



小荷



2021年8月第三十二期

目录

CONTENTS

《小荷》编委

主 编:

陆 虹

编 委:

王晓云

张 激

凌 洁

彭 英

宋慧龙

汪轶灵

王 雁

李蕴白

封面设计:

李文婷

电子杂志设计:

李文婷

吴佳莉

康志文

习作风采

向日葵生长记·····	蓝村校区 四（1）班 张芸悠	1
我的乐园·····	蓝村校区 四（2）班 顾沁怡	2
葱的讯息·····	蓝村校区 四（3）班 严恺瑜	3
《莲塘乳鸭图》的自述·····	蓝村校区 五（1）班 莫天颐	4
最可爱的人·····	蓝村校区 五（3）班 陆子玥	5
鸡蛋浮起来了·····	懿德校区 三（1）班 贾然婷	6
火山爆发了·····	懿德校区 三（1）班 俞歆悦	7
含羞草·····	懿德校区 三（1）班 张欣瑞	8
菊花·····	懿德校区 三（2）班 张翊涵	9
我最喜欢的猫·····	懿德校区 四（1）班 向昕怡	10
图书馆，我的乐园·····	懿德校区 四（3）班 李仁和	11
小黑，我的朋友·····	懿德校区 四（3）班 颜思涵	12
我爱淮安·····	懿德校区 四（4）班 张昕苒	13
国宝铜马车自述·····	懿德校区 五（1）班 沈寅翼	14
家乡的花园，我的乐园·····	懿德校区 五（1）班 罗哲瀚	15
他伤心了·····	懿德校区 五（2）班 陆璟雯	16
那一刻，我长大了·····	懿德校区 五（2）班 余 芊	17
	懿德校区 五（3）班 顾奕辰	18
我的“购物狂”妈妈·····	懿德校区 五（3）班 顾奕辰	19

蓓蕾初绽

有趣的一天·····	蓝村校区 二（1）班 张 卿	20
春天的派对·····	蓝村校区 二（3）班 郑博豪	21
小猫·····	蓝村校区 二（3）班 胡清炜	22
爸爸和猫·····	蓝村校区 二（4）班 周宣含	23
梦见汪伦·····	蓝村校区 三（3）班 陈琨鹏	24
尺和寸·····	蓝村校区 三（4）班 李雨禾	25
家庭灭蚊记·····	蓝村校区 四（1）班 张芸悠	26
雪娃娃不见了·····	懿德校区 一（1）班 许 珊	27
小小水族馆·····	懿德校区 一（2）班 季熙媛	28
春天·····	懿德校区 一（3）班 蒋依帆	29
校园里的樱花·····	懿德校区 一（5）班 陈雨轩	30
神奇的鸡蛋壳·····	懿德校区 二（3）班 盛熙怡	31
小老鼠吃苹果·····	懿德校区 二（3）班 徐 甜	32

对话·····	蓝村校区	一（2）班	干若琳	47
秋天是什么颜色的·····	蓝村校区	一（2）班	顾彧粼	48
东风·····	蓝村校区	一（2）班	吴起杨	49
给妈妈的小诗·····	蓝村校区	一（2）班	李云帆	50
黑白的故事盒·····	蓝村校区	二（1）班	陈聿宣	51
花历·····	蓝村校区	三（1）班	崔浩然	52
秋，我悄悄告诉你·····	蓝村校区	三（1）班	宋沛辰	53
四季颂·····	蓝村校区	三（1）班	黄笑桐	54
江南·····	蓝村校区	四（1）班	郭宇茗	55
假如我是小偷·····	蓝村校区	四（2）班	张一豪	56
小诗两首·····	蓝村校区	四（3）班	刘亦晨	57
我的祖国·····	蓝村校区	五（2）班	林彬彬	58
我、鱼儿和猫头鹰·····	懿德校区	一（1）班	应梓骏	59
春天来了·····	懿德校区	一（3）班	庞家祺	60
动物儿歌·····	懿德校区	一（4）班	阮元阮	61
把春雨送给谁·····	懿德校区	一（5）班	王嘉懿	62
风·····	懿德校区	二（1）班	朱筱妤	63
有趣的窗子·····	懿德校区	二（2）班	沈洛辰	64
春天·····	懿德校区	二（3）班	徐甜	65
彩色的梦·····	懿德校区	二（4）班	王欣妍	66
四季·····	懿德校区	二（4）班	林馨悦	67
母亲·····	懿德校区	三（4）班	秦婉怡	68
看看，春的颜色·····	懿德校区	四（1）班	蔡宇哲	69



玩飞机·····	蓝村校区 一（1）班 沈嘉陆	70
日记一则·····	蓝村校区 一（1）班 林上竣	71
假如我有一支神笔·····	蓝村校区 一（1）班 严梓瑶	72
身边小事·····	蓝村校区 一（3）班 姚懿宸	73
小狗Drama ·····	蓝村校区 一（3）班 连梓萱	74
我的快乐家务·····	蓝村校区 一（4）班 李 心	75
老师，我想对您说·····	蓝村校区 一（4）班 管振宇	76
小虎·····	蓝村校区 二（4）班 高见存	77
我的老师·····	懿德校区 一（3）班 马士豪	78
我的妈妈·····	懿德校区 一（4）班 温梦涵	79
母亲节·····	懿德校区 二（1）班 张静雯	80
我的愿望·····	懿德校区 二（2）班 沈洛辰	81



做饼干·····	蓝村校区 一（3）班 胡瑞曦	82
参观未来展馆·····	蓝村校区 二（1）班 陈思源	83
参观周公馆·····	蓝村校区 三（1）班 吕子墨	84
猜灯谜·····	蓝村校区 三（2）班 蔡嘉恩	85
吹糖人·····	蓝村校区 三（2）班 刘 琪	86
田子坊·····	蓝村校区 四（2）班 叶子阳	87
塘桥公园·····	蓝村校区 四（3）班 余若菲	88
围棋考级赛·····	懿德校区 一（2）班 韩笑尘	89
有趣的娃娃机·····	懿德校区 一（2）班 周婧彤	90
忆西班牙之旅·····	懿德校区 一（3）班 沈神琦	91
我是小小飞行员·····	懿德校区 一（4）班 吴彦辰	92
拔河比赛·····	懿德校区 二（4）班 王欣妍	93
金山城市沙滩之行·····	懿德校区 二（4）班 陆诗涵	94
鱼你有约·····	懿德校区 二（4）班 张昕玥	95
游《清明上河图》·····	懿德校区 三（2）班 黄思源	96
历史会说话·····	懿德校区 三（3）班 朱瑾瑜	97
面朝大海 心之所往·····	懿德校区 三（3）班 冯艺恬	98
釉彩大瓶·····	懿德校区 三（4）班 张胧月	99
美丽的牡丹花·····	懿德校区 四（1）班 杨思宇	100
走进四行仓库·····	懿德校区 四（1）班 蔡宇哲	101
游本溪水洞·····	懿德校区 四（2）班 张雯淑	102



向日葵生长记

蓝村校区 四（1）班 张芸悠

星期六的早晨，我小心翼翼地把一粒向日葵的种子种进了肥沃的土里，然后浇了一点儿水。

我激动极了。我想别人能种出美丽的向日葵，我也一定能，只是要花些时间而已。我耐心地等待着向日葵长出来的那一天。

过了两天，我突然发现小种子生出了嫩白色的根，这让我欣喜若狂。我相信这小小的向日葵种子正在茁壮成长。这之后，我每天都来仔细观察。有一天，我惊喜地发现，碧绿的小苗苗钻出土来，它像一个强壮的大力士，把一块沉重的泥土掀了起来。它先努力地积攒能量，然后弯起腰，把泥土掀起来一点儿，最后当它把背挺直的那一刻，泥土就被“抛”飞了。真厉害呀！

过了几个月，它的叶子变高了，像一把芭蕉扇，下面的叶子却枯萎了，我期盼着它开花。在一个阳光明媚的一天，向日葵的花终于长出来了。我为它画了一幅精美的画像。在画纸上，它活灵活现，金黄的花盘朝向我，好像在对我说笑。它的花蕾中爬满了“小蚂蚁”，美丽极了！我开心极了，眼睛都眯成了一条缝。

人生难得是欢聚，别离之苦却永远长不完。因为这一阵我太忙了，所以没时间观察向日葵。等我记起来时，它的脑袋已经垂下来。花瓣从外向里开始变成土黄色。原来土黄色是一个很漂亮的颜色，可是此时却是毫无生气的棕灰色。我伤心极了，眼泪掉在花瓣上。向日葵的花心转向我，好像在有气无力地说：“谢谢你，小主人，陪我度过了短暂的一生。可是我不能给你欢笑了，也不可以继续陪你了，对不起，美丽的小主人。”我更加悲伤了，眼泪像下雨一样落下来，好像心裂成了两半。

