸爸惹火了：“你再也不捡起来，就别吃饭了。”呀！爸爸这副严峻的脸色，我还是第一次见到。如果我们平时有矛盾，爸爸总会让我几分，可这一次……我再也不想下去了，就生气地说：“那饭团都在桌子上了，再捡起来吃，难道没有细菌吗？”爸爸见我不知错，就严厉地批评我说：“在我们小的时候吃饭时，若是掉了一粒米饭也要捡起来，不像你们现在日子好过了，也不懂得爱惜粮食了，更不懂得节约！”听了爸爸的这番话，我只感到委屈，泪珠滚出了眼眶，顺着脸颊流下来。我用手把桌面上的饭粒捡起来，送进嘴里。

开学时，学校组织我们看了纪录片水稻之父——袁隆平。我才了解到，种子破土而出，发出嫩绿的翠芽，成长，结穗，这就是一颗水稻的一生。袁隆平爷爷始终保持着：一颗粮食能救一个国家，也可以绊倒一个国家的理念。60年前，他盼望着我们吃饱，60年后，他念着我们吃好。

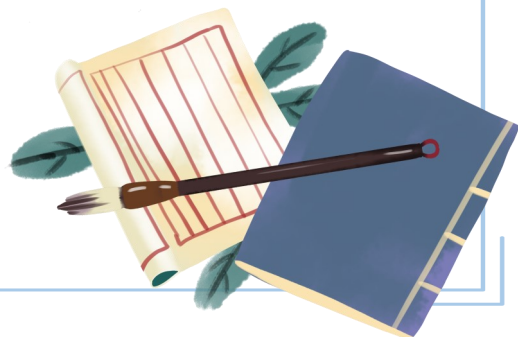
我们都受惠于袁隆平的成果，我们都感念于袁隆平的品格。我每天都在幻想自己何时才能发芽，茁壮成长，成为绿荫，去感恩为我们无言付出的科学家。

作为新时代的少先队员，我们应该向老一辈的科学家学习，学习他们刻苦钻研，不怕困难，不畏艰辛的精神，为了祖国的明天繁荣强盛贡献自己的力量。



小作者的作文融情于事，把对袁隆平院士的尊敬融注在字里行间。最后直抒胸臆，表达主旨：“向老一辈的科学家学习”。很棒！

指导老师：李文婷





我的乐园

蓝村校区 四（2）班 罗裙泽



温暖的阳光洒在枝头的嫩叶上，洒在我们欢乐的笑脸上，洒在我老家旁边的小溪上……我的乐园就在那条不太显眼的小溪边上。

春天，万物复苏，小草儿慢慢发芽，柳姑娘渐渐抽出了长发，鸟儿们也重新飞回枝头。溪水清澈见底，溪边开满了星星点点的黄色小花，老远就能闻到阵阵清香。我们在溪边捉迷藏，滚石头，你追我赶，一片生机勃勃。

夏天，骄阳似火，绿树成荫，处处都有蝉鸣声“知了——知了”。暑假，我和弟弟拿着小网兜，赤着脚在小溪里抓小鱼，捞小虾，玩得不亦乐乎！有时还帮爷爷看管家里的大白鹅，我不怕大白鹅，想抱起它，而它却吓跑了。小溪边上还有一个荷花塘，每到盛夏时节，满塘都是亭亭玉立的粉色荷花，真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

秋天，五谷丰登，那里一片金黄。溪边的树上挂满了一串串不知名的红果子，只有十一回去的时候才能品尝。我们可以在溪边的田地里拾稻穗，挖红薯，捡树叶做书签，享受这大自然的礼物。自由的小鱼在欢快地游来游去，仿佛它也知道丰收啦！

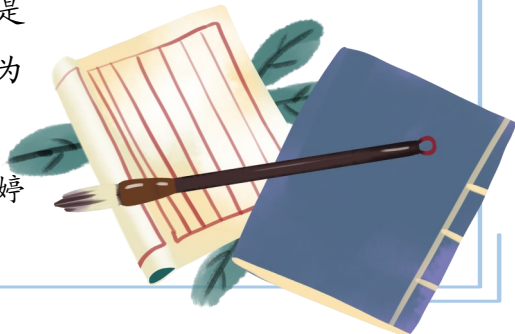
冬天，寒风凛冽，大家都不常出门，唯独我们几个小孩子出门玩耍。我们最喜欢在溪边的空地上打雪仗，但必须戴好手套和帽子。小伙伴们在冰天雪地里打打闹闹，追逐嬉戏，时不时的被雪球砸中小脸，胳膊，也不怕疼，打中了还哈哈大笑。我们还就地取材，合力堆了一个个比我们还高的雪人，真的开心极了！

我的乐园给了我无尽的欢乐，让我度过了一个精彩的，与众不同的童年。

小作者写作思路清新，文笔优美，以四季为序描写了自己的乐园——小溪。文中，小溪不同季节的景色是美丽动人，溪边的活动是丰富多彩，字里行间，充满童真童趣，欢声笑语不绝于耳，称之为“乐园”名副其实。

教师点评

指导老师：李文婷





日记一则

蓝村校区 四（3）班 桂麟



2022年3月17日 星期四 雨

这是个平凡的工作日，我的妈妈已经两天没有回家了，是的，她昨天凌晨紧急被医院召回参加本市网格化筛查的第一批队伍，还在外面采核酸。我很想我的大白妈妈，盼望着她能早点结束工作，不过这恐怕有点难，疫情期间她的下班时间一直是不确定的。

我的妈妈是一位救死扶伤的白衣天使，她是一个非常善良又很有爱心的人，她有一双水汪汪的大眼睛，说话时的声音总是甜甜的。在我的心里，她是最美丽的人。妈妈多次被评为医院“优秀员工”“安全卫士”，她曾经被派往江西吉安进行长达十个月的医疗扶贫，也曾连续三年参加进博会国家元首的随队医疗保障，去年还参加了上海市两会疫情保障组并得到表彰。

3月16日凌晨2点，妈妈被急促的电话铃声吵醒，参加医院的紧急防控会议，被告知参加本市网格化筛查进驻各小区48小时，会议结束，妈妈和她的大白同事们立即着手进行物资准备，流程梳理，明确分工。4点多，十余辆满载着医务人员和物资的大巴车缓缓驶出东方医院，奔赴各家小区。到达点位后，妈妈和社区工作人员一起，进行场地布置，人员安排等，小区的居民有近3000人，妈妈和她的队友们，在不停地指导居民张嘴说“啊”，采样，手消毒……这样的重复劳动，每天1300余次。除了集中采核，居民楼里还住着一些年老体弱，瘫痪在床的病人，孕产妇等三十余家，妈妈和她的同事们在居委会的安排下，提供上门服务。老小区没有电梯，她们就这样穿着厚重得防护服，穿梭于各个门号里，4楼、5楼、6楼……不停爬楼采核。晚上7点，连续工作了十多个小时的大白们，为了尽快完成居民的采核任务，让他们可以早点休息，同时也为了节约1套防护服，硬是在连吃饭喝水排泄这样的基本生理需求都无法及时满足的情况下，穿着纸尿裤加班加点的工作着。

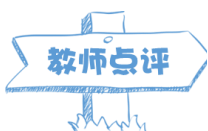
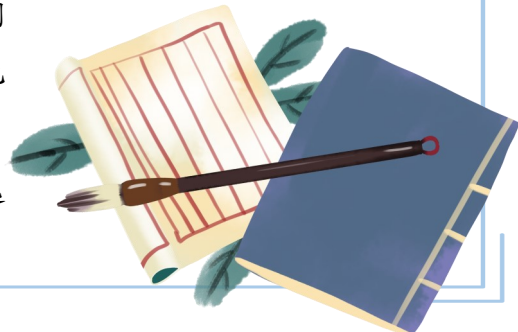
第二天6：30，妈妈和同事们再次来到该小区，进行第二次采样。工作总是工作一忙就忘了时间，忘了吃饭，等排队居民少一点了，一看表已经是下午两点多了。匆匆扒了几口饭，又投入了下午的工作中。

妈妈就像一颗大树，她保护着她的病人，也保护着我，爱护着我，为我遮风挡雨。这段时间，我每天在家认真进行线上课的学习，高质量完成作业是对妈妈最大的安慰，在这段特殊的日子，我也感受到了学校老师的关爱，当我学习上有困难的时候，可以随时联系班主任余老师，她也会趁着课间休息来电和我谈谈心，当我遇到难题的时候，她总是一遍遍地不厌其烦地给我讲解，直到我彻底明白，我感到非常幸福。



母爱如水，滋润着我们成长的每一天，渗透在每一个细节和平凡的日子里。小作者以日记的形式，记录了在这特殊的抗议期间，作为护士的妈妈舍小家，为大家，由爱的感动到表达，自然地流露了心声。

指导老师：余圣逸





“唐僧”妈妈

蓝村校区 五（1）班 韦卓煊



“要多喝水、多运动，不要整天都窝在家里看书、看电视，对眼睛不好……”你听，我的妈妈又再念紧箍咒了！“唐僧”妈妈，顾名思义，就是我的妈妈像唐僧一样爱唠叨。

周末的一天，和风轻拂，阳光明媚，我和爸爸懒洋洋地在阳台里晒着太阳，喝着奶茶，好不惬意。只听妈妈一阵呼唤，把我和爸爸叫到客厅，郑重其事地说：“这房子几天没打扫了，今天，我们要全家出动，把每一个细小的角落都打扫得干干净净。”

妈妈话音刚落，我和爸爸片刻的悠闲自在好像插上了翅膀，向远方飞去，只留下像霜打的茄子一样的我们，蔫儿了。妈妈看我们这副“生无可恋”的样子，说到：“哎呀，我每天都在打扫卫生，你们试试？家里要是不干净，会生虫子，虫子会造窝，然后又会长虫子，虫生虫，会……”停停停！我们都懂，赶紧打扫吧！我和爸爸连忙打断了妈妈的“长篇大论”，赶紧去打扫自己的房间，身后妈妈又喊道：“如果哪里打扫得不干净，拿你们是问！”哎，我都听烦了，只好硬着头皮干活。

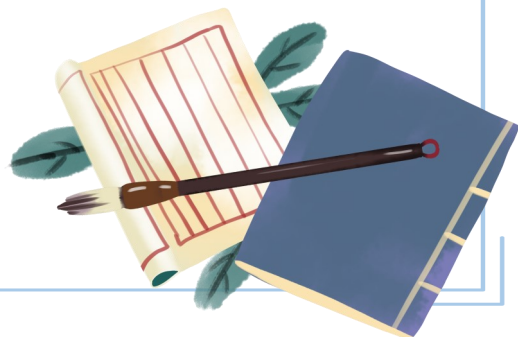
这儿扫扫，那儿擦擦，我趁着打扫地空隙偷偷看起了书。爸爸凑过来，打趣道：“你呀，怎么还偷起懒了？跟你爸爸我比，‘还是我更像小蜜蜂’一些呀！”我才不信呢，是谁天天把衣服堆在沙发上，还说“不是我的”？正当我和爸爸俩人你一言，我一语之时，突然，身后一个幽幽的声音响起：“哟，你在这儿偷懒干什么？”完了，是妈妈。“你竟然还在看闲书，你不是家庭的一份子吗？偷懒意味着……”又要听“论文”了，妈妈在那儿说啊说啊，我都陷入一种灵魂失常的状态了。不知过了多久，才听到一声：“好了，不跟你多说，快去打扫。”听到这句话，我立刻回过神来，一摇一晃地去扫地了。

终于，提帚除尘，挥布擦污，趴地去渍，我们一边打扫，“唐僧”妈妈一刻不停地指挥，唠叨，再打扫，再指挥，再唠叨。不知过了多久，伴随着妈妈此起彼伏的声音，屋子被我们打扫干净了。我不禁思绪万千：妈妈的唠叨促使我们做得更好，是为了这个家好。妈妈，谢谢你！



作者以妈妈的碎碎念开头，开门见山，展现了妈妈爱唠叨特点。通过一件具体的事例，用诙谐幽默的语言，抓住妈妈的语言，生动形象体现妈妈的特点。

指导老师：陆婵丽





寻眼镜

5月30日

星期二

晴

蓝村校区 五(1)班 张芸悠



爸爸怎么总是丢三落四，粗心大意！上次他装一个书柜，放了没几本书，书柜散架了。大家围在书柜旁，核对着说明书，才发现原来爸爸少钉了个钉子。

还有那次跳绳！因为学校体育课上有跳绳考试，麻烦爸爸帮忙计时1分钟，我卯足了劲跳了好多个，结果发现计时器还没开始。

太阳高挂，爸爸伸了个懒腰，打了个哈气起床了。他习惯性地往左边桌子上一摸，空空如也。爸爸每天晚上习惯性地把自己的眼镜放那里，今天怎么不见了？“啊！我的眼镜不见了！”他立刻叫了起来，一声比一声响。这时我和妹妹正在帮妈妈笃悠悠地整理衣物，被一声大喊震得精神抖擞。我们齐声叹了口气，他这样，我们早习惯了，所以继续做我们自己手头的事情。终于，我们把柜子都整理完了，当我们真打算欣赏我们努力的成果时，发现辛辛苦苦整理的柜子又都乱了，明显有人翻过了，我想：这一定是“某人”干的。

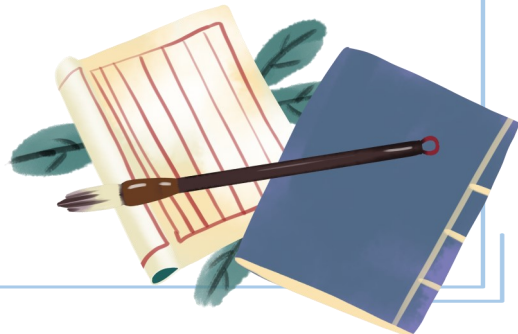
这个“某人”我们心知肚明，他就是——爸爸。电光火石之间，我们对了眼神，火冒三丈，每人头上顶着一个小火苗，想把爸爸训斥一顿。这时，爸爸却不识时务地跑了过来，只见他头发凌乱，脸色通红，浓眉紧锁，神情焦急地叫我们帮他一起找他的眼镜。我们做了几个深呼吸，强压心头怒火，挤出一丝笑容答应下来。

看着爸爸睁眼瞎的样子，我们只能分头寻找，每人寻找一间房间，我找爸爸的房间。爸爸的房间乱糟糟，看不下去的我一边找他的眼镜，一边帮他整理房间。忽然，一张白纸吸引我的注意，定眼一看，原来是一张发票，上面写着“张先生，请您在明日12:00带着此发票来东方眼镜店去拿您的眼镜。”

我们围着这张纸，哭笑不得。爸爸却喜笑颜开地喊道：“原来我的眼镜在修呀，我们不用找啦！”话音刚落，他脸上的笑容就凝固了，转而变成恐惧，说道：“你们要干什么？”我们满脸怨气，我咳嗽了一声，装成一副严肃的表情，说道：“爸爸，你因把我们辛辛苦苦整理好的柜子翻乱了，又因为粗心忘记了你的眼镜正在眼镜店修理，要我们帮你一起找，浪费我们的时间，所以罚你把所有的柜子整理一遍，并洗一周的碗。现在举手表决，同意的请举手。”

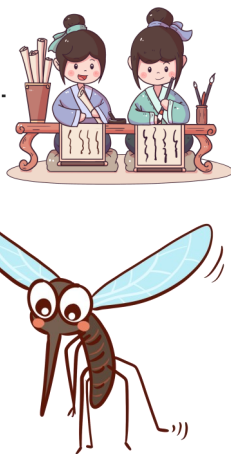
今天的爸爸几乎没有停下来过，不是在整理衣柜，就是在整理橱柜，忙进忙出，我做了一天的监工，我想，我可不要学习爸爸粗心的习惯，我的每件事都会仔细，认真对待！

作者以回忆的方式开头，给读者们勾勒出一位丢三落四、粗心大意的爸爸。接着，围绕这当天发生的“寻眼镜”乌龙事件，抓住了人物的动作、语言、神态，将爸爸找不到眼睛时的紧张，家人找到眼镜发票时的无奈写得生动有趣。



捉蚊趣事

蓝村校区 五（3）班 陈若予



安静的夏夜里，我翻来覆去，彻夜难眠。忽然耳边传来一阵熟悉的“嗡嗡嗡”的声音。我奇怪地想：哎，是不是蚊子又来了？我一样是醒着，不如去捉它呢！

于是，我立刻开了一盏大电灯，拿出电蚊拍。就这样，一场“人蚊大战”就开始了。首先，我举起电蚊拍，眯着眼睛寻找它。突然，我发现一个模糊的小点正停在我的手臂上，翅膀微微颤动，它应该正是在将一滴滴血珠“吸”进嘴里。我本能地放下蚊拍，手一下子挥到我的手臂上，可是已经来不及了——蚊子飞快地扇翅膀飞走了，我的手打到了手臂上，疼得像被砂皮磨了一下。这下，我被彻底激怒了，感到耳朵直冒气，脸部血液也沸腾起来。这臭蚊子，飞走了找不到也就算了，居然敢咬我！我一定要让你吃一顿苦头！接着，我使劲举起拍子，追着天花板下尖叫“嗡嗡”的蚊子狠狠地朝它甩。蚊子吓坏了，立马一闪身飞到床边。可能又见我抡起拍子就要打，又用迅雷不及掩耳的速度飞到墙上，停了一秒。然后它又飞到我的手上，准备将“吸管”刺进我的食指关节上，但我早有准备，用手使劲一挥。它发现了，便从我还没有给下口的手上飞起来，一头扎进了衣柜的凹槽里。最后，我一拍柜门，蚊子偷偷爬到墙上，我的机会来了——我把拍子按在蚊子上，打开了开关。伴随着一阵闪亮的火花和“噼噼啪啪”的响声，蚊子的尸体立刻便粘在了蚊拍上。

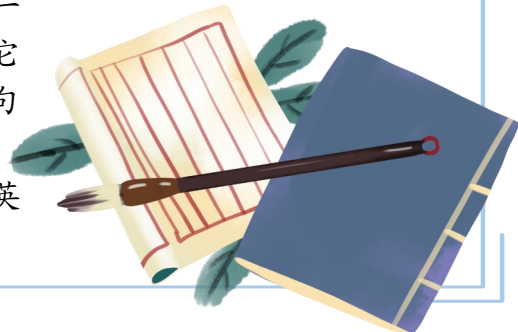
此时，已是凌晨十二点，我又躺在床上，这次真正地进入了甜蜜的梦乡。



平时生活中一件普通的事情，却在小作者的笔下变得极为有趣。文中，运用动作描写、加上感受，将作者对蚊子的讨厌之情一览无遗地展现出来。其次，对蚊子的描写也显得生动形象，凸显它的灵活与狡猾，但还是由于小作者的机敏与坚持，最终落网。语句的组织，生动地表达，都值得细细品读。

教师点评

指导老师：彭英





我的“完美主义”妈妈

蓝村校区 五(3)班 徐睿琪



从记事起,我就知道妈妈是一个追求完美的人。她每天都画着得体的淡妆,将自己棕色的卷发梳理得一丝不乱;穿的衣服也都是漂亮又整洁的,没有一丝褶皱;每一双皮鞋都擦得又光又亮,整整齐齐地摆放在鞋柜里,像士兵列队一样。

妈妈不仅对外表追求完美,对生活安排亦是如此。每天早上,她都会和我一起整理我那乱七八糟的床铺。倒也不是我不会铺床,只是因为她嫌我铺的床不够整洁罢了。她常常一边整理,一边唠叨着:“你这孩子,睡过的床就跟鸡窝一样,床单都皱在一起了。”说着,使用她自带“魔力”的手,一下下拉动着白色的床单。刚刚还皱巴巴的床单一下子就变平整了。随后,她又将放在一边的两个枕头摆放整齐,还在两个枕头中间留出一个恰到好处的空隙。接着,弯着腰,低着头,将原本缩成一团的被子展开,铺到床的四角,用手左一下,右一下地抚平被子上的褶皱。最后,还要弯下腰来,检查每一处细节。当被子整理得十分整齐时,她才呼出一口气,舒展开微皱的眉头,满意地笑了。

我们家在妈妈的精心打理下,每天都是干净整洁的。尤其是厨房,油烟机被擦得光可鉴人,灶台被擦得锃亮,所有的调味瓶和调味罐都朝着同一个方向摆放着,就连篮子里的果蔬也都排列有序,看不出一丝凌乱。有一天,妈妈不在家,我和爸爸一起做饭。等妈妈回家后,看到杂乱不堪的厨房,她的脸上即刻乌云密布,略带生气样,叫来爸爸:“你把厨房弄成什么样子了?灶台上全是水,洗擦篮子丢的到处都是,调味罐也是乱放的,真搞不懂你们是怎么想的!”说完,妈妈卷起袖子,用力地将抹布擦着灶台上的污渍,重新把调味瓶排列好,将篮子收理起来……一会儿功夫,就把原本乱七八杂的厨房打扫得整齐干净。

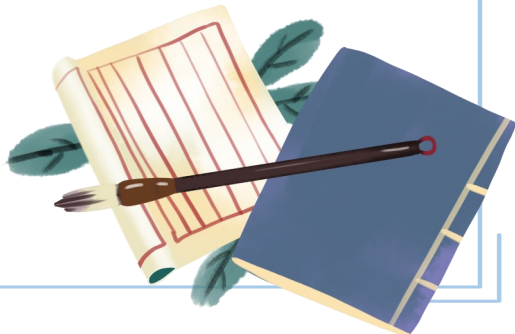
这就是我的妈妈,一个完美主义者!虽然在她的完美中带着一丝强迫,但我们仍然很爱她!



在五年级语文第四单元中,同学们学习了描写人物的基本方法。此篇习作,小作者将此方法运用自如。开头写妈妈的外貌,通过头发与穿搭,突显妈妈爱整洁的特点。其次,写妈妈的生活习惯,不仅有具体的事例,还有概括的介绍,把一个具有“完美主义”特征的妈妈清清楚楚地展现在了读者的眼前。

教师点评

指导老师: 彭英





我的植物朋友

懿德校区 三（1）班 朱筱妤



我最喜欢的植物是昙花，它素净芬芳，有着“月下美人”之称。

昙花圆柱状的茎上长着碧绿的叶子，它的花骨朵儿很特别，一开始是向下生长的，如同一个娇羞羞的小女孩。当它快要开花的时候，渐渐地向上生长。昙花款款绽放，一圈一圈的花瓣舒展开，宛如一位少女在微风地吹拂下跳起婀娜多姿的舞蹈，楚楚动人。

洁白的昙花不耐霜冻，不能暴晒，喜欢温暖湿润的环境。它的花期很短，只有三到四个小时，通常在夏季的六至九月的晚上开花，故有“昙花一现”之说。它开花的时间虽短，但它尽情地吐露着芬芳，展示着迷人的姿容。

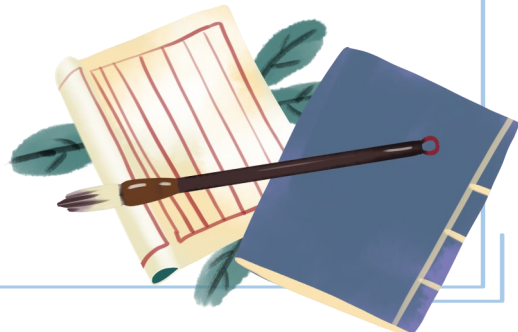
我爱昙花，虽然它没有玫瑰的娇艳，也没有桂花怡人的香气，但是它低调，不与其它花朵争奇斗艳，在夜深人静时悄悄地独自开放。昙花这种低调内敛的品质不正是我们要学习的吗？



小作者最爱昙花，在她眼里，昙花是一个娇羞的女孩，渐渐成长为一位舞蹈的少女。花期短，故在花开时便尽情释放，这都是小作者在细细观察之下记录下来的。爱花，更爱昙花的低调深沉，昙花的坚韧顽强，小作者联想到了做人也应该如此，这是花教会我们的。

教师点评

指导老师：朱智贤





我的“超人”妈妈

懿德校区 三（1）班 冯熙晗



我的妈妈，她有着乌黑发亮的长发，一对弯弯的柳叶眉，虽然眼睛不算大，却散发着智慧的光芒。在我眼里，我的妈妈是一个“超人”！

据说，妈妈没有我时，连一袋大米都拎不动，但有了我之后，妈妈左手拎着大米，右手抱着我就走，就像拥有了“超能力”一样！

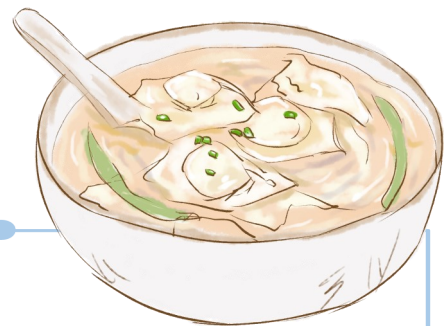
就拿这次疫情来说，大家都被封控在家里，要什么没什么！我想吃馄饨，可是买不到！于是妈妈有了一个大胆的想法——自己做馄饨皮。

可是妈妈从来没有做过馄饨皮啊！只见妈妈一手拿着手机，一边还在本子上记录些什么，嘴里还不住嘟囔着。看着妈妈认真的背影，我觉得我的妈妈真厉害！

我正在津津有味地看书，听到妈妈在厨房忙碌的声音。我问妈妈进行到哪一步了。妈妈说：“先和面，面一定要和得硬一点，不然馄饨皮就会粘，还要放盐，面才能有劲道！”面和好了，放在一旁醒发。妈妈又开始拌馄饨馅，我在旁边听妈妈的指挥，做她的小助手。

下午上完课，我从房间出来便闻到了香喷喷的味道，只见餐桌上已经盛好了几碗馄饨。我迫不及待地狼吞虎咽起来，终于吃到了我日思夜想的馄饨啦！竟然比买的还要好吃，我忍不住给了妈妈一个大拇指，说：“五星好评！”妈妈松了一口气说：“成功！”

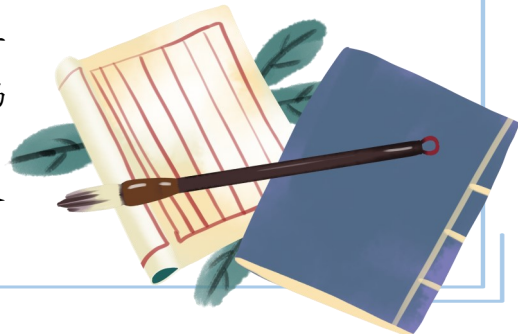
妈妈为了我，在疫情期间解锁了很多新技能！原来我的妈妈真的是“超人”！我爱我的妈妈！



小作者在疫情期间发现自己的“超人”妈妈为了自己解锁了很多新技能，她列举了妈妈第一次做馄饨皮的经历，妈妈从不会到会做了很大的努力。小作者通过多种描写方式来刻画妈妈的“厉害”。从小作者的一字一句中，读者能感受到妈妈做馄饨皮的用心，当得到孩子的肯定之后，妈妈才放心地露出笑容。母爱就是这样平凡而伟大！

教师点评

指导老师：朱智贤





我的动物朋友

懿德校区 四(1)班 朱玟希



两粒蓝色水晶软糖里裹着黑色夹心似的。随又有点蓬松着光线的变化，瞳孔的形状也会发生变化，并在夜晚放射出光芒。“咪咪”的四个小爪子上都有黑色的小肉垫，真特别！——我以前都认为小猫的肉垫是粉嘟嘟的呢！小猫的肉垫摸上去像QQ糖，真想咬一口。不，别咬了，小猫“咪咪”可爱舔爪子了，一口咬下去不仅仅是猫毛，更多的可全是口水啊！

“咪咪”有时也很“尽职”：有一次，妈妈在吃她最爱的美食——臭豆腐。吃得正起劲，“咪咪”看到后，以为在吃它的排泄物，很臭，于是，它把“屎”全埋在了楼下的土坑里，并盖上了泥土。这让妈妈很无奈，发誓以后再也不吃臭豆腐了，除非“咪咪”不在。哎，为了臭豆腐呀！

“咪咪”也十分贪吃，它最爱吃鳗鱼了。有一次，妈妈买了一条鳗鱼，刚做好，“咪咪”闻到了香味，像箭一样从猫窝里跑了过来，抱住我的小腿，嘴里发出“喵喵”的叫声，好像在说：“主人！主人！慢点吃呀，我也要吃鱼！”我刚夹起一块肉打算喂它，它立马用嘴咬住，把鱼肉扯到了它的碗里，吃起鱼肉来。一边吃还一边发出呜呜的声音，真是让我哭笑不得。不过请您注意一下，它只吃鱼类食品，在没鱼类食品的情况下，吃一些猫粮也是没有问题的。

“咪咪”还是个“调皮鬼”，它最喜欢让我跟它一起玩球。只要我拿出小球往前一扔它就会“噌”的一下直径扑向小球并使劲按住。然后用它的爪子拨来拨去，一直到球停下，它也安静下来，把球滚到我的脚前，等我再次“发球”……几乎每天晚上都要跟它玩一会儿。哪天要是我忘了，它还会在我身边“喵喵”叫，直到我陪它玩为止。

这就是“咪咪”，你是不是也喜爱上它了？

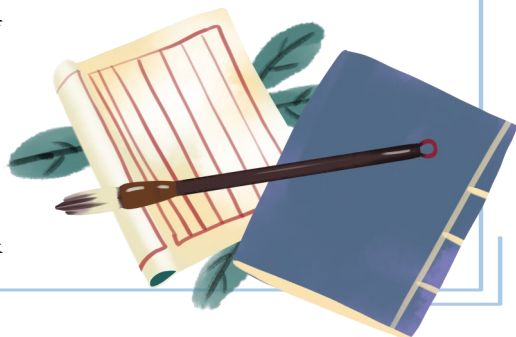


开头运用谜语引入，吸引读者。运用比喻的修辞手法，具体介绍了“咪咪”的样子，例如：把咪咪全身皮毛比作漂亮的地毯；把咪咪迷人眼睛比作水晶软糖，形象地写出了小猫皮毛的蓬松顺滑和眼睛明亮的特点。

写咪咪贪吃、调皮的故事，丰富了文章内容，增加了文章的趣味，富有感情。结尾总结全文，照应开头，使文章结构很完整。

教师点评

指导教师：王瑛





我家的猫咪

——小·桔子

懿德校区 四（1）班 张欣瑞

寒假里，我和爸爸妈妈去逛花鸟木市场时，看中了一只矮脚猫，于是我们买下了它。这只矮脚猫只有3个月大，它长着一张包子脸。一双又大又圆并且画着眼影的眼睛，像一对绿色的宝石闪闪发亮。它的脖子是雪白色的，好像戴着一块白色的餐巾。它的四只小爪子也是雪白的，像戴着四只白手套。它的大圆脸是橘色的，特别神气可爱。因此我给它取名——小桔子。

小桔子刚到我家时很害怕，刚一进家门就像离弦的箭一样冲了进去，躲到一个隐蔽的角落里。我把它的猫砂盆，食盆和水盆都放在它躲藏的角落附近。小桔子除了吃饭喝水上厕所以外，都躲在那角落里不出来，用它那双炯炯有神的眼睛警惕地观察着周围的动静。

过了两天，小桔子开始从角落里出来了，开始探索外面的世界。又过了两天，小桔子完全适应了我们家，并把我们家当成自己的家。它像土拨鼠一样站立着观察着周围。它灵活地跳上书桌，会调皮地咬我的作业本。它也能身手敏捷地跳上飘窗，床头柜。它能迅速地从沙发下面冲到床底下。每当上网课休息时，我都会拿逗猫棒陪它玩一会。小桔子看着逗猫棒上晃动的羽毛，它抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地一步一步慢慢靠近逗猫棒。它会悄悄地迅速伸出爪子夹住逗猫棒，然后开心地喵喵叫。

小桔子在家里卫生间的垫子上，在我的床边，在沙发上，在窗台上，在阳台的小凳子上都能呼呼大睡。它的睡姿也是各式各样的，它趴着睡，蜷成一团睡，还会四脚朝天仰着睡。看着它放松销魂的睡姿，我总是忍不住要上前摸摸它。

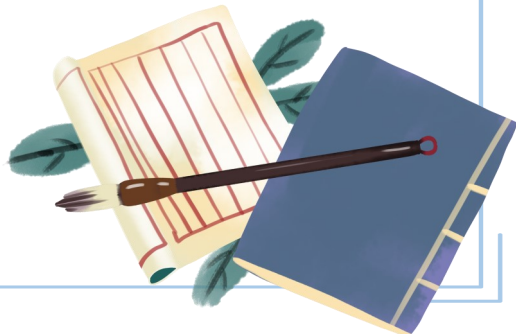
小桔子是我们家的一员，是我的好朋友。在疫情封控在家的艰难时期给我带来了许多的欢乐。



毛色鲜亮，外形呆萌，生性活泼，睡姿销魂的可爱的小猫咪在小作者笔下栩栩如生地呈现出来。可见小作者平时善于观察，在描写时能抓住小猫咪的特点，用生动的语言，清晰地把小猫咪描写得活灵活现。

教师点评

指导教师：王瑛





游东江湖

懿德校区 四（2）班 黄思源



去年暑假，我们一家人来到位于湖南的东江湖游玩，这可是个5A级景区。

一到目的地，就看到绿山环绕的大湖。湖上吹来的一阵阵凉风，让你瞬间忘却来时的那股酷热。如镜的湖面荡漾起一朵朵白浪花，像是千万朵盛开的白莲，迎接我们的到来。远处的山郁郁葱葱，衬着蓝天，清晰地倒映在明澈的湖面上，山水相交处还升起了朦胧的薄雾。我一下子就陶醉了。

顺着围栏往前走，看到有人在骑自行车。我们也租了一辆，沿着赛道绕湖骑行，岸边的草色碧绿，芦苇拂动，我们就这样穿梭在湖畔和田园之间。忽然，我们进了一个漆黑的隧洞，什么都看不见。虽然隧洞的洞壁上有灯火，但依旧昏暗。洞很长，我们忐忑不安地骑行着，互相之间呼唤着名字，生怕自己走丢了，仿佛骑了一个世纪，我们终于出了隧洞“重见天日”。真是一段惊心动魄的骑行！还了自行车后，我们在路边小吃店补充了体力继续游玩。



再往西走，在东江湖旅游码头乘船，来到了猴岛。刚进猴岛，只见苍天大树枝繁叶茂，几乎看不见空隙。“咦，猴岛上怎么看不到一只猴呢？”我们往山上爬，边爬边在树枝间寻找猴子，终于快到山腰时，看到了一只“守门猴”，这让我惊喜万分，爸爸说：“继续爬吧，这山里猴子多呢！”我将信将疑，以为是爸爸的激将法呢。果然，越往山顶猴子越多，能明显听到猴子在树间跳跃的窸窣声，它们抓着树枝荡秋千，坐在石头上吃果子，有的还抓耳挠腮，对着游人耍杂技。到了山顶，我们坐下小憩，妈妈拿出水果准备吃，突然一只猴子从身后的树丛里冒出来，飞速地抢走了水果，惊得妈妈跳了起来，这真是只调皮的“强盗”。

出了猴岛，我们乘船又来到兜率岛的溶洞。刚进洞，就感觉洞大得很，有十几间教室那么大，你在里面说话，全是你的回声。里边到处明火辉煌，彩色灯光照在形状各异的石钟乳和石笋上，衬托着后面的一所神庙。神庙里摆着位菩萨，下面的贡品数不胜数。庙宇似乎是用金子做的，金碧辉煌，再加上洞里冒出彩色的烟气、装饰着水晶般晶莹剔透的石头，你仿佛来到了巨大的天宫，仙雾缭绕，富丽堂皇，美不胜收。

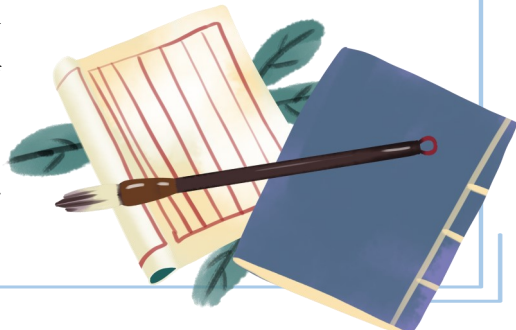
走出溶洞，我们又乘船返回了码头。旅游胜地东江湖是个独特迷人的地方，美丽的大湖、忐忑的骑道、调皮的猴子、神圣的溶洞……让人流连忘返！



小作者运用移步换景的写作手法带我们游览了旅游胜地东江湖，体验了这里的独特与迷人。文章条理清晰，每到一处景点，能选择最具特色的内容来介绍。比喻的修辞将湖上的浪花描摹得那么优美，令人陶醉；夸张的写法让读者为小作者的隧洞骑行捏一把冷汗；排比的修辞把猴子的活泼展现得淋漓尽致，再一个特写让读者见到了一只调皮的“强盗”；溶洞的景象那叫一个金碧辉煌啊，丰富的颜色仿佛只有天上才有。作者对东江湖流连忘返，读者也对文章意犹未尽。

指导老师：季智慧

教师点评





我的乐园

懿德校区 四（3）班 朱瑾瑜



乐园在何处?在卧室?在客厅?在书房?No!No!No!我的乐园在厨房，是不是很意外?