我把花籽取了下来，撒在花盆里，期待它生命的轮回，等待它再一次在阳光下热烈绽放。

小作者通过她细致且持续一段时间的观察，用生动、富有想象力的语言将向日葵生长的过程，以及自己当时的心情记录下来，让我们感受到作者对植物充满了情感，对生命的意义有更深入的理解。

教师点评

指导老师：陆婵丽



我的乐园

蓝村校区 四(2)班 顾沁怡



乐园，什么是乐园？乐园是让我们留下欢快笑声的地方，是让我们流连忘返的地方，是我们有着最最美好时光的地方。然而我的乐园就在位于浙江的莫干山五星级景区“秘密萤火虫”基地，那儿会是怎样的呢？

我是在暑假的时候去的。中午，下着小雨，可仍然抵挡不住我去看萤火虫的渴望。我只见过几次萤火虫，但每一次都值得让我去珍惜去渴望。我走在湿漉漉的泥泞路上，泥巴溅了我满腿，让我的腿如同树干一样黑。我的额头上冒出珍珠般晶莹的汗珠，嘴里不时喘着粗气，听见导游说：“到了！”我欣喜若狂，前面的辛苦总算没有白费。我旋风般地跑上去，左瞧瞧，右看看，什么嘛？萤火虫呢？我气得双脚直跳。这时，妈妈和我说：“这是萤火虫的家！只不过这才是白天，萤火虫的尾巴可不亮哦！晚上才亮呢！”我顿时十分懊恼自己爬那么久，就只看了一个家，还要等晚上再爬一次才能看。不过，既然到都到了，也不妨看看吧！

池塘中的小金鱼有的到荷叶下避暑，有的两两结伴聊天，有的三五成群地在一起开会，有的无忧无虑地在水中散步，还有的小鱼可亲近人了！一直在人们旁边游来游去，不知是为了让我给它吃的，还是为了与人们玩耍呢？池边一朵朵亭亭玉立的荷花，有的像一个小孩红扑扑的脸蛋，开得可绮丽了，有的像一位羞涩的少女，迟迟不肯开放，还有的好似一位文静的姑娘，低头沉思。一片片碧绿的荷叶好似一把把撑开的大雨伞，一滴滴正躺在里面睡觉，可真是“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”

终于到了晚上，路边全是萤火虫，仿佛一大片一大片的星海。到了基地门前，和我中午看到的截然不同：围着门栏的一圈，看见了萤火虫搭在一起闪闪烁烁地写：“欢迎您来”这四个字。这让我更期待这里面是怎样的了。

三五成群的萤火虫们一直在我身边飞舞，我伸出手指，无数只萤火虫一起飞来，啊！我仿佛有了一副金手套。这仿佛是一场大型的星空画展，萤火虫在一起玩耍，多么亲近人啊！

夜晚到家，我还意犹未尽，躺在床上，回想着今天的快乐，回忆着在乐园中的一切，不知不觉和梦中的萤火虫一起睡着了。

你的乐园在你的眼中是令人快乐，无忧无虑，十分美好的。这些都基于连续、细致的观察，用生动、富有想象力的语言将你的乐园清楚的展现在了我们的面前。同时也随着你的文字，在我们的脑海中勾勒出了乐园的样子。

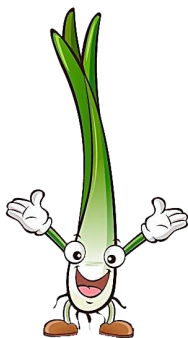
指导老师：朱琳

教师点评



葱的讯息

蓝村校区 四（3）班 严恺瑜



去年冬天，上海经历了史上最冷的严冬。零下6度的魔都，寒风呼呼地吹着，我走在大街上，隔着厚厚的羽绒服都能感受到地面散发出的寒气。刺骨的空气好像有魔法一样穿透屋子里厚实的墙，即使待在室内都觉得浑身发抖。

我家阳台上有一盆葱，根白叶绿，平时也不用去照料，长得出奇得好，家里炒菜时不时会剪几根来用。可是这猝不及防的寒流一夜间让这盆葱败叶萧疏。你看，它原本饱满紧实的葱叶变得干枯凹瘪；本来翠绿如碧的色彩变得蔫黄暗淡；就像一群原先精神抖擞、昂首挺胸的人，突然得了重病一样奄奄一息。我蹲下身，心疼地看着这盆葱，脑海中都是它之前的样子。而面前的它耷拉着脑袋，仿佛用睁不开的眼睛在对我求救：“我……我好冷啊！快……快救救我！”这时，又一根枯黄干瘪的葱叶顺着旁边的叶子垂了下来，好像再也受不了北风的虐待一样，沉沉地睡去了，剩下冷得哆嗦的花盆和早已冻得干裂的泥土在轻轻喘息。

我赶紧把花盆搬进了家里，关上阳台门，试图阻挡住一切能进来的外界的冷空气。接来一杯水，水太冰了，给它温热了一下，小心翼翼地倒入结了冰霜干裂的泥土中。温暖的水流顺着泥土的裂缝湿润了花盆中的土块，“昏迷”了的泥土借助一股暖流得以“苏醒”，一根根葱叶也仿佛比刚才更有力气。我松了一口气，站起身对着它说：“睡个好觉吧，明天我再来看你。”

几天后寒流过去，气温不再如前几日那么冷，冬日暖阳又露出了它的笑容，笼罩了整个阳台，我看向那盆葱，那颜色不再似黄似灰，葱白处还冒出了点点纤细的绿尖儿。那是新芽儿吗？我凑近一看，真的是新芽呢！我顿时欣喜若狂，搬起花盆来到阳台上，和它一起沐浴那寒冬的暖意。

短短小半个月时间，这盆小葱展现了惊人的生命力和战斗力，让我感到欣喜和敬佩。那是为生命的坚强所感受到的喜悦。一根根葱用它们那微薄的力量向人们传递着信息：冬天即将远去，万物复苏生机勃勃的春天来了！



小作者具有敏锐的观察力，那小小的不起眼的葱，在作者的笔下竟然展现出如此惊人的生命力。文中运用对比、拟人、想象等修辞手法，加上细致生动地描写，不仅刻画了小葱的顽强，也让我们体会到作者对小葱的喜爱与敬佩之情。

指导老师：彭英

教师点评



《莲塘乳鸭图》的自述

蓝村校区 五（1）班 莫天颐

欢迎各位来听我的演讲，我是一幅工艺品，叫《莲塘乳鸭图》。

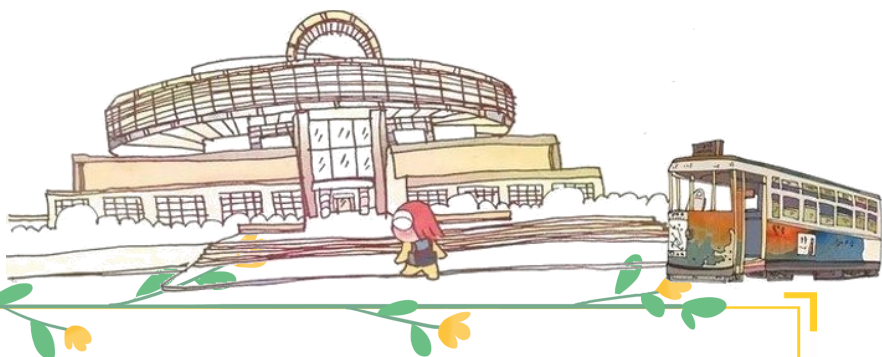
我来自上海博物馆，是书画展厅中的一员，同时也是四大镇馆之宝之一。我生于南宋高宗时期，出自著名的缂丝女工艺家朱刚先生之手，她的创作以运丝如笔、晕色巧妙著称。我的诞生可是花了整整八年时间呢，因为我身上精湛的缂丝织造工艺以及精美绝伦的构图都要耗费大量的精力。缂丝，是一种古老独特的地方织造工艺，流传于江南一带，因它工艺复杂、成品高雅脱俗，又有“一寸缂丝一寸金”的盛名。



再往我身上瞧！我的体格可不小呢，我的横、纵径可都有一百多厘米！我的全身都由彩色的丝线缂织而成，整体是一幅夏日荷塘之景。池塘边花草环绕，碧岸青石；荷叶连连，微波泱泱，在荷叶的映衬下，荷花儿更显娇嫩。图中鸭妈妈和鸭爸爸带着两个鸭宝宝仿佛正优哉游哉地从荷下滑过，惊扰了莲蓬上栖息的蜻蜓，也引得一旁的白鹭和不远处的喜鹊纷纷侧目。我的身上还有一块造型奇特的太湖石，或浅蓝、或深蓝，和碧色的荷叶交相辉映。在太湖石的左上角还隐约可见，“江东朱刚制，荷塘乳鸭图”的印记。

身为镇馆之宝的我除了每天接受几万人的“膜拜”外，更重要的是让后人看到先人的智慧，从而更好地发扬缂丝技艺。

时间到了，我该回去了。欢迎你们来上海博物馆看我哦！



这篇文章小作者以第一人称的角度向大家介绍了《莲塘乳鸭图》这幅工艺品，把工艺品的出处、时期、尺寸、制作工艺等都进行了具体的介绍。文中不乏一些四字好词和修辞手法，语言优美，给文章增色不少，同时也让读者对这幅作品有了更深入的了解。

指导老师：秦雨雯

教师点评



最可爱的人

蓝村校区 五(3)班 陆子玥



2020年，武汉爆发了新冠肺炎疫情，人们谈其色变。但有一群人却逆行千里、勇敢地赶往疫区，他们或是白衣天使，或是志愿者，疫情期间，他们英勇无畏、冲锋在前、同舟共济、科学防治、精准施策，最终，在他们的共同努力下，中国的新冠肺炎疫情防治取得了阶段性的胜利。他们的名字可能并非人人皆知，但是，他们救死扶伤的身影已被我们铭刻在心。他们是最可爱的人，是他们用自己的行动创造了一个又一个奇迹，他们是中国历史画卷上最耀眼的一角。

我的爸爸是一名党员，2020年的此时，疫情当下，他去做了志愿者。每天，无论严寒酷暑，他都戴上口罩，穿着整齐地值守在小区门口，不是给居民测温，就是忙着给返沪人员登记。

一个星期六，爸爸从志愿者岗位回来，我真想一下子扑上去，可是爸爸和妈妈却异口同声地拒绝了我。爸爸摘掉口罩，用酒精在衣服上喷了几下，然后认真地洗了个手。这时，我突然发现爸爸的脸上有一道深深的红印子，这让我回想起前几天在阳台散步的时候，发现KN90型号的口罩少了许多，我顿时明白了这是怎么回事——原来爸爸脸上的那道深深的红印子是长期佩戴口罩勒出来的，而爸爸的眼镜上也因为戴口罩经常会蒙上一层薄薄的雾。即使是这样，爸爸还是默默无闻地为社会奉献着，坚持坚守在自己的志愿者岗位上，风雨无阻。“爸爸，你天天戴着口罩不难受吗？”我问爸爸。“不难受，这既是一种责任，更是一种光荣。”爸爸坚定地回答道。听了爸爸的话，我感到自己的身上肩负着建设祖国的责任，一种前所未有的感觉油然而生。

这就是我的爸爸，正是社会上有了像我爸爸这样可爱的人奔赴在疫情前线，我们的疫情才得到了控制，我们的生活才得以回归到正轨。长大了，我也要向他们学习，做一个对社会有用的人。



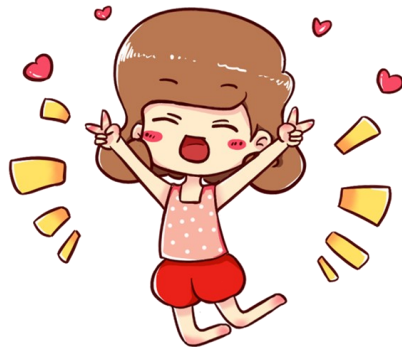
教师点评

文章的第一自然段中，小作者善用四字好词来歌颂这些最可爱的人，可见小作者平时的词汇积累十分丰富。选取疫情期间自己的爸爸做志愿者这件事例，通过生动的人物描写赞美了爸爸的无私奉献，并且从自己的爸爸身上看到了千千万万奔赴在疫情前线的人们的影子，自己也立下报效祖国的志愿。

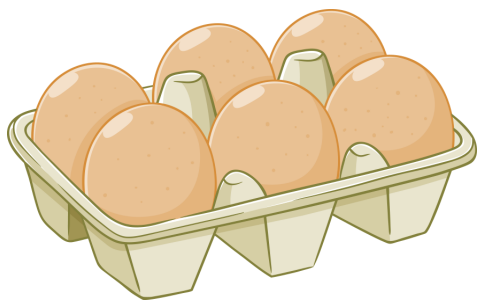
指导老师：秦雨雯



鸡蛋浮起来了



懿德校区 三（1）班 贾然婷



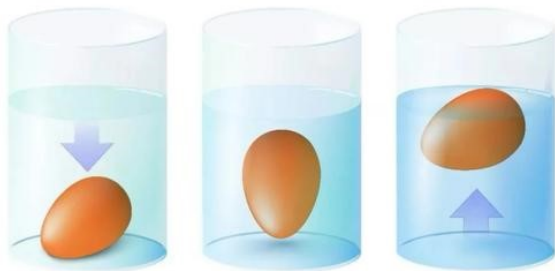
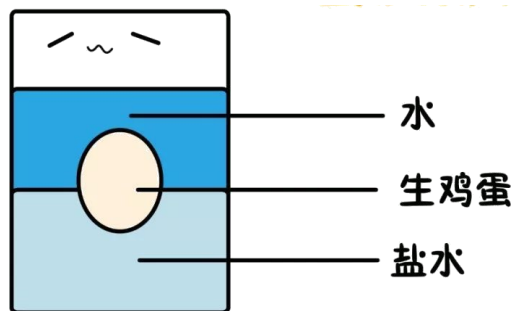
《我们爱科学》这本书中有个小实验——鸡蛋浮起来了，一直深深吸引着我。今天，我和妈妈一起兴致勃勃决定做做这个实验。

我们先准备实验的材料：一个透明杯子、一根搅拌棒、一个勺子、一枚生鸡蛋、一袋食用盐，还有一盆清水。

首先，我拿出早已准备好的透明杯子放在桌上，妈妈往杯中倒入大半杯水，接着妈妈拿起鸡蛋小心翼翼地放入水中，只见鸡蛋像一个醉酒的大汉跌跌撞撞地沉到了杯底，舒舒服服地睡起“觉”来。然后，我拿起勺子，舀了六七勺盐放入水中，用搅拌棒慢慢地搅拌起来。鸡蛋慢悠悠地转着圈，仿佛在欢快地跳着舞。搅拌了一会儿，我停了下来，但我却发现鸡蛋像个懒虫似的，又软绵绵地躺在了杯底。妈妈见了，又拿起勺子舀了一些盐放入了杯中，我又哐当哐当地搅拌起来，我不停地搅呀搅呀，搅得胳膊都酸了。终于，鸡蛋一点一点浮起来了，看到鸡蛋稳稳地悬浮在水面上，我高兴地对着妈妈叫道：“鸡蛋浮起来了！鸡蛋真的浮起来了！”

就在这时，我忽然想起来了一个问题，我问妈妈：“鸡蛋为什么在盐水中会浮起来呢？”妈妈告诉我，因为在清水里加盐，水的密度就增大了，浮力也就增大了，等浮力达到一定的程度时，鸡蛋就会浮起来了。”“真有趣呀！”我恍然大悟！

通过这次的实验，我得到了启示：只要我们认真学习，掌握了科学的知识，才能揭开更多的奥秘。只要留心观察，就能发现，看似平凡的大自然，实际上有无穷的奥秘等我们去探索，去发现！



整个实验过程叙述详细，语言丰富且生动，习作重点突出，中心明确！在小作者眼中，此时的鸡蛋是有生命的，灵动的。实验的原理阐述得非常清晰。很棒！

指导教师：王瑛

教师点评



火山爆发了

懿德校区 三（1）班 俞歆悦



今天，我和爸爸做了一个实验，叫做“火山爆发了”。

我们开始准备材料：两个量杯，一个广口瓶，一个塑料勺，一袋小苏打粉，一瓶白醋，一瓶红色色素，黄色和蓝色的颜料，一个漏斗，一张白纸和一个硬纸板。

首先，用塑料勺取出适量黄色和蓝色颜料，放入一个量杯中，搅拌调出绿色颜料。然后，在另一个量杯中倒入白醋，滴入红色色素。接着，在广口瓶中放入适量的小苏打粉，并用白纸卷出一个圆锥形，剪去前边的圆锥尖，套在广口瓶外部，做出“火山”。再将“火山”放在硬纸板上，用绿色的颜料，将“火山”和硬纸纸板涂上颜色，这样火山的形象就更逼真了。最后，将漏斗放到“火山”里边的广口瓶中，然后迅速将红色的醋沿着漏斗壁倒入瓶中。拿开漏斗，只听小“火山”中传出“沙沙沙，咕噜咕噜……”的声音，应该是小苏打和醋起了反应吧，我和爸爸紧张地盯着“火山口”。不一会儿，“火山”终于爆发啦，猛烈地喷发出红色的“岩浆”！我兴奋得手舞足蹈。