我家的厨房不大，一张黑得不能再黑的灶台，头顶的油烟机也被它“染”黑了，据说这叫岁月的沉淀；一个小得不能再小的洗碗池，洗手的时候都会把水洒到外面；一张油光发亮的不锈钢操作台。这，就是我家厨房的几件宝贝。

每次看见它们，我的手就会“痒”起来，心就会“跳”起来。

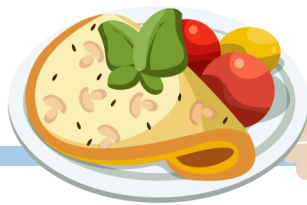
快乐从这里出发——挑选食材。菜叶要挑鲜嫩的，将它们洗净，在操作台上切得细细的。舀六勺面粉，加入温水，搅成面糊。再打入一个鸡蛋搅拌均匀，搅啊，搅啊，看它们慢慢地融合在一起，我多么兴奋，多么快乐!

起锅烧油，油要薄，不要多!我将面糊一勺一勺地倒入锅中，呈一个圆形。听着锅里“噼里啪啦”的声音，我想起过了年的鞭炮声。食材都在锅里跳跃、奔跑，它们玩得多开心啊!这时在一旁观战的弟弟说：“你是在玩，还是在做早餐啊?”我“咯咯咯”地笑了起来，做早餐难道不比玩更好玩更开心嘛?



“美味的蔬菜饼出锅啦!”我昂首阔步地把蔬菜饼端了出来。弟弟说：“哇!好看啊!”说完就抓起一块吃了起来，还不停地发出“嗯嗯”的声音。妈妈眉开眼笑：“你真棒!”并竖起了大拇指。“哇，我口水都要流出来了!”爸爸在一旁也迫不及待地想品尝一下这道美食了!听到他们的夸赞，我的心像开了花一样美。

我就像张开翅膀的小鸟，在厨房中快乐地飞翔。厨房就像一个放大镜，把我的快乐无限放大。



在一连串的问题中，小作者直接点题，引出下文。文中围绕“乐”，写出了看到厨具快乐，处理食材快乐，和家人品尝美食得到夸赞快乐，内容丰富，思路清晰。此外，多种修辞手法的运用使全文语言生动幽默，精准的细节描写，把人物活动场景写得活灵活现，将读者带进了开心乐园。结尾处集中表达情感既照应开头，又总结全文，首尾连贯一气呵成。

教师点评

指导老师：凌佳辉





亚马逊探险之旅

懿德校区 五(1)班 许可雯



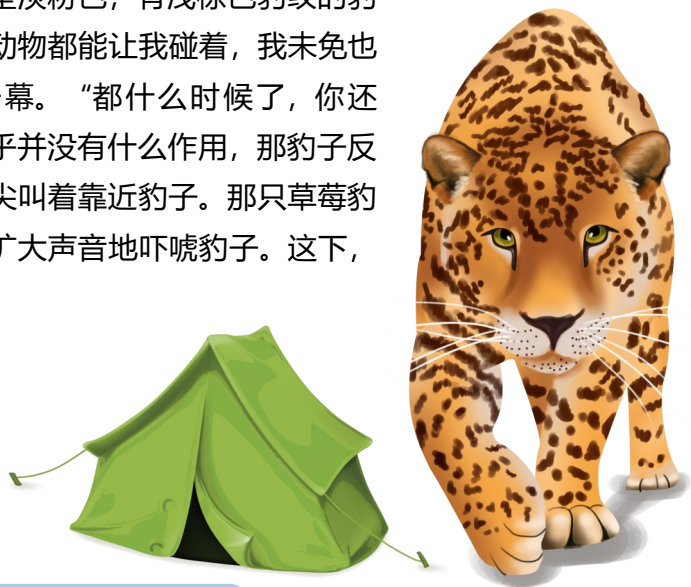
一次偶然的机会，我和胆大的表哥在经验丰富的探险家——王叔叔的邀请下，开始了亚马逊热带雨林的探险之旅。

早就听说亚马逊热带雨林环境潮湿，资源丰富，所以我带上了饮用水、食物、药品、指南针、地图、帐篷、绷带、照明灯、相机、打火机，还有一把世界上最锋利的刀——尼泊尔军刀。

我们迫不及待地来到了热带雨林。一进去，我便被茂密的植被和神秘的树木吸引住了。这些树木一个个造型奇特，高大而扭曲的主干，稀疏而错落有致的枝杈，残雪似的枝叶，酷似远古时代的化石。眼前的这一幕幕，不禁令我心生感叹：来这里探险绝对是最好不过的选择了。

然而走着走着我越发觉着害怕，因为深入的丛林顶上，密不透风，脚下潮湿地滑，周围全是苦涩的草木气息味。突然一个黑影从面前闪过，我心想：大事不妙，赶快逃！这时，见多识广的王叔叔一眼识出了那来去无踪的黑影：“是豹子，你们不要乱动！”胆大的表哥却毫不在乎：“切！不就是豹子吗，有什么可怕的？”说完便迈开步子向前走去，谁知下一秒，一只全身呈淡粉色，有浅棕色豹纹的豹子跳到我们三人面前。“是草莓豹！”我想：这种罕见的动物都能让我碰着，我未免也太幸运了吧！于是，我准备掏出相机，拍下这罕见的一幕。“都什么时候了，你还拍！”表哥很是生气，抡起军刀就要向豹子砍去，可这似乎并没有什么作用，那豹子反而更凶猛了。这时，经验丰富的王叔叔立马点燃打火机，尖叫着靠近豹子。那只草莓豹见状后退了几步。这下有救了！我心想。王叔叔见有效，扩大声音地吓唬豹子。这下，草莓豹不再嚣张，一时间逃之夭夭了。经历了刚才的一幕，鲁莽的表哥也开始变得谨慎了起来。

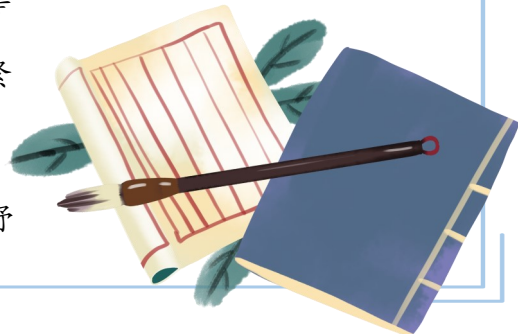
很快，天色暗了下来。我们找了一处安全的地方，扎了帐篷，开始补充体力。吃完之后，我一脸满意地翻看着白天捕捉到的画面，心想：这次探险惊险又刺激，可谓是收获满满啊！



这是一篇充满想象力的幻想故事。作者通过一波三折的探险情节的叙述，使故事扣人心弦。同时，通过对人物的语言、动作、心理等描写，使故事人物栩栩如生。全文行云流水，情节衔接自然连贯，紧扣主题，想象合理。

教师点评

指导老师：叶婕妤





一次神奇的探险

懿德校区 五(2)班 苏子雯



一年长假，我和表妹请了一位见多识广的李向导，去死亡地带罗布泊探险！

到了罗布泊，一眼望去，到处都是金黄色，一草一树都没有，只能偶尔看见一两棵仙人掌。忽然一阵风刮过，掀起漫天风沙，一股股热气朝我们扑来，好像专门在和我们作对。而现在的我已经大汗淋漓，仿佛被架在铁锅上蒸煮。正当我一步一个脚印艰难前行的时候，后面突然传来“哎呀”的一声，我和李向导同时回头，看见表妹坐在地上，大声地说：“走不动了，我们休息一会儿吧！”我听了也随声附和：“是啊，是啊。罗布泊太热了，我也走不动了。”说着，我还拿起了壶猛喝了几口。李向导想了想，说道：“嗯，今天你们刚来，先适应一下环境，明天再走吧！”表妹顾不上炎热，赶紧爬起来，大喊：“太好了！”

过了一会儿，我们已经把帐篷搭好，正在一人吃一个苹果。“进了沙漠，就要赶紧把鲜果吃完，否则会放坏的。”“好的，知道了！”我和表妹异口同声地说。我们欢天喜地地和李向导聊着天，苹果的甜香却引来了不速之客——沙漠狼。

不远处传来了“嗷呜——”的声音。“这，这是什么声音？是狼吗？”我颤抖地说。“是沙漠狼。”“啊！”表妹吓了一跳，脸都变白了。“好了，快，把手电筒都打开，我去放火。”我和表妹跑到背包前，飞快地把手电筒打开，细细一看，“呀！”几米开外有十几匹狼，犀利的眼睛发出幽幽的绿光，让人不寒而栗。

旁边突然有一团火熊熊燃烧起来，是李向导放的火。我和表妹如释重负，期待着狼群迅速逃走，我们好追问关于狼群的知识。但狼群只是退后几步，并没有逃走的意思。“怎么还没有逃走？”表妹叫道。随着表妹的叫声，我才放下的心又提了起来。“嗯，看来只能使用‘秘密武器’了！”李向导说道。我也顾不上问，只是望着李向导的一举一动。李向导没有解释，而是默默地拿出了几个烟花。“啊！是烟花！”我兴奋极了。只见李向导点上火，烟花在天空中绽放，发出耀眼的光彩，在这场烟花表演中，狼群后退两步，逃之夭夭了……

在这次探险的随后几天，我们又如愿以偿地找到了大海道、野人谷等奇景，并且走出了罗布泊。

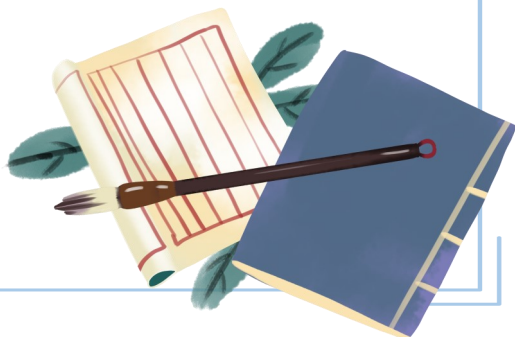
这次的探险之旅让我难以忘怀，尤其是“人狼大战”更让我懂得了生活中要直面恐惧，不能退缩。遇到困难要勇于思考，因为，方法总比困难多！



这学期大部分时间同学们都是居家学习，连出房门都是奢望。然而这并没有困囿学生的想象。小作者以瑰丽丰富的想象和曲折离奇的情节带领读者体验了一次惊险的探险之旅。

指导老师：汪轶灵

教师点评





那一刻，我长大了

懿德校区 五（2）班 王惠宁



“王惠宁，作业写完了吗？”妈妈打开房门，疲惫的脸上挤出一丝笑容，亲切地问道。

“嗯……做完了。”我迅速地甩了甩手中字迹潦草的作业本，敷衍地答道。

“乖，做完记得检查一遍啊！”说吧，妈妈匆匆掩上房门，去做家务了。

我长吁一口气从桌上拿起平板，熟练地打开游戏界面。是啊，枯燥乏味的学习怎么比得上精彩的游戏呢？我深幽不见底的眼睛正注视着平板，长时间不眨眼，使我的眼底下略微泛红，雾蒙蒙的。然而，嘴里却说“来打龙啊，老子去推水晶……”十分钟，三十分钟，一小时，两小时……玩得心满意足的我终于抵不住困意，昏睡过去。

“咚”，朦胧中，我听见门外传来几声噪音，我睡不着了，悄无声息地走到门后，将耳朵贴在门背上，细细地听着。

“我们现在可以把这个房子的产权买下来，然后卖掉，在好学校对口的地区租套房子！”“我现在压力已经到极限了，工资已经涨到最高了！”“对啊，照现在的趋势继续发展，拿到产权完全不是问题！”话还没有说完，母亲就被父亲打断了：“总之，你以后不要再向我钱了！”之前我只听到几句喧哗，现在是真的明白了。我母亲想把产权买下来，然后在好学校对口的地区租一套房子，而我父亲并不这么想，他不愿意因生活的重担，让我的家庭失去快乐，让生活失去惬意。

我听到这，无助地跌落到地上，晶莹的泪珠划过我的侧脸，很烫很烫。我蹲坐在地上，嘴里低喃着：“我妈妈那么辛苦，却还那么关心我，而我呢？又是怎么对待妈妈的关心的呢？”我下定决心一定要好好学习，为家庭争光。

那一年，我九岁。

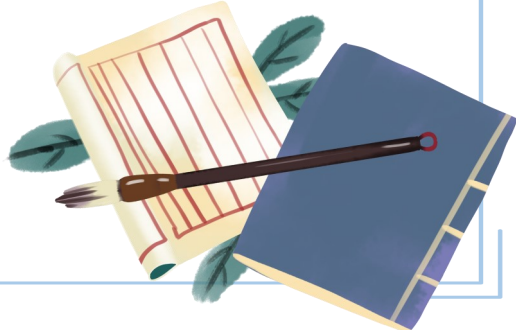
现在，已过去两年，我从一个沉迷游戏并不认真学习的“废物”，变成了一个戒掉游戏，休息时间爱听音乐、看书和运动的学生。然而，那个场景仍旧牢刻在我的心中。

前途似海，来日方长。我相信我的努力会换来属于我的前程似锦。

五年级的学生已经逐渐会面对许多事情，“升学”就是其中不可回避的一件事。由于听到父母间一次偶然的谈话使得小作者迅速地成长，细腻的人物描写展现了作者内心的蜕变。小作者写下的这篇习作，真实且充满对未来的美好希冀。

教师点评

指导老师：汪轶灵



待业啄木鸟

懿德校区 五(3)班 周允诺



有一天，我从语文书上看到一幅漫画，虽然画面简简单单，但让人深思。

漫画中有好多棵树被砍伐，只剩下了树桩，啄木鸟们守着树桩，等着树木长大。树桩旁的小树苗正在生长，可谁又能保证，它们长大不会变成树桩呢？树木被砍伐后就再也不会生长，许多鸟儿没了家，啄木鸟也失去了食物——树干中的虫子。但我们——贪婪的人类，依旧没有停歇，树木被人类肆无忌惮地砍伐，只顾眼前的利益，破坏大自然，也是破坏自己的家园。

说来也真好笑，人类只会为了自己的利益而舍弃他人。你看，人类为了自己的需求而砍伐树木。现在，鸟没了家，没了食物，空气也变得十分糟糕了，泥石流等自然灾害也多了，地球破坏严重，如果地球毁灭了，我们人类怎么生存呢？

生活中也有很多这样的人，为了自己的利益，全然不顾及他人。历史上，我们人类几次过度砍伐树木，导致土壤松散，形成了泥石流，造成很多次自然灾害和人类伤亡。还有的地区，为了不让鹿被狼吃掉，就人为猎杀狼，结果时间长了，鹿过度繁殖，导致草地都被啃光了。同时随着现在工业化和能源消费增多，酸性排放物也日益增多，进入空气后就发生一系列反应变成酸雨。总之，人类不爱护环境，就是不爱护自己。不过，我们终于有了反思和对策，砍一棵树，就种一棵树，想办法保护水源、保护空气，这样既满足了人类的需求，也保持了生态平衡。

保护环境，就是保护自己，珍惜现在的好环境。现在人类虽然已经破坏了地球的一部分环境，但我们可以通过节约水、恢复森林、保护动物、减少排污、减少一次性无法降解的物品等方法，使地球环境变得越来越好，人与自然世界的动植物和谐共处，还原一个绿色的地球。



小作者在结构安排上体现了“引漫画——描画面——发评论——联实际——总观点”这一思路，娓娓道来。小作者不是就“画”写“画”，而是立足于漫画，放眼于生活，联系生活实际，由衷地发出感慨，读后令人不得不掩卷深思，深受启发。

指导老师：张激





他生气了

懿德校区 五(4)班 徐意尧



一天上午，爸爸要出去给我买文具，临走时给我布置了一篇数学题，让我在他回来前写完。我拍拍胸脯，自信地说道：“爸爸您放心吧！我一定会认真地做完所有题目！”爸爸听到我这句保证，欣慰地点了点头，便出去了。

我看到爸爸走后，已经没有心思写题目了。但是碍于爸爸回来要检查，我只好随便应付一下，把题写完。写完后我就马上放下笔，抱起手机，根本没验算过任何一道题，内心反而还有一种优越感：这些题那么简单，我肯定能全对，检查就是浪费时间。

等到爸爸回来时，我又迅速拿起笔，坐到书桌前，装出一副一直在写题目的样子。爸爸笑着问我：“尧尧，题目做完了？”我胸有成竹地回答：“当然，我都已经检查好几遍了，就等您回来了。”爸爸笑得合不拢嘴。我把红笔和习题册递给爸爸，自信地坐在一边等爸爸表扬我。

可是事情并没有像我预料的那样发展。爸爸脸上的笑容逐渐消失。我看事态不对，也紧张起来，双手不停地捏着衣角，眼睛也到处乱瞟，心里跟揣着个兔子一样，跳得厉害。随着习题册上的红叉越来越多，爸爸的脸色也越来越难看。他的眉头紧锁，怒目圆睁，嘴角在不停地抽动着，批改作业也越来越用力。

这篇习题终于被批完了，可是爸爸没有像往常那样立刻给我讲解错题，而是不停地摁着笔，用牙齿咬着嘴唇。突然，“啪”的一声，爸爸把笔一丢，站起身，用手揉揉额头，摇了摇头，重重地叹了口气，回了自己的房间。只留下我一个人呆坐在那儿，不知道接下来该干什么。

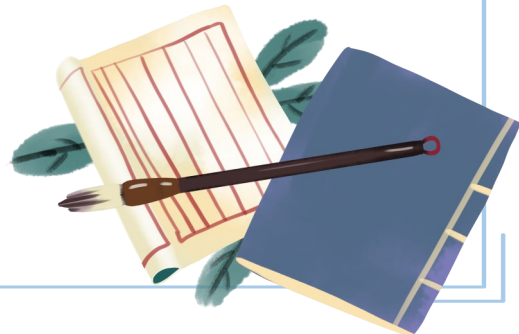
这足以见得我这次习题做得有多么糟糕。以前爸爸会批评我几句，然后开始给我分析题目。这次他气得已经连话都不想说了，看样子爸爸这次是真的生气了。



小作者将爸爸生气的表现写得很具体，把细节描绘得详细、生动，她是将爸爸的动作与面部表情结合起来写的，主要抓住眉毛、嘴角的变化来写。此外，还写了自己的表现，更能让人体会到爸爸当时的样子。

教师点评

指导老师：王雁





他笑了

懿德校区 五(4)班 张晗靖



外公有一只心爱的宠物小狗，叫欢欢。欢欢和外公就像一对形影不离的好朋友。你瞧！他们正在兴致勃勃地玩飞盘呢！

欢欢是一只流浪狗，在它很小的时候，外公便把它带回家了，那时候的它又脏又臭，我甚至十分嫌弃它呢！现在的欢欢聪明极了，活泼可爱的它常常在外公出去锻炼时跟着外公，像一个“小跟班”一样；在每次睡觉前为外公盖好被子，活像一件“贴心小棉袄”。外公每天早上都会放欢欢自己去遛，然后等它回来一块儿吃早饭。

两个月前的那个冬日，外公放它出去后，照常看起了新闻。平日里欢欢在新闻结束后过一会儿就回来，可那天外公左等右等也没等到欢欢。他心急如焚，不管三七二十一，穿了鞋就去找欢欢。要知道那阵阵袭来的寒风吹向脸颊，脸颊仿佛被刀刺了一般生疼生疼。开门声响了，一张布满皱纹的脸被无情的风吹得红通通的。他黯然神伤，喘着粗气道：“我找遍小区了，连旁边小区也找过了，就……就是没找到欢欢……”他缓缓转身，缓缓走进房间，缓缓关上房门。之后几天外公每天都会早起去寻找欢欢，可都一无所获。找不到欢欢后，外公似乎变了一个人似的，饭吃不香了，觉也睡不好了，烟甚至比平时抽得多了，或许一支接着一支抽烟才能使他暂时忘却烦恼吧！

这天，我放学回来，在门洞口就听到外公哼着小曲，没有了之前的愁眉苦脸。一阵阵香味扑鼻而来，我仔仔细细地辨别着这些沁人心脾的香味——红烧肉、番茄炒鸡蛋、酱牛肉……还有我最爱的香蕉飞饼！外公听到开门声，迈着轻快的步子走过来，眼睛弯成了月牙。“它回来了！它回来了！”他兴奋地对我说。话音刚落，熟悉的犬吠声响起：“汪汪汪！”欢欢迈着小碎步跑了过来，我蹲下身，边摸着那柔软的脑袋边说：“你个小东西，盼星星盼月亮，总算把你给盼来了！”此时，外公宣布道：“我决定今天晚上好好庆祝一下！”你看，外公脸上笑开了花，全家也欢呼了起来。吃晚饭时，外公一脸宠溺地往狗盆中夹肉，兴高采烈地说：

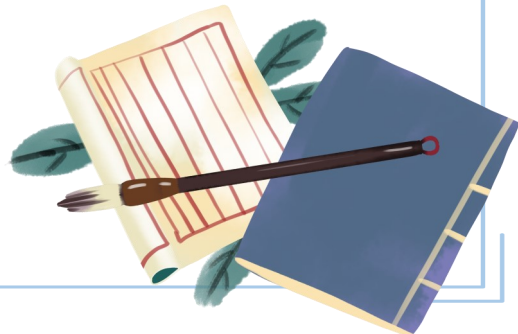
“快吃吧！这几天你都瘦了！”

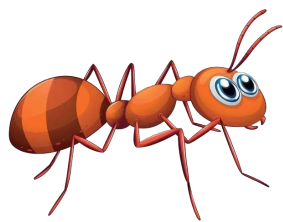
外公总算盼到欢欢回家了，他终于咧开嘴哈哈大笑！



前后爷爷的表现对比明显。欢欢找不到了，他茶饭不思，夜不能寐，一支接着一支吸着烟。找到欢欢后，爷爷喜笑颜开，烧菜庆祝，一个劲儿地给欢欢夹肉，对欢欢的喜爱之情溢于言表。语言、神态、动作，一系列生动的描写让人读来有极强的画面感。

指导老师：王雁





秋天

蓝村校区 一（1）班 田子瑶

秋天来了，天气越来越凉爽，树叶一片一片落下来……

农民伯伯有的摘苹果，有的收玉米，还有的收稻谷，大家都忙着把丰收的果实搬回家。咦？小动物们也都忙忙碌碌的，它们在忙什么呢？小蚂蚁成群结队地把食物搬回洞穴里；小松鼠把花生、榛子都藏到了自己的树洞里；大狗熊把自己吃得圆滚滚的；大雁们成群结队地往南方飞去。哦！我知道了，原来他们是在做过冬的准备呢！

秋天，真是一个热闹又繁忙的季节呀！



小作者通过描写秋天农民们忙着秋收、小动物们做过冬准备的景象，为读者呈现了秋天的热闹、繁忙。文中还运用到了排比和设问的修辞手法，语言生动形象，令人有画面感。

教师点评

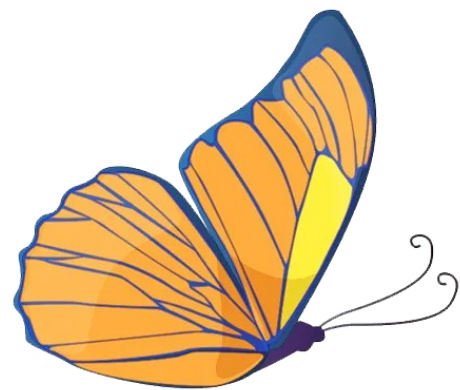
指导教师：秦雨雯





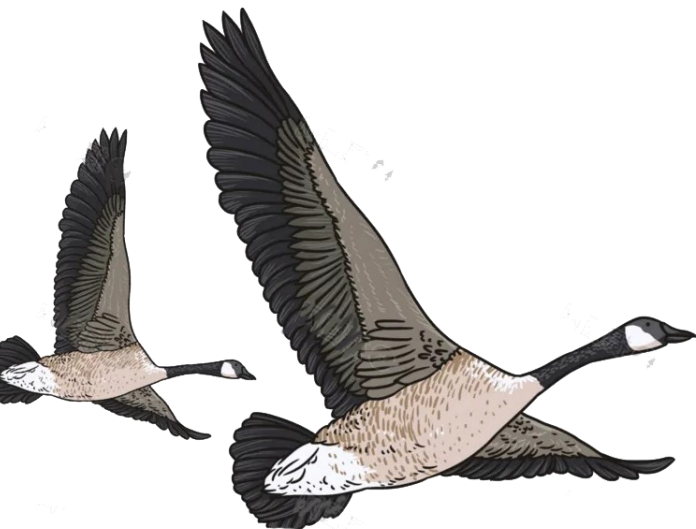
我的愿望

蓝村校区 一（2）班 刘岳洋



每到春天，我都有一个同样的愿望。我多想变成一只美丽的蝴蝶，在五颜六色的花丛中自由飞舞。

每到夏天，我都有一个同样的愿望。我多想变成一条巨大的蓝鲸，在广阔的大海里游来游去。



每到秋天，我都有一个同样的愿望。我多想变成一只迎风展翅的大雁，和我的好朋友们一起飞到温暖的南方过冬。

每到冬天，我都有一个同样的愿望。我多想变成一个圆滚滚的雪人，在白茫茫的雪地里尽情嬉戏。



小作者的这篇随笔构思巧妙，四个自然段结构相同，都是先写每到一季节，都有一个同样的愿望，再写这个愿望的具体内容：想变成什么在哪里干什么。文章虽短，但语言活泼明快，十分富有情趣，字里行间，充满了小作者的真情实感。

教师点评

指导老师：余诗佳





养蚕宝宝

蓝村校区 一（2）班 高晴川

因为疫情，我们只能在家学习。我开始养起了蚕宝宝。

蚕卵是黑色的，非常小。大约第四天，有一些蚕宝宝出壳了。第八天左右，所有的蚕宝宝都孵化了。它们身体黑黑的、小小的。我把桑叶剪成细丝，放到小盒子里，这时的蚕宝宝吃得不是很多。

现在，有的蚕宝宝已经蜕了两次皮了。它们变得白白胖胖，长长了许多，萌萌的，非常可爱。如今的它们，每天要吃很多桑叶，只有这样，它们才能快快长大。



小作者用稚嫩的笔触记录下了蚕宝宝成长的过程。正是因为观察得仔细，才能把蚕宝宝的外貌和习性描写得清楚而富有童趣。字里行间呈现了小作者那颗朴实自然的童心。

教师点评

指导老师：余诗佳





劳动最光荣

蓝村校区 一（3）班 孙崇安



今天是五一劳动节，尽管受疫情影响被封控在家，但我决定在这个特殊的日子，做一些有意义的事儿。

墙角的白色泡沫盒子里还剩半盒小番茄，我稍加思索，决定洗了和家人一起享用。我先把小番茄倒在一个用于清洗的盆子里，红红的果子，饱满诱人，可是上面绿色的叶子是不能吃的，我该怎么把它去掉呢？我跑去问爸爸：“爸爸，小番茄头顶上的叶子要怎样才能去除呢？”爸爸说：“先拿你的手抓住叶子，然后朝一个方向旋转就可以了。”爸爸看我还有些疑惑，便亲自演示了一次。我瞪大眼睛，认真看着爸爸的操作，只见爸爸左手拿着番茄，右手抓住叶子后，向逆时针方向轻轻一转，叶子就被去除了。

这次轮到我了，我学着爸爸的样子试了起来，没想到一次成功，我可高兴了！于是，我一个接一个地摘了起来，一连摘了二三十个，终于摘完了。我直起身子，呼了口气，心想：没想到摘个叶子腰也那么酸，平时爸爸妈妈做家务该有多辛苦呀！正想着，我看见小番茄上有脏脏的黑点。于是，我把它们倒进菜篓里，打开水龙头开始冲洗，再拿盆子进行浸泡。

十五分钟后，小番茄泡好啦！我将水倒掉后，把它们装入盘中。我偷偷拿了一个塞进嘴里，“哇，好甜呐！”原来自己洗的小番茄是那么好吃！我迫不及待地将小番茄端到餐桌上，让家人们品尝，得到了他们的一致好评，我擦了擦头上的汗，心里美滋滋的。

把自己的劳动成果与他人分享，是多么快乐呀，劳动最光荣！



生活是最好的老师，小作者通过自己的亲身经历体会到了劳动的乐趣，明白了劳动最光荣的道理。全文条理清晰，在叙事的同时加入了恰当的心理描写，为后文体会到劳动最光荣作了铺垫。细致的动作描写也是本文的一大亮点，小作者能够选择恰当的动词，将洗番茄的过程描写清楚，展现了自己扎实的语言功底。

教师点评

指导老师：余诗佳





灭虫记

蓝村校区 一（3）班 刘泓喆

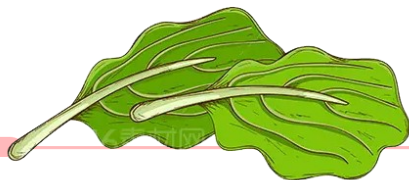


前年春天，我想自己种蔬菜了，就让妈妈陪我去花鸟市场买了些蔬菜种子回来，品种有丝瓜、黄瓜和芹菜。可是种子要么不发芽，要么发芽了长着长着却死掉了，最后只有一颗健壮的芹菜苗活下来了。今年春天，碰上了疫情，可是芹菜反而一下子长大了好多，可能是天天在家对它照顾更周到的缘故吧。

一天，我又趴在窗台上看它。看着看着，我的天哪，我发现几乎每片芹菜叶的背面都密密麻麻长满了虫卵，虫卵很小，呈半透明的绿色。我看过《法布尔昆虫记》，感觉这是蚜虫卵。我赶紧告诉了妈妈，妈妈非常惊讶地说：“要死了，这么多虫卵，不弄掉的话芹菜肯定活不成！”可是怎么弄掉呢？妈妈说：“不知道呀，你自己想办法吧。”我想了一下，决定用手指去捏虫卵。我用左手轻轻掰起一片叶子，右手食指放在叶子正面，拇指压在虫卵上，两个手指轻轻一捏，一下子就碎掉好几颗虫卵！看来这个办法行得通！我就一直这样捏呀捏呀，捏得我累死了，还有好多没弄完。妈妈说没关系，虫卵不会那么快孵化的，明天再继续弄吧。我就去洗手，发现满手的黄绿色的印子要用洗手液使劲洗才能洗掉呢！就这样，断断续续弄了三四天才把虫卵灭完。我终于松了口气。

第二天，妈妈和我分享了她的疑问：为什么虫卵是长在叶子的背面而不是正面呢？为了搞清楚这个问题，我和妈妈分头行动，妈妈去网上查，而我则到《法布尔昆虫记》这本书里面去找，可是都没有找到答案。最后我仔细想了想，跟妈妈说：“我觉得虫卵长在背面，就不容易被天敌发现呀。还有如果下雨的话，也不容易被雨水冲走呀。”妈妈非常高兴地说：“哇，你真会分析问题呀！你简直就是我的小电脑呀！你还提醒了我，让我想到，如果有农药喷上来的话，是不是也不容易被喷到呢？”我觉得妈妈也说得很有道理。我俩都很开心。

但是灭虫的故事并没有全部结束。过了几天，我发现芹菜叶上趴着一条很恶心的虫子，绿绿的身体，当中透出一段黑黑的肠子。我猜想这一定是蚜虫卵孵化出的虫子。我就跑去告诉了妈妈，妈妈毫不犹豫就把它抓起来捏死了。后来又发生过几次这样的事情，直到再也没有虫子出现，我们的“人工灭虫”工作才算最终完成。看着完好无损的芹菜继续长大，我和妈妈都很开心！



小作者用简洁不失生动的语言，按事情的发展顺序将灭虫的故事交代清楚、完整。通过自己的细致观察，把蚜虫的可恶形象刻画地十分生动。动作描写用词精准，语言描写生动准确，人物言行符合各自的身份特点。本文取材真实生活，段落分明，过渡自然，趣味盎然，不失为一篇佳作。

教师点评

指导老师：余诗佳





我最喜欢的季节

蓝村校区 二（1）班 严梓瑶

我最喜欢的季节是冬天。

冬天是一个了不起的画家，它在天空中画雪花，在湖面上画薄薄的冰，在雪地上画可爱的雪人。

唐代诗人柳宗元曾用“千山鸟飞绝，万径人踪灭”来形容冬天。冬天来临时，它的气息会飘在天上地下和小动物的周围。动物们跑过田野，看到白雪皑皑，覆盖整个田野；越过森林，看到白茫茫的一片；走过小河，发现小河结冰了。



每年冬天，我们学校会举行“淘宝义卖节”。大家义卖自己带去的宝贝，还能买到自己喜欢的各种各样的东西。每个人都满载而归，我非常喜欢这个活动，我觉得很有意义。

我最喜欢冬天，它的美数也数不清。小朋友们，快来和我一起看这美丽的冬天吧！



在小作者的笔下飘舞的雪花，可爱的雪人带来冬天活力之美；古诗句的引用，带来冬天的冰雪之美。虽然是寒冬，但淘宝为冬日带来暖意。小作者偏爱冬日的缘由跃然纸上。

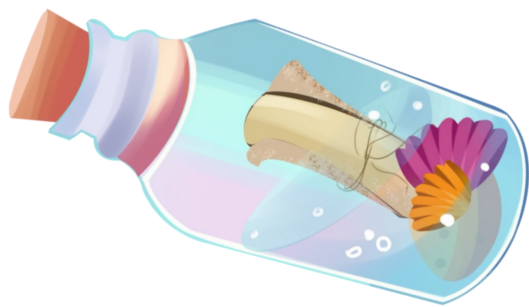
教师点评

指导老师：洪佳玫





我的心愿



蓝村校区 二(2)班 李宣廷



每年生日的时候，妈妈都会问我一个同样的问题：长大以后想做什么呢？

两岁的时候，我想当一名点心师，这样就不用踮起脚尖去够妈妈放在高处的蛋糕了。

三岁的时候，我想当卡车司机，开着那么大的车子在马路可威风了，还可以把爷爷想买的东西都带回家。

四岁的时候，我想当牙医，是不是有了这种本领就再也不用担心自己牙疼了，可以天天吃五颜六色的糖果了。



五岁的时候，我想当一名考古学家，这样就可以进入我最爱的恐龙世界了。

六岁的时候，我想当老师，教孩子们各种各样的知识，看着一双双可爱的眼睛是件多么幸福的事情啊！

七岁的时候，我想当一名音乐家，想在维也纳金色大厅开我的小提琴演奏会，让音乐给人们带来欢乐吧。



现在，2022年的春天，我特别想成为一名科学家，可以研究出一种对付新冠病毒的特效药。这样，医护人员和大白们就不用日以继夜地奋战在一线。让这些可敬的逆行者们好好地睡上一觉吧，让校园里重新传出孩子们琅琅的读书声。

我在不停地长大，明年我的心愿又会是什么呢？



每个孩子在成长的过程中都曾被问及“你长大想做什么？”。本文的小作者，借助“心愿”这个主题，按照时间顺序诉说着成长的烦恼与喜悦，回忆与期待，过往与未来。心愿的变化其实也在见证着小作者思想的成熟，从爱吃甜食的小娃娃成长为有理想有担当有责任感“小大人”了。

教师点评

指导老师：徐天域





我想养小狗

蓝村校区 二(3)班 谢思成

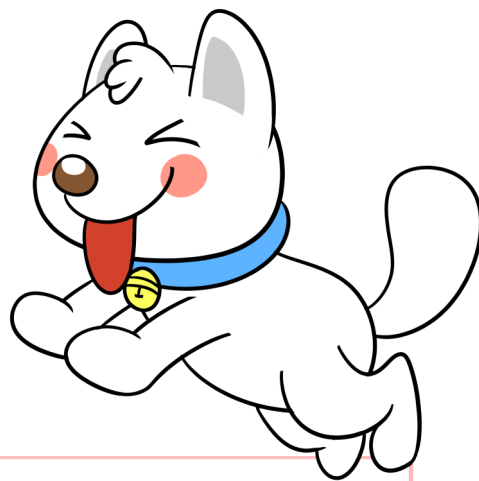


我想养一只全身雪白的小狗。我是在一家小小的宠物店里发现了它。它的样子十分可爱，有一双蓝色的小眼睛，里面好像闪着光，就像两颗蓝宝石似的。一个湿漉漉的小鼻子下面，有一条粉嫩嫩的小舌头。每到夏天，它就会伸出它的小舌头来散热。它还有一个毛茸茸的小尾巴，当它开心的时候，就会竖起尾巴，不停地摇啊摇；当它难过的时候，又会把尾巴垂下来，让人心中十分怜悯。



要知道，小狗是我们忠实的伙伴。如果我养了这只小狗，它会帮我们看家护院。晚上，如果觉得有陌生人靠近，它就会竖起耳朵，“嗒，嗒，嗒”地跑到门口，“汪汪”直叫，好像在说：“有坏蛋！有坏蛋！大家快来呀！”它还可以和我一起在草坪上欢快地奔跑，一起高兴地踢足球，一起快乐地扔飞盘。多好啊！

我是多么想要拥有一只属于我的小狗啊！



小作者非常想要饲养一只小狗作为宠物。他从小狗的外形特点，小狗对人类的帮助两个方面，阐述了自己想要饲养小狗的理由。在讲述的过程中，小作者用上了比喻，联想，排比等修辞手法，让读者和他产生情感上的共鸣。最后结尾再次述说心中所想，首尾呼应，让我们感受到他想要养小狗的迫切之情。

教师点评

指导教师：凌洁





一起向未来



蓝村校区 二(4)班 李心

我喜欢滑雪，今年冬天因为疫情不能离开上海，没有去滑雪，可是我一点儿都不遗憾，因为虎年立春开幕的北京冬奥会，让我冰雪梦圆。

每天我都早早的守候在屏幕前观看冬奥比赛，一开始我只喜欢看中国队的比赛，只希望中国队赶快赢！慢慢的我学会了欣赏所有的比赛，我最喜欢的比赛有花样滑冰、坡面障碍空中技巧、钢架雪车，冰球等。比赛到最激烈时，我甚至紧张地转过头不敢看比赛，可是又忍不住歪着头看。我为每个选手的精彩表现喝彩，为冠军欢呼！也为失误的选手加油！在这么多出色的运动员中，我最喜欢谷爱凌。我梦想着通过努力也可以像她那样耀眼。



冬奥运动员身上的毅力和永不放弃的精神让我震撼，让我有了成长的动力。同学们，新学期我们将成为少先队员，少年强则中国强，让我们发扬“更快、更高、更强、更团结”的北京冬奥精神，一起向未来！

小作者的这篇《一起向未来》写得真好！读后让人精神振奋，字里行间中把自己对运动员的崇拜表现出来，也用冬奥精神鼓励大家。文章语句通顺，用词恰当，值得表扬！

指导老师：洪佳玫

教师点评





这个春天有点“白”

懿德校区 一（1）班 王歆瑜

疫情，让我们这个原本热闹的城市变得冷清了。这个春天都感觉没有了颜色，但春色还在我们的心里。疫情清场了街道，但无法冲刷我们的爱。这个春天让我最感动的就是城市里无处不在的穿着白色防护服的大白医护工作者和志愿者们。

他们逆行在每一条街道上，逆行在每一个小区里，给每一个人做核酸，每一家运送物资。我觉得大白们很辛苦。因为每次烈日炎炎之下给我们做完核酸后，他们脱下防护服的时候，汗水已经把衣服给浸湿了。小区里穿着白色防护服的志愿者们整天都辛勤地给我们运送物资，给楼道消毒。

他们坚守岗位，从平凡的人中间站出来，
成为我们最坚强的护盾！他们的白色身影汇聚
成这个春天最美丽的景色，他们是最可爱
的人，也是最平凡的英雄，向他们致敬！

我想我会永远记住上海的这个春天，这个
拥有别样温暖的白色的春天！



春天是多彩的，往往许多人喜欢它的绿，喜欢它的红，
喜欢它的黄……而我们的作者观察细致敏锐，看到了春天
里的那一抹“白”，选材新颖独特，读完让人感受到一股暖
暖的爱力量！



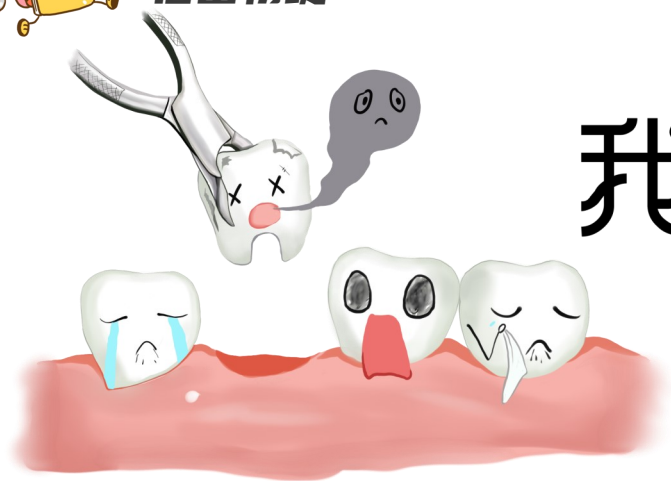
教师点评

指导老师：王晓云



我的拔牙记

懿德校区 一（1）班 周沐阳



小朋友们，你们掉乳牙了吗？

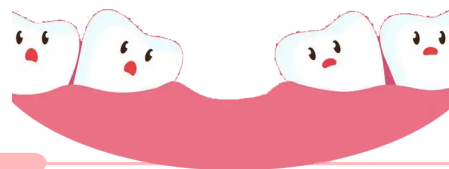
我已经掉过四颗了，前三颗都是医生帮我拔掉的。第四颗，它迟迟不掉，但也已经松动的很厉害，让我吃饭很不方便。

因为上海有了疫情，我们都要在家里，不能出门去看医生，所以爸爸上场了。



爸爸拿出了一条细线，让我张开嘴，我看到那条细线，有点儿紧张了，我可从来没见过用线来拔牙的医生。只见爸爸先小心地把线套在那颗松动的牙齿上，再快速一拉，失败了，后来他又试了第二次，第三次，可都失败了，所以我更紧张了，手心都出汗了，心里像有只兔子砰砰乱跳。这时，妈妈来了，她把线套到一头已经脱落的牙齿缝隙里，再调整了线的角度，爸爸继续“嗖”的一拉，那颗牙齿就像弹珠一样飞了出去，那时我真的一点都没感觉到痛，太神奇了！

我找到那颗牙齿，把它放在一张柔软的白纸上，再包起来放在枕头底下，期待夜里牙仙子的到来，你们说牙仙子会来吗？



疫情下发生的故事数不胜数，小作者记录了自己身边的事，描述完整通顺，语言流畅。特别是把自己在拔牙过程中紧张害怕的心情描写得具体生动。

教师点评

指导教师：王晓云





懿德校区 一(2)班 董佳宁



我家养了一只小乌龟,像我的一只手掌一样大小。它平时好像很怕人,只要我一接近它,它就会把头 and 四肢缩进龟壳里面。等我走开了,它又把小脑袋伸出来,又开始愉快地玩耍了。



我很喜欢小乌龟。我每天都会给它喂食、换水。慢慢地,它就和我熟悉了,不像之前那样怕我了。我和小乌龟逐渐成为了好朋友。每天上完课写完作业,我就把它拿到阳台上晒太阳,逗它玩。它给我带来了许多乐趣。



小作者首先介绍了小乌龟怕人的习性。写出了他给小乌龟喂食、换水,精心地照顾它后,小乌龟愿意与小作者亲近的转变,表达了对小乌龟的喜爱之情。



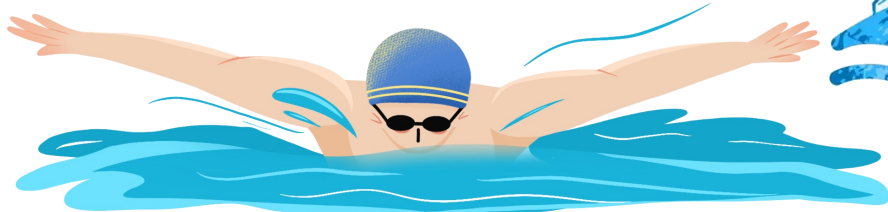
教师点评

指导教师: 陈晓芸



夏日里的快乐

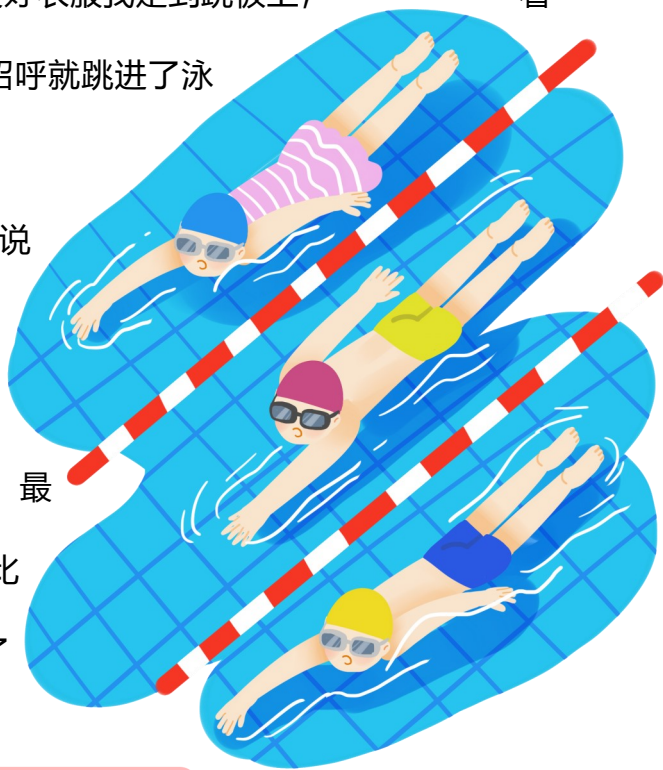
懿德校区 一（3）班 刁奕捷



暑假里的一个下午，太阳暴晒着大地，小花小草都热得耷拉着脑袋。树上的知了在不停叫着，好像在说“热死我了！热死我了！”这么热的天，要是能游泳可真是消暑降温啊！说干就干，我收拾了东西兴冲冲去游泳馆游泳。

来到游泳馆，一走进大厅就已感觉到丝丝清凉。换好衣服我走到跳板上，看
见我的好朋友牛牛也在游泳。于是，我和牛牛打了个招呼就跳进了泳池。

我和牛牛一起约定好在泳池里游泳比赛。还没等我说完，牛牛“扑通”一下闷头钻进了水里。只见他两条腿由内向外不停蹬水，手也在不停拨水，还真像只小青蛙呢！我也不甘落后，一头扎进了水里，奋力游了起来。最后，经过我的不断发力和快速换气，我和牛牛的游泳比赛不分胜负，一起游到了泳池的另一端。我们在泳池了戏水、玩耍、比试本领，欢声笑语留在了游泳馆。



小作者以稚嫩的语言描绘了夏日里泳池快乐戏水的画面。一年级的学生能抓动作描写，呈现两个小孩玩耍的快乐，字里行间也展现了积极向上不服输的运动少年形象。

教师点评

指导教师 姚慧



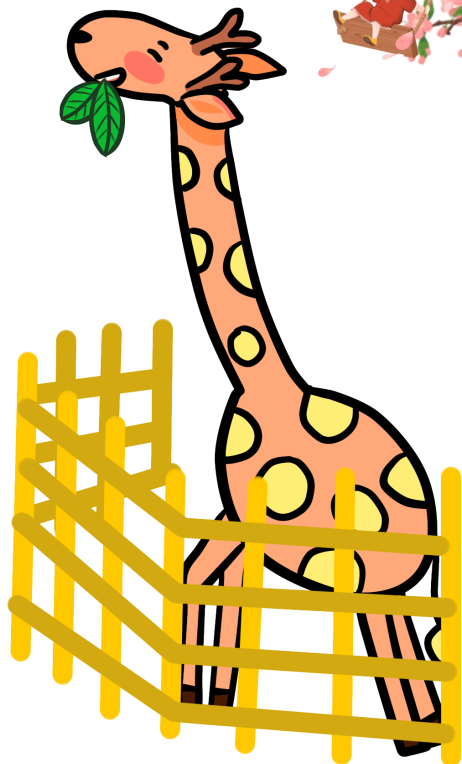


动物园之行

懿德校区 一（3）班 白宇晟

明天我就要去动物园啦！

晚上，我躺在床上翻来覆去就是睡不着，一会儿想象着明天见到它们时的兴奋模样，一会儿想着它们会不会很凶猛，会不会逃出来追我。就在这天马行空的幻想中，我进入了梦乡。



第二天一早，我比往常起床动作更快，丝毫没有一点磨蹭。吃完早饭，收拾了东西，我们全家就直往动物园奔。

来到动物园，你还别说，不认字的小朋友还以为是来到了森林公园呢！周围大树茂盛，空气清新，是个天然氧吧。我们径直往里走，看到的第一个动物是长颈鹿。长颈鹿长得非常有趣，有着长

长的脖子，两只耳朵竖起来，真是个庞然大物。有一只长颈鹿正在吃树上的叶子，看起来吃得津津有味的。另外一只慢慢地向我们走来，爸爸跟他招了招手。我也和长颈鹿打起了招呼。它盯着我上下打量了好一会儿，好像确定了我对他没有伤害性，就对我咪咪笑。我真是开心极了。原来长颈鹿和我也是有心灵感应的呢！后来，我们又坐观光车参观了猛兽区，看到了老虎，狮子……

这一天的动物园之行，真是好玩，还让我增长了很多见识呢！



小作者是个善于观察和思考的孩子。他没有用冗长的文字一一介绍动物园里的各种动物，而是精挑细选，有重点地介绍了自己最喜欢的长颈鹿，并把长颈鹿拟人化，这是多么富有童趣呀！

教师点评

指导教师：姚慧





友谊

懿德校区 一（4）班 李嘉睿

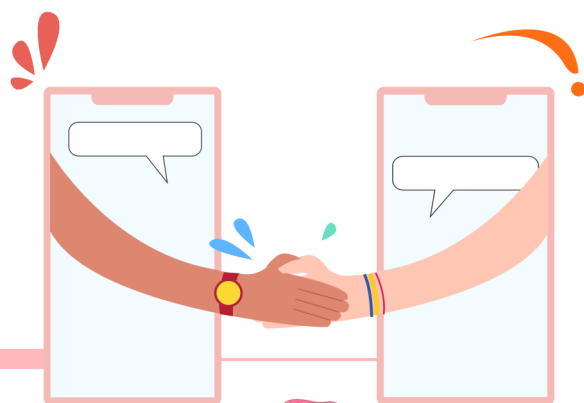


寒假的时候，爸爸给我买了好几本书，其中一本叫《一年级大个子 二年级小个子》，因为是注音版的，我就抢先读了起来。

书的内容是这样的：正也上一年级了，他个子高，胆子小，不敢一个人去上学；秋代上二年级了，她个子矮，但是胆子大。秋代和正也天天结伴去上学。正也被班上的同学欺负哭了，秋代说：“你要坚强一点。”秋代被五年级的学生欺负，也不怕，反而把五年级的学生打哭了。正也想和秋代一样勇敢。秋代喜欢紫斑风铃花。正也和秋代一起去了很多地方，才采到紫斑风铃花，可是被三年级的学生碾碎了。正也决定自己去采紫斑风铃花。他走到很远很远的树林里，一路上害怕、犹豫，甚至想哭。最后，正也克服了恐惧，找到了很多紫斑风铃花送给了秋代。

看完这本书，我被正也和秋代的友谊感动了。我想起我晚托班的好朋友刘懿航。刘懿航上三年级，他脖子上戴着红领巾，个子比我矮一点。晚托班上，我们一起读课外书，一起画画，做手工。他很逗，经常给我讲一些有趣的事情，逗得我哈哈大笑。有一次我们还因为笑得太忘形，被老师罚一起打扫卫生。

这段时间，疫情又卷土重来了，导致大家都在家上网课。我和刘懿航已经很久没有见面了。我希望疫情快点结束，我们就可以一起上晚托班了。



小作者被正也和秋代的友谊感动，想起了自己和“小个子”小伙伴的点点滴滴，语言非常真挚。希望早日重回校园，一起学习。

教师点评

指导教师：徐石颖





家庭保龄球大赛

懿德校区 一（4）班 李昕璘

周末在家，我跟爸爸妈妈举行了一场保龄球比赛。我们先用6个空瓶子摆成一个大三角形，再拿篮球从起点滚过去，打中的瓶子最多的人就是第一名。

我先开球，只见篮球一直线，冲向瓶子，一下子打中了5个，我心想：居然打中那么多，爸爸妈妈应



该很难超过我吧！我便高兴地蹦了起来。然后轮到妈妈了，她不慌不忙地发球，6个瓶子一个接一个倒下了。妈妈居然打中了6个，我激动地跟妈妈说：“妈妈，你赢了！打中了所有的瓶子。”接着，是爸爸出场了，他自信满满地出场，仿佛已经打中了所有的瓶子，我差点以为我是最后一名了，没想到他一个都没打中。我暗暗窃喜，这样我就是亚军了。

比赛结束后，爸爸为我们举行了颁奖仪式，伴随着欢快的音乐走上了领奖台，就像冬奥会的运动员一样。伴随着国歌的音乐，我还假装跟观众挥手，爸爸当颁奖嘉宾为我们发了奖牌。拿到奖牌后，我很兴奋，有点儿能体会到运动员站在领奖台上看到五星红旗慢慢升起那一刻，是多么的自豪和感动！



本文取材真实生活，段落分明。先用简单的语言介绍了家庭保龄球大赛的游戏方法。然后在游戏过程中，给大家展现了可爱俏皮的小作者、稳重的妈妈和自信的爸爸。最后，家庭颁奖仪式着重人物动作和心理活动的描写，读来情趣盎然。

教师点评

指导教师：徐石颖





世界需要黑暗

懿德校区 一（4）班 吴阅谦

我最喜欢《吃掉黑暗的怪兽》这本书，从幼儿园中班到现在，几乎每天晚上睡觉前，我都要读这本书，它太有趣了。

这本书讲的是一个叫球球的小男孩和一只怪兽的故事。晚上，球球睡不着，他为什么睡不着呢？因为他不喜欢黑漆漆的床底。他害怕里面躲了一只怪兽。没想到真的有一只怪兽。这只怪兽很小很小，但它觉得身体里有一个好大好大的洞，让它老是觉得好饿好饿。于是，怪兽把所有的黑暗全部吃光，它的身体也变得很大很大，现在已经完全没有一丁点儿黑暗了，到处都是光，又强又刺眼的光。

突然，他听到一个小男孩哭得好大声，原来是球球。因为实在太亮了，他睡不着。然后怪兽来到了球球的家，看见球球正在哭着找妈妈。但是外面太亮了，妈妈埋在被窝里，根本听不到球球的哭声。接着怪兽做了一件很奇妙的事情，它把球球抱在怀里，轻轻地摇晃。很快，球球睡着了，怪兽也睡着了。当怪兽打呼噜的时候，所有的黑暗都从怪兽的肚子里一点一点地回到原来的地方，怪兽也变回原来的大小。最后，一个小小的、温暖的怪兽躺在一个小男孩的怀里呼呼大睡！

我觉得这本书里描写怪兽吃黑暗的细节很有趣，球球和怪兽之间的感情也让我很感动。读完这本书，我也明白了世界是需要黑暗的，没有黑暗我们就不能正常的生活。



小朋友分享出自己最爱的绘本书，用朴实的语言把这个故事描述了出来，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲球球无法入眠的情节，生发感想：“没有黑暗人类无法正常生活。”全文叙述流畅，又顺理成章，令人愿读，爱读。

教师点评

指导教师：徐石颖





妈妈要去上班了

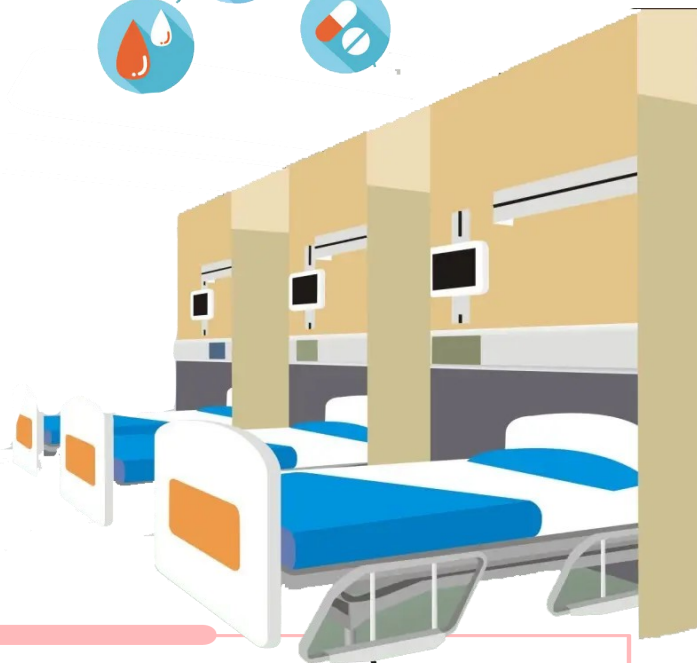
懿德校区 二(1)班 陈天夏

4月16日 星期六 多云

今天，我们全家又做了一次抗原，结果全部阴性。吃完午饭，妈妈对我说：“宝宝，妈妈要去上班了，过几天回来，我会想你的。”这时我泪流满面，但也只能恋恋不舍地看着妈妈上班去了。

我的妈妈又回到她的护士岗位，她的工作非常辛苦，不但要照顾病人还得穿着防护服。因为疫情关系她不能每天回家，下班后只能睡在医院的沙发上或空病床上，吃的只有单位里食堂供应的食物，所以我很心疼妈妈。但是一想到妈妈在医院，在抗疫的第一线里能帮助许多病人，我心里又多了敬佩之情。

希望我们上海能够更早地结束这次疫情，让妈妈早点回家，我想她了。



这篇日记虽是一件生活中的小小事情，感情却真挚充沛感人，浓浓的思母之情在小作者的笔下表达得淋漓尽致，相信在“大白妈妈”的付出后，我们一定能战胜疫情！

教师点评

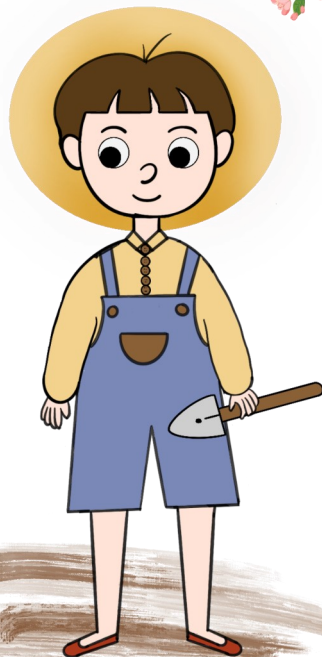
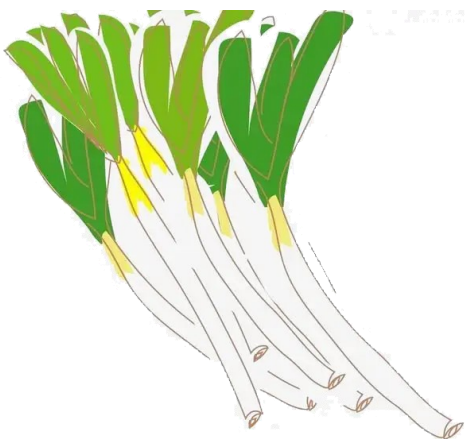
指导老师：周以竹





成长

懿德校区 二(2)班 季熙媛



疫情期间，爸爸好不容易买回来了一些小葱，把它们种在了花盆里，希望它们能不断生长。于是我主动承担起了“小葱观察员”的任务，观察它们的生长过程。第一天，我测量它们的身高大约15厘米左右，还分别给它们起了名字，小葱一号和小葱二号。



每天我都会给小葱一号和小葱二号换水，将它们放到有阳光照射的地方，希望它们能长得快一点。但是一天、两天过去了，我都没有发现它们长高，我很难过。于是就跟爸爸抱怨：“都过去两天了，小葱怎么还没有长高呀！”爸爸摇摇头说道：“别急，等一等，过几天你再去看一看。”一周过后，我拿着尺去量了量小葱们，惊讶地发现它们已经长到20厘米了，我好开心！

于是，我明白了一个道理，成长不能急于求成，需要一点一滴日积月累起来。

本文记录了种植小葱的过程，内容丰富，设计巧妙。小作者的心情随着小葱的成长而变化，经历了期待、难过、惊喜这几个阶段，描写细致生动。结尾处升华主旨，通过种植小葱这件小事，懂得了成长的意义。

教师点评

指导老师：倪源





古灵精怪的小白兔

懿德校区 二（2）班 贺睿涵



星期天，我收到一个奇怪的包裹，包裹的箱子上有两个小窟窿，我拆开包裹一看，原来是妈妈给我买的小白兔。

哇！好可爱的小白兔啊，它有着扑闪扑闪的大眼睛，粉红的小鼻子，可爱的三瓣嘴和长长的大耳朵。可别看它长得可爱，它的心眼可多着呢！

这是一只喜欢记仇的小白兔。它有时候会咬家里的东西，比如电线、鼠标线、床头柜等。有一次，它竟把我最喜欢的腰带咬坏了，我气得说了它几句。它仿佛听懂了我说的话，用力跺了一下脚。正在气头上的我可不惯着它，转身就去写作业了。谁知小兔子趁我在写作业的时候，跑过来咬了我一口，然后一脸得意地逃跑了，我可真拿它没办法。

虽然小白兔这么记仇，但有时候还是挺可爱的。每次当它要吃东西的时候，总会围着我转圈圈。看到我给它准备食物时，站着的样子就像一个乖巧的小孩子。尤其是让它吃苹果的时候，两只爪子抱着我的手就开始啃苹果了，可爱极了。吃完东西后，它会卧在床底下睡觉。等睡醒了，就出来让我们陪它玩。

这真是一只古灵精怪的小白兔。

小作者对小白兔的刻画细腻传神，先抑后扬，突出内心的喜爱之情。本文抓住了小白兔的主要特征进行描写，并加上了生动的例子来突出特点，颇具巧思。

教师点评

指导老师：倪源





放烟花

懿德校区 二(3)班 邢萌萌



今天是除夕，爸爸答应我，吃过年夜饭后，我们就一起去放烟花。

吃年夜饭时，我的心里像是有一个猫爪在挠，我已经迫不及待地想要出门去放烟花了。可是时间实在是过得太慢了，一口接着一口，年夜饭好像怎么也不吃完。在漫长的等待中，终于结束了年夜饭，我兴奋不已！爸爸说，时间到了，我一下子从座位上跳了起来，飞快地穿上羽绒服和鞋子，一把拿上烟花，冲下楼去。

刚踏出门，只见五颜六色的烟花一个接着一个，有红色的、绿色的、蓝色的、紫色的……不仅如此，烟花的形状也五花八门，有的像天女散花，有的像瀑布一样倾泻而下……正当我眼花缭乱时，突然有一道亮光“咻”的一声冲向天空，接着又是“砰”的一声在空中爆开了花，它们像流星一样向四周散去，短暂而美丽。

在爸爸的帮助下，我们拿出了小烟花——仙女棒，在手上就能放，而且非常安全，不用担心被烫到。这是我第一次放烟花，虽然爸爸说它非常安全，但我还是紧张不已。我握着那根铁棒棒的末端，把手伸到最远的地方，才让爸爸帮我点燃。仙女棒果然很安全，它不像天上的烟花那样五光十色，但却十分安静乖巧，默默地发出耀眼的光。