在这个实验中，小苏打中的碳酸氢钠和白醋中的醋酸彻底地进行了酸碱中和反应，释放出大量的二氧化碳，所以形成了火山爆发的壮观景象。

我还在网上查了火山为什么会爆发？由于地球板块的相互作用，比如板块的俯冲带或碰撞带之间摩擦形成局部高温，熔岩是由于内部温度过高而被熔化的岩石，火山爆发时，熔岩会由于内压力从地底涌上来，并从火山口飞溅出来。

现在你知道其中的秘密了吧！世界上还有许多新奇的事物等待我们去发现，去探索呢！



小作者对自己做实验的过程进行了详细地描写，内容充实，通过这个小实验作者受到了启发。文章结构完整，层次清晰。语言诙谐幽默，富有童趣。

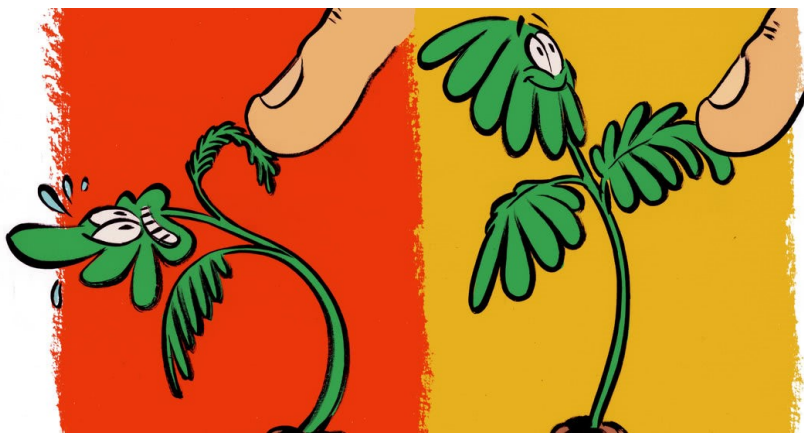
指导教师：王瑛

教师点评



含羞草

懿德校区 三（1）班 张欣瑞



有的人喜欢美丽的菊花，有人喜欢奇妙的爬山虎，可我喜欢那普普通通的含羞草。

在我家阳台上，就养了一盆含羞草。你看，它的叶子很小，一片片绿油油的，呈羽毛状，在茎的两旁整齐的排列着，好像一位位列队的士兵，精神抖擞。它的叶子是相对生长的，又好像一个个可爱的小朋友手拉手一起玩。

含羞草是一个害羞的小姑娘，只要你用手摸一下它的叶子，它就会害羞地低下头来。经过跟含羞草相处的一段时间里，我发现一个有趣的问题：含羞草为何一摸就低下头呢？我发现含羞草的叶子和茎长满了一根根白色的“毛”，于是我上网查含羞草的相关资料，网上说含羞草的叶子里有一种细胞，这种细胞一摸就会收缩，这也就是含羞草为什么一摸就低下头的原因，但是在我眼里，含羞草这样做是为了保护自己。

含羞草的花不是普通的花，它没有花瓣，只有很多只小“手”，这些小“手”都抓着一个种子。含羞草的花是粉红色的，也有淡紫色的，像一个个小绒球，但令我失望的是含羞草的花没有香味。

我家的含羞草已经死了，但我相信它在泥土里留下了种子今年的春天又能长出一株新的含羞草。



小作者观察细致入微，修辞手法运用恰当。对植物的描写传神逼真，遣词造句贴切得体，仿佛是一幅生动传神的写生画。

指导教师：王瑛

教师点评



菊花

懿德校区 三(2)班 张翊涵

秋天来了，公园里美丽的菊花开了。微风吹来，把菊花那香气带走了，清风四溢，飘得满街都香气扑鼻。

菊花五光十色，美不胜收。有的白得似雪，有的黄得如金，有的粉得似霞，有的红得似火，让人看得眼花缭乱。

走进菊花，才发现他们形态各异，非常有趣。有的随风飘动，跳出一支支优美的舞蹈；有的在枝头梳理着自己的细长卷发；有的烦恼地向下垂，悄悄地藏起来，不让人看见，脸上红一块，粉一块，像一个害羞的小姑娘；有的刚刚盛开花朵，东看看，西瞧瞧，想把世界一探究竟；有的还不想伸出脑袋把自己包裹得像一个绣球；还有的挨挨挤挤地紧凑在一起，笔直地伸展着自己的花朵，争先恐后地想让人欣赏。

菊花们就像天上的仙女。当阳光照射大地，菊花们就像一群顽皮的孩子，在草地上嬉戏打闹。当下起蒙蒙细雨，她们贪婪地大口大口地喝着叶子上甘甜的露水，脸上偶尔沾了一颗晶莹剔透的小水珠，在阳光下闪闪发光。当微风吹过，菊花们的发型也都焕然一新，一会儿是一卷一卷的卷发，一会儿是波浪型的烫卷，一会儿又像烟花似的了。这场景真是美不胜收。

看了这风景如画的画面，让我喜欢菊花，喜欢她的美丽，喜欢她的姿态，喜欢她的颜色。



教师点评

作者笔下的菊花色彩艳丽、形态各异。通过运用比喻、拟人等修辞将菊花写活了，让人甚是喜爱。作者还是个想象力丰富的孩子，想象菊花在不同的情况下表现出不同的姿态，如同天上的仙女一样，美不胜收。

指导老师：季智慧



我最喜欢的猫

懿德校区 四（1）班 向昕怡



我家以前养了七只猫，而我最喜欢的是一只名叫“雪花”的公猫。

雪花通体雪白，它的毛摸起来十分柔软，两只炯炯有神的蓝眼睛，再加上一个粉嫩嫩的小鼻头，脚上的肉垫也是粉粉的，多么可爱呀！

雪花的小鼻头是最可爱的，总是一抽一抽的，再配上它时不时娇滴滴地叫几声，你听见了，一定会觉得这是一只货真价实的母猫呢！

雪花特别爱叫我起床。每天清晨，它就开始跑到我床边抓木板，好像在说：“小主人，快醒醒！天亮了，我饿了，要吃小鱼干呢！”雪花还特别爱吃我的手，经常趁我不注意，就跑过来咬我的手指，既不疼，也不痒，只会在我的手指上留下一串牙印。

雪花叫起来特别好听，轻轻的，细细的。每次听着它的叫声，我就像在梦里，像在仙境一般，顶温柔，顶高兴。

雪花顶不喜欢洗澡，就和其它的猫一样。因为在一次给它洗澡的时候，我忘记放冷水，它跳进盆里后脚被烫了，不停地“喵喵”大叫。从此以后，雪花一看见我拿出洗澡盆就躲到床底下，不肯出来。我拿小鱼干啦，小玩具啦，甚至贡献出我的手指，都没法引诱它出来洗澡。不过只要过个20分钟，它就会自己跑出来，像往常一样，吵着要吃小鱼干。这时，我就把雪花一把捉住，揪到盆里洗澡，当然整个过程中它都是奋力挣扎的。

这就是我最喜欢的猫——雪花。一只可爱又有趣的猫。



说起小动物，孩子们总有说不完的话，这不，瞧，小猫咪“雪花”在作者的笔下呈现出了或温柔或调皮的模样，通过一个个生动有趣的事例，让读者们也认识并喜欢上了这只可爱又有趣的猫咪。

指导老师：姚嗣思

教师点评



图书馆， 我的乐园

懿德校区 四（3）班 李仁和



一叠叠厚厚的书本，一排排实木书架，一只只精致的小木凳……这就是我最喜欢的乐园——东方小学图书馆。

推开图书馆的大门，一个五彩的世界便呈现在眼前了。四周的墙壁是浅蓝的，上面贴着来自世界各地的建筑图：有巴黎的凯旋门、埃菲尔铁塔，有伦敦的大本钟、白金汉宫，还有上海的东方明珠电视塔、金茂大厦。图书馆中央摆放着几张圆形木桌，为看书的同学们提供了舒适的椅子。书桌的西侧安置着一组布艺沙发，而南北两侧还放着几只可爱的绿色小圆凳，它们总吸引着那些淘气的孩子坐在上面转一转。

图书馆里最引人注目的莫过于那些倚墙而靠的实木书架了，上面整齐地排列着一本本书籍：有记载着中国几千年历史的《上下五千年》，有罗列着科学奥秘的《十万个为什么》，还有介绍世界各国的先进武器的《武器讲解》……这一本本书籍为东方的学生打开了一个世界，吸引着学生们如饥似渴的目光。

只要有闲暇的时间，我就往图书馆跑。我常常会在书架上搜寻着自己爱看的书籍，找到一本便迫不及待地坐到书架旁那张柔软沙发上细细地品读起来。起初，书籍中那些高深的言语，对年幼的我来说有可能难以理解，读不出一些头绪，但沉浸于书海中，慢慢地，总会从那些书里读出奇妙，读出快乐来。