小小的烟花在我手中飞舞，巨大的幸福感笼罩在我的心头。

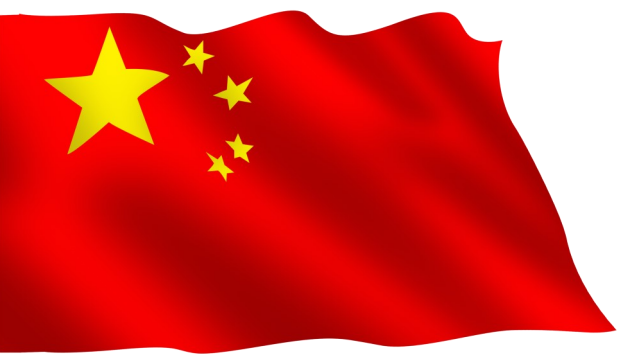


文章语言活泼生动，结构清晰，分三个自然段叙述了等烟花、看烟花和放烟花的事情。小作者将放烟花前自己的心理活动描写得淋漓尽致，并用上“跳、穿、拿、冲”这几个表示动作的词语，突出了自己激动的心情。在叙述看烟花和放烟花时，有不少可圈可点的佳句，给文章增添了些文学情趣。

教师点评

指导老师：颜昊文





小小升旗手

懿德校区 二(4)班 吴彦辰

开学第十七周，我很荣幸地当上了学校的升旗手。

周一上午，风和日丽、万里无云，温暖的阳光洒在了操场上，全校师生在操场上集合，准备举行升旗仪式。

我怀着紧张的心情，迈着熟练的步伐走向主席台。听到李老师在台上向全校师生介绍我，还给我戴上了“光荣升旗手”的绸带，我心中感到无比的激动和自豪。介绍结束后，我从主席台走向了升旗台，一手托着五星红旗，一手紧握住绳子，等主持人一声令下：“敬礼！”我即刻把国旗抛向蔚蓝的天空。我一边听着庄严的国歌，一边慢慢地拉动绳子，目送着五星红旗缓缓上升，对于升旗手这个称号的敬佩之心油然而生。国歌结束，五星红旗升到了顶端，我这个“小小升旗手”的任务圆满完成。

能够成为学校的升旗手，我十分光荣，我为自己顺利完成此次使命而感到无比骄傲！



小作者思路清晰，运用了多处心理描写和动作描写，把自己当升旗手的经历清晰地展现在读者眼前。整篇文章一气呵成，篇幅不长，但行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉。

教师点评

指导老师：颜昊文





过大年

懿德校区 二(4)班 王冠



过年啦！过年啦！妈妈告诉我，春节是一年当中最重要的节日，家人团聚在一起非常热闹。大街上不管男女老少都喜气洋洋，脸上挂着幸福的笑容。

除夕那天，妈妈从早忙到晚，爸爸也为我们做了一桌丰盛的年夜饭。清蒸鲈鱼不仅味道鲜美，还意味着蒸蒸日上年年有余！还有螃蟹，腊鸭，油闷大虾，饺子……我们一家人围在桌旁享用美食。吃饭的时候，时不时地能听到窗外烟花的声音。我趴在窗户上，欣赏着五光十色的烟花，回过头来，我跟爸爸说：“吃完饭，我们也放烟花吧！”晚饭后，我兴冲冲地奔向门外，各种颜色的烟花在天空中绽放，绚烂夺目。爸爸说，最大的那个足足有108炮呢！妈妈说的果真没错，放了烟花才真的有了过年的味道。

大年初一，我和妹妹刚起床就收到了爸爸妈妈准备的大红包。我小心翼翼地打开红包，仔细地数了数，心满意足地放进我的小抽屉里。这是我出生以来收到的最大的红包，我的内心激动无比。爸爸问我想用这些钱买什么，我脱口而出的就是“奥特曼卡片”。“你个调皮鬼，就知道买卡片！”爸爸拍了拍我的脑袋。吃完饭，我们一家欢欢喜喜地去逛了商场，还去了“汤连得”泡了澡，妈妈说，这叫辞旧迎新！

送走了牛年，迎来了虎年，我祝福大家在新年里虎虎生威，快快乐乐！



文章的开头引人入胜，连用两个感叹号，使读者一下子沉浸在欢乐的气氛中。小作者描述了一家人过年时其乐融融的情景，文章结构简洁合理，语言并不华丽，但字里行间无不透露着天真活泼，让人感受到了小作者发自内心的喜悦之情。

教师点评

指导老师：颜昊文





挖宝藏

懿德校区 二（4）班 严茗



一天，妈妈下班带回来一盒“探索”玩具，它是一块爱心形状的粉色“石头”，盒子里还有工具：锤子、锥子、刷子。

首先，我在桌上铺一张报纸，准备些水，用海绵沾湿石头中间部分，然后用锤子敲打湿的部位，让石头慢慢松动。在不停地敲敲打打中，突然发现这宝藏露出了一个小角，我激动不已，更加用力地敲了起来。妈妈看见后急忙说：“不能再用力敲了，小心敲碎，要放慢速度，一点点地挖。”我深吸了一口气，慢慢地挖这块石头，不让锤子碰到里面的宝藏。挖出完整的宝藏后，我用刷子把周围的灰清理干净，这才发现，原来这个宝藏就是珠子呀！我兴奋极了，在反复的敲打和挖掘下，我和妈妈一共挖出来二十多颗五颜六色的珠子。我小心翼翼地把它们洗干净，用弹力绳把珠子串起来，变成一串手链。我迫不及待地戴上它，它在阳光下发出了极好看的光芒。

在收拾残留石块时，我发现这些珠子都埋藏在整块石头的中间部分，如果埋藏在各个角落就更好了。通过这次挖宝藏的经历，我比以前更有耐心了，做任何事都应该静下心来，遵循规律，一步一步做，不能急于求成。

文章选材新颖，标题像一块磁铁般吸引了读者的目光。小作者叙述了和妈妈一起“挖宝藏”的故事，结构清晰，语言活泼明快，富有情趣。结尾恰到好处地点明了此次经历让小作者明白的道理，升华了主旨。

教师点评

指导老师：颜昊文





观北京冬奥会开幕式有感

懿德校区 二(4)班 周伊琳



2022年2月4日晚上20:00,是我们每一个中国人期待已久的日子,也是一个神圣的日子,2022年北京冬奥会开幕式马上就要开始啦!

晚上,我和爸爸妈妈早早吃好晚饭,打开电视机,坐在电视机前盼着北京奥运会开幕式早点开始。“五、四、三、二、一!”开幕式倒计时结束一刹那,“鸟巢”上空,焰火打出了“立春”“SPRING”字样,气势磅礴的北京冬季奥运会开幕式正式拉开帷幕。

我目不转睛地盯着电视屏幕,首先出场的是由400名演员手持发光杆进行的矩阵表演——《立春》,在鸟巢场地中央拂动变换着绿色,如同新草萌芽、舒展,象征着春天的到来。随后,冰球撞向“冰立方”,一个晶莹剔透的冰雪五环从冰立方当中雕刻出来。“破冰”寓意着打破隔阂、互相走近,来自世界各地的运动员团结一心,融为一体。让我印象最深刻的是在《雪花》篇章里,几百个小朋友手持和平鸽道具灯,在鸟巢中无拘无束地起舞、游戏,一曲童声合唱的《雪花》悠扬清澈,天真动人!

随着最后一棒火炬手将火炬放入“雪花”中央,北京冬奥会开幕式最后一个惊喜揭晓,最后一棒火炬就是主火炬。小小火苗传达低碳环保理念。时隔十四年后,奥运火苗再次点亮了北京!

我祝愿北京冬季奥运会举办成功,中国运动健儿取得更多的金牌!



小作者认真观看了北京冬奥会开幕式,能敏锐地捕捉细节,将节目表演中的特点用生动的文字表达了出来。文章有详有略,言之有序,语言得体而富有浪漫色彩,读来津津有味。

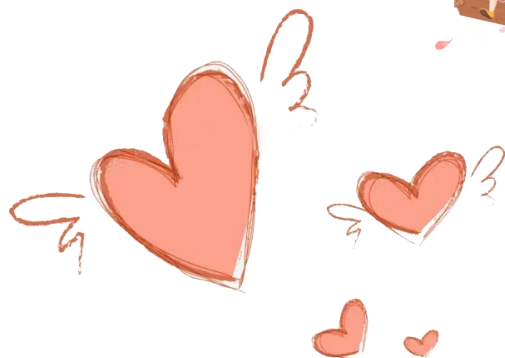
教师点评

指导老师: 颜昊文





我的爸爸



懿德校区 二(5)班 程亦桐

你们喜欢这样的爸爸吗？

他的胡子又粗又硬，像刺猬身上的刺，又像刷子上的毛，扎在脸上又麻又痒。

他总是喜欢逗我和哥哥玩。小时候我们吵架，我把哥哥气得直跺脚。爸爸看到了说：“儿子，嘴巴撅得那么高，我来给你挂油瓶，看看可以挂几个。”我们两个听见了都哈哈大笑。爸爸还喜欢开玩笑叫我“小呆呆”，我很生气地称呼他为“老呆呆”，爸爸也不生气。

他还是一个大力士。爸爸可以用一只手臂把我悬挂在上面“荡秋千”，我可开心了。爸爸还会引体向上、单杠、双杠。因为爸爸很喜欢锻炼身体，爸爸也会督促我们锻炼身体。

这就是我的爸爸，你们喜欢这样的爸爸吗？

我很喜欢！因为我知道爸爸很爱我。我每次做错题目的时候，他总是能很耐心地教我。我和妈妈吵架的时候，爸爸也会想方设法让我们平静下来……

最后，我想对爸爸说一句话：“爸爸，我爱你！”



本文抓住了爸爸的外貌、性格、爱好的主要特征进行描写，使爸爸的形象跃然纸上，读起来十分有趣。语句流畅，语言生动，充满家庭生活的温馨。

教师点评

指导老师：倪源





毕业班老师寄语

纯白的栀子花，开在六月的初夏。宅家的日子里，我们一起迎来了毕业季。因为有缘，我们成为了你们的老师；因为有幸，我们陪你们在东方校园里快乐成长。五年来，那些我们一起奔跑过的操场，那些我们一起经历的课堂，那些我们一起嬉笑过的脸庞，那些我们一起交流过的话语，仿佛一切都还历历在目。五年时光里我们彼此分享，每一幕都会留存，成为东方每一位老师独家的记忆。

告别六月，你们都将成为中学生，你们将走进一个崭新的世界。走出东方的校门，你们要告别的不仅仅是老师，是同学，你更应该做到的是告别自己，告别从前的自己。你们需要做的是：点击一下刷新键，一切从零开始，在中学的校园里努力做一名追风少年，要为自己变得优秀而付出努力。要知道，这个世界从来不为任何一个人而点亮，你们能做的，就是转变你自己。无论你们走得多远，东方的老师们的心总是和你们连在一齐！请记住，老师那期待的目光将永远、时刻注视着你们。





给志愿者们的一封信



亲爱的志愿者叔叔阿姨：

你们好！

蓝村校区 五（2）班 宋睿婕

2022年的春天，新冠疫情在上海爆发，我们正经历着一场没有“硝烟”的战场。这次疫情传播速度快，面积广，打乱了我们的生活节奏。昔日繁华的魔都，在一日之间按下了暂停键，人们开启了居家办公，学生们居家上网课的生活。整座城市变得寂静、空荡。是你们冲锋“疫”线，用实际行动守护着我们，你们并肩同行，用温暖点亮了我们的心，我由衷地向你们说一声：感谢有你们，辛苦了！

在这座城市的每个角落，处处有你们忙碌的身影，守护着上海。在一次次社区核酸现场，你们助力维持秩序，即使嗓子已经喊得沙哑，也不忘再次提醒居民们保持2米距离，提前准备好健康码，做好核酸马上戴好口罩，不要逗留。碰到不会操作手机的老人时，是你们主动上前帮助他们登记信息。在分发物资时，你们的身影穿梭在楼道中，与时间奔跑，第一时间把物资挨家挨户地分发，虽然汗水浸湿了你们衣裳，但你们看到居民拿到物资时露出了感激的笑容时，你们觉得再累再苦也是值得的。在社区中，你们不辞辛劳为楼道和室外进行消毒消杀，为千家万户守好健康之门。

你们早出晚归，是英勇无畏却又默默无闻的“逆行者”，是社区居民安全的“守护者”。因为

有你们这些可爱可敬的志愿者叔叔阿姨们，我们才能安心地在家学习工作。我相信只要大家齐心协力，众志成城，终会战胜疫情！上海加油！

小学生：宋睿婕

2022年4月23日

下来
领菜啦！

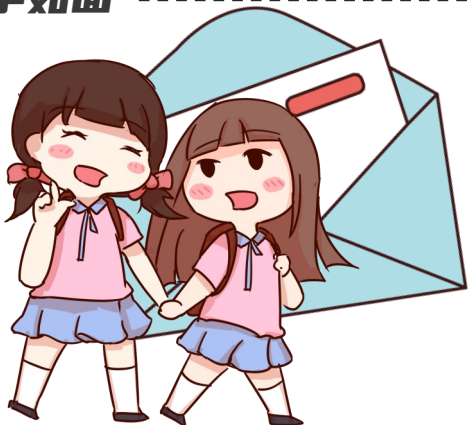


疫情虽然是冷漠的，但身边不缺一些可爱、可敬的人。小作者用眼、用心去发现这些逆行者。从他们的言行中感受到了他们的暖心和不易。“英勇无畏”、“默默无闻”等词语是对他们最好的赞美。虽然大家被疫情阻隔在各自的家里，但就如小作者最后说的，“只要大家齐心协力，众志成城，终会战胜疫情！”

教师点评

指导老师：朱琳





给朋友的一封信

蓝村校区 五(3)班 刘依依

亲爱的琪琪:

你好!

因为疫情,我已经被困在家一个多月了。听说你们那里风险小一点,想来,你还是比较幸运的。不过还是得注意防范!

我们足不出户也已经三周了,我的牙套掉了零件都没法去医院换了。妈妈说,虽然病毒变异后传播惊人而且隐秘,上海正面受敌,医护人员劳累不堪,但令人欣慰的是大部分得了此次新冠的患者都很快恢复并振作了起来。可我还是有点失落的,爸爸居家办公一天都不放松,上班节奏非常紧张;妈妈无暇问津我的功课,经常自告奋勇帮忙团购食物,我只能靠自律来完成线上作业,质量是不及以前了。

琪琪,我听妈妈说,你爸爸加入了志愿者行列,每天辛劳地统计抗原以及核酸结果,每天要通告小区居民最新信息,还要搬运并分发物资。他真的非常了不起!我那天站在大太阳底下排队等核酸,热得差点中暑,刚想抱怨,却看到志愿者穿着密不透风的大白服忙碌地统计各个楼栋人数,分发管子,核对名单,于是就把抱怨吞进了肚子里,心里有点小小的羞愧。

我最近在完成学校里布置的项目小报,还在参加学校开展的嘉年华活动。在如此乏味的居家时刻,幸好学校还会组织这样丰富有趣的活动,让我们宅家也有了乐趣。这次英语演讲的赛题是《我的日常生活》,我多希望我也是一名志愿者,那我的演讲内容一定会举世无双了!

虽然我五音不全,但我真的很希望为这次疫情默默付出的所有人,创作一首比《孤勇者》还厉害的歌。你那么有音乐才华,能帮我一起吗?

期待你的回音!

祝

身体健康



你的朋友 依依
2022年4月14日

在特定的时间,小作者用书信的方式对好友送出关心,询问了好友目前的状况。紧接着介绍了自己宅家的学习与活动情况。在言语中充分流露出对志愿者的崇敬,也由此产生希望好友帮助自己的想法。尽管全文没有华丽的辞藻,但字里行间却充满着小作者的真情实感。

教师点评

指导老师: 彭英





给白衣天使的一封信

懿德校区 二(2)班 梁瑄

亲爱的阿姨、叔叔们：

你们好！



首先，我代表小朋友们对你们表示衷心的感谢，感谢你们不分昼夜地奋战在抗疫的第一线，顾不上自己的孩子，却为一个个病人找到生命的希望。

自从新冠肺炎发生以来，你们就非常辛苦，每天忙碌，有时连吃饭和休息的时间都没有，还要面临被感染的风险，但依然是你们冲在最前面，勇敢地面对所有的困难和危险。每次爸爸、妈妈给我讲你们感人的故事，我总会被你们的奉献精神所感动。

你们是我们的大伞，是我们的白衣天使，是我们的大英雄，保护着我们每一个人。作为一名小学生，我会做到足不出户，讲卫生，多锻炼，提高身体的抵抗力，不生病，不给你们添麻烦。我还要努力学习知识，长大后也要像你们一样成为对社会有用的人！

此致

敬礼！



懿德校区 二(2)班 梁瑄

2022年4月15日

小作者以书信的方式把想对白衣天使说的话写了下来，行文流畅，情感真挚。内容源于生活，把疫情期间的所见、所闻、所感凝练成了文字，中心突出，令人感同身受。

教师点评

指导老师：倪源





给“逆行者”们的一封信



懿德校区 三（2）班 沈浩阳

敬爱的“逆行者”们：

你们好！

今年的三月份格外与众不同，大街上静悄悄的，宽阔的马路上偶尔出现几个身影，也都是戴着口罩，急匆匆地赶路；车辆稀稀疏疏，红绿灯都似乎失去了它存在的价值。而这一切的一切，都是新冠病毒惹的祸。

三月以来的这场突如其来的肺炎战役，就像没有硝烟的战争，而你们就是与病魔激烈战斗的勇士。是你们治好了一个个患者，让他们得以健康地继续生活；是你们坚强地战斗在第一线，让病毒无法再放肆地传播。

我们生活在和平的国家，我们的祖国强大了，现在没有战争。可是，你们就是真正的英雄！这场没有硝烟的战争，正是因为有你们这些逆行的英雄们，才会有希望。我们在这春暖花开的季节期待着，期待着能够摆脱隔离，摆脱口罩的那一天！

叔叔阿姨们，请你们一定要好好照顾自己，健健康康，平平安安！病毒再可怕，有着你们的守护加上我们的努力，这场战役一定会以我们的胜利告终！

此致

敬礼！



懿德校区 三（2）班 沈浩阳

2022年4月12日

小作者对于书信的格式掌握得很到位，在这封信中我能够读出小作者对于“逆行者”们深深的敬佩和尊重。情感真挚而令人动容，文章条理清楚，层次分明，语言流畅。

教师点评

指导老师：陈圆媛





给抗疫英雄们的一封信

亲爱的抗疫英雄们：

你们好！



懿德校区 三（4）班 王欣妍

我是浦东新区东方小学三年级的一名学生，虽然在这场全民抗疫战斗中，我不能帮上什么忙，但我时刻都在关心着你们。

每天一打开电视，看到的就是你们在抗疫一线奋斗的身影。你们在平凡的岗位上向我们诠释了什么是不平凡，是你们把病毒赶走，守护了我们的健康。你们每天不知道要戴多少层口罩，穿多少层隔离服，为了我们的安全健康，为了病毒能早日消除，你们整日整夜的不眠不休，争分夺秒地与病毒战斗。为了赢取防疫控疫的胜利，你们在全国各地奔波忙碌着。当许多人都在奔赴回家的路上时，你们却匆匆离家，只为能阻止疫情的蔓延。你们舍小家保大国，你们值得所有人钦佩，在这里我想对你们真挚地说一句，你们辛苦了！向你们致敬！

面对新型冠状病毒肺炎疫情，没有人能够置身事外。抗疫英雄，你们不是孤单的，我们会尽自己最大的努力配合你们，做好自己的分内事，减少外出，注意饮食，如外出必戴口罩，勤洗手，有身体不适的情况及时就医诊治。我们在为你们点赞的同时也会做好个人防护，因为这是对你们最大的支持。

最后，我坚信，疫情终将过去，我们必将取得胜利！

祝

身体健康！



懿德校区 三（4）班 王欣妍

2022年4月30日

小作者用真挚朴实的语言写出了自己对奋斗在抗疫一线的英雄们的感谢与赞美。书写时从看到的一幕幕抗疫英雄们忙碌的身影到自己防疫的做法，最后表达自己的愿望，条理清楚，语言流畅。

教师点评

指导老师：付欣晨





给妈妈的一封信

懿德校区 四（3）班 张栋豪



亲爱的妈妈：

您好！

2022年一场突如其来的疫情，使我们美丽的城市上海像披了一层“阴霾”，热闹的大街小巷变得冷冷清清，每一个人都只能足不出户。妈妈您是一名普通的白衣天使，而您却舍小家、保大家，义无反顾地投入了这场没有硝烟的战争。

三月底，您已经住医院不能回来了，临走前您平静地对我说：“妈妈在医院上班，还要给小区采样，为了避免交叉感染，我只能住医院了，你要听爸爸的话乖一点，好好在家上网课，努力学习哦！”说完您头也不回就走了，就剩我一个人落寞地呆在原地，难以缓过神来。三天后，我在小区里看到了您，我的心一下子雀跃起来。您正在给小区里的人做核酸，当轮到我和爸爸的时候，我刚想和您打招呼，您却急急忙忙地交待：“快回家去！”我垂头丧气立在原地，脚如有千斤重，迈不动步子。爸爸说，您在忙，不能打扰您，强行将我拽了上去，我好想哭，我想对您说：“妈妈，我就您一个妈妈，您一定要平安归来啊！我好想您啊！”

四月中旬，您打电话过来说要去方舱医院上班了，让我们不用担心。当时我脑子一片空白，心想那不是更加危险了吗？爸爸也担心地问了一下安全问题，您只说了上海全部医务人员都立下了请战书，按下了鲜红的手印，听从领导指示。爸爸听了沉默了许久，我从来没有看到他哭过，但那天，他红了眼眶，眼中满是泪水。真的太担心您了，但，也为您骄傲！爸爸说您们医务人员是最美的逆行者，您们是中国的脊梁，您们是我们的守护神，您们是时代的无名英雄！

乌云遮不住太阳，阴霾最终散去，唯努力不会被辜负。我在努力学习，妈妈您也在为打赢这场疫情阻击战而努力，相信我们一定会胜利！妈妈我爱您，希望您早日凯旋！

祝

一切安好！



您的儿子

2022年4月30日

文章按照时间顺序介绍了疫情中的最美逆行者——妈妈在不同时期坚守岗位时父亲与儿子的心情变化，感情真挚，令人动容。结尾掷地有声，包含无限期待与热情，言已尽，意犹未了。

教师点评

指导老师：凌佳辉





给同学的一封信 (一)



蓝村校区 五(3)班 张聿聪



亲爱的蔡泽瀚：

你好！

花落翩翩，岁月荏苒，转眼，我们都要毕业了。

还记得2017年的9月1日，我第一次遇见了你，“长得高高的，戴着副眼镜”便是我对你的第一印象。

我与你第一次接触是在一年级。那次我有道“加减混合题”不会做，就想找个人问，于是便找到了你。结果你看了十几秒钟就写出了答案，又给我讲了讲解题过程，我虽然没全听懂，但碍于不丢面子，说了句“懂了，谢谢。”便回到座位上，可心里在想：这个叫蔡泽瀚的同学学习真厉害！后来，你也经常被老师表扬作业全对，因此，我将你视为学习榜样。

此后的一年半里，我都与你说话不多，只是有时会问你一些习题。直到三年级一次偶然的的机会，我发现你和我一样喜欢打篮球。之后很多节体育课，我们两个人都会先去抢两个球，比一下谁拿的球气足，再开始用那个气足的篮球进行单挑。可曾记得每次单挑前，你都会先秀秀肌肉，而我也会使出全力防守你。那时，我们往往会在单挑之余教对方一些篮球动作、技巧，每次我们都玩得不亦乐乎。

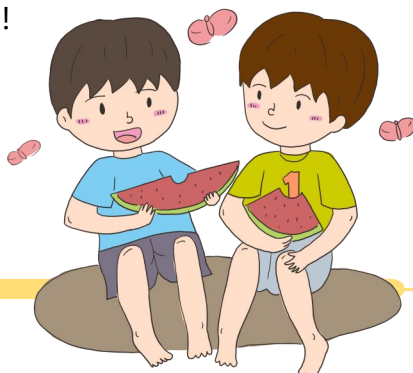
距离2017年入校，已经过去了五年，直至今日，我对以前我们之间发生的一件事还感到过意不去。那是四年级的一节课上，我觉得上课没意思，便找你说起了闲话。尽管你并没有理我，还做手势示意我不要说话，但老师却误把你当成了“罪魁祸首”批评了一顿，全程没有发现因我的问题而让你背了黑锅。事后，我担心你会生气，甚至和我绝交。然而你却一笑而过，丝毫没有埋怨我。时至今日，想起这件事我仍心存愧疚，我想真心向你说一句：“对不起。”

转眼间，五年过去了，我们的小学生活要结束了。我们即将升到不同的中学，迈向新的征程。回想那一幕幕过去的时光，总是夹杂着那一缕缕怀念与不舍。在此，我祝你在今后学习和生活的路上披荆斩棘。

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”加油！

祝

学业有成



你的同学 张聿聪

2022年5月18日

朋友情，长相忆。在毕业之际，一幕幕情景在小作者眼前浮现。与同学从相识到相熟，屡屡时光体现出同学间的情谊。言语间充满了怀念与不舍，更多的还有祝福。

教师点评

指导老师：彭英





给同学的一封信 (二)

懿德校区 五(2)班 王惠宁



亲爱的苏子雯：

你好！

苏苏，我们的小学生涯很快就要结束了，我很害怕我们的缘分也随之告一段落。我们经历了好多，从一年级到五年级，我有好多话要对你说，但又不知道从何说起，我想，这听起来一定很荒唐吧！

一年级，从我们踏进教室这一刻起，可能就注定了些什么吧！当时我瘦瘦小小，像一只胆怯的仓鼠，好奇地打量着这个陌生的环境——这里，好像没有我认识的人。我忽然看见你安静地坐在那里，我毫不犹豫地走了过去，因为你是我唯一认识的人。当时你好像也注意到了我，抬头，眼底带着一些犹豫和疑惑。我伸出手，说：“你好啊！我们以前是同学啦！”你没说话，只是轻轻地握住了我的手。

以前真的觉得你很神秘，不爱说话（虽然我也不爱说话），成绩也很好，后来熟了才发现其实只是你有点害羞而已，和朋友聊天的时候你可健谈啦！有时我觉得我没有很了解你，其实我也好奇你灵魂深处是个怎样的人。

就算我们以后不在一个学校、城市，我肯定不会和你切断关系啦！你是我的第一个知心朋友呐！这封信的内容很短，明明我下笔前有好多话要讲，但写的时候硬是一句也写不出来……

祝

安好！



你的同学 王惠宁
2022年5月21日

在这封给同学的信中，我感受到了作者的情感十分细腻丰富。仅仅是入学时一次普通的“初识”，就给人留下深刻印象，很有画面感。虽然这封信字数不多，但纸短情长，寄托了作者深厚的友谊和美好的祝愿。

教师点评

指导老师：汪轶灵





给老师的一封信（一）

蓝村校区 五（2）班 宋睿婕

亲爱的朱老师：

您好！

时光如白驹过隙般流逝，转眼间一年一度的毕业季到来了。

记得一年级时，我怀揣着激动、忐忑的心情进入了校园，周边的一切都是那么陌生，是朱老师您，面带微笑地出现在我的眼前，引领我来到一（2）班教室。那时您留着一头乌黑靓丽的长发，有着一双会说话的大眼睛，说话温柔，让我倍感亲切。

朱老师，我感谢您在五年以来对我的关心与教导，您犹如春风化雨般，在我们的心田播种下文学的种子，滋润我们的心田。您是一名辛勤的园丁，在您的栽培下，我们这些花朵茁壮成长。您像一颗启明星，引领我们探索更多的知识与技能，包容我们的无知和淘气，耐心地教导我们。

您站在讲台前，声情并茂地给我们上课，语言风趣诙谐，把课文里的文字讲活了，让我感受到了文学的魅力，为我打开了文学的大门。每当我们提出问题，您总会在一旁认真地倾听，并且耐心地为我们的答疑解惑，直到我们懂了会了为止。

有一件事让我对您心存感激。在二年级的运动会上，我报名参加了50米跑步比赛，您带领着同学们为我加油助威。比赛开始了，由于赛道湿滑，我不小心摔了一跤，膝盖被磨破了。您第一时间冲到赛场上把我扶起来，小心翼翼把我搀扶到医务室里，一边走一边关心我的伤势，还安慰我“这次失利没关系，下次我们再接再厉”。听了老师您温柔的话语，我的内心又是自责，又是感动和感激。在您的鼓励下，我暗暗下定决心，好好学习，锻炼身体，为班争光。

就这样，您辛苦地把我们从懵懂天真的一年级带到懂事成熟的五年级。在成长路上，您的关爱、包容和谆谆教导我都会铭记在心。千言万语汇成一句话：朱老师，您辛苦了！

祝您

桃李满天下



您的学生 宋睿婕

2022年5月22日

这封写给老师的书信中，你对初次见到老师时的容貌和画面描写得很十分具体，仿佛又回到了那年新生入学日。你对平日里老师的言行举止借助比喻和举事例等方式向大家介绍了一位耐心、有趣、温暖如春风的师长。描写细腻，字字含情。愿这双善于观察的眼睛带你继续领略世间的真善美！

教师点评

指导老师：朱琳





给老师的一封信 (二)

蓝村校区 五(2)班 顾沁怡

敬爱的朱老师:

您好!

“知了，知了”窗外树上的知了又开始了它的蝉鸣，又到了一年一度的毕业季了。这个与众不同的夏天，这一年的毕业季它伴随着疫情，它伴随着无奈，它依然伴随着不舍。是啊，五年时光在这个学校度过，五年快乐在这里度过，五年的“老师好!”“老师再见!”是我们忘不掉的记忆。

还记得刚入学的时候，我还是那么稚嫩，还是您教会我们如何成长，教会我们许多礼仪，教给我们知识的乐趣，这才有了今天的我，一个对自己十分有信心的我。五年虽对我们的一生来说并不长，但其中的师生情却是伴随我们一生的记忆，或许在十年后，二十年后，我还会记得曾经有一位老师她对我们耐心负责，她虽然不是什么清华名教师、什么特级教师，但却是我一生中最重要的一个人，正是因为她的教导，使我有良好的学习习惯，让我伴随着这样的习惯迈入任何一个地方都能脱颖而出，老师，谢谢您!您是我的“启蒙老师”。

最让我感动的是您除了会教我们课内的知识，还会教我们课外的知识。在疫情期间，您会为我们找各种各样的纪录片、成长片等等，让我们知道其实学习除了语数英之外还有许多重要的知识，比如学到了《诗经》里的古诗时，您就会翻找网页，查询纪录片，给我们播放，让我们对它有进一步的了解。您还会找一些成长纪录片，让我们有良好的成长心理，为我们的成长打下基础，让我们茁壮成长，成为一个自信的孩子。当我看见您浏览的网页记录时，我深深地感动了，在记录里，全都是您为了我们而找到的片子，在午会课上——给我们播放，您不嫌烦、累，只希望我们看完这些片子后，能有所感悟。老师，谢谢您!您是我在成长道路上的“奠基石”。

五年来，我的成绩也逐步提升;五年来，我的知识也更加广泛;五年来，我的社交能力也因为您而变得胆子大了。您经常会在班级群里发起许多活动，鼓励我们多多参加课外实践活动，多结识朋友，开拓视野。还记得那时候，您发过一个“去远方”的活动，这让我印象深刻，在那次活动中我不仅学到了很多生活知识，还了解了关于上海的文化，并且结识了外校甚至年级比我更高的小伙伴。老师，谢谢您!您是我开拓视野的促进者。

再过一个月左右，我就将离开这所陪伴了我五年的小学了，但我永远不会忘记这里，因为这里是我青春的开始，是我知识的起源地，是我最值得感恩的地方。或许在许多年后，您会忘记您有一个名叫顾沁怡的学生，但在许多年后，我不会忘记我曾经有一位班主任老师叫朱琳，因为人生长短，虽见过很多人，但总有那么几个人不会忘记，因为那是很重要的人!

祝

身体健康，桃李满天下!



您的学生 顾沁怡
2022年5月22日

一声“知了”不禁勾起我们一起度过的五年校园生活。“学礼仪”、“长知识”是我们学习和成长过程中的两堂“必修课”。从你描述的一件件事例中，令朱老师惊讶的是你对所有的事都记得那么清晰。从你的字字句句中也不断透露出你是一个善观察、懂体谅、会感恩的女孩。朱老师祝你在未来的求学路上越走越远、越走越宽，成为最好的自己。

教师点评

指导老师：朱琳





给老师的一封信

(三)

蓝村校区 五(3)班 赵昱博



敬爱的彭老师：

您好！

回首五年，时光如白驹过隙，稍纵即逝。回想起您亲切的话语、慈爱的面容，记忆里的一帧帧画面便浮现于眼前，挥之不去，难以忘怀。

仍旧记得您上课时，一篇篇看似平淡无奇的文章在您的讲授下仿佛生动起来。您的话语抑扬顿挫，有如涓涓细流荡漾在心田，又如滚滚江河冲击着灵魂深处。一节课下来，如沐春风，不能自拔。

课后，您便又伏案工作起来，精心备课，批阅作业，辅导同学。当孩子们的笑声渐渐远去，教学楼的灯火暗淡下来时，您的办公室却灯火长明。黄昏时分，霞光铺满了血色的天空，而正是这盏长明的灯火，映亮了校园的夜空。

您不仅尽职尽责，还关心学生。在我不小心撞破头，血如泉涌时，是您最先赶来，送我直奔医院。我从您脸上看出了焦虑与不安。因家人未到，为不耽误手术，是您帮我支付了费用。休养期间，您还专程来家探望。我的心里似乎涌动着一股暖流，是您，让我心中温暖如春。

课后，您又与我们打成一片。我们跳长绳，您也兴致勃勃参与进来。上下翻飞的长绳，您跳转自如，同学们呐喊着、欢呼着，您也笑容满面，或许，是唤醒了您童年的回忆吧！

“教师是人类灵魂的工程师”，正是您，教我知识，启我思想，使我进步。十年树木，百年树人，插柳之恩，我终身不忘！谢谢您，彭老师！

祝您

桃李满天下



您的学生 赵昱博

2022年5月19日

小作者回忆五年来与老师相处的一个个片段，老师对自己的谆谆教导、默默付出在心里留下了深深印记。字里行间包含着深深的情谊。



教师点评

指导老师：彭英



给老师的一封信

(四) 懿德校区 五(2)班 常裔轩



尊敬的汪老师:

您好!

“花有重开日，人无再少年。”时光如箭，转眼一划而过，便消失得无影无踪。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句出自李商隐的诗，也是您的写照。我自从上了五年级之后，便在您的教诲下成长。您就像一位教授我人生哲理的人，您诲人不倦，循循善诱。第一次听您上课时，您戴着一幅黑色框架的眼镜，神情一丝不苟，穿着黑色的衣服，衣着单调简朴，鼻子下方留着浓密的胡须，一看就是一位名副其实、严格的语文老师。

第一次在写字课上，你认真地教我们认识汉字的结构，教授我们书写的方法。你黑板上的字如行云流水，令人赏心悦目。你写的字每个笔画都铿锵有力，丝毫不受束缚。我知道这是老师经年累月练习所得的。由此，你对我们的书写也异常严格、重视。还记得当初写字等级考试的时候，您为我们操碎了心!考试即将开始时，您还一遍遍来提醒我们考场规则和技巧，生怕我们忽然之间就把您说的话忘到九霄云外。结束之后，您还焦急地小跑着过来看我们发挥如何。

我还要感谢您对我的关心。有几次写字，我有些迫不及待。但当我快速地写完了作文，又会造成字迹潦草。是您几次三番地叮嘱我、纠正我，才让我渐渐地意识到我的问题。虽然一次次的修改和重写有时会让我叫苦，但我的字却在您的监督下一点一点地进步。我也从中体会到了“日拱一卒，功不唐捐”的人生道理。

插柳之恩，终身难忘。敬爱的汪老师，“随风潜入夜，润物细无声”，您自五年级开始陪伴着我们，时间虽然不长，但成长的道路上你教会了我们许多知识和道理，我都会铭记在心。无论我飞得多高多远，我也忘不了这点点滴滴。

祝您

桃李满天下

您的学生 常裔轩

5月20日

在这封给老师的信中，学生写下了对老师最深刻的印象，从“写字等级考试”一事中，老师的形象就颇为生动传神。措辞虽然略带夸张，但情感不失真切。作为收信的老师，我也十分感谢学生的认可。也祝愿他前程似锦。

教师点评

指导老师：汪轶灵





给老师的一封信（五）

懿德校区 五（3）班 石睿羽



亲爱的张老师：

窗外的芍药花又盛开了，一年一度的毕业季又要到来了。

还记得三年级上学期时，我是一个老师厌，学生烦，家长骂的三差学生。我想变好，可是没人知道我的苦处，我本已准备放弃挣扎，浑浑噩噩地度过五年的小学时光，一场意外，您成为了我们班的语文老师。就当我以为您会和其他老师一样放弃我时，您竟然选择了和其他老师截然不同的态度——改变我。这是第一个愿意改变我的老师，您努力改变着我的命运：从基础到作文，您没有喊过一次累，于是我下定决心，一定要在小学里获得成就，否则都愧对于您对我的看法。

我努力改变着自己，先是在作业上面努力，再是在课堂上认真，最后是在作文上用心。我的作业哪怕只有微微一丝的长进，您也会夸奖和鼓励我。还有一次，学校组织参与了线上语文嘉年华活动，我手忙脚乱地准备好，结果您说我的内容完全不符合主题。我怕了，再次陷入绝望，不知道怎么办，您一天一天的催，我一天一天的拖，可是躲得过初一，躲不过十五，我只好全盘托出，您不仅帮我收拾了烂摊子，还告诉我，很多事情都要尝试，即使失败也不要紧，半途放弃并不好。最后我把这件事写成了一段作文，还登上了《小荷》。

我彻底醒悟，于是便有了那天中午的事：上完午会课后，您问哪个同学要参加竞选大队长，结果让我这个半耳聋的给听成了谁要当给大队长投票的人。于是我想都没想就把手举了起来，误打误撞地竞选起了班长。当我听到真实的结果以后，又打起了退堂鼓，可是我又想到了您一年前给我的教导，于是我花了整个国庆假期，去了解该怎么竞选。当时其实我的心是特别忐忑的，可能一句话就能把我劝退了。但是我不敢忘记那一次，也绝不忘记那一次，于是，我花了四天构思了竞选的一切，花了一天搞好了所有的稿子，又花了三天背好了所有的稿子，最后下台的那一刻，我明白，我的噩梦终于结束了，就算竞选不到班长也无所谓了，因为就算我当上了，那这个班级就会给我搞得鸡飞狗跳，乌烟瘴气。最后不出所料，我没有当上班长，但是我摇身一变又有了两个新身份，劳动委员和升旗手，这说明我以后再也不用为了一个小队长而惆怅了！

我十分感激您，没有您就没有我的今天，甚至我也许会浑浑噩噩地在小学里度过五年，但正是您的出现，改变了我浑浑噩噩的命运。我十分感谢您，您对我的关爱、教诲与支持，我都将铭记在心。

祝您

桃李满天下，身体倍儿棒

您的学生 石睿羽

5月20日

情真意切的信件，书写着师生间的细枝末节，小作者叙述极具个性，娓娓道来足以显示扎实的语言基础。随文细读，字里行间涌动的暖意，让2022年520终将成为最美的记忆——因为我们的遇见，能让你有所转变；因为我们的遇见，能让我感受做老师的幸福。

教师点评

指导老师：张激





给老师的一封信(六)

懿德校区 五(4)班 徐意尧



尊敬的王老师:

您好!

您已经陪伴了我整整5年。在这5年里,您给予我无限的关怀,让我感受到温暖;您给予了我许多鼓励,让我学会了坚持;您也给予了我许多帮助,让我学会精益求精……

不知道您还记不记得,二年级的那次春游。天气比较炎热,快到中午时我的水已经喝光了,也走不动路了。太阳火辣辣地照射着我,我感到一丝眩晕。忽然,我的头上方被什么东西挡住了。我抬头一看,正是您为我撑着一把伞,关切地询问我有没有不舒服,要不要紧,还给了我一瓶水。您就这样“护送”我到野餐的地方。

过了一年,也就是我三年级的时候。有一天您不小心崴到了脚,走路一瘸一拐的。我本以为您会请假回家好好休养,可您却依旧坚持给我们上课,脸上还挂着以往那样甜蜜的微笑。现在我知道,您是害怕耽误我们的学习进度,不放心我们的学业才这样坚持着的。

在上学期,我参加了以“瓷刻”为主题的项目化学习。您为了让我了解得更多,亲自预约了一位瓷刻传承人来为我讲解,并帮助我记下重点,完善PPT和演讲稿。在这个过程中,您教会我做事要执着钻研、精益求精,有付出就一定会有收获。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”从我踏入校园的那一刻起,您给了我无尽的关怀,当我到毕业的那一天,您已经对我付出了全部。您照亮了我前进的方向,传授我知识,教导我做人。我对您的感激之情千言万语也说不尽!虽然我即将毕业,但“一日为师,终生为父”,我永远不会忘记您对我的谆谆教诲,我一定多抽时间回来看您!王老师,您辛苦了!

祝您

桃李满天下



您的学生 徐意尧

2022年5月19日

能按照书信的格式来写。小作者深情回忆了五年间三件令她印象深刻的事情,开头运用排比的句式写出了老师对自己的帮助,也分别照应了文中的这三件事。老师的言传身教在她的心田里播下了种子,师恩令他难以忘怀。结尾引用名言,表达了对老师深深的感激之情。

教师点评

指导老师: 王雁





小勇士探险记

蓝村校区 一（1）班 俞玉成



小勇士：我是一个天不怕、地不怕、刀山火海都敢闯的小勇士，今天又要去探险了，哈哈，真开心。嗯……今天到哪里去冒险好呢？啊，我知道了，今天就坐时光穿梭机去恐龙世界冒险吧。

小勇士开始了他的冒险旅途，走着走着，眼前出现了一只高大威猛的恐龙。

小勇士：这只恐龙长着粗壮的腿，短小又细的手臂。我猜它是肉食恐龙，因为它的嘴里有一排排锋利的尖牙。

霸王龙：你好，小勇士，我是霸王龙，你猜对了，我的确是肉食恐龙。

小勇士：霸王龙，你要不要和我一起去探险呀？我们一起去寻找宝藏吧！

霸王龙：探险？我最喜欢去探险了。好呀，我们快出发吧！

于是，小勇士和霸王龙一起踏上了冒险旅途，走着走着，他们见到了一只长相奇特的恐龙。

小勇士：咦，这只恐龙和霸王龙不太一样。它长着大大的背脊，而且还是四条腿走路的。

剑龙：你们好呀，我是剑龙。

小勇士：你好，剑龙！你要不要和我们一起去探险呀？

剑龙：好呀！



霸王龙、剑龙一起和小勇士一同走在寻找宝藏的路上。他们克服困难，历经千辛万苦，终于来到了藏有宝藏的洞口。

小勇士：哎呀，这可不妙，洞口被石头堵住了，这还怎么进去找宝藏呀？

霸王龙和剑龙：不要怕，小勇士，还有我们两个在呢！

剑龙：霸王龙，我们一起来把石头推开！

霸王龙和剑龙：一、二、三！哎呀，终于推开了！

小勇士：哇，里面真的有宝藏——一本《恐龙知识大全》。书里面还有一张藏宝图，不知道下次又要去哪里探险了！



小作者发挥丰富的想象，用剧本的形式创编了一个小勇士和霸王龙、剑龙一起寻找宝藏的故事。文中对霸王龙和剑龙的外形进行了具体描写，能看出小读者对研究恐龙有很大的兴趣，是一个热爱探索的孩子。

教师点评

指导教师：秦雨雯





小星星历险记

蓝村校区 — (3) 班 田梦心



小星星一家去森林里做探险家，目标是找到一箱金钱和珠宝，还有一把能打开森林城堡大门的钥匙，然后想全家住进森林城堡。

首先，他们遇到了一只吊睛大猛虎。在他们一家不知道怎么办的时候，星星姐姐忽然跳出来，用亮亮的魔法光射向老虎的头，老虎被打蒙了。星星一家继续往前走。



走着走着，遇到了一条大毒蛇。星星哥哥二话不说，就拿出提前准备好的弓箭射向毒蛇。只见星星哥哥一支箭就射中了毒蛇的头，毒蛇被箭射死了。星星一家继续往前走。

走着走着，遇到了一头熊。星星弟弟用学过的拳击跟熊斗，熊被打败逃跑了。星星一家继续往前走。



走着走着，又遇到了一条超级厉害的大灰狼。星星妹妹拿起爷爷给她定制的粉色木棒，心想：爷爷还没见过我耍棒呢，现在我要给他看。星星妹妹抡起木棒向狼打去，狼被打跑了。

星星一家终于找到自己的目标，并住进了城堡。家人们都说：“多亏了这四个聪明的星星宝宝啊！有了他们，我们才能成功呀！”



小作者用稚嫩的笔触，丰富的想象力把童话故事的经过交代清楚，还运用了心理描写和语言描写的手法，向我们展示了星星一家的机智与团结。绘声绘色的描述，读来十分有趣。

教师点评

指导老师：余诗佳





半个鸡蛋壳

蓝村校区 二(3)班 郝骏逸



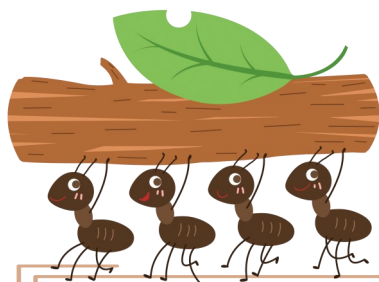
周末的早上,天空万里无云,难得一个好天气。公园的草地上小虫子和蚂蚁不期而遇。此时,它们都看到草地上躺着半个鸡蛋壳,便商量着不如找一块木板放在鸡蛋壳上做成翘翘板。想到这儿说干就干。“嗨哟,嗨哟”它们吃力地扛起了木板,轻轻地放在鸡蛋壳上。一只蝴蝶正好经过,本想在一旁看热闹的蝴蝶也为它们加油助威。跷跷板终于做好了,小虫子和蚂蚁一会儿上,一会儿下,开心地玩了起来。

过了一会儿,小虫子提议道:“要不我们做个热气球飞到空中看看?”蚂蚁听了觉得这主意不错,就和小虫子在草丛里找来了一块红布和几根细细的线。它们把红布系在了鸡蛋壳上。热气球做成功了!它们兴高采烈地爬进蛋壳。在蝴蝶的帮助下,热气球顺利地飞上高空。看着白云在它们身边慢慢悠悠地飘过,三个小伙伴心里别提多高兴了。

到了下午,天空中突然乌云密布,不一会儿便下起了倾盆大雨。这时蚂蚁急中生智,对小伙伴们说:“我们赶紧躲在蛋壳下避雨。”它们抬起了鸡蛋壳。硕大的鸡蛋壳就像一把雨伞为它们挡住了大雨。他们躲在蛋壳下,静静地听着雨声,滴答,滴答。



天黑了,小虫子和蚂蚁忙活了一天,实在太累了就睡在了鸡蛋壳里。小蝴蝶为他们找来一片叶子当被子盖。三个小伙伴头靠着头,脑海里回忆起今天的快乐,脸上不禁露出了满足的笑容,慢慢地入了甜甜的梦乡。



小作者根据语文园地中提供的图片,围绕半个鸡蛋壳展开想象,按照时间的顺序描写了小蚂蚁、小虫子和小蝴蝶有趣的一天。在写故事的过程中能够对人物的语言、动作等进行描写,使得故事生动有趣,吸引人。

教师点评

指导教师: 凌洁





狐狸射日



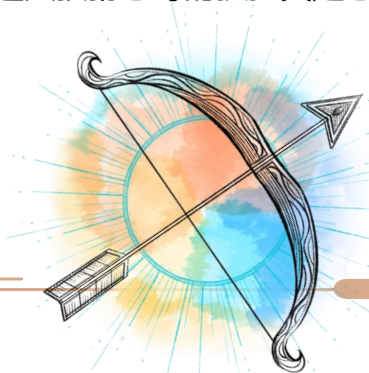
蓝村校区 三（1）班 张卿

森林中有一只尖尖嘴巴的狐狸，总是在夜里出来干坏事，它盼望着黑夜长长的。可每当公鸡鸣叫时，太阳就出来了，黑夜就溜走了。狐狸以为是公鸡把白天叫来的，它因此恨透了公鸡，就在一个漆黑的夜晚，把公鸡咬死吃掉了。可公鸡死后，白天依然到来。狐狸觉得非常奇怪，于是它想学后羿射日，把太阳射下来。

射日需要弓和箭，狐狸在家里翻箱倒柜找了半天都没有。他想：我家既没有弓，也没有箭，这可怎么办呢？狐狸眼睛骨碌碌一转，心生一计：有了，我可以去邻居家偷啊！于是狐狸在一个漆黑的夜晚，悄悄地潜入邻居家，偷来了弓和箭，准备登山射日。

第二天一早，狐狸就出发了。狐狸翻过九十九座山、穿过九十九条河后，终于来到了山顶。这时，它已经筋疲力尽、迷迷糊糊了。它看见火辣辣的太阳，就拉开弓，用尽所剩的全部力气射出了箭。没想到箭从天上落了下来，射中了狐狸自己。狐狸瞪大眼睛，不敢相信地“啊……”了一声，便一命呜呼了。

森林里的其他小动物得知了这个消息后，都眉开眼笑地说：
“这只狡猾恶毒的狐狸真是恶有恶报，活该得到惩罚。”



小作者发挥想象，构思了一个“狐狸射日”的新奇故事，写清了狐狸射日的原因、经过和结果。最后，揭示了“恶有恶报”的道理。

指导老师：顾贇

教师点评





猪八戒减肥记

蓝村校区 三(2)班 戴翊舟



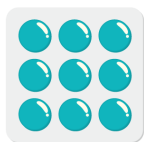
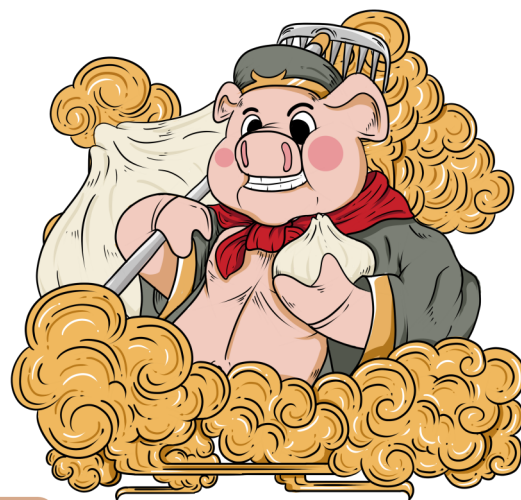
猪八戒西天取经回来后，上了天庭，当上了“净坛使者”。它每天过着吃了睡、睡了吃的日子。最近天庭里流传着一首儿歌“身似球，肚流油，八戒走一走，人间抖三抖。”猪八戒听了很羞愧，心想：我一定要减肥！

有一天，猪八戒正四处闲逛，他看到墙上贴着一张广告，上面写着“一天一粒药，身材变苗条。”猪八戒看了心动不已，一口气买了三十瓶减肥药。他想：别人一天一粒药，我一天吃一瓶药，岂不是瘦得更快。半个月过去了，猪八戒发现自己不仅没有瘦，反而又胖了三圈。他气冲冲地去找卖减肥药的老板，说：“你这个破药，我吃了半个月，一天一瓶，一点没瘦，还胖了不少。”老板说：“你没有按照规定服药，当然没有用啦！”其实啊，这根本不是减肥药，就是普通的维生素，猪八戒受骗上当了还不知道呢！

吃药减肥失败。于是，猪八戒就想去做手术减肥。可是，他刚走进手术室，就看到了一个比木桶还要大好几十倍的针桶，吓得他一溜烟地跑回了天庭。他心想：做手术实在太可怕了，还是算了吧！

之后，猪八戒还尝试了绝食减肥，可是饿了两天之后，他实在受不了了，又开始大吃大喝。他饿得狠了，饭量反而比之前更大，现在一顿饭要吃之前三顿的量。可想而知，这样过了一个月，他又胖了七十斤。

站在体重秤上的猪八戒心灰意冷，他想：减肥实在太难了，减肥的事情还是以后再说吧。最终，猪八戒又过上了睡了吃、吃了睡的日子。



小作者乘着想象的翅膀，用富有童趣的语言写下了这篇《猪八戒减肥记》。整篇童话运用生动形象的动作、语言和心理描写，读来让人对这位可爱又慵懒的“净坛使者”猪八戒忍俊不禁。

教师点评

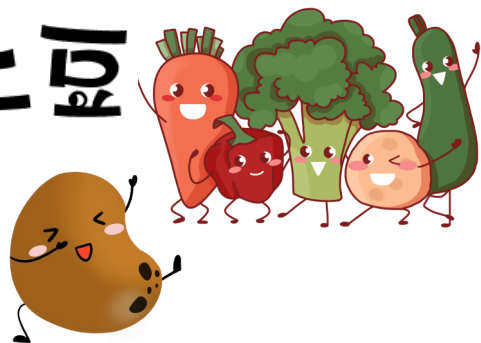
指导老师：周悦欣





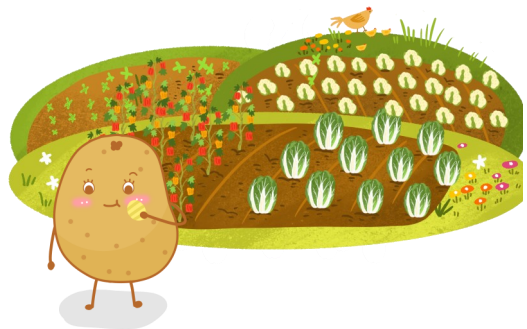
滚来滚去的小土豆

蓝村校区 三（3）班 韩艾唯



从前有一个小土豆，它很想去看看外面的世界。一天，主人把它从地里挖了出来，想做一盘美味的土豆丝。刚准备切它，电话铃就响了，主人放下刀去接电话。小土豆想这是出去的好机会，于是便滚了起来。

小土豆滚啊滚，滚到了一个美丽的小菜园里。那里有紫莹莹的茄子、绿油油的青菜、红通通的辣椒……像一道绚丽的风景线。这时，小土豆看见菜园角落里的小番茄，便滚了过去，问：“你愿意和我做朋友吗？”“好呀！”小番茄高兴地回答。于是它俩一边沐浴着温暖的阳光，一边开心地聊着天儿。因为还要继续旅行，没多久，小土豆就依依不舍地离开了菜园。



小土豆滚啊滚，滚到了一个广阔的操场上。同学们有的在跑步，有的在转呼啦圈，有的在踢足球……小土豆从来也没有见过这么热闹的场景，用好奇的眼光观察着周围的一切。这时，一群踢球的男孩发现了小土豆，想把它当球踢。小土豆意识到了危险，趁男孩们不注意时，逃也似地离开了。

小土豆滚啊滚，滚到了一条长长的大街上。人们有的在悠闲地散步，有的在开心地唱歌，有的在快乐地购物……一个拐弯处，一位满头银发的盲人拄着拐杖在吃力地行走着。不好，前面有一个小坑，路面不平，盲人会摔跤的！于是小土豆拼命地滚进小坑里把路填平了。盲人从小土豆身上稳稳地踩了过去。小土豆心里很开心。

后来，小土豆又去了很多地方，虽然遇到了不少危险，但也收获了很多快乐。它觉得这样的旅行很有意义。



文章思路清晰，文笔流畅，将小土豆拟人化，按照“小土豆来到什么地方、这个地方的景象是什么样的、小土豆做了什么”这样的段落结构，将小土豆的所见所闻所做所想写具体了。特别是运用“有的……有的……有的……”的排比句式写清楚了小土豆所见到的景象，非常棒！

教师点评

指导老师：吴师





《守株待兔》后传

蓝村校区 三(4)班 高见存



自从这个愚蠢的宋国人捡到自己送上门来的兔子后，就天天守在树桩前等待兔子，最后成了宋国的笑话。她的妻子看不下去了，于是天天劝导自己的丈夫，可他就是不听。一天，妻子遇见三个人，他们声称能让她的丈夫醒悟。

第一个人把宋国农夫拉到自己的田地上，说：“兄弟，今天教你一个能让禾苗快速生长的方法。好好学学！”然后，他把禾苗用力地往上拔。宋国农夫疑惑地看了他一眼，就头也不回地走了。

第二个人让农夫坐上一条舟。他轻声对农民说：“我能把丢失的剑找回来。”他故意把剑丢进了河里。农夫说：“你的剑掉进河里了，快去捡回来吧！”“无妨。”那人得意地回答，接着拿出一把小刀，在剑刚刚沉下去的地方做了一个记号，说：“我已经做记号了，等船停下，我就去找。”农夫认为那人疯了。船靠岸后，农夫就匆匆跑开了。

第三个人让农夫来到他的琴桌前，说：“我弹出的琴声是世上最美妙的，但是没有观众，只能对牛弹了。”但这一次，农夫没有耐心了，还没等他开始弹奏，农夫就大笑着说：“笑话！真是天大的笑话！”说罢，便走开了。

回到家，他对妻子说：“今天遇到了三个疯子。第一个拔苗助长，到头来一无所获；第二个刻舟求剑，白白浪费了一把好剑；第三个对牛弹琴，竟然把牛看成观众！”妻子回答：“我还见过第四个疯子，天天守株待兔，妄想不劳而获！”

农夫恍然大悟，非常惭愧。从此，靠自己的劳动让自己和妻子过上了无忧无虑、丰衣足食的生活。



小作者十分善于思考，结合几个经典的寓言故事，发挥想象，续编了《守株待兔》的后传，让人感觉妙趣横生的同时，又蕴含了深刻的道理。

教师点评

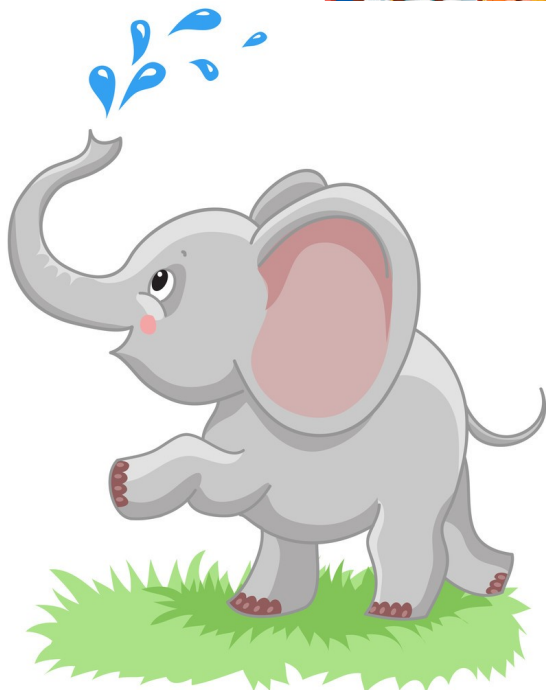
指导教师：周悦欣





粗鲁的小象

懿德校区 二(1)班 许珊



在动物王国里住着一只小象，它仗着自己力大无穷，平时总是趾高气扬地待人处事，谁都不放在眼里。

小象整天无所事事。一天，它在家觉得无聊，便打算出门找小动物们一起玩。它见小兔悠闲地散步，便气势汹汹地说道：“你这小不点，赶快过来陪我玩！”小兔听了，若无其事地走开了。

小象继续往前走，看见小毛驴正弯下腰，低着头，津津有味地喝着水，就扯着嗓子叫喊道：“你这头蠢驴，站在那干吗？赶紧过来陪我一起玩！”小毛驴听后，怒气匆匆地离开了，临别时狠狠地瞪了小象一眼，就再也不理它了。

小象只得继续找其它小动物玩。它看见长颈鹿正大口大口地吃着树叶，于是冲着长颈鹿大声吼道：“大高个，不要吃树叶了，快过来陪我一起玩！”长颈鹿见它如此粗鲁，也置之不理，头也不回地走开了。

大家看起来都那么悠闲，为什么它们都不愿意和我一起玩呢？小象越想越觉得疑惑不解。

小象检讨自己的行为，想了很久，终于明白大伙儿为什么不和自己玩的原因了，原来是自己的粗鲁伤害了小动物们。它鼓起勇气，向小动物们认了错，大伙儿都原谅了小象。从此，小动物们都很乐意和小象一起玩，小象可高兴了。



小作者用孩子的语言叙事，显得自然朴实，同时发挥了自己的想象力，抓住童话人物的言行，反映一个简单的道理——粗鲁的行为得不到他人的喜爱。

教师点评

指导老师：周以竹





神奇的梦

懿德校区 二(1)班 徐蕊霖



每当到了深夜，我都会做梦。

我的梦非常神奇，梦里有一群可爱的小精灵，有的小精灵长了两个尖尖的耳朵，有的长了一双大大的翅膀……他们还会神奇的魔法呢！

小精灵们说要带我飞到天上去。于是，他们就变出了一艘飞船。我坐在飞船上兴奋极了，我们飞得好高好远。

快看呢！

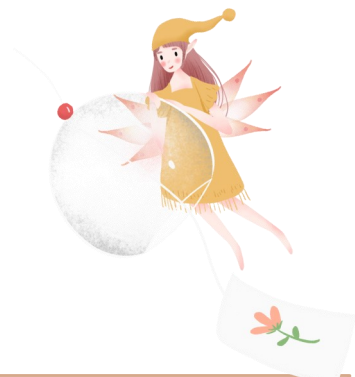
长城上有许多精灵卫士，他们穿着铠甲，拿着剑，一动不动。原来他们就是长城的守护神呀！

我们又慢慢地飞啊飞……

深蓝的天空中，星星们躺在月亮姐姐的怀里，听着月亮姐姐讲故事，不一会儿就睡着了。

我好喜欢我的梦，也好喜欢梦里的那些小精灵。每天在梦里我们都会发生许多神奇的事。

瞧！他们又在天空中跳舞了呢。



小作者天马行空的想象，将读者带进了自己的梦境。虽然梦中没有出现跌宕起伏的情节，但行文流畅，不失童趣。期待你，多读读写，创作更多精彩的童话故事。

教师点评

指导老师：周以竹

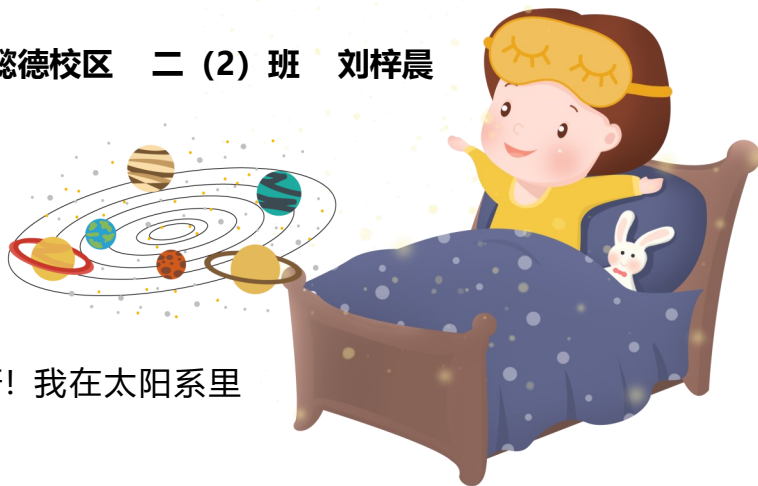




宇宙旅行梦

懿德校区 二(2)班 刘梓晨

咦，周围怎么一片漆黑？



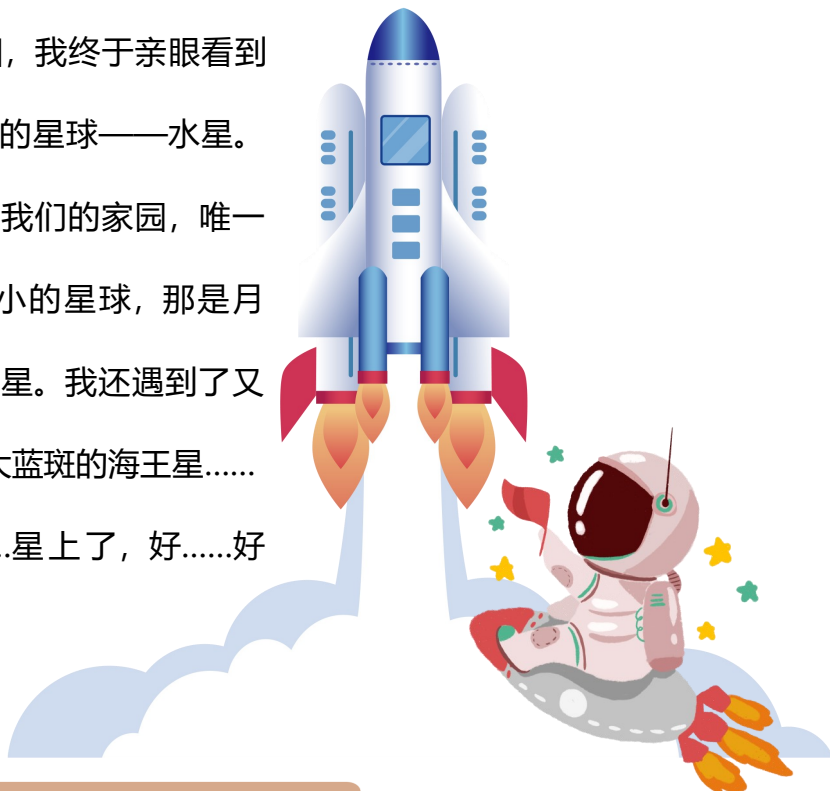
原来我乘着“神州十七号”上太空去了呀！我在太阳系里

飞……

嗯？这是什么呀，又大又热。原来是太阳，我终于亲眼看到整个太阳啦！接着，我又看到了太阳系里最小的星球——水星。地球向我迎面而来了，好漂亮的星球啊，这是我们的家园，唯一一个存在生命的星球！旁边还有颗比水星还小的星球，那是月球，它围绕着地球转动，是地球唯一的天然卫星。我还遇到了又大又胖的木星、拥有美丽光环的土星、有一个大蓝斑的海王星……