遨游在书的海洋里，我可以和孙悟空欣赏花果山的风景，可以和关羽在战场上英勇杀敌，可以和郑和一起下西洋，还可以和史可法坚守扬州古城。

在图书馆的每一天，我都学到了许多人生道理：从《老人与海》中，我学到了面对难题，要勇于面对；从《岳阳楼记》中学到了人要有博大的胸怀……

我爱我的乐园——东方小学图书馆。它让我爱上了阅读，它打开了我的眼界，它更给予我无穷的力量去迎接美好的未来。



小作者善于选点展开，行文流畅，从图书馆的环境、藏书、阅读的收获三个方面叙述了它成为乐园的理由。全文吐词雅洁，文字生动，叙述畅达，一股书卷气萦绕于字里行间，细细品味感受到童心对阅读的热爱，对知识的渴求。

指导老师：张淑

教师点评



小黑，我的朋友

懿德校区 四（3）班 颜思涵



一双水灵灵的眼睛，一个黑漆漆的身子，四条强健有力的小短腿，再加上一条小尾巴，便凑成了一只可爱的小狗——“小黑”。

小黑玩起来可带劲了。它喜欢在地上打滚，越滚越快，直到它滚得在头上冒星星才缓缓停下来。它也喜欢给自己找乐子，家里随处可见的小东西都能成为它的玩具。瞧，卫生间的药膏不小心掉在地上，它看到猛地冲过去，时而用脚一个劲地踩，时而用爪子捏来捏去。牙膏在它的“铁蹄”下，只听“哗”的一声，雪白牙膏一下子就被挤出来了，弄得地上到处斑斑驳驳。此时，小小的卫生间便会响起妈妈的“狮吼”。而小黑便灰溜溜地快速逃跑。

别看“小黑”名字里带着“小”，其实它的饭量可大了。我走进厨房拿了一个鸡腿，小黑闻到一股香味，立马就顺着味道追寻过来。它一看，我手里正是它最喜欢的鸡腿。顿时，小黑眼睛瞪得大大的，口水直流，装成一副可怜巴巴的样子，“汪汪”叫着，好像在对我说：“主人，给我吃一点吧，我好饿。”我看着它可怜兮兮的小模样，无奈地给了它一半，没两下它就啃个精光。随后，它又冲着我汪汪叫，那是还想要吃哦！我只好连骨头带肉一起给它了。

小黑和我的感情很好。每当我上学时，它总是抱着我的腿不想让我走，我使了好大的劲才挣脱出来，但是它又张嘴咬住我的衣襟，久久不愿放开。直到我发起大火，小黑才肯松开。放学后，我来到家门口，刚想开门，小黑就从门洞里钻出来迎接我，乐滋滋地狂叫着。呵呵，那是要我给它取好吃的呢！于是，我拿出了狗粮给了它，它高兴得蹦得比兔子还高。看着它吃得津津有味，我心里也无比快乐！

小黑是我生活中必不可少的一部分，是我最好的朋友。我们之间的感情永远都不会散。



小作者着重细节描写，选取生活中的一个个片段，用灵动、细腻的语言娓娓道来，叙述着与小狗朝夕相处的愉悦。

指导老师：张敦

教师点评



我爱淮安

懿德校区 四（4）班 张昕苒

我的家乡在淮安，它位于江苏北部，是一座普通的小城市。可是，在我心中它却是一座特别的城市，因为它是我的老家。

春天来了，麦苗开始返青，柳树抽出新芽，大地仿佛披了一件绿色的外衣。万物复苏，好一派生机勃勃的景象。人们出来踏青，有的坐在河边悠闲地看书，有的在草地上开心地放风筝，还有的躺在草地上懒洋洋地晒太阳。

这里的夏天热极了，火辣辣的太阳炙烤着大地。知了在树上吱吱地叫着：“热死我了，热死我了……”勤劳的鸟儿也不肯飞出来散步了。到了中午，路上空无一人，整个城市空了。

秋天，秋风习习，给大地带来了一丝凉爽，一缕清柔。阳光给河面镀上了一层碎金，重重叠叠的枝丫间漏下斑斑点点细碎的日影。全家人吃完午饭，便下楼放风筝，随着风越来越大，风筝越飞越高，我们的欢笑也越传越远。

冬天，厚厚的积雪就像给大地盖上了一层棉被，远处的树、房子都白了，太阳一照，闪闪发光，非常迷人，像童话世界一样美丽。“瑞雪兆丰年”这句话说得没错，相信来年我们一定会有粮食的大丰收。孩子们在冬日里快乐地玩耍。瞧！那边有个小孩子在玩打雪仗，脸都冻红了。看！那边还有很多人在玩堆雪人比赛呢！

淮安不但景色优美，还是个人才辈出的地方。从这里走出了不畏胯下之辱的韩信，民族英雄关天培，世人敬爱的周恩来总理……我为这片养育我的土地而骄傲。

淮安美丽富饶，人杰地灵。啊！我爱你，淮安！



小作者以时间为序，用生动的笔触写出了家乡的美，语言优美，层次清楚。每个季节先描写景，再描写人，将淮安完整地展现在读者眼前，字里行间无不透露着她对家乡的喜爱之情。

指导老师：王雁

教师点评



国宝铜马车自述

懿德校区 五(1)班 沈寅翼



大家好，我被人们叫做“秦始皇陵铜马车”。我出土于陕西省西安市临潼区。那时，我在陪葬坑最左边的地下被人们发现。因为年代久远，我碎成了三千多片，经过专家们八年精心修复，现在的模样重现了当时的光彩。

我可是中国首批禁止出国文物，其价值可见一斑。我有两乘，一乘为安车，另一乘为立车。其整体造型展示了古人天圆地方的设计理念。

我为古代单辕双轮车，并按秦代真人马车1:2比例制作，主材用青铜铸造。但使用金银装饰的重量超过了14公斤。由三千五百余个零部件所铸造、镶嵌、焊接、子母扣连接等多种工艺所组装而成。此技艺连现代科技模仿困难，在当时技术也是首屈一指。

我还是中国历史上出土体型最大，保存最完整，结构最复杂，驾乘关系最清晰的古代马车，享有“青铜之冠”的美誉。

作为展现古人们青铜铸造技术主要代表之一，我深感自豪。它代表了秦代青铜铸造工艺的突出成就。

真希望人们能把我所代表的华夏文化传播到更远的地方，乃至整个世界。



教师点评

小作者从文物的价值、制作方法等方面给读者介绍了国宝铜马车，让我们对这一文物有了一定的了解。全文采用第一人称来叙述，这样可以拉近与读者的距离，而且能使语言表达生动而富有感染力。

指导教师：陈晓芸



家乡的花园， 我的乐园

懿德校区 五(1)班 罗哲瀚

在我的童年，有一个地方深深地刻在了我的脑海里。那是离外婆家不远的的一个花园，它是孩子们的乐园。在那里我度过了快乐的童年！

在我的印象中，小时候的花园是这样的：一进花园，映入眼帘的是一条长长的石板路，两边是花坛，花园的西边种了许多桃树、梨树、桂花树等；东边有一大片绿油油的草坪；北边有假山、凉亭，还有一个池塘；南边有滑滑梯、秋千、健身器材等。这里是孩子们快乐的天地！

春天，这里的花草最茂盛，刚踏入小花园，就如到了仙境一样，处处充满生机。最早开放的是黄色的迎春花，接着是粉红的桃花，雪白的梨花……她们争相开放。草地是那样的美，草中还夹杂着美丽的野花，白的、粉的、黄的……远处看像绣着花纹的地毯。在这里，我和小伙伴们一起踢足球、放风筝、玩游戏，互相追逐着，躺在草地上望着天空上的云朵慢慢聚拢，又慢慢散开。散开的云朵有的像一只小兔，有的像条长龙，还有的像只公鸡。真是太美了！

夏天，池塘里的荷花盛开了。微风吹过，满池的荷花便随风摇曳，翩翩起舞，空气中充满了淡淡的花香，让人舒服极了。在骄阳似火的中午，荷叶成为了荷花的保护伞。小青蛙们看见小朋友们来了，在荷叶上蹦来蹦去，还不停“呱呱呱”地叫，对我们非常友好。成群结队的鱼儿向我们游过来，我们连忙撒鱼食喂它们，看着鱼儿津津有味地吃着鱼食，我们好开心呀！



秋天，花园里的桂花有的含苞待放；有的热情地绽开可爱的笑脸；有的害羞地垂下小脑袋……辛勤的小蜜蜂从一朵花飞向另一朵花，忽上忽下，来回穿梭，“嗡嗡嗡”，不停地唱着歌、采着蜜。我和小朋友们荡着秋千，玩着滑滑梯，陶醉在桂花的香气之中。