砰！我……我怎么降落……落在海王星……星上了，好……好冷，身体都……都要冻成冰块……块了！

还好，这只是一场梦。

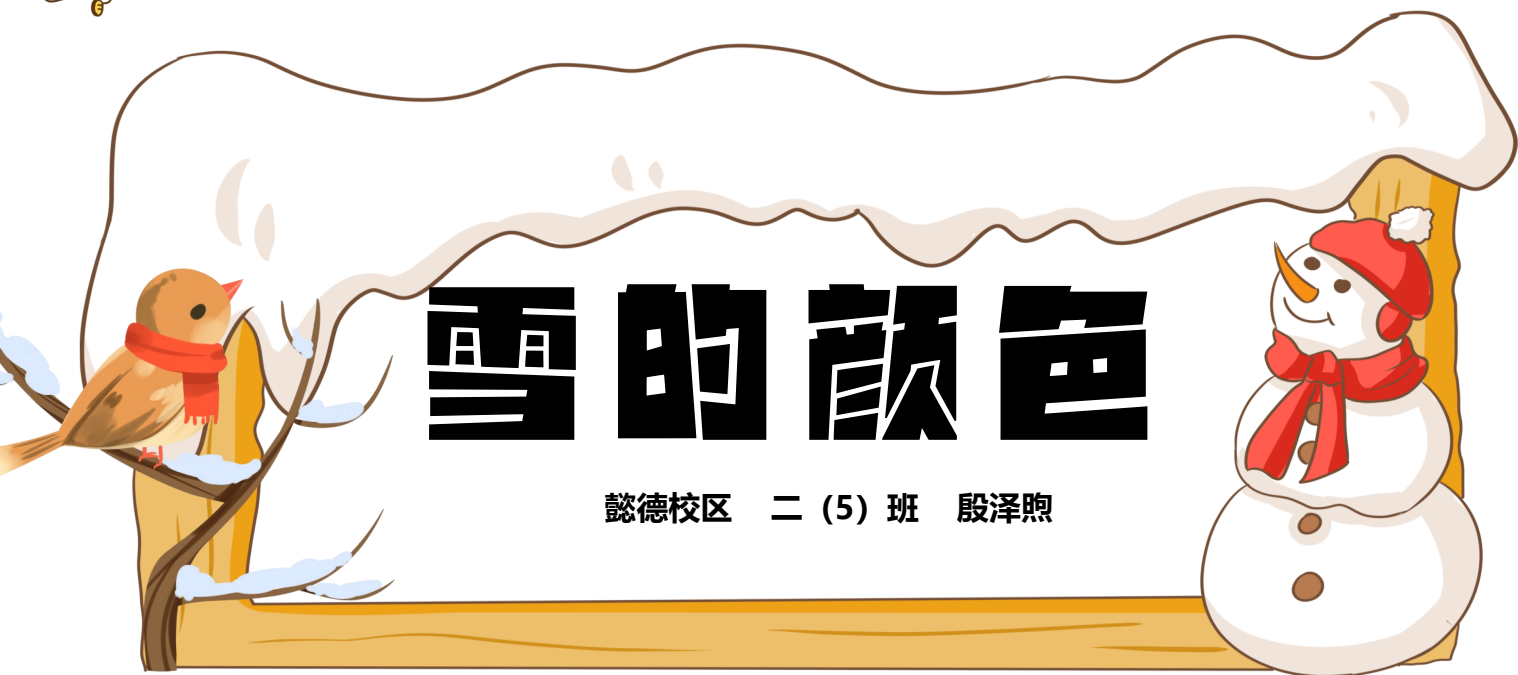


本文以第一人称的视角来叙述宇宙中的奇妙景象，语言活泼生动，设计颇具巧思。小作者对各类星球充满兴趣，课内外学习到了不少相关的知识，再由此展开丰富的想象，带领读者探索美丽的宇宙风光。

教师点评

指导老师：倪源





雪的颜色

懿德校区 二(5)班 殷泽煦



天寒地冻的一天，北风像狮子一样狂吼。几个小伙伴在温暖的小木屋里讨论雪的颜色。

小狗说：“雪是白色的。雪花飘在梅花上，梅花白了。”

小猫说：“不对，雪是红色的，雪花飞在雪人的鼻子上，雪人的鼻子红了。”



驯鹿说：“不对，不对。雪花是金色的，雪花落在圣诞树的星星上，星星变成金色了。”

小朋友说：“你们说得都不对。雪花是透明的，你们看，雪花躺在我的手心里，融化成透明的水珠了呢！”

雪花听见了，下得更欢了。



小作者借助对话的表达形式，让几个小伙伴对“雪的颜色”展开了激烈的讨论，从不同角度借助丰富的想象，表达各自观点。全文语言活泼生动，洋溢着一份童真童趣。

教师点评

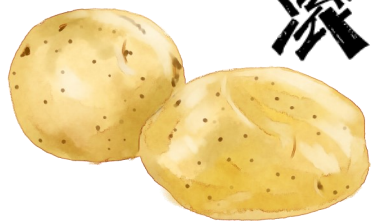
指导老师：倪源





滚来滚去的小土豆

懿德校区 三（2）班 沈洛辰



温暖的阳光照到泥土时，小土豆睁开了惺忪的眼睛，伸了一个大大的懒腰，侧耳倾听。它听到了叽叽喳喳的鸟叫声，听见小朋友嬉笑玩耍的声音。“哇，外面的世界好热闹，我得出去瞧瞧看！”说着，它挣开了泥土的束缚，滚了出来。

小土豆哼着小曲，欢快地滚啊滚。它首先滚到了一个小区里，看见一个小男孩当“小偷”，另一个小男孩当“警察”。他们齐声说：“游戏开始！”“警察”飞快地向前扑去，“小偷”左躲右闪，躲过了“警察”的追击。“小偷”拼命地往前跑，“警察”也使劲地在后面追。“小偷”一不小心，被什么东西绊倒了，低头一看，竟然是一个小土豆。“小偷”灵机一动，拿起小土豆向“警察”扔去，“警察”往左一闪，躲过了“小偷”的土豆攻击，这样小土豆就“嗖”的一声飞了出去。

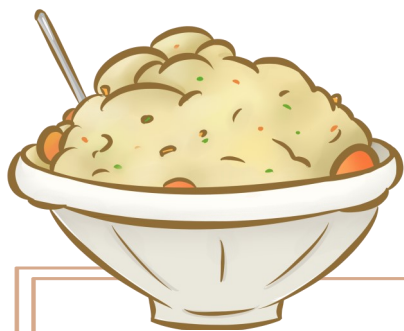
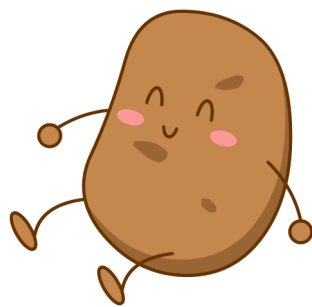
小土豆飞啊飞，心想：一定会找到适合我的地方。小土豆一不当心掉到了大海里，小土豆漂洋过海，成功来到沙滩上了。一个捡贝壳的小男生，看到了小土豆说：

“这里怎么会有小土豆呢？正好今天晚饭没有蔬菜，捡回去当晚餐吧！”别的小男孩也看到了小土豆，争着说：“我最喜欢吃土豆了，土豆是我的了！”于是他们都争着抢着把小土豆带回家。经过一番较量，最后还是第一个发现小土豆的男孩胜利了。小

男孩急急忙忙地拿着土豆往家跑去，让爸爸妈妈做土豆色拉。小土豆悔恨地想：这难道就是我的命运吗？晚

饭时间到了，全家人围坐在桌边，津津有味地吃着土豆色拉，不时地发出赞叹：“好吃，真好吃！”

就这样，小土豆成为了全家最受欢迎的一道菜，看见大家都这么喜欢自己，小土豆也开心地笑了。



这是一篇想象类的文章。小作者充分发挥了自己的想象力，对小土豆的奇遇，展开了细致的描述。生动细腻的笔触，充满童趣的语言，极大地引起了读者的阅读兴趣。

教师点评

指导老师：陈圆媛





躲在草丛里的星星

懿德校区 三(3)班 盛熙怡



一天,我和小伙伴在草丛中玩耍,正玩得起劲的时候,我突然发现草丛里有个东西一闪一闪亮晶晶的,很像一种水果“杨桃”,我好奇地走过去看了看,原来是一颗闪着微弱光芒的星星。

咦,好奇怪!星星不应该是在天上的吗?为什么会出现草丛里呢?我带着疑惑地表情问道:“小星星,你怎么了啦,怎么从天而降啦?”小星星有气无力地回答:“我在天上正玩得好好地时候,没有注意到流星地撞击,所以我才会出现这里,好心人,你能带我回到天上吗?”“可以是可以,但是,你受伤了,必须休养个几天!”于是,我召集几个小伙伴,把星星搬回了家中。我立即拿来我的医药箱给小星星治伤,让他躺在床上躺下休息。

过了几天,小星星的伤完全好了,全身闪闪发亮的。

这些天,小星星每天都会和我一起嬉戏打闹。夜幕降临了,其他小伙伴都回家了,街上冷清清的只剩下我和小星星待在院子里,这时的天上出现了很多小星星的好朋友,他们一闪一闪地好像在说:“你什么时候回来呀!”

于是,第二天早上,我叫来小伙伴商量着怎样才能送小星星回家的方法,我们试着用力把小星星扔向天空,可是天空太高了,根本扔不上去。大伙儿又想着架起一个高梯子,将星星送回家,可以梯子还是不够高。“要不用弹弓把小星星弹上去吧”我提议道。“好,就这样办!”可是,小星星还是掉落了下来。

小星星看着我们的努力着,坚持着,依然一次次失败。他便唉声叹气地说道:“还是算了吧!我以后跟着你们嬉戏玩耍也挺好啊!”

正当我们想放弃的时候,一个声音传来,“你们可以把泉水放在太阳光下晒一天,在月光下晾一天,这是能让小星星回到天上的唯一方法了!”太阳公公笑眯眯地对我们说道。我们照着太阳公公的方法,将晾好的泉水洒在小星星的身上,向上用力一扔,还真管用,小星星像是磁铁一样“嗖”的一声,被吸到了天空中。

每天吃完晚饭,我都会拉着妈妈出去散步。因为天空中会有一颗最亮的星星对着我们微笑,那就是曾经躲在草丛里的星星呢!



学生为幻想插上翅膀,将一个星星掉落在草丛又回到天上去的故事向大家娓娓道来,语言表达比较准确、充满童趣,让我们感受到人物的心情随着小星星的回家之路起伏变化着。

教师点评

指导老师:唐程远





我的奇思妙想

懿德校区 四（1）班 孙力洋

周末晚上我在房间做作业，隐约听到客厅电视的声音，断断续续听到是妈妈在看电视剧《心居》，听到的故事情节大概是在讲述老人养老的事情。此时我的思绪已经将我带到未来的世界。上海是国际大都市，在这个经济发展中心的大都市，老人如何养老也是急需解决的问题。

上海逐渐成为老龄化城市，因为上海繁华、安全、舒适。所以被大多数人作为退休的好地方。根据相关资料显示，住在上海三分之一的人都是老年人，有些老年人没人照顾；有些老人得拿着退休金帮儿女抚养孩子，等到打工的儿女回来，有的还一去不返；有些老人被儿女送进托老院或养老院，却感到无聊悲伤，并且没有自己喜欢的事物等等。这些激发了我的灵感，我要创建一个可以为老人提供服务和便利的智能机器管家陪伴老人，守护老人。

我的智能机器管家有四种智慧功能：第一种，当老人想要吃饭时，机器管家会主动到厨房按照智能菜谱做上满满一桌美味的菜品和主食，总过程不需要等太久，只需要五分钟，老人就可以吃到美味可口的佳肴；智能管家的第二种功能打扫卫生，如果老人想要打扫卫生，只要点机器人的左臂上的按钮，即可让机器人进入打扫模式。机器管家不仅会打扫，还会帮忙寻找物品，甚至可以自己去倒垃圾等等；它的第三种功能，能控制室内温度，可以按照老人的体温调整室内温暖度，让老人的身体温暖起来。机器管家的第四种功能是智能家庭医生，当老人生病时，机器管家会给老人诊断，配药，为老人治病。如果是需要手术也没有问题，智能管家的智能百科会让智能管家知道得了什么病该怎么医治，保护老人的健康。而且每到晚上智能管家都会把白天吸收的太阳能转换成电储存起来备用，保证自己能持久续航。

突然，闹钟铃声把我闹醒了。原来是我做了一个有趣的“梦”！但是我相信只要我们不断奋斗，迟早会等到高科技高发展的日子，在未来我们的祖国科技一定会越来越发达，以后上海乃至祖国的每个地方科技一定都非常发达，只要我们齐心协力一定能创造美好的世界。

小作者感情真挚，充满爱心，为“我”的奇思妙想埋下伏笔。文章具体介绍了智能机器管家特有的四种智慧功能，层次清晰，描写详细，生动地展现“我”对未来养老生活的憧憬。

教师点评

指导教师：王瑛



百毒不侵丸

懿德校区 四(4)班 马茹悦



近日，上海“沦陷”了。

我的小区也进入了封闭管理，居民们都需要连夜起床做核酸，医护人员都快累趴下了。而这次疫情的罪魁祸首就是一种叫作“新冠”的病毒。为了消灭它，我化身为发明家，发明了一种抗击疾病的药丸——“百毒不侵丸”。

经过宅在家中9999次的反复试验，我终于研制出了“百毒不侵丸”。它可以预防以及治疗世界上的各种疾病。我研制出的药丸，长度大约一厘米，椭圆形，和花生差不多大小，颜色呈五光十色。不同年龄的人服用不同的颜色：18岁以下的未成年人服用淡粉色；18-35岁的青壮年服用紫色；55岁以下的中年人服用淡黄色；而55岁以上的老年人服用米白色。

我采用了先进的纳米技术，使药剂可以通过血管直达病灶，杀死新冠病毒。不论是确诊人员，还是无症状感染者，服药后，都必须睡上两小时，要不然就无效了！睡醒后就会神清气爽，药到病除。放心吧，本药丸药效永久，只要一吃，就永远都健健康康的啦！

这种神奇的药丸，是各种癌症、埃博拉病毒、新冠、天花等病毒的克星。

正当我想美滋滋地拿出药丸时，却发现哪里都找不到它了。想到被疾病折磨，痛苦不堪的患者，想到疲惫不堪，不能回家的大白，想到被封在家里，抢不到的菜的妈妈……我急得哇哇大哭起来！

原来是一场梦啊！梦醒了，我的心里空荡荡的，但我由衷希望“百毒不侵丸”能早日与大家见面！

在这场疫情中，小作者化身科学家发明了“百毒不侵丸”，并为大家介绍了药丸的样子和神奇的功效。虽然“百毒不侵丸”并不存在，但小作者的奇思妙想和爱心令人感动。

教师点评

指导教师：黄婷婷





小铅笔

蓝村校区 一（1）班 张子桐

尖尖的头，圆圆的尾，

写字绘画我都行。

记录情绪和知识，

我是学习好帮手。



小作者抓住了铅笔的外形和作用，通过儿歌的形式对铅笔这个学习好帮手进行了介绍，语言生动巧妙，是一首有趣味性的儿歌。

教师点评

指导教师：秦雨雯





抗疫见闻

蓝村校区 一（2）班 蔡彧立

虽然这场可恶的疫情还没有结束，
但我们永不言败。

虽然在家里很无奈，
但上网课也是很有趣的吧！

虽然没有真正的见面，
但看到结果都是阴性，心里也很高兴。

虽然大白们都很辛苦，
但是他们毫无怨言，认真工作。

虽然我们都不在学校里上课，
但在家也要记住停课不停学。

加油!!!



虽然现在不能去商超买菜，
但是我们可以通过团购解决吃饭的难题。

虽然抢菜抢不到，
但冰箱里有吃的就可以了。

虽然不能出门，
但我们都能为抗疫的最终胜利而忍受暂时的痛苦。

虽然奥密克戎接近清零，
但我们一刻都不能松懈！

小作者的这首趣味儿童诗运用了“虽然……但是……”的句式，描写了自己疫情居家期间的别样的生活与学习活动，表达了对疫情能够尽快结束的期盼和信心！小作者能从我们学过的儿童诗中汲取灵感，并加入自己的所思所想，创作出这样一首朗朗上口的儿童诗，真是难能可贵！

教师点评

指导老师：余诗佳





小鱼的问题

蓝村校区 一（3）班 郑蕙颐

下雨了。

数不清的雨点从云彩里飘落下来。

小鱼探出头来，问：“你是谁呀？”

“我是小雨点儿。”

小鱼接着问：“你从哪来？”

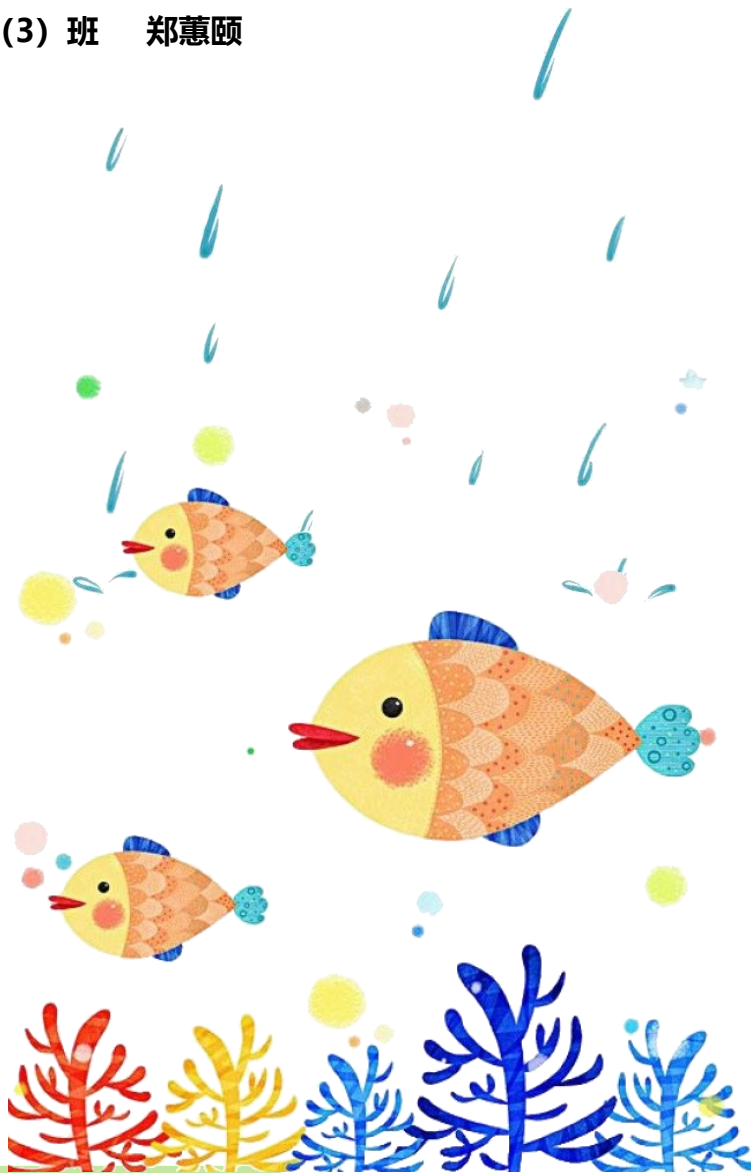
“我从云彩里来。”

小鱼知道了，它又问：“你要去哪？”

“我要去大海里。”

小鱼追着问：“你为什么要去大海里呀？”

“因为，大海是我的家。”



好奇的小作者化身小鱼，向小雨点儿提出了自己的问题。诗歌语言流畅，文笔清新，起承转合自然，充满童真，内容有趣。

教师点评

指导老师：余诗佳





燕

蓝村校区 二(2)班 李茗萱



乍听枝头啾啾啼，

细看燕尾黑白衣。

微雨一夜惊芳菲，

迎春到来啄春泥。



本诗前两句抓住了燕子啼叫和外形的特点写出它的可爱。后两句写出了燕子的动态美，化用了诗句“谁家新燕啄春泥”，让人不难联想起燕子是春天的使者。小诗人看似在写燕，实则是在赞美春天的盎然生机。

教师点评

指导老师：徐天域





我



风说：

我是什么？

我是柳树的梳子，

保持着她的长发时刻飘逸。

蓝村校区 二（2）班 李安昕

树说：

我是什么？

我是大地的雨伞，

保护着她的身体不受风雨打击。



书说：

我是什么？

我是人类进步的阶梯，

引领着他们的精神向远方前进。

我说：

我是什么？

嗯……我是妈妈的小棉袄，

温暖着她的心灵免受疲惫侵袭。



“我是什么？”这是一个颇具哲学色彩的问题。小诗人从自然景物是什么，它们会做什么，思考到熟悉的书本以及自己，探究世间万物存在的意义，既有诗意又富有哲理，非常有趣。

教师点评

指导老师：徐天域





心中的问号

蓝村校区 二(3)班 孙予涵



我的心中有着许许多多的小问号。

为什么一年会有四季？

为什么冬天会下雪？

下雨前蜻蜓为什么会低飞？

变色龙为什么会不停地变换颜色？

沙漠中，仙人掌是怎么生存下去的呢？

爬山虎又是怎么爬到墙上去的？

很久很久以前，是谁造的金字塔？

蔚蓝的大海究竟有多深？

漆黑的海底有没有火山？

.....

只要我们认真去寻找，

答案就会被找到。



小作者对大自然充满了好奇，利用不同的提问方式，从不同的方面，提出了心中的疑问。诗歌结尾，小作者表达了自己的观点，这些问题的答案是需要自己去寻找的，这样才能真正地增长自己的见识。

教师点评

指导教师：凌洁





童年的水墨画

蓝村校区 三（3）班 李羽扬



溪边

垂柳溪作镜，绕带绿染山。

不知影已碎，添得儿童欢。

江上

儿童散学戏水忙，互泼尽欢笑声扬。

葫芦入水无处寻，水花溅在银牙上。

林中

绵绵秋雨浥清爽，串串莹珠挂明亮。

蘑菇探头一斗笠，儿童欢影深树忙。



小作者别出心裁，将现代诗歌《童年的水墨画》改编成古诗，在不改变原诗内容的基础上，注重古诗的韵律之美，读起来朗朗上口。改编看似难度不大，却体现出小作者积累了不少古诗：“不知”出自“不知细叶谁裁出”；“添得”出自“添得黄鹂四五声”；“儿童散学”出自“儿童散学归来早”；“无处寻”出自“飞入菜花无处寻”；“浥”出自“渭城朝雨浥轻尘”；“一斗笠”出自“白银盘里一青螺”；“深树”出自“上有黄鹂深树鸣”。活学活用，创意十足！

教师点评

指导老师：吴师





加油！我的“家”

蓝村校区 三（3）班 尤贝妮

不久前，妈妈告诉我下周在家上网课，不能去学校了；
不久前，爸爸疯狂地买菜买肉，说不能出门只能宅家了；
不久前，我突然发现隔壁的伯伯成为了一名“大白”。
这到底是怎么回事了？我的“家”生病了！

当核酸检测成为了日常，
当一菜一汤成为了家常，
当自由自在成为了往常，
所有人的心愿就是恢复正常。



看，越来越多的志愿者加入了；
看，兄弟城市的医疗队也来了；
看，政府发放的物资都收到了；
我的“家”得救了！

白玉兰花开，我们必定能重回校园！
加油！上海！
加油！我的“家”！

这首小诗通过一系列排比句描绘了当下的上海，从一开始的发问，到后面铿锵有力地回答，感受到小作者对未来美好生活的坚定信念。诗歌结构工整，纪实性强，令人印象深刻。

教师点评

指导老师：吴师





「最可爱的人」



蓝村校区 四（1）班 宋沛辰

谁是最可爱的人？

白衣天使是最可爱的人。

她们夜以继日地奋战在抗疫一线。

当你看到她们脱下防护服，汗流浃背，

当你看到她们拧瓶盖拧肿了的手，

你就不感到心疼吗？



社区工作者是最可爱的人。

当他们穿上“蓝盔甲”，他们是战士。

可但他们脱下“蓝盔甲”，

他们也是父母的心头肉，

也是孩子的爸爸妈妈呀！



警察叔叔也是最可爱的人。

当你在家喝着汽水，吃着雪糕时，

他们却在太阳下站岗，甚至连水也不能喝。

你会心疼吗？

无论是白衣天使、社区工作者，还是警察叔叔，

还有千千万万无私奉献的人，

他们都是最可爱的人，都值得我们尊敬。

小诗人借助诗歌的形式，记录下疫情中所见所闻，以最朴实且充满敬意的诗为一群默默奉献的普通人送去赞美。小诗人同样也是最可爱的人。

教师点评

指导老师：苏逸洁





多彩的四季

蓝村校区 四（1）班 王雅祺

四季是个颜料盘。

绿色是春天的，
小草是绿的，
到哪都能看见春天的绿；

红色是夏天的，
太阳是红的，
到哪都能看见夏天的红；

黄色是秋天的，
落叶是黄的，
到哪都能看见秋天的黄；

白色是冬天的，
积雪是白的，
到哪都能看见冬天的白。

这个属于大自然的颜料盘，
你喜欢吗？



小作者通过对仗工整的四个诗节，将春、夏、秋、冬四个季节赋予了四种对应的颜色，又抓住了四个季节中有代表性的景物：春天的小草，夏天的太阳，秋天的落叶和冬天的积雪，描绘出了大自然的调料盘，让人读来好不惬意。

教师点评

指导老师：苏逸洁





春雨

蓝村校区 四（1）班 杜佳佳

你听！哗哗哗……

从窗外传来。

你听！叮叮咚咚……

从屋檐上传来。

你听！呱呱呱……

从河塘边传来。

哦，春雨中的交响乐！

多么美妙，

多么欢快，

多么令人陶醉！

窗边的平台上处处都是你的足迹。

屋檐下的玫瑰花上，洒满了珍珠。

荷塘里刚刚睡醒的小青蛙，开始大合唱。

哦，春雨！

你像一位天使降临人间。

唤醒了大地，

滋润了万物……

哦，我爱你

——春雨。



小作者抓住了春雨落下时从窗台、屋檐、河塘发出的声音，让人感觉到春雨的动听；春雨也在平台、玫瑰花、小青蛙上留下了自己的足迹，通过小作者的文字我们能够感受到春雨的美好。

教师点评

指导老师：苏逸洁





雨

蓝村校区 四（3）班 张赵骏

雨就像断了线的珠子，
扑扑籁籁地落下来；
落到草地上，
草地展示着新装；
落到花儿上，
花儿展开了笑颜；
落到屋顶上，
屋顶弹奏出轻快的乐章；
落到小朋友身上，
传来阵阵清脆的笑声；

雨给花草带来了颜色，
雨给大地带来了生机，
雨给人们带来了欢乐，
多么神奇的雨呀！



全诗生动活泼，富于诗情画意，饶有生活情趣。前两句侧重于客观描写，后两句侧重于主观感受，客观描写与主观感受相结合的手法很好的表现了小作者对雨的喜爱之情。

教师点评

指导老师：余圣逸





雨滴



蓝村校区 四（4）班 翟婉宁

如果我是雨滴，
我会飘在天空中，
俯视整个美丽的城市。
看啊，看——
看这蓬勃的发展。

如果我是雨滴，
我会落在窗户上，
与雨滴小伙伴们共舞。
跳啊，跳——
跳到窗边的书桌上。

如果我是雨滴，
我会融入墨水里，
书写端正的字体。
写啊，写——
写出华丽的文章。



小作者写的诗歌充满了动感，对雨滴的喜爱和未来美好的向往。诗歌中发挥自己的想象，把自己和雨滴融入在一起，表达自己对家乡的喜爱和美好愿景，使诗歌的主题鲜明深刻。

教师点评

指导老师：朱慧娟





江南

蓝村校区 五(1)班 郭宇茗

江南风景齐仙居，

高山碧绿江水净。

夕阳光辉照水中，

溪水如镜映橙光。

这首诗描写了春日傍晚江南的光景和作者恬静的心情。小诗以简洁明快的语言，优美隽永的意境，清新明快的格调，勾勒了一幅明丽美妙的图画。一望无际的碧水青山，夕阳的霞光映照着秀丽的江南风光。多么宁静而又生动的场景！

教师点评

指导老师：陆婵丽





加油
❤️



停摆的上海

蓝村校区 五（2）班 朱璟轩

即将跨入春天的上海，
突然被按下了暂停键，
街道上小区内空空如也。
原本欢声笑语的学校，
却成了接纳特殊人员的方舱。
大家不再感到快乐，
都在盼望疫情早日结束。
我们居家隔离，有人却逆风而行，
志愿者、医护人员为这座城市付出了多少辛劳。

以前的战争靠的是枪支和弹药，
现在的“战争”靠的是疫苗和口罩。
以前的战争靠的是军人，
现在的“战争”靠的是医务人员。
这并不是一场灾难，
而是一场对我们城市的考验，
这一次停摆，
是为了更好地生活。



疫情下，小作者用自己眼睛观察生活、学习的变化。用心思考着这场没有硝烟的“战争”。从诗句中，能感受到对逆行者的感激，对这场瘟疫的积极乐观，对解封后的无限憧憬。让我们一起期待黎明的曙光，加油！

教师点评

指导老师：朱琳





怎么都快乐

懿德校区 一（1）班 孙萌萌

一个人玩，很好！

居家一人，静悄悄。

小袜子我来洗，

轻轻揉，细细搓，

洗完闻闻香喷喷，

家务劳动乐趣多。

两个人玩，很好！

居家作伴，不无聊。

拍手操做起来，

你拍一，我拍一，你拍二，我拍二，

两片云朵空中飘，

手指律动真巧妙。

三个人玩，很好！

我们轮流做老师，

你问我们答，我问你们答，

防疫知识来了解。

四个人玩，很好！

捂住眼睛，藏猫猫。

你不动，也不叫，

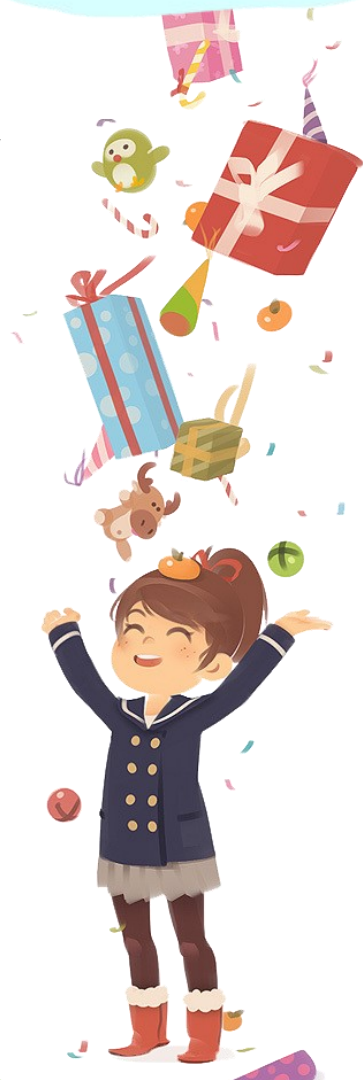
我来藏，你们找，

大家玩得呵呵笑！

五个人玩，很好！

六个人玩，很好！

无论怎么玩，我都很快乐！



小作者仿照学过的课文《怎么都快乐》的语言格式，结合疫情当下自己的居家生活创作了诗歌，语言活泼，童趣盎然。可见小作者疫情下的生活丰富多彩！

教师点评

指导教师：王晓云





我想变成一片小雪花

懿德校区 一（1）班 严珺珞



冬天来了，
冬天是位小姐姐。
她轻盈地问我：
想变点儿什么？

我想变成顽皮的雪花，
陪着小朋友们玩耍，
滑雪、滑冰、堆雪人……

我想变成晶莹的雪花，
落在整齐的瓦片屋顶上，
把它变成爱莎的冰宫殿。

我想变成轻柔的雪花，
飘在碧蓝的天空中，
和奇妙仙子一起在空中飞舞。

我想变成热情的雪花，
坐在热闹的冬奥会赛场上，
为奥运健儿摇旗呐喊。



小作者想象丰富，把雪花变得活泼、有趣、动人。诗歌语言流畅优美，句式整齐，排比运用得当。

指导老师：王晓云

教师点评





最美东方 共同守沪

懿德校区 一（2）班 朱皓瑜

我想对尊敬的老师们说：“在居家学习的这段时光里，是你们坚守岗位，每一天都像在培育智慧之树一样，教导着我们，你们辛苦了！”

我想对可爱的同学们说：“在进不了校园的这段时光里，我们一起上网听老师讲课。一听到你们的声音，就仿佛回到了教室，好开心！”

我想对亲爱的长辈们说：“在足不出户的这段时光里，因为身边有你们相伴，我才能健康快乐的成长。病毒再可怕，我也一点儿不害怕。”

我想对勇敢的大白们说：“在小区封控的这段时光里，你们不惧病毒，就像天使一样不分昼夜，为我们做核酸、送物资，你们最伟大！”

我想对全上海的人们说：“我们要同抗疫、共守沪，为上海加油！”

抗疫必胜



没有华丽的辞藻，却是学生内心最直白最深情的感受。在这不平凡的日子里，学生有了更多不一样的感受，得到了更多的成长。

指导教师：陈晓芸

教师点评





咏鸡

懿德校区 一（2）班 桑陆辰

鸡，鸡，鸡，
仰首向天鸣，
彩羽集一身，
黄爪尖又利。



作者仿照《咏鹅》进行了创作，写出了公鸡打鸣时的样子，“彩羽”一词介绍了公鸡羽毛的颜色，“尖又利”让读者感受到那是公鸡的武器。短短四句诗让一只正在打鸣的公鸡跃然纸上。

教师点评

指导教师：陈晓芸





探索宇宙

懿德校区 二(2)班 杜雨桐

太空生活可真奇妙，
我多想去宇宙看看。

我想跟地球母亲问好，
和星星们交朋友、玩游戏，
和月亮姐姐谈心事。

我想看流星弟弟，
它会不会拖着长长的尾巴，
帮我们实现美丽的愿望呢？

假如我能摘下星星，
我会把它带到学校和同学们一起交朋友。
假如我能摘下月亮，
我会把她送给老师，感谢老师的悉心教导。



在学习完《太空生活趣事多》后，小作者有感而发，以小诗的形式表达了对宇宙的好奇与向往。全诗语句生动活泼，充满童真童趣，兼具想象力和创造力。

教师点评

指导老师：倪源





收集

懿德校区 二（3）班 刘劲捷

书包喜欢收集书籍，
大脑喜欢收集记忆，
青蛙喜欢收集蚊子，
池塘喜欢收集荷花，
工厂喜欢收集钢铁，
汽车喜欢收集人类，
大海喜欢收集海鲜，
秋天喜欢收集落叶，
天空喜欢收集白云，
乌云喜欢收集雨滴，
身体喜欢收集细胞，
妈妈喜欢收集美丽。



小作者以“收集”为主题贯穿全诗，选材新颖，从独特的角度描写了事物之间的关系。朴实自然的童心体现在诗中，使诗歌散发着清新活泼的气息。

教师点评

指导老师：颜昊文





心中的问号

我心中有许多问号，
他们就像满天的星星在向我眨眼睛。

懿德校区 二（5）班 杨泽绚

小马站着睡觉不觉得累吗？
虎鲸是怎样捕食小鱼的呢？
长颈鹿的脖子比竹竿还长，它该怎样喝水呢？

是谁把小草涂上了绿色？
海浪的力量是不是和一万颗原子弹一样厉害？
云朵是不是也像孙悟空一样会七十二变呢？

什么动物一整年可以不喝水？
什么昆虫能生活在沙漠里？
什么鲨鱼的颜色像酸溜溜的柠檬？

大自然真有趣，
许多东西都要我们细心观察，多去提问，多去思考。
答案就在你的身边。



全诗充满童真童趣，小作者有一双善于发现的眼睛，对大自然的事物进行了细致的观察，从而提出了心中好奇的问题。在疑问词的选择上，丰富多样，变化巧妙，为全文增添了活力。

教师点评

指导老师：倪源





四月的春风拂过上海

懿德校区 二（5）班 王嘉懿

四月的春风拂过上海，
带走了往日的喧闹，
还给了城市久违的安静；

四月的春风拂过上海，
带走了往日的独来独往，
带来了齐心协力，互帮互助；



四月的春风拂过上海，
带走了陪伴孩子的家人，
送来了一位位白衣天使。

谢谢你白衣天使，
因为有你不舍昼夜的辛劳，
让我们的城市渐渐恢复正常。
我们要对你说：“谢谢你。”



在小作者的笔下，“四月的春风”拥有神奇的力量，使上海这座城市充满阳光般的温暖。全诗构思巧妙，语言生动优美，读起来津津有味。由城市的变化起笔，再由对白衣天使的感谢收笔，字里行间流露出真挚的情感。

教师点评

指导老师：倪源

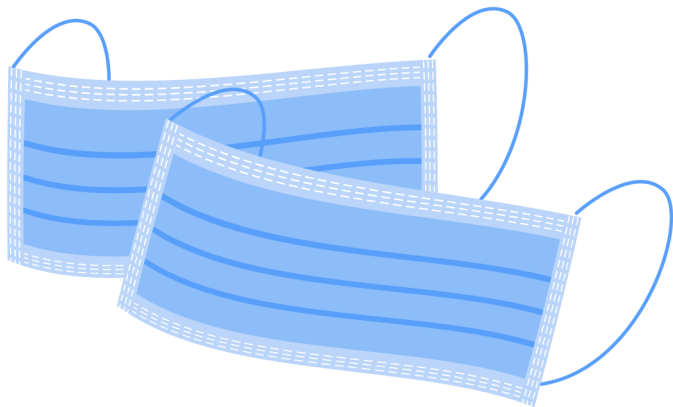




一支神笔



懿德校区 三(3)班 徐甜



假如我有一支神笔，
我要画出许许多多口罩，
交给每一个人，
让大家都能有效避免病毒侵袭。

假如我有一支神笔，
我会用它画出世界最先进的防护衣，
交给在第一线战斗的人们，
让他们更好地保护自己。

假如我有一支神笔，
我会用它画一种神奇的药水，
交给每一个已经感染病毒的人，
让他们把病毒消灭干净、恢复健康。

假如我有一支神笔，
我要用它画出一个美丽的世界，
让每一个人在阳光下露出灿烂的笑容。

学生对于疫情下的生活有了很多新的感触，对于生病和分离也有了新的感悟，她有着最简单和质朴的愿望，希望用自己手中的笔，让疫情早日散去，新的生活早日开始。

教师点评

指导老师：唐程远





致敬白衣天使

懿德校区 四（2）班 张翊涵

是谁不分昼夜站在无影灯下，只为挽救一条生命？
是谁全副武装与时间赛跑，只为不让病毒先行一步？
是谁常在耳畔带来一声问候，只为给病人鼓舞与希望？
没错，她们就是白衣天使。

白衣天使，
你们像一朵朵向日葵，可爱的笑脸让人愉悦；
你们像一个个小蜡烛，照耀着人世间的温暖；
你们像一位位慈祥的母亲，呵护人们不受伤害。

救死扶伤，是你们不变的信念；
无私奉献，是你们执着的誓言；
任劳任怨，是你们美丽的标签；
体贴周到，是你们温柔的仁心。

你们脸上的勒痕，
是最美的勋章；

你们背上的汗水，
诠释着责任和担当。

感谢你们的奉献与呵护，
感谢你们守卫每个人的生命与健康。



小诗人有一颗善于发现的眼睛和一颗感恩的心，疫情期间医护人员的奉献与付出感动了作者的心。诗歌连续设问写出了医护人员抢救生命、赶走病毒、鼓舞病人的感人画面；比喻的修辞展现了医护人员给人世间带来的温暖；执着的誓言让我们感受到医者仁心。感谢最美的勒痕，感谢付出的汗水。诗歌读来让人心揪得疼，但又给人以力量的震撼。

教师点评

指导老师：季智慧





向往

懿德校区 四（3）班 沈悠然

窗外的天空，白云那么柔软，
园中的树木，早已绿意绵绵，
远处的花朵，开得格外惊艳，
好想回到你们的身边，
去闻一闻花朵的芬芳，
去抚一抚枝叶的嫩绿。
还想回到美丽的校园，
听——
朗朗的书声醉了小鸟，

优美的曲声迷了花草。
看——
我们在操场欢快地嬉戏，
无忧无虑；
我们在跑道拼命地奔跑，
心怀梦想。
我们相信，明日花鸟齐舞景色更美妙！
我们相信，明日欢声笑语校园更热闹！



本文以“向往”为主题，借居家隔离所见窗外之景引出对校园风景的描写，表达了对回归校园的无限向往，情感真挚，引人共鸣。同时诗歌句式整齐，读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。

教师点评

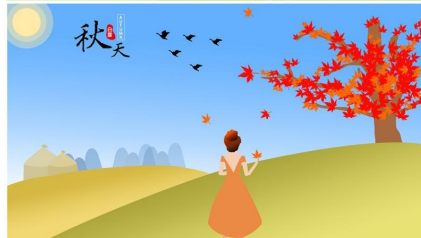
指导老师：凌佳辉





四季

懿德校区 四（4）班 马茹悦



（一）

春——

是一片片生机的绿，
和煦的微风，
绵绵的春雨，
叮咚的溪流。

（二）

夏——

是一幅欣欣向荣的画，
炽热的太阳，
娇艳的荷花，
戏水的孩子。

（三）

秋——

是一派金灿灿的景象，
飘香的果园，
辛勤的汗珠，
丰收的喜悦。

（四）

冬——

是一个梦幻的仙境，
漫天的雪花，
可爱的雪人，
傲寒绽放的梅花。

小作者仿照诗歌《繁星》（七一）创编了这首小诗，借助诗歌独特的表达，把自己眼中的四季之美展现在读者面前，一幅幅充满生机的画面跃然纸上。

教师点评

指导老师：黄婷婷





我为“大白”画幅画

蓝村校区 二(2)班 李昀格

这天下午，我正在家中观看“空中课堂”，几位穿着白色防护服的居委会阿姨来到了我家，告诉我们不要再外出，注意防护，大楼马上就要封锁了。不一会儿，我就从窗外看到，小区门口拉起了警戒线，几位防护人员也从救援车上走下来。爸爸告诉我，我们要配合防疫工作居家隔离，这些“大白”是来保护我们的。出于好奇，我时不时地就朝窗外看，外面一直都是大白忙碌的身影，一直到我睡觉的时候，他们还在小区里奔走。我心想：难道他们不要回家休息吗？



第二天一早，大白仍然在外面坚守着，他们可真辛苦啊！晚上，当我被妈妈从温暖的被窝叫起来，说要下楼去做核酸检测的时候，我看到“大白”们仍在露天的桌子前，顶着冷风和饥饿给我们楼里的每一个人做检测……



看着他们疲惫的身躯，我真想为他们做些什么呀！可是大楼封闭，我帮不上什么忙。这时，我看到桌上的彩笔，突然眼前一亮！要不用画笔为“大白”送去温暖吧！我拿来了纸和画笔，陷入沉思：“大白”在守护着我们，我们在配合着他们的工作，那就画一幅我和大白在一起的“合影”吧。妈妈说，在别人居家隔离的时候，他们却义无反顾地迎难而上，为了保护我们而奋斗在抗疫的前线。所以，我给这幅画起名叫《致敬最美逆行者》。

我拿着画好的作品下楼后，两位“大白”忙招手让我不要靠近，当我告诉他们想送他们一幅画的时候，他们小心翼翼地走过来，虽然看不到他们的表情，但是我想他们一定和我一样，正在微笑。

抗击病毒的过程虽然很艰辛，但是我相信，只要我们万众一心；团结一致，一定会取得最后的胜利！

上海加油！中国加油！



本文中，小作者从自己的日常生活入手，结合当下时事“以小见大”地展现了疫情中的生活片段。写作前，小作者经过了非常细致的、持续性的观察，并将自己所看到的、听到的和联想到的内容结合在一篇习作中，用生活化的语言展现了“大白”工作的辛劳以及义无反顾的精神。童真而富有情感的文字，在特殊的时期成为了抚慰人心的良药，也成为了疫情当下人们生活最真实的写照。

教师点评

指导老师：徐天域





“宅家生活”之做月饼

蓝村校区 三(2)班 俞悦

自从疫情停课以来，我便开始了“宅家生活”。

这天晚上，我和家人悠闲地赏起了月亮。我惊喜地发现那天的月亮像玉盘一样，又圆又亮，这不禁让我想起诗句“海上生明月，天涯共此时……”想到这儿，不由又想起了去年中秋节时吃的自制冰皮月饼，那滋味可太好了！

第二天，我向爸爸妈妈提议全家人一起做冰皮月饼。

做冰皮月饼首先需要把又小又白的西米放进水里泡一个小时，然后把西米揉成面团。揉呀揉呀，到了一定程度后，它就会变得比较黏手。我好奇地扭头看向爸爸，问：“西米变成面团之后为什么会这么黏？”爸爸和颜悦色地说：“面团都是比较黏哦，这样延展性强，才方便做各种造型的糕点。”我帮着爸爸把西米面团分成一个个小剂子，再擀成皮。

接着，妈妈拿出南瓜，让我把它碾碎成泥，再加一点糖。我说：“我们也做点芝麻馅的月饼吧！”于是我们又做了芝麻馅的，方法和做南瓜馅一样。我们把两种馅全部包进了面皮里，再把月饼雏形放进模具里一按，精致美丽的花纹出现了。

最后，只需要把月饼放进锅里蒸15分钟，透明的冰皮月饼就做好了。大功告成！看着漂亮诱人的冰皮月饼冒着腾腾的热气，我高兴极了！凑近闻，西米的清香和南瓜、豆沙的甜香沁人心脾，让我垂涎欲滴。

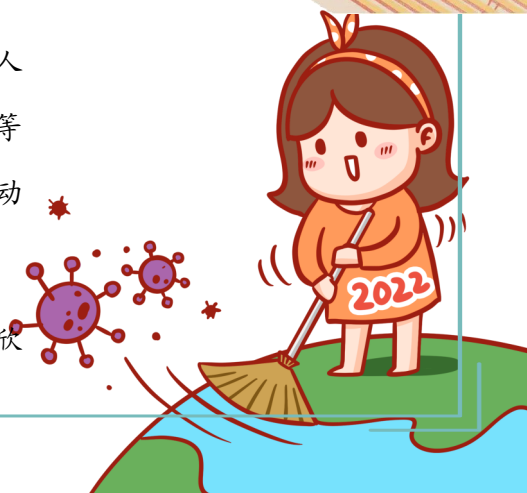
晚上，我们吃上了自己做的冰皮月饼，很美味。爸爸对我说：“别看月饼小小的，它寓意着全家人团圆在一起呢！”我看着手中的月饼，没想到一个小月饼却有着这么深刻的寓意！有了爸爸妈妈的陪伴，这月饼吃起来似乎也更香甜了。



小作者用生动的笔触描绘了自己在疫情期间的“宅家生活”——和家人一起做冰皮月饼。文中用上了“首先……然后……接着……最后……”等表示先后顺序的连接词，将做月饼的过程写得有条有理，又运用了合适的动词展现了制作月饼的关键步骤。行文流畅，又富有生活气息。

教师点评

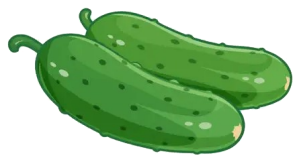
指导老师：周悦欣





宅家种菠菜

蓝村校区 三(3)班 张施泽



世界上的蔬菜千万种。有人喜欢酸甜可口的西红柿，有人喜欢软糯香甜的南瓜，还有人喜欢爽脆可口的黄瓜，可我却喜欢那红根的菠菜。疫情期间，买菜不易。于是，妈妈买来菠菜种子，让我体验一下种菜是什么感觉。

菠菜种子小小的，毫不起眼。我怀着激动的心情赶紧把它们种进土里，期盼着它们快快长大！

过了几天，等我再去浇水时，发现小种子们昂首挺胸地从泥土里钻了出来：有的已经长出嫩嫩的叶子，正对着太阳公公微笑；有的露出了一点点小芽，像坚韧有力的针；还有的刚冒出头来，像一个小宝宝好奇地打量着这个世界。看到这番情景，我激动不已。心想：耶！很快我就可以吃到自己亲手种的菠菜了！

又过了几天，菠菜终于成熟。一颗颗菠菜挺直了腰杆，好像在说：

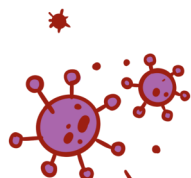
“小主人，快来收割我们吧！”我开心得一蹦三尺高，心想：菠菜成熟了，菠菜成熟了！于是，我开心地和妈妈收了这些菠菜。看着这一大筐的菠菜，我的心里甭提有多开心啦！



疫情宅家，小作者将自己种植菠菜的过程记录了下来。从一开始种下不起眼的小种子，到几天后种子发芽，再到最后的收获，整个过程小作者观察十分细致。特别是采用拟人和比喻的修辞手法描述菠菜的生长过程，不仅让人感受到菠菜的长势喜人，更让人感受到作者内心的激动和愉悦。

教师点评

指导老师：吴师





再生

蓝村校区 三(4)班 王雨乔



疫情在家的这段时间里，我总喜欢鼓捣一些小实验。这次，我又做了一项有趣的小实验。



听妈妈说，铜钱草被剪掉叶子后还可以再生。为此，我打算做个实验验证一下。

我准备好一盆长得郁郁葱葱的铜钱草和一把锋利的剪刀。实验开始了，我先抓起一把铜钱草，接着用剪刀把它们拦腰剪断。它变得光秃秃的，难看极了。做完了“整形”，我就坐在沙发上看起了书，可心思却还在那丛“可怜”的铜钱草身上，一个字也没看进去。于是，我干脆搬了一个小板凳放在铜钱草旁边，坐在那儿盯着它，想看着它发芽。看着看着，我就犯起了嘀咕，自言自语道：“茎都断了，还能发新芽？”说完，便不耐烦地走开了。

第二天，我又想起了它，便去花盆那儿看了看，没有丝毫变化，“可能是发不出芽了。”

三天、四天、五天……到了第八天，我原本是想给铜钱草“收尸”的，但我一来到花盆前，就惊呆了。原来，有几片圆圆的小嫩芽已经从根系中探出了头，“果然发芽了，太棒了！”我高兴得一蹦三尺高。



铜钱草的生命力真顽强呀！就像小草一样能“死”而复生，难怪宋朝诗人苏轼能用“野火烧不尽，春风吹又生。”来赞美小草呢！

小作者对探索未知十分感兴趣，于是因疫情在家的她做起了文中的这项小实验。全文思路清晰，先交代了实验目的，再进一步详细描述了实验过程，在此过程中对于人物描写也十分细腻，尤其是将人物的心理变化过程写得尤其出彩。

教师点评

指导老师：周悦欣



宅家日常

蓝村校区 四(2)班 徐梓皓

我们小区已经封了不下三十天了，家家足不出户，关在小小的几十平方米的屋子里。在这些日子里，大家猜猜有没有趣事发生呢？

被封第一天

那一天，当我们忽然听到了因疫情小区被封，大家不可以出门的消息后，大家都不以为然，想着再过几天就可以解封了。可是，事实绝非如此。

被封第四天

前几天，住在我家对面二楼的狗由于一直无法出去，在主人的房间里大叫。我想，今天肯定也会这样吧。可是，奇迹发生了，这条狗居然一直没叫。究竟是因为什么呢？我上完课立即好奇地跑过去，要揭秘一下原因。原来啊，是这样的：主人把狗系在一根非常长——大约有五米的绳子上，把狗从二楼小心翼翼地放下去。这个时候，狗像打了鸡血似的在草地上乱跑，汪汪地叫着。等它跑累了，再把它小心地吊回来就行了，可真有趣！我想：狗可以出门，但我们不行，抗疫期间，一定要宅在家里，足不出户。

被封第七天

清晨，我被一阵窸窣窣的说话声吵醒了，在一片朦胧中，我看了看闹钟，才六点。原本黑漆漆的房间里充斥着手机的亮光，原来，爸爸妈妈开始抢菜了。只见他们各拿着一部手机，全神贯注地盯着屏幕猛点。爸爸神情焦急，不断地念叨着“怎么还抢不到”，妈妈甚至连眼镜都没有戴。从六点整到八点半，爸爸妈妈一直在点。时针飞转，一会儿就到了八点半，妈妈失望地说道：“算了，今天抢不到了，明天再抢吧。”突然，爸爸大喊一声：“抢到啦，可以付钱了！”顿时，他们就像我得了一百分那样激动。我想：爸爸妈妈那样千辛万苦——堪比荒岛生活抢来的菜，我可不能浪费啊！看来，平时多囤点蔬果是很重要的；即使囤了很多，也决不能浪费粮食。

在居家抗疫的日子里，通过这些趣事，让我们更自律地上网学习，更乐观地面对生活。希望疫情能早日结束！

作者用写小日记的方法写出了宅家中发生的有趣事情。通过自己的细心观察，用大量的动作描写运用到生活中“遛狗”、“抢菜”这些小事当中，让整篇作文富有童趣！

教师点评

指导老师：李文婷



向最美的逆行者致敬

蓝村校区 四（3）班 周致鹏



自从2020年初武汉疫情爆发开始，总有一群最美的白衣天使奋战在抗疫的第一线，他们不分昼夜，坚守岗位，为人们战胜疫情构筑了一面牢不可破的壁垒。

从疫情开始，电视里总是有那些白衣天使的身影，我也从电视新闻里了解到了那些抗疫人员的美丽逆行。从武汉开始，一方有难八方支援。全国各地的医护人员从生活工作的地方不远万里的驰援；他们高强度的工作之后，脸上被护目镜压出的褶皱和防护服内那如雨般的汗水让我感受到了深深的震撼，和对他们无语言表的敬佩。

今年年初疫情又在全国各地有了零星的复燃，上海也爆发了不小的疫情。我所在的小区也被要求封锁48小时核酸检测。一早，抗疫人员就搭好检测设备，对小区内所有人依次进行了核酸检测。上午12点，我和家人排队完成核酸检测。在做核酸时，我看到了那些已经忙碌了一上午的白衣天使。他们穿着厚重不透气的防疫装备，耐心地为每一个居民做着检测。他们的身影再一次震撼了我的心灵，现实中的大白，比电视上更让我感受到他们的伟大。

回到家里，我练习着喜爱的书法。看了一眼窗外，那些白衣天使忙碌的身影再次映入了我的眼里。想着奶奶对我的教诲，我想为那些最美的逆行者做点什么。看着面前的毛笔和宣纸，我突然有了想法。我拿起笔，思考一会儿，脑中浮现出了八个字：白衣天使，逆行出征。我奋笔疾书下了这八个字，在奶奶的陪同下，我把自己写的那幅书法送给了楼下刚忙完的抗疫人员。抗疫人员高兴地收下了我送的字，并和我合了影。



就在这一刻，我内心涌现出了一个想法，等我长大了，也要和那群白衣天使一样，做对社会有贡献的人。为了祖国更美好的未来，贡献出自己力所能及的力量。

这是一篇充满感情的文章。从“我”的视角描写了白衣天使为了抗击疫情不顾自己的疲劳，没日没夜地奋战在第一线，内心充满了感激，由此写下了“白衣天使，逆行出征”，来表达自己的崇敬之情。文章条理清楚，感情真挚，语言质朴，很好的表现了主题思想“向最美的逆行者致敬”。

教师点评

指导老师：余圣逸





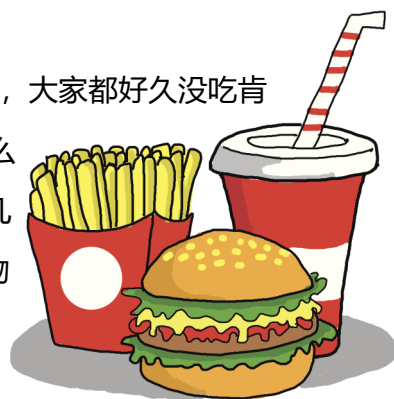
疫情无情,人有情

蓝村校区 四(4)班 李星辰

虽然我们被隔离在家中,被限制了自由,但是疫情中的一些趣事却让我们黯淡的生活添上一抹色彩。

现在流行那么一句话:“我的命是团长给的”。我妈妈也光荣地成为了那个给别人“命”的人——团长,但是我妈妈的这个团长,不像别的团长赚得那么盆满钵满。她是学雷锋,有时还会赔钱,为了帮助大家一起解决目前的困难,一起渡过现在艰难的时期。这其中就发生了一些趣事让人捧腹不禁。

记得前几天,他们联系到了肯德基的团购,大家都好久没吃肯德基了,虽然是垃圾食品,但是对于憋了那么久的我们,还是相当有诱惑力的。我妈妈和几个组织者一起团了100多份,其中10份是给物



业的工作人员,毕竟他们在疫情期间为了我们而一直默默地付出,转运和发放物资。我妈妈和几个组织者一起分工明确,收钱的收钱,整理表格的整理表格,分配的分配,大家有条不紊地进行着各自的工作。突然,一个邻居说:“这个不是肯德基的接龙吗?怎么还会有人团“花生奶油果酱”呢?这个人没搞清楚啊!”刚刚群里还在刷屏接龙,突然一下子鸦雀无声,之后很多人都打出了“哈哈”“哈哈哈哈哈”,有另一个邻居提醒了他,这个是别人的微信名,不是要团的东西。那个提问的人发出了一个脸红的表情,说了句:“这真是太尴尬了,小丑竟然是我自己。”中间还有一个小插曲,肯德基因为接的单子太多,锅子都罢工了。真的是太有趣了!

疫情期间发生了好多这样乌龙的趣事,让我们这些本来并不熟悉的邻居,慢慢地热络起来,拉近了彼此的距离。疫情无情,人有情。这句话一点儿都没错。

小作者写的文章思路清晰,富有童趣。通过疫情期间在团物资的过程中所发生的一些趣事描写,让邻里之间拉近了距离,从陌生到熟悉,使文章中“疫情无情,人有情”的中心鲜明。

指导老师:朱慧娟

教师点评





剪发风波

蓝村校区 五(2)班 顾沁怡

“家庭趣事有很多”这定是说我们家了。接下来就与我一同看看我家的趣事吧!

众所周知,头发是一个人判断相貌时不可缺少的一部分,头发的柔顺与否,长短与否,都影响着一个人的邈邈与否,高贵与否。现在因疫情而封控在家,这头发可上哪儿去剪啊!这不,我爸爸的头发真是一天比一天长,跟孩子似的,拼了命地长,长得长了,就垂下来了。爸爸的头上都可以扎小辫儿了,妹妹和我便商量着给爸爸来一次“居家剪发之旅”。

我们先是上网找了各种男士剪发教程,可不实践,怎么敢胡乱下刀去剪?于是,我们把目光转向了我家的那把大扫帚。你还别说,这扫帚的毛和爸爸的头发还真有的一拼。既然如此,嘿嘿,就拿来给我们练练手吧!我们东一刀,西一刀,这扫帚也自然是不能再为我效力了。这时,妹妹自信地说:“哎呀,姐姐,你就别那么操心了,这扫帚和头发当然不一样,说不定,扫帚剪不好,头发剪得好呢?你要相信我!”妹妹说完,便飞奔着去找爸爸来剪发。

爸爸帮我们找来了剪刀。我们来到露台,把椅子放好,等着爸爸坐上去。可刚准备开始剪,爸爸却说:“不行,不行,你们连围布都没有,怎么剪呢?要是头发全剪在衣服上,怎么办呢?”“哎!对了,我们可以把烧菜的围裙给爸爸穿上呀!”我边拍手边激动地喊道。一转头,妹妹已经一溜烟地下楼去拿围裙了。爸爸套上围裙坐在椅子上,像个胖娃娃。而妹妹则是扎好马步,摆上架势,妥妥的一位专业的理发师。

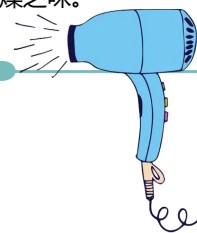
妹妹左手拿起梳子,梳起了一撮头发,右手拿起剪刀,沿着梳子剪了起来。可是越剪越不对,怎么梳子左边的头发会一直多出来呢?妹妹应该也是意识到了,拿开梳子,完了,这块头发剪得太多了,快秃了,幸好及时反应过来。“怎么了?怎么不剪了?”爸爸边摸着后脑勺的头发边担忧地说。“没事儿,没事儿。”妹妹说道,“就是稍微多剪了一点而已,远看是看不出来的,你就放心好了,包您满意!”妹妹说话还真是不脸红!接着,妹妹决定不剪后脑勺了,开始剪前面了。“前面比后面简单多了!”妹妹开心地说道。你说好巧不巧,这一说话吧,一开心,一下子给剪秃了一块头发。“哎呀!没事儿,头发还是可以再长的嘛,怕什么,前面就算剪过了啊,现在我要来剪侧边了!”妹妹安慰着爸爸,胸有成竹地说。可接下来,妹妹却把梳子交给了我:“姐姐,你要不要来试试?可好玩了!”妹妹一副准备看笑话地样子看着我,“我可就算了,看看上次我给你剪的刘海,实在是惨不忍睹,我还是做个助理吧!”我推辞道。“算了,算了,给你展示机会你不要!我已经熟能生巧了,梳子我都可以不用了呢!”妹妹眉飞色舞地说道。妹妹拿起剪刀把爸爸侧边的头发一点一点地仔仔细细地修剪了一遍。

“大功告成!你看看是不是很不错!”妹妹胸有成竹地夸赞道。我看了看,“天呐!这这这,这也剪得太.....”我惊讶地说道。“是什么?是不是想说剪得太好了?”妹妹一脸期待地问。“是是是,剪得太好了,下次可别再剪了!”我哭笑不得地说。看着爸爸层次分明,一层比一层秃的后脑勺,再看看前面像狗啃一样的头发,唉,看来爸爸解封后的第一件事就是直冲理发店了!

是啊,家庭趣事让我们开怀大笑,为我们的生活增添了许多乐趣,让居家隔离的生活不再枯燥乏味。



剪发事件前后经历了剪发前看视频自学,然后拿扫把练手,再到给爸爸剪发,期间一波三折,最后自我安慰地“完美”收尾。整个过程笑料百出,让读者实实在在感受到了疫情期间的欢乐。



教师点评

指导老师: 朱琳



创作《困境》记

蓝村校区 五(3)班 黄逸忱



2022年3月8日,我因为被确定为新冠确诊病例的次密接,开始了一家三口的居家隔离生活。没过多久,由于上海疫情的不扩散,自3月12日起,全市中小学生在家里上起了“空中课堂”。3月28日开始,整个上海市划为浦东和浦西两大区域,先后开始严格执行全员足不出户的封控,至今已经一个月有余。从那天起,几乎每人每日都要做核酸或者抗原测试。

居家的日子里,耳边不断环绕着爸爸妈妈唠嗑着的新闻消息:“上海今日增加确诊病例2417例,无症状感染者19831例……”亦或是邻居们的抱怨:“家里的菜快要没了,小区怎么还不发物资啊……”之类的话。当我每天都听到这些话的时候,心里难免也有些焦躁不安,不过日子还是需要过下去的,只是当前的生活环境改变了,我们不该总是沉浸在这些负面情绪里。

在这段特殊的时间里,我除了和大家一样,上“空中课堂”,看钉钉直播,写作业,阅读之外,每周六最期待的就是和爸爸妈妈一起收看东方卫视播出的音乐综艺节目《爱乐之都》。节目中三十几位音乐剧演员边唱边跳,演绎一幕幕经典之作,再配上美轮美奂的舞美设计,瞬间引人入胜。我突发奇想,既然音乐剧就是把要说的话唱出来,那么是否我也可以把这段时间的生活唱出来呢?