武汉的冬天不常下雪，但如果下雪的话，那这里便是我们打雪仗、堆雪人的好地方。

家乡的花园带给了我无限的快乐，同时也带给了我许多的好伙伴。

我爱我家乡的花园！



小作者通过对家乡花园的回忆，表达了对自己家乡的怀念之情。这个花园一年四季的美景给小作者带来无限的乐趣。文中多处运用到了排比和拟人的修辞手法，给读者展现了一个富有生机活力的花园。

指导教师：陈晓芸

教师点评



他伤心了

懿德校区 五(2)班 陆璟雯

前几天我们进行了期中考试，今天就要公布考试成绩了。我的同桌小诚十分紧张，手心直冒汗，拿着笔的手也在不停颤抖。

接到成绩单的他心都提到了嗓子眼，心跳声都听得一清二楚，仿佛已经有所预感，只不过不敢面对它。他用牙紧紧咬住嘴唇，身体忍不住打起了寒颤，双手像灌了铅似地抬不起来，迟迟不敢看自己的分数。终于，他鼓起勇气小心翼翼地成绩单放在桌上，两只手指轻轻捻着这张成绩单的封面，轻薄的纸在他面前犹如千斤重。他缓缓地把成绩单掀起，看到眼前这一幕，他大惊失色。

“语文——71” “数学——86” “英语——80” “不……这不可能！”他出了一身冷汗，自己不愿意相信上面所写的分数，可这已经成了事实。脸上早已挂满不甘的泪水，看到周围的伙伴个个都考出了优异的成绩，自己再也不像从前那样高高在上。

整节课上他都郁郁寡欢、无精打采。下课了，一想到回家要接受父亲的失望、母亲的叹气、家人的责备，他的泪水在眼眶里打转。他跑出教室一个人来到了墙角，手里的成绩单被越握越紧，眼角的眼泪一滴一滴地落在成绩单上，纸上红笔潦草的字迹也因为泪水越来越模糊，嘴里不停地喃喃着：“这次怎么会考那么差……”

他太难过了，想找一个，哪怕一个也好能让他抱头痛哭的东西，可是却没有，哪怕一个也没有……在他眼里世界仿佛静止了，只剩下他一个人无依无靠，什么都做不了。终于最后一道防线被一刀捅破，脸已经哭裂了，晶莹的泪珠像断了线的珍珠，滚下面颊。他原想控制住声音，不让别人听到，可伤心欲绝的他还是没忍住。他努力压制住自己的哭声，他撩起衣服擦了擦满脸的眼泪，可眼泪却像决了堤的洪水，怎么擦也擦不干。他试图让自己别那么难过，可是没有用。上课铃响了，他缓缓地站起身，垂头丧气，抱着沉重的心情回到了教室……



小作者尝试通过动作、语言、神态描写，来表现人物内心的伤心。描述生动传神，细致入微。

指导老师：王晓云



那一刻，我长大了

懿德校区 五（2）班 余芊



在我生日那天，爸爸送了我一双溜冰鞋。溜冰鞋的颜色是淡粉色加上白色，鞋上还有一只小兔子的图案，十分可爱！我非常喜欢它，好想穿上它在溜冰场上溜冰。

周六，爸爸终于带我去溜冰场里溜冰了！我拿上心爱的溜冰鞋，十分激动，欣喜若狂。来到溜冰场，我看到几个人在溜冰，像轻盈的小燕子。我迫不及待，换上心爱的溜冰鞋，可刚一站起来就摔了个四脚朝天。我有些害怕，不敢再向前迈一步。爸爸摸了摸我的头，说：“别怕，一开始可以先扶着



栏杆慢慢滑。”在爸爸的鼓励下，我扶着栏杆站了起来，走进场，小心地迈步。可没走两步，只听“啪”一下，我又重重地摔在了地上，屁股青一块，紫一块，眼泪在眼眶里直打转。我刚才的高兴劲都消失得无影无踪。我想放弃了，于是我赌气地对爸爸说：“我不想学了，总是摔跤，也许我根本不适合溜冰，我还是不学了吧！”爸爸拍了拍我的肩膀，语重心长地说：“一定要坚持不懈，可不能半途而废。”听了爸爸的话，我鼓足勇气，拍了拍

屁股上的冰渣子，又站了起来。

在爸爸的指导下，我身体前倾，双腿弯曲，脚成八字形，一步步向前移动。渐渐地，我可以慢慢地围绕溜冰场滑一圈，坚持滑了三个多小时，虽然在过程中我又摔了好几跤，但我已经不怕跌倒了。摔了再重新爬起来……

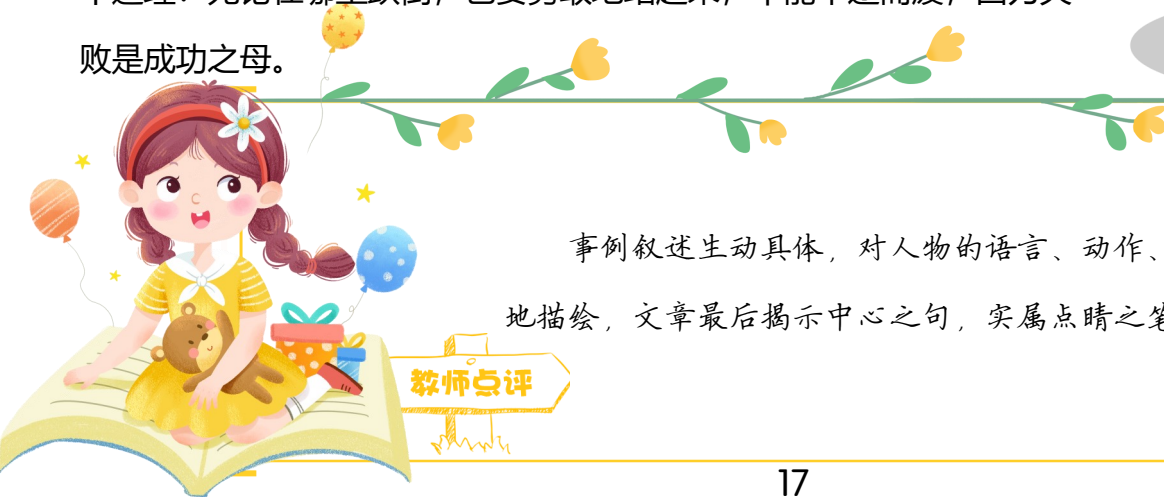
爸爸对我竖起大拇指，那一刻我觉得自己长大了。因为我懂得了一个道理：无论在哪里跌倒，也要勇敢地站起来，不能半途而废，因为失败是成功之母。



事例叙述生动具体，对人物的语言、动作、神态进行精心细腻地描绘，文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔。

指导老师：王晓云

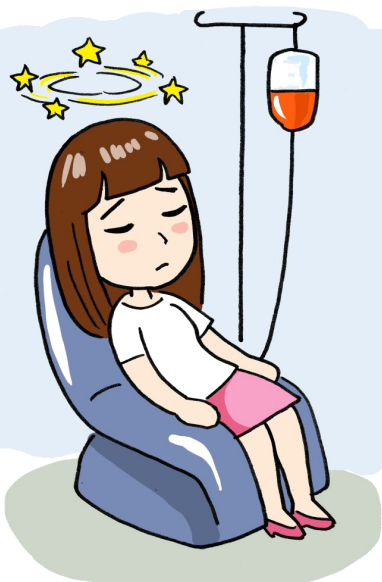
教师点评





那一刻，我长大了

懿德校区 五（3）班 顾奕辰



“我以一声妈妈为理由，向她无尽地索取。她以一声妈妈为枷锁，向我无限地付出。”可她毕竟不是女超人，那一年的那一晚，她病了。

把记忆的琴弦拨回几年前，那个夜晚，妈妈忽然不舒服，我和家人发现后第一时间把她送去了医院。

好在，并没有什么事，只需要在医院里住几天就可以了。这也让我快提到嗓子眼的心恢复了平静。

回到病房，看到面容憔悴的妈妈躺在病床上，仿佛看见了她的另一面。在平时，她是一个精明干练的女强人，不管怎样，她都精神抖擞，而在今天，她变成了一棵柔弱的小草，全身乏力地躺在病床上。皎洁的月光透过窗户照耀进房间，也照在了妈妈身上。透过月光的足迹，我看到了妈妈的双手，已经不再娇嫩细腻了。这也让我想起了一句话：打我有记忆起，妈妈就是一个中年妇女，所以我总会忘记，妈妈以前也是一个花季少女。转身

看向月亮，它像一个放映机次，我要照顾我妈妈。

播放着妈妈照顾我的画面，我也下定决心，这一在往后的日子里，我会尽力地去做一些家务，虽然微不足道，但我能看到妈妈眼神中透露出的欣慰。她也许在想：我的女儿总算长大了。