俗话说:万事开头难。第一天开始写歌词的时候,我苦思冥想,几个小时过去了,也没有一点儿灵感。第二天,我上网搜索关于抗疫主题的歌曲,借鉴他们所用的词语,终于,来了一点灵感,写下了第一句歌词:白衣背负着沉重的使命。确定了,那首歌就押“ing”韵吧。于是,思绪如泉涌,一气呵成,主歌A段的8句歌词很快写好了。我信心满满,很有成就感。这一段写医护人员、志愿者的勇敢逆行,主歌B段就写隔离对生活的改变吧:“亲朋好友电话那头的叮咛,邻里间柴米油盐的关心,同学老师屏幕上云端相见,屋檐下我们一同适应……”

写完后,我激动地从琴凳上一跃而起,赶忙拉来了正在洗菜做饭的爸爸妈妈,邀请他们欣赏一下我的歌词。“我觉得既然是生活在上海,这首歌写下来可能对我们来说是很有纪念意义的。那有没有可能把上海融入进歌词呢?”妈妈看后提了个建议。我皱着眉,转动着眼珠,思考着她的这句话。脑子里蹦出许多似曾相识的句子,“我和春天有个约会”“你我约定”“沪上春天会有时”,对了,还要押“ing”韵,好像“约定”这个词语不错,“上海和春天有个约定”,我问妈妈这句话怎么样。妈妈手托腮,手肘撑在钢琴盖上,回应说:“春天,可能解封的时候春天都过了,那样貌似又会不太准确了。”“有道理,那再改!”我手里拿着ipad,上下打量着歌词说道。手表上的秒针滴答滴答地走着,改这一句话,耗时不少啊!“我们和上海的约定,这句怎么样?既有上海,也写明了我们市民和上海共同抗疫的决心。”我讲解道。爸爸很肯定地给了我一句:“哎哟,不错哦!很简单,但也很有力。”妈妈也点头认可。花了两天时间,我终于搞定了歌词部分。

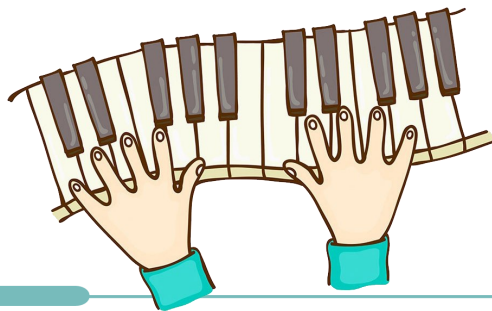
第三天,我又开始马不停蹄地谱曲。刚开始,我用已有的一些经验和技巧,不费吹灰之力地写完了前奏和主歌。就在我自鸣得意的时候,不曾想到副歌的谱曲过程让我们一家三口经历了一场“暴风雨”。我辛辛苦苦哼唱完整首曲调,妈妈听后却直截了当地摇头说像“佛歌”,总在一个调调里来回反复,副歌一般要强烈地传递情感,肯定是要比主歌高扬。我不同意,固执己见,觉得自己已经尽力了,就是不愿调整。她气自己词不达意,和我无法进行有效沟通,就派出她的队友,我的“好朋友”——爸爸来和我沟通。“虽然你妈妈不会作曲,从专业角度来说肯定你更懂,但是旋律好不好听她能感觉到,你是不是可以换个调式试试,譬如像我这样唱……”爸爸像模像样地看着歌词自编了曲调唱起来。他的一通乱唱,终于打破了我妈妈的僵持。

我坐回琴凳上重新尝试起来,该怎么样让主歌和副歌的情绪有一些变化和起伏呢?我改了一次又一次。可是,都无法表现出主歌和副歌的情绪变化。我变得失落,就像一只被风雨打湿翅膀,无法飞行的小鸟。我想展翅飞翔,但却做不到。算了,放弃挣扎吧,我停下来,拿起ipad看起了《爱乐之都》,正好看到了我喜欢的几位演员们演唱的抗疫歌曲《屋檐》,太优美了,真好听。可能是爸爸的那些不成调的小曲,也可能是偶像们的力量,仿佛让我的世界里透出了一丝阳光,让我这只绝望的鸟儿瞬间茅塞顿开,重新振作起来,展开了双翼。我去分析了这首歌用的一些技巧,去运用它所用的一些表现情绪转折、情绪变化的旋律。我借鉴了这首歌里的一些抑扬顿挫的曲调,结合自己的曲子,一下子就把副歌谱写出来了。我心中狂喜:原来我可以这么棒。停下来是更好地出发。我们居家学习办公,不就是让整个城市停下来吗?但是“停下的脚步会再重启”,于是,我又把这句歌词写进了我的这首曲子里。

之后的几天,我在我的ipad上写下曲谱,再精改歌词。历时6天,我的这首《困境》终于完成了。我把它录制了下来,让妈妈上传到了微信视频号里,希望能给大家传播一点正能量。

一开始,我以为写歌是一件非常困难的事情。可是,当我真的开始行动,努力去尝试、去实践后,我发现,其实,办法总比困难多。正因为这段居家隔离的日子,我才有了动力、有了机会去创作一首歌曲。

这场奥密克戎疫情让上海这座城市生病了,所有上海市民的生活都发生了改变。但还是这句话:办法总比困难多。尽力过好疫情之下的每一天,这别样的生活可能将是值得我们回忆的昨天。有一种难,叫当下有点难,我们一定会陪着上海,一步一步地走出“困境”。



整篇习作,我们可感受到小作者的真心真情。被他的乐观、坚持所打动。由自己被隔离到全市人民居家隔离,这漫长的时间促使小作者心生起创作歌曲的想法,接着一步步去实践。尽管困难重重,但他用实践证明——办法总比困难多!叙事完整,描写生动,字里行间充满了正能量。

教师点评

指导老师:彭英





“疫”起宅家乐



摘桔乐

蓝村校区 五(3)班 蔡泽翰



2022疫情卷土重来，甚至这次比往日更为严重，轻轻一招，让上海溃不成军。因为疫情，人们被迫退居家中。疫情夺去了春天，纸鸢不飞，无人踏青，我们也开始了线上学习，但所有的事情都有两面性，无聊的我在家中也找到了乐子。

“哥哥，我饿了，想吃水果。”弟弟咽了咽口水，在空无一物的篮筐中摸索了一阵，失望地抬起头。我无可奈何地回答：“我也想吃啊，可是家里的水果都吃完了，上哪儿找啊？妈妈买的还在运输途中呢……”正当我为水果资源匮乏而喋喋不休之时，弟弟一拍脑袋，已从厨房中拿出了小篮子和剪刀。我好奇地问为什么，他顾不上回答，飞快地冲出门。我尽管丈二和尚——摸不着头脑，但也飞速跟出去。转眼间，已经来到我们种的金桔树下，望着满树的金黄，我这才恍然大悟。没等弟弟开口，我便已迫不及待地开始摘了。左手托住树枝，右手捏住金桔，轻轻一转，一个“小灯笼”就稳稳当当地掉进弟弟拿的篮子里了。我们摘得不亦乐乎，半个多小时过去了，已经摘了一小筐。这时，弟弟突然指着树上，我抬头仰望，一颗硕大的金桔正摇曳在风中，我不觉惊呼。但是尽管我怎么努力踮着脚，伸出手，都只差了一点点。摘不到金桔，我十分不甘心，但也只能干生闷气。弟弟不由得笑了。“我们可以请它来帮忙！”爸爸？弟弟忍着笑，转身跑进门。

过了许久，一把高大的梯子从门口被缓缓地挪动过来。原来弟弟要让我踩梯子摘啊！弟弟涨红了脸，呼哧呼哧地喘着粗气，一步一步地把梯子移到了我的面前。我赶忙接过，一步步踏上去，果然，有了梯子的援助，我摘金桔就方便多了。我一伸手，就轻松地把“小灯笼”一揽而下，我用水把它们稍加冲洗，大快朵颐起来。尽情享受了之后，我们把剩下的金桔交给母亲做果酱。

宅在家让我有了别样的体验。虽然疫情阻挡了我们的出行，但阻挡不了我们对生活的热爱，也阻挡不了我们抗疫的决心。风起，我们逆风而行；风停，我们平安归来！



疫情卷土重来，大家只能宅家抗疫。尽管如此，也不会阻挡对生活的热爱。小作者为了凸显这一主题，选取了宅家摘金桔的事例，通过动作、神情、语言的描写将自己与弟弟一起摘金桔的快乐感一一展现，别有一番风趣。

教师点评

指导老师：彭英





宅家自做置物架

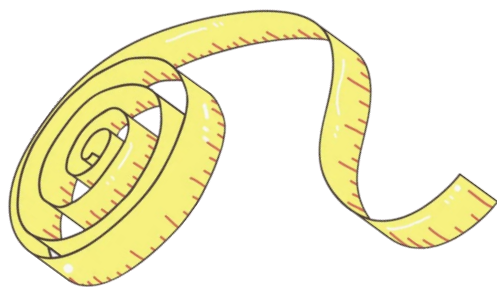
蓝村校区 五（3）班 杨晨阳

疫情当下，为了配合国家的防疫措施，我们开始居家学习。虽然足不出户，无法出去自由玩耍，但宅家也能体会到生活的乐趣。

这一天，洗漱时，我突然发现原本摆放牙刷、牙杯的地方全都摆满了妈妈的化妆品，而洗漱用品，则孤零零地放在水池上，而且不小心碰到就会翻倒在水池里。真想买个架子，将它们安置。可是，现在是疫情时期，快递又不流通，要不我们就自己做一个置物架吧，这样做不仅具有趣味性还有实用性。

我便叫来妈妈和舅舅，找来几个快递纸箱，一把软尺，以及一些胶水，全家出动，开始制作。

舅舅拿着一把软尺，用右手按住它的一头，沿着化妆镜从一端拉到另一端，左手指着刻度数，读给我。而我，拿着本子，把测量到的化妆镜的长度，和预计需要的置物架的宽度和高度记在上面。舅舅那认真的模样，活像一位设计师。下一步，就开始切割快递纸箱了。我把测到的数据报给妈妈，她在纸板上量出来，并用大剪

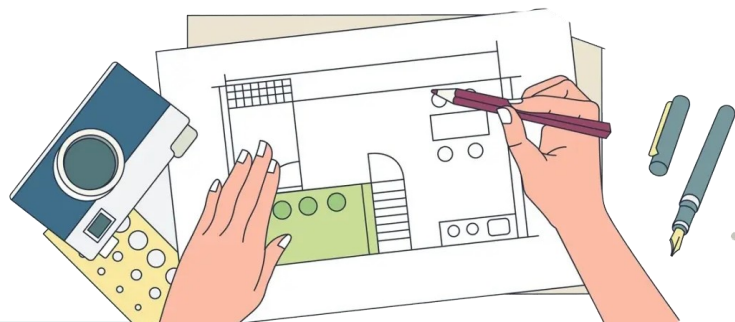


刀剪下来。这时，问题就来了。这样做的纸箱，不仅稳固性不够，还不防水，怎么办呢？妈妈也紧皱眉头，不知如何是好。我们左找右找，突然，一件我已经穿不下的雨衣闯入了我的视线。我灵机一动，对啊！小了的雨衣刚好能裹在纸箱上，这样既不浪费，还能解决这个难题。于是，我拿起雨衣，仔细打量着，说：“这个雨衣既防水又光滑，可以非常轻松地贴到纸箱上。要不，我们就用它来贴吧！”得到了大家的赞同之后，我把它剪成纸箱大小，然后在纸箱上涂上胶水，拿着布料与纸箱重叠在一起，再一寸寸地贴合，生怕有什么褶皱。而弯弯曲曲的地方，就先剪下一次性杯子大小的布料，再小心翼翼地敷上去。那动作好像贴的似乎不是纸箱了，而是一块块价值连城的珠宝。

接着，我们将胶水涂抹在要结合的地方，让两块纸板粘合在一起，再用双面胶把它与化妆镜固定在一起。

这样，一个通体雪白，干净整洁的置物架已然呈现在我们面前。虽然看起来容量不大，但装八九样化妆品还是绰绰有余的哦！我看着自己做的置物架，眉毛高高地挑着，心里像是被一块蜜饯填满了，别提有多高兴了。

生活处处充满乐趣，处处充满温暖。而这些，不会被宅家所限制。我们要善于发现它们。也希望疫情早日过去，美好的春天终会到来。



宅家，让枯燥的生活变得有趣起来。全家一起制作置物架，既实用又能增添乐趣。文中具体叙述了制作置物架的过程，首尾呼应，篇末发表宅家感慨。让读者也同时感受到宅家生活中有趣的一面。

教师点评

指导老师：彭英





感谢有你们

懿德校区 二(2)班 周婧彤



三月刚开学没多久，疫情的突然来袭，使得我们只能隔离在家，足不出户。然而在这危急时刻，有无数个抗“疫”英雄日日夜夜奋战在一线，我的爸爸也是其中一员。

我和爸爸已经许久没见了，他为了抗击疫情已经无数个夜晚没有回家了，也没有好好休息。我记得他跟我说过，他们晚上8点才吃晚饭，有时候要忙到半夜或者凌晨才能休息。其实，还有很多抗“疫”英雄和我的爸爸一样，为了抗疫，保护上海这个大家庭，舍弃了自己的小家。除了医护人员、警察、社区工作者，还有很多的志愿者也奋战在一线。虽然很辛苦，但他们时刻努力地与病毒战斗，连上厕所、喝水都没时间。有的医护人员因为长时间工作而累得晕倒，有的工作人员忙得没来得及吃饭而走不动路……看到这些画面，我心疼极了！真希望自己能快快长大，和他们一起抗击疫情！

面，我心疼极了！真希望自己能快快长大，和他们一起抗击疫情！

感谢每天在一线忙碌工作的医务工作者、警察、社区工作者和志愿者们，我要为你们点赞，有了你们的默默付出，才让我们的大上海如此健康、美丽！我也一直相信这句话：只要努力，就一定会有回报！相信在大家的共同努力下，我们一定会打败疫情。希望这样的日子早些到来，到那时我们可以和家人团圆、可以和朋友聚餐……我们每个人都可以做自己喜欢、想做的事！



选材源于生活，由小见大，情感真挚。小作者先结合爸爸和其他一线工作者的事例，展现出抗“疫”英雄的辛劳，再抒发自己内心的感谢之情。文末点明文章主旨，还寄予了殷切的期望。

指导老师：倪源

教师点评





热心肠

懿德校区 三（4）班 陆诗涵



我的邻居周叔叔是个热心肠的人，每当邻居家有困难，他总是第一时间上前帮助。

上星期，我们家的电脑出现故障，蓝屏了。电脑坏了，这可怎么办啊？妈妈第一时间去联系了维修师傅，可是疫情期间，大家都处于居家隔离的状态，师傅无法上门维修。我们出不去，维修师傅进不来，网购快递不发货，妈妈急得像热锅上的蚂蚁，不知如何是好。起初我用手机代替电脑上网课，可是屏幕太小，字看不清楚。万般无奈之下，妈妈拍了一张照片和求助信息，在朋友圈求助。信息发出去没多久，突然响起了一阵敲门声，我和妈妈急忙戴上口罩，打开门一看，原来是隔壁邻居周叔叔。他抱着一台手提电脑，对我们说：“这段时间家里孩子正好在家，电脑先借给你们用吧！如果有问题，随时联系我啊！”说着便把电脑给了我们。我和妈妈连声道谢，周叔叔摇了摇手，笑着说：“不用，不用，邻里之间互相帮助嘛。”周叔叔的一个小举动却帮我们解决了一个大问题。

我的邻居周叔叔就是这样一个热心肠的人。邻居家的水管坏了，他马上带着工具箱去帮忙修好，哪里需要帮助，他就会出现在那里。

疫情期间，邻里互相帮助，抱团取暖，共度难关，也让我深刻体会到了“远亲不如近邻”的含义。我立志也要做一个像周叔叔一样热心肠的人。

邻居周叔叔是一个热心肠的人，疫情期间周叔叔借电脑一事再次让小作者感受到了他的热心。记叙时，小作者开门见山，直接点明周叔叔的特点，叙事时抓住人物的神态、动作、语言等描写将“妈妈的急”与“周叔叔的热心帮助”写具体了，并运用比喻的手法加强了文章的生动性。结尾呼应开头，升华主题。

教师点评

指导老师：付欣晨





特别的生日蛋糕

懿德校区 四(2)班 周西南

因为疫情，上海这个城市按下了暂停键。在这个特殊的学期里，我们无法回到学校继续学习，只能宅在家里经历一段史无前例的网课。不过，就算宅在家里，也停止不了我们对生活的向往与热爱。

这不，外公的生日快要到了，可是，去哪儿买生日蛋糕呢？没有蛋糕算什么过生日嘛！就在大家一筹莫展时，我突然蹦了起来，因为我想到了一个金点子，我们亲手给外公做一个生日蛋糕。这可难倒了平时不进厨房的妈妈。“没关系，有我和姐姐呢，就交给我们吧。”我自信地说道。

说干就干，我们在网上搜集了制作视频，一边看视频一边动手操作。准备好了一个大碗，六个“濒临灭绝”的鸡蛋，一包糖，180克面粉和一个打蛋器。第一步是要把蛋黄和蛋清分离，这真让我惊呆了，一个完美组合的有机整体非要把他们硬生生地分开，第一步就难倒了我们。

可是网上又说了，蛋清蛋黄分离不干净就会导致戚风蛋糕制作失败。哎，只能硬着头皮上阵，我小心翼翼地将蛋壳敲开，正准备左右两半来回倒，让蛋清和蛋黄分家时，蛋黄怎么就这么不听使唤，一溜烟跟着蛋清一起滑落到了碗里，我惨叫了一声，这可是家里为数不多的鸡蛋啊，只能将它派作他用了。

我们商量决定将这步交给胆大心细的姐姐来完成。我一边看姐姐有条不紊地操作，一边想：以后，我要发明两种鸡，一种只生蛋黄，一种只生蛋清，那样，就不用做分离蛋清蛋黄这样麻烦的事了。

姐姐成功分离了五个蛋，在我的再三恳求下，姐姐同意让我分离最后一个，我卯足了劲，沉住气，稳住手，不急也不躁，终于，我也成功了！我高兴得一蹦三尺高。



接着就是搅和搅和的活儿了。在两位“西点师”的合作下，不一会儿功夫，蛋糕糊就做好了，装进磨具送入烤箱。随着烤箱的滴答滴答声，屋子里慢慢飘散开蛋糕的香气，真让人陶醉。

出炉后，我们给蛋糕穿上了“华丽的外衣”——水果装饰，把一个亲手制作的生日蛋糕捧到外公面前，外公尝一口，说：“这是我吃过最好吃的蛋糕。今年的生日也是我最难忘的一次生日。”

小作者风趣幽默的语言给我们沉闷的居家生活带来了喜悦与欢乐，为了给外公过一个圆满的生日，和姐姐一起亲手制作生日蛋糕。作者重点描写了其中一个最难操作的步骤，细微的动作描写，有趣的心理描写将人物形象活灵活现地展现在读者面前。一个来之不易的蛋糕凝聚了一家人浓浓的爱。

教师点评

指导老师：季智慧





亮丽的风景线

懿德校区 五(1)班 许可雯

近几年，新冠病毒爆发全球。在这漫长的黑夜之中，抬头看看星星，此刻正连成线，成为了最亮丽的风景线。

两年前·武汉

1月23日，在成都的地铁上，一位穿着黑衣的小哥在车厢问道：“您需要口罩吗？免费的。”他不厌其烦地询问着，只为确保每个人的安全，为国家献出自己的一份力量。那一刻，他黑色的身影就是最亮丽的风景线。

1月28日，一张钟南山院士在高铁餐车上休息的照片，让人肃然起敬。原来，这位83岁高龄的院士，在当时武汉疫情非常严重的情况下仍然前往一线，义无反顾。那一刻，他就是最亮丽的风景线。

“我是一位患者，也是一名医生”，一位身患渐冻症的医护人员——张定宇奋战在一线。在职期间，他用自己仅剩的时间来治愈了2800多名患者，被誉为“人民英雄”。那一刻，他奋战在一线的身影就是最亮丽的风景线。

两年后·上海

两年前，我们在电视屏幕上目睹这一幕幕动人画面；两年后，我们自身在其中。

芳菲四月，风和日暖，突如其来的疫情打乱了我们正常的生活秩序，我们因疫情而止步于家中。三月底，上海全市上下众志成城，打响了一场疫情防控战。

在这危难时刻，无论是你我的家人、朋友，还是那些素未谋面的陌生人，他们积极响应市委、市政府的号召，毫不犹豫地冲到了抗疫最前线。

他们的身影活跃在一间间病房、一条条马路、一个个小区。他们用责任筑起了坚实的疫情防护墙。

他们有的是医护人员。疫情使得他们更加忙碌。医院、社区、学校……都有她们的身影。最近，我们上海的疫情出现了多点散发，医院的防控更加严格了。医护人员不仅要每时每刻帮人们做核酸检测，还帮小区里的老人们配药。他们忙碌的身影是最亮丽的风景线！

他们有的是警察。三月疫情以来，警察叔叔们投入到菜场、商场、超市、方舱医院等重点区域，二十四小时的巡逻守护，始终在岗。他们不仅要做好警务工作，也尽全力解决市民的“急难愁盼”问题，让我们感受到温暖就在身边。他们英姿飒爽的身影是最亮丽的风景线！

他们有的是从五湖四海赶来支援的队伍。在沪的大部分时间，他们都活跃在抗疫的第一线。有的化身亲切的“大白”同志，有的化身勤快的配送“小哥”。我虽未曾见到过他们的一颦一笑，但他们的一言一行都深深地印刻在我的脑海中。他们可爱的身影是最亮丽的风景线！

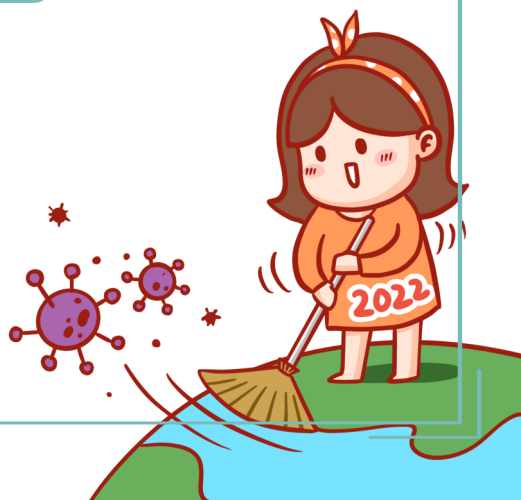
病毒无情，人间有情。三千里长江将两座城连在了一起，天地的浩然正气将万众一心的人们连在了一起。当我们团结起来的时候，就是最亮丽的风景线。



这是一篇结构新颖的抒情文。作者将两年前的武汉疫情和如今的上海疫情相联系，歌颂那些为了守护人民而奋勇抗疫的“亮丽的风景线”。文章语言流畅，情感充沛，结构工整，字里行间透漏着作者的感动。

教师点评

指导老师：叶婕妤





疫情改变生活

懿德校区 五(1)班 陈天雨

2022年注定是不平凡的一年。新冠疫情来势汹汹，周围人心惶惶。但与此同时也出现了许多战士。他们如同街道上的阳光，洒在树叶上，洒在大地上，同时，也洒在了人们的心田里。



而我家就有这么一位，每天都能听见他在小区楼栋间呐喊：“做核酸啦！领物资啦！”他不怕辛苦，不求回报，日复一日地奔波着！脱下防护服，摘下护目镜，他就是我的爸爸。

原本我们应该在这美好的春天里享受大自然所带来快乐，可受疫情的影响，我们的生活来了个翻天覆地的变化。生活的必需品无法正常的购买到，而妈妈就成为了家里的另一个大英雄，每天一大早起来第一件事就是打开手机，点开APP，开始抢菜，一个劲地在屏幕上点，有时能抢到几颗菜，有时什么也抢不到。但经过妈妈时时刻刻的“奋战”，大多数时间，还是能看到妈妈大获全胜的战利品。

而我就成了家里的小捣蛋鬼。除了上网课，闲暇时间我不是折纸飞机，就是到处在扔纸飞机。无论在哪个角落，你眨眼随便一看，都可以找到一架我自己设计的纸飞机。有时我在扔纸飞机时，还会砸到我的家人。这时的妈妈总是会嘟囔着：“捣蛋鬼！别捣蛋！”而我就会沉浸在这种快乐中，笑个不停。

其实被封在家里，每个人心里都很压抑，偶尔捣蛋一下，缓解一下情绪，还是很不错的！因为本该属于我们的生活方式，被疫情彻底改变了！街上没有了环卫工人，城市似乎变成了宇宙的外星世界，静寂无声！

真盼望解封的那天，人们欢聚一堂，大街上人来人往，不再寂静，变得热闹了起来；马路上车水马龙，不再死气沉沉，到处都充满了生机，充满了欢声笑语！



文章用朴实的语言描述疫情之下一家三口的日常点滴。无论是做志愿者的爸爸，还是奋力抢菜的妈妈，亦或是爱捣蛋的小作者，都透露着淡淡的无奈，同时也怀抱着希望疫情早日结束的期盼。

教师点评

指导老师：叶婕妤





宅家趣事

懿德校区 五(2)班 张欣羽



我们小区已经封控29天了，在这29天里，有许多趣事，让我来盘点一下吧！

即将断粮

这个问题是一直困扰着我们家庭的。因为家里的网络最近有点问题，所以经常抢不到菜。我自己种的菜长得又慢，所以一直很害怕断粮。可我们也找了一些替代品——比如冰激凌就是牛奶和糖做的冰块；菜不多了，爸爸就用团购的西瓜的皮做了一道菜；咖啡快泡完了，就喝茶……虽然我很想念奶茶。



为了节省物资，我家制定了一份菜谱，规定了一天中要吃哪些食物。每天晚上，我们都会在有限的选择中轮流写上第二天想吃的东西，过着量入为出的拮据生活。

宅家运动

虽然宅在家里，但也不能缺少运动。那辆荒废许久的动感单车也终于派上了用场。我每天都会去骑。单车也有了存在感。

见不了同学？线上聊！

封控期间，见不到同学，连好友的生日礼物也送不到了，所以我经常和同学们在微信、钉钉上交流、聊天。我的打字速度也逐渐提高了。虽然线上方便、快捷，但我还是想和同学们见面。

虽然我不能像医护人员和志愿者一样站在一线抗疫，但做好防护是我们能做的最大贡献，真希望疫情快点过去。



小作者这篇习作语言平实，不加一点修饰，但是读起来却那么自然。居家学习期间发生的一件件趣事一一呈现眼前。对于居家的生活，作者乐观积极又带有一丝调侃，让这篇习作显得颇为有趣。

教师点评

指导老师：汪轶灵



小荷之星





校区：蓝村校区

姓名：廖崇文

年级：五年级

班级：2班

自我介绍

同学们，大家好！我叫廖崇文，是一个阳光开朗的男孩。很高兴能和大家在这里相聚。

我相貌平平，恐怕我的那双大耳朵和那副黑框眼镜就是我标志性的特征了。但是俗话说：人不可貌相，海水不可斗量，你们可别小看了我噢！

我来自蓝村校区五（2）班这个温馨的大家庭，在班里担任中队干部。在班级中，我是同学口中的学霸，老师的好帮手，更是大家的好伙伴。同学们有困难时，我都乐意帮忙。

平时，我最喜欢做的事情就是看书。看书时，我往往是目不转睛，每次都打起十二分精神，努力地从中汲取各种知识养分。或许正是因为我对书的钟爱，我的成绩也一直不错！成绩好是我的一个优势。此外，幽默也是我的优点之一。说话幽默不仅能使别人开怀一笑，也能令我自己乐一乐，还能提升我的语文素养，此谓一举多得乎？

我的兴趣爱好也着实不少，钢琴、篮球、游泳、陶笛等我样样在行。因此，我放松、消遣的好项目可从来不少呢！

这就是我。希望通过以上的介绍，大家能记住我哦！





“漫画”老师

蓝村校区 五(2)班 廖崇文



我现在就读五年级了，老师也换过了许多，而令我印象最深刻的是我的道德与法治老师——宋惠龙老师。他既不是教我们时间最长的老师，也不是无所不能的超人，却是我心目中最好的老师。

宋老师今年已经五十开外了，头发黑中带白，戴着眼镜，平时看上去总是笑眯眯的。他个子不高，身体略胖，总是穿着黑裤子、白衬衫和灰外套，那外套穿在他的身上，看似有点儿松松垮垮，却显得非常有精神。

宋老师知识渊博，如果你在学习或者生活中遇到什么问题，哪怕是无意中听到的一些传闻，都可以随时跟他交流，总能得到不少收获。他还关注时事，经常在课堂中和我们分享，并能将之与上课内容结合起来，使课堂更加地生动有趣。

宋老师非常重视我们的上课纪律。虽然他三申五令，仍然有一些胆大之徒以身试法。不过，宋老师“山人自有妙计”。比如有一回，两位同学在课堂上悄悄传纸条，许多同学都看到了，争相向宋老师报告，可是宋老师却视若无睹，毫不理会。但紧接着，宋老师讲起了课文里的故事：“知伯又对孩子们说，心中有廉耻之心才能成功，可不能像我们东方小学五(2)班的‘二君子’那样。”说着，他便把传纸条的两位同学叫了起来。大家起先是一脸迷茫，看看

站起来的两位同学，又想到刚才讲述的《梁上君子》故事，瞬间就明白过来，大家一下子哄堂大笑起来。此时宋老师却又巧妙地解了围：

“不过，梁上君子都有羞耻之心，这二位‘君子’又怎会没有呢？”

课堂上宋老师这样的趣事数不胜数。如此智慧和幽默风趣的应对，怎能不叫人喜欢？又怎么让我不对他印象深刻呢？

点评：

这是一篇写人的文章。作者很细腻地捕捉到了宋老师的外貌特点——头发黑中带白，戴着眼镜，总是笑眯眯地，穿着有精神；还描绘了宋老师借助故事《梁上君子》来教导同学们的细节，很巧妙地凸显了他的知识渊博和幽默风趣。文章结尾两处的反问，表达了自己对于“漫画”老师——宋老师的喜爱和敬重。

指导老师：朱琳



点评:

小作者回忆了一件上学路上的事,记录了自己由于早晨被爸爸“无情”地叫醒后心绪一直不快,但在上学路上被爸爸“暖心”的举动所打动,为自己的任性而后悔不已。习作通过雨天环境的渲染,自然、流畅地烘托出自己当时的情感。通过对人物语言、动作、心理等描写生动细致地刻画了人物形象,点名了文章的中心。

指导老师:朱琳

那一刻,我长大了

蓝村校区 五(2)班 廖崇文

雨天,豆大的雨珠不停砸下,噼里啪啦地毫无休止之意。

温暖的被窝中,我正在酣睡。忽然一声巨响猛地把我惊醒:“起床了,要迟到了!”。我好像一下子打了鸡血,翻过身来。“快起床了,还要我再催几遍!”,属于爸爸特有的粗重喊叫声再度响起,似乎要把我从被窝中生生拽出来。然而我的脑海中也有一股力量把我死死“钉”在床上:再睡一会儿!再睡一会儿!

爸爸的催促声越发猛烈,哗哗的雨声也愈发猛烈。我很不情愿地穿好衣服,揉着惺忪的睡眼,走出房间。“快点,快点!”催促声像机枪子弹一样,一梭一梭地扫来。我心里委屈极了,时间不是还早嘛,等下路上走快点就行了。继续慢慢吞吞地洗漱,慢吞吞地吃早饭,慢吞吞地系上红领巾。

终于,一切准备就绪,我穿好雨披,戴好头盔,坐上爸爸的电瓶车,上车前爸爸还不忘训斥一句:“都几点了,你看看,你自己心里没点儿数吗?迟到可不要怪我。”我心里不耐烦地哼了一声。

雨实在太大了,雨水顺着雨披像一条条小蛇一样流淌下来,打在我的腿上冷飕飕的,我缩缩腿,想调整一下姿势。爸爸似乎意识到了什么,慢慢把车子停下来,摸了摸我的膝盖,低声嘟囔道:“都湿了。”然后直了直身子,努力把自己的雨衣长的一边拽过来遮在我腿上,又说:“自己把雨衣拉好了,被雨淋坏了感冒了我可不管!”说完转过身,继续往学校方向冲去。没了长衣摆的遮挡,雨水几乎直接打到了爸爸的腿上,裤子逐渐湿透了,只是爸爸好像完全没有感觉到。我躲在爸爸背后,脸上有点发烫,心里涌起一股热流,雨水打在身上也感觉不这么冷了。

到了学校,爸爸看了看我的书包并没有淋湿,似乎挺满意,叮嘱道:“好好上学,注意安全……”我看到爸爸头发和衣服都湿透了,我一边往校门里走,一边回头,看着爸爸吃力地掉转车头,抹了抹脸上的雨水,在大雨中艰难地骑行,我呆呆地看着他的背影,任由雨水和泪水一起从脸上滑落。

那一刻,我觉得自己的委屈和不满都随风吹走了,心里充满感恩,还有一些心疼,希望能为爸爸做些什么。那一刻,我长大了。



校区：懿德校区
姓名：张胧月
年级：四年级
班级：4班



自我介绍

我是张胧月，来自懿德校区四（4）班，今年10岁有余，是个看起来很瘦，但是结实的小姑娘。

我喜欢看书、画画、做手工。封控在家的这两个多月，虽然不能出门，但是我也没闲着。没有新书，我就把书架上的书重新读了一遍，然后整理出不再感兴趣的书，给封控结束后即将到来的新书腾位置。不上课时，我可以在书桌前、沙发上、床上，以各种姿势看完一整本书。不想看书时，我就画画、折纸。网课的美术和劳技，也很有趣，常常能让我产生很多新点子。迄今为止，我已经给家里做了一个纸编垫子、一个收纳盒、一个储蓄罐。一张疫情为主题的画也入围了东方嘉年华的评比。

我还喜欢看电影和电视剧。这两个月我和家人一起看了《水门桥》、《拉贝日记》、《大秦帝国》等不错的影视作品。有些看不懂的地方，妈妈会给我讲解，我们也会一起上网查资料。“读史可以明智，知古可以鉴今”。我希望自己也能通过媒体和书了解更多的历史，增长知识和智慧。

有灵感的时候，我会写短诗，有时在笔记本上，有时随便一小片纸就可以记录我的“不吐不快”。

我有很多特点，以上只是其中的一部分。我相信自己还有更多的潜能等着自己去发掘。



我眼中的二十四节气

懿德校区 四(4)班 张胧月

今年2月4日，北京冬奥会拉开帷幕。我和家人一起观看了开幕式。让我印象最深刻的就是倒计时——从雨水开始，到立春结束，使用了我国独有的二十四节气，而不是阿拉伯数字。既是寓意我们和世界各国一起迎接春天的到来，又向全世界展示了中国传统文化的美好。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二年级时，我就学习过这首“二十四节气歌”。那时只觉得朗朗上口，并没有觉得节气有多神奇。

冬奥“倒计时”让我想更多地了解节气。我和妈妈一起上网查询了有关节气的知识。原来节气的起源可以追溯到上古时代的传说。它的发展经历了四个阶段：从《颛顼历》开始，到殷商时期“二分二至”的节气体系的确立，以及战国后期的《吕氏春秋》中出现的“四立”和物候现象的记录，直到西汉时期的《淮南子》中才第一次完整记载了“二十四节气”的名称和确定方法。三千年的时间里，我们的祖先通过观察星象、气候和动植物的生长变化，在长期的农业生产实践中总结出一套反应自然节律变化、并用于指导农耕生产的体系，这就是二十四节气。

二十四节气的起源源远流长，这不禁让我想更深入地了解每个节气的含义。通过查阅资料，我发现在我们的生活中仍然保留着相应的风俗习惯。比如，我爱吃的春卷，就来自于“立春”时咬春的习俗；每年清明时，我们都要去给去世的祖辈们扫墓，也是出自于“清明”的吐故纳新之意。而我国作为农业大国，也一直遵循着千年流传下来的智慧。农民在“雨水”时开始播种。

点评：

小作者对中华优秀传统文化二十四节气很有兴趣，从冬奥开幕式引入，将自己想要了解节气的原因和了解到的含义向我们娓娓道来，让读者感受到了中华优秀传统文化的魅力！

指导教师：黄婷婷

善良与自尊 读《小公主》有感

懿德校区 四(4)班 张胧月

《小公主》是我读过的关于女孩的书里最特别的。

《小公主》是英国作家伯内特写的一部经典的儿童文学作品。故事的主人公莎拉·克鲁在印度出生。她的家境十分富有。父亲克鲁上尉是一名驻扎在印度的英国军官。在十一岁生日之前，莎拉的生活美好而舒适。但在父亲去世后，莎拉的生活一落千丈，被赶到阴暗潮湿的阁楼上睡觉，常常吃不饱饭，还要被厨娘和使女们差遣……可她总是高昂着头、不卑不亢地面对所有羞辱和责罚。即使一无所有，她依然靠着出色的想象力保持乐观。

让我印象最深刻的情节是《一个小老百姓》这一章，那是莎拉遇到的最严峻的一次考验。在一个湿冷的阴雨天，莎拉一再被差出去办事。她的破衣服和鞋子全部湿透了。又冷又饿又累的莎拉走在满是泥泞的大街上。她努力让自己去想好的事情，而不被眼前的一切打倒。当莎拉幸运地捡到了一枚四便士时，她首先想到的是去问面包店老板娘钱是不是她丢的。当得到否定的回答后，莎拉打算买四只小面包。善良的老板娘装了六只面包给她。莎拉的眼睛湿润了，那是许久未见的善意。礼貌地道谢后，莎拉离开了面包店。后来她拿出五个面包分给了一个要饭的小女孩，因为她看起来更饿。莎拉自己却一边走一边把剩下的一个面包掰成小块，慢慢地咀嚼，好让面包在嘴里多停留一会儿。

读到这里时，我被莎拉感动了，她自己那么冷那么饿，居然还能保持礼仪，还能把大部分的食物分给别人。她的内心该是多么的善良。莎拉是自尊自爱的，也是爱人的。不论富有还是贫穷，她都能像公主一样高贵。正像书中说的那样，“对莎拉来说，她只是不自觉地在做最喜欢的事，上天让她天生成为一个施予者”。我们虽然不会经历莎拉那样的大起大落，但我们可以学习她的品质。任何时候都要谦和友善，尊重自己和别人，因为善良和自尊才是真正高贵的。

点评：

小作者读了《小公主》这本书有感而发，向我们简单介绍了故事内容后，重点叙述了令自己印象深刻的一个故事情节，并将自己的感受娓娓道来，让读者感受到真正的公主就应该是像莎拉这样的女孩，一颗美丽的心胜过一切。

指导教师：黄婷婷