那个陪伴在妈妈病床边的夜晚，我长大了。从一个稚嫩的小娃娃成长为一个可以照顾妈妈的大孩子了。



语言的积累源于生活中的点点滴滴，在这篇作文中，学生引用了时下热门电影的台词，可谓恰到好处。学生以细腻的笔触，写出了对病中母亲的心疼关怀，对母爱的感激感慨，让读者感受到了学生的成长。

教师点评

指导老师：汪毓灵





我的“购物狂”妈妈

懿德校区 五（3）班 顾奕辰

我的妈妈有时像个糊涂虫，有时像个童心未泯的小
孩儿，更是个名副其实的购物狂。

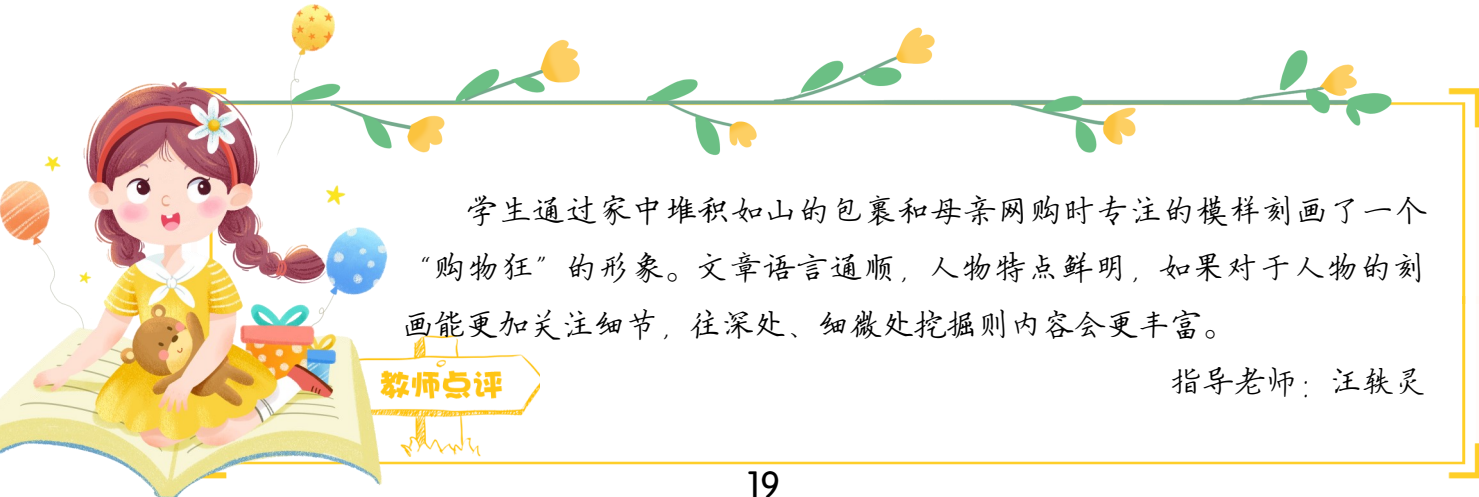


在我们家买来的东西东一堆西一堆的，杂乱不堪，都可以用猪圈来形容啦。其中有我一大堆一大堆没有看完的书，或是妈妈买了很多，闲置很久却永远不穿的衣服。家里最多的还不止这些，而是一堆还没有拆开的包裹。每天我放学回家，都像是要翻山越岭一般才能回到我的房间。而我家的狗，甚至都只想睡在自己的窝里也不愿意在包裹遍地的房间里玩耍了。

每次“双十一”和“双十二”，妈妈就像准备战斗了一样，紧张得不得了。只见她坐在沙发上，拿着手机，一到十二点整，妈妈就好像触发了什么机关似的，拼了命地按着手机。嘴里还念叨着“冲呀！一定要抢到。”在一旁看着的我，已经笑得喘不过气了。我问妈妈：

“你买那么多，还不够吗？”“你不懂，双十一东西都便宜了不少啊！现在不买，平时买还要贵很多呢！双十一买不就省了不少吗？”妈妈振振有词地说道。听完妈妈这一番话，我带着“好像有点儿道理”的感觉回到房间。

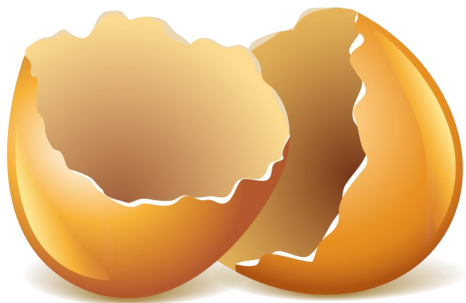
我的妈妈真是购物狂，真不知道什么时候才能把买来的东西清理完呢！可是想想妈妈买这么多东西也是为了让我们的家庭生活更加便利舒适，这也是“购物狂”的良苦用心啊！



学生通过家中堆积如山的包裹和母亲网购时专注的模样刻画了一个“购物狂”的形象。文章语言通顺，人物特点鲜明，如果对于人物的刻画能更加关注细节，往深处、细微处挖掘则内容会更丰富。

教师点评

指导老师：汪轶灵



有趣的一天

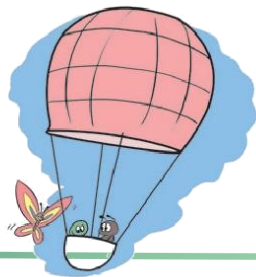
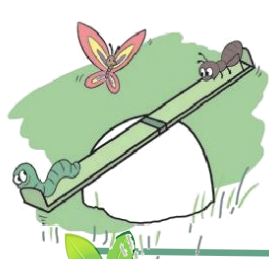
蓝村校区 二（1）班 张卿

一个阳光明媚的早上，小蝴蝶、小蚂蚁和小虫子一起来到公园玩。这时，小蝴蝶发现草地上有半个鸡蛋壳，它灵机一动，问：“你们想玩跷跷板吗？”小蚂蚁和小虫子异口同声地说：“想！”于是它们找来一根小竹板，把小竹板放在蛋壳上。小蚂蚁和小虫子坐在跷跷板的两端，小蝴蝶在一旁喊加油。小伙伴们玩得可开心啦！

过了一会儿，小蝴蝶扇动着翅膀对小伙伴说：“我们去别处看看吧。”小蚂蚁听了，自言自语地说：“我要是能像小蝴蝶一样飞，那该多好啊！”小蝴蝶听了，说：“这好办，我们可以用蛋壳做个热气球，你们就可以跟我一起飞啦！”于是，小伙伴们找来一块布和四根绳子，齐心协力做好了“蛋壳热气球”。小蚂蚁和小虫子坐在里面，风一吹，热气球飞上了天。小蚂蚁说：“我可以飞上天了！”小虫子说：“飞上天的感觉真好啊！”小蝴蝶扇动着翅膀，高兴地说：“那边的风景很美，我们飞过去看看。”

到了下午，天突然暗了下来，眼看就要下雨了。小伙伴们赶紧把热气球降下来，一起钻进了蛋壳下面。不一会儿，下起了倾盆大雨。小伙伴一边用身体顶着蛋壳躲雨，一边欣赏着雨中的风景，真是美妙极了。

雨停了，天也黑了，三个小伙伴都困了。它们找来一片树叶当被子，一起睡在蛋壳里。风儿一吹，蛋壳摇啊摇，不一会儿，它们就进入了甜甜的梦乡。



小作者围绕“有趣的一天”这一主题，根据时间顺序，展开想象，将小虫子、小蚂蚁、小蝴蝶和鸡蛋壳之间发生的有趣故事用文字进行了记录。小作者运用了语言、动作描写，把故事写得生动、具体、趣味十足。

指导老师：顾贇

教师点评





春天的派对

蓝村校区 二(3)班 郑博豪

叮铃铃！叮铃铃！春姑娘来电话了！原来是一年一度的春天派对要开始了。春雷、春雨和春风分头行动起来。

轰隆隆！轰隆隆！春雷打着动感的节奏，叫醒了冬眠的小动物：青蛙、蚯蚓、蛇……

春雨是个安静的小姑娘，她悄悄地滋润大地。大地醒了，小河水哗哗地流淌，小草从松软的土里探出头来，好奇地打探着这个世界。

春风沙沙，她跳着欢快的舞步，通知桃树、柳树和小燕子参加春天派对。桃树穿上了粉红色的小裙子；柳树对着河面照镜子，梳着又细又长的辫子；小燕子叽叽喳喳地衔泥筑巢。

春天派对开始了！春回大地，花红柳绿，到处一片生机勃勃的景象，热闹极了！



教师点评

春天是个万物复苏的季节。小作者抓住春雷、春雨、春风这些能代表春天的景物，以拟人化的手法描写春天到来后的景物变化。文笔流畅，语句活泼，正如春天生机勃勃的景象，让人觉得这文字也具有生命力。

指导老师：吴师





这是一只黄白相间的小猫，它有三对像针一样又尖又细的胡须。一双三角形的耳朵，像两块小饼干一样，让人想咬一口。它有一个尖尖鼻子，像个黑乎乎的芝麻丸子，可以嗅出老鼠的气味。它的身子圆滚滚、胖乎乎，远看像一只黄白相间的球。它还有一条灵活的尾巴，就像一根又细又长的鞭子，等老鼠出来的时候，它就会用“鞭子”把它甩飞。



此刻，它正蹲在一个角落里，原来旁边有一个半圆形的老鼠洞。老鼠洞里可热闹了，老鼠们有的在跑步，有的在跳绳，还有的在吃饭。那



只肥猫蹲在老鼠洞前，想着如何把老鼠引出来。突然，它灵光一现，可以用奶酪引诱。于是它把一块香喷喷的奶酪放在老鼠洞门口，然后自己躲了起来，等待着老鼠上钩。因为奶酪实在是太香了，不一会儿，就有一只老鼠闻到了奶酪的香味，从老鼠洞里爬了出来，爬到奶酪面前，津津有味地吃了起来。说时迟，那时快，那只肥猫立刻跳了出来，把老鼠逮住了。



全文结构清晰，第一自然段描写了小猫的外形，运用比喻的修辞手法，勾勒出小猫的可爱样子；第二自然段具体描写了小猫如何抓老鼠的。不仅抓住小猫的动作，还描写了老鼠的活动，凸显出小猫反应的敏捷。

教师点评

指导老师：吴师





爸爸和猫

蓝村校区 二(4)班 周宣含



“喵——喵——喵——”呀！小猫铛铛又在找爸爸啦。为了找爸爸，它已经在家里转悠了好几圈。这时，它发现爸爸在床上躺着，可开心啦！铛铛猛地跳上床，眼神放着光，好像在说：“爸爸，陪我玩玩嘛！”爸爸歪着头不搭理。铛铛就试探性用爪子摸摸爸爸，还微笑着乞求：“不要不理我呀！”爸爸依旧不理睬，闭上眼睛，视而不见。铛铛可不乐意了，从试探变成了用力抓。这一下，可把爸爸吓得不轻，它怒视着

爸爸，仿佛在说：“我生气啦！”。铛铛见爸爸起身，又害怕地跳下床准备逃离，惊慌失措中还夹杂着一些挑衅的猫叫声：“来追我啊！”

爸爸追小猫追累了，就坐到沙发上吃东西。我知道爸爸这是用食物在引诱铛铛自动现身。他故意将吃东西的声音放大，小猫经不住诱惑凑了过来，在爸爸面前踱来踱去，还发出抑扬顿挫的声音：时而讨好，时而乞求，时而不耐烦……看见小猫这些复杂的表情，爸爸显得非常得意，趾高气昂地看着小猫。

嘻！他们既像一对父子，又像一对冤家。在我们的家里，他们俩就是我们必不可少的“开心果”。



小作者用充满童趣的语言将爸爸和小猫铛铛玩耍的场景写得十分生动。通过对铛铛叫声、动作、神态等的描写，再加入自己的想象，让铛铛可爱活泼的形象深入人心。

教师点评

指导老师：周悦欣





梦见汪伦

蓝村校区 三(3)班 陈琨鹏



“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。”

周末的午后，暖洋洋的阳光轻抚着我的脸颊、肩膀、双臂，就连桌上的诗集它也不放过。阳光洒在书上，像盖上了一层金灿灿的薄纱。我身穿白色长袍，乘坐在一叶小船上，微风拂面，沁入心脾，两岸连绵起伏的山脉飞入眼帘，让我应接不暇，鸟儿们叽叽喳喳，欢呼雀跃。

“太白，太白，你终于来啦！”岸边一个身穿浅蓝色长袍的男子，正挥舞着双臂，向我示意。

一袭白衣，身佩玉剑，我是李白？我穿越了？

还没等我缓过神来，我的两颊不由自主地涌出一股热流，让我整个人都像火烧一样。我不顾一切地奔向他，和他紧紧地抱在一起，我们顿时都哽咽了……

一番寒暄，我得知这人便是汪伦。心想：我得让他带我去看那十里桃花林，一定美极了。我要让他请我去吃遍这里的美味佳肴，得好好敲他一笔。

“快带我去看看那十里的桃花！”我迫不及待地说。

“这里就是呀！这里是桃花潭，有十里这么长呢，是不是很……”汪伦眯着眼睛，微笑着向我娓娓道来。

“什么！不是十里的桃花林，只是这么个弯弯曲曲的破潭水！”我顿时气急败坏。汪伦看出了我的不满，忙对着我说，“兄弟，舟车劳顿，我带你去吃好吃的吧！”一听好吃的，我便感觉自己心脏都快跳出来了。没有美丽的桃林有什么，能尝到美味也是不错的呢。

“万家酒楼”我站在这个门牌下久久不能平静，原来是姓万的开的饭馆，并不是有一万家酒楼，我似乎又被我这个朋友“耍”了。大概是太饿了，我看到一缕缕香烟向我迎面扑来，餐桌上的佳肴都在翩翩起舞，欢乐地呼唤我快点过去。我撸起白色袖管，和汪伦畅所欲言。那一晚，我们彼此的嘴角始终上扬着。

有时我们会因为朋友的“小谎言”而感到生气，但是比起能听我喧嚣，解我心田的挚友，这些“小谎言”未免也太微不足道了。

朋友相聚终有一别。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”朋友之间浓浓的情谊才是最珍贵的。

小作者以丰富的想象力，极具新意的构思，向我们叙述了在梦中与大诗人李白相遇的惊喜，同时也表达了对朋友之间的相处之道的看法。

教师点评

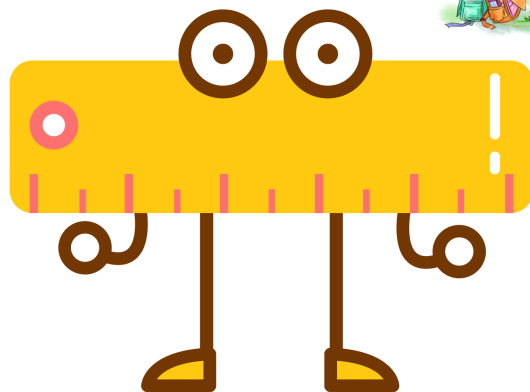
指导老师：余圣逸





尺和寸

蓝村校区 三(4)班 李雨禾



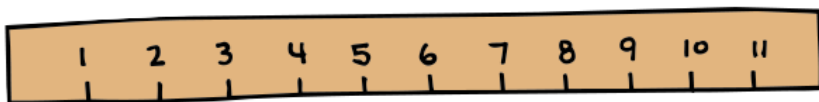
从前，有一把尺和一把寸。它们都在一个柜子里，时常争吵自己是最好的。

有一天，它们准备来一场测量比赛，一较高低。不久，店里就来了一位客人，他要买3尺布，尺和寸便开始量了。可是寸刚量了3寸，尺就量好了，它得意洋洋地说：“看到了吧，还是我尺最会量东西。”寸虽然很失望，但依然不服气，它说：“不一定呀，我们再看看下一位客人要什么好了。”

果然，下一位客人需要买2寸布。尺愣住了，它在布前抓耳挠腮，想着：2寸是多少呀，我量不出啊！就在尺想来想去的时候，寸已经量好了。它举着布，昂首挺胸地对尺说：“明明是我寸更会量东西！”尺当然不服气，于是它们发生了争吵。它们的主人卖家听到了争吵声，他说：

“你们各有所长，也各有所短，你们要扬长避短、团结合作，才能更好地为我服务。”

过了几天，这家布店的生意果然红火了起来。尺和寸都露出了笑容。



小作者充分运用了神态、动作、语言、心理描写，生动地为我们讲述了“尺和寸”的故事，充满趣味的语言中蕴含着深刻的道理，耐人寻味。

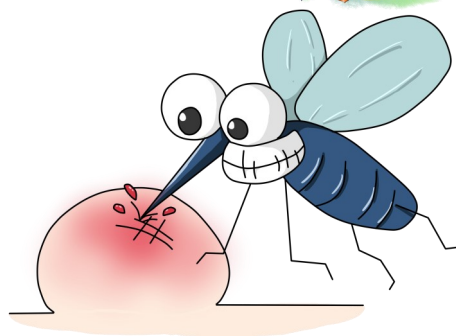
教师点评

指导老师：余诗佳



家庭灭蚊记

蓝村校区 四（1）班 张芸悠



如果说生活像夜空，它就像划破夜空的一颗颗流星；如果说生活像乐章，它就像跳跃在乐章中的一个音符；如果说生活像心田，它就像滋润心田的一滴滴甘露。这个它就是最近发生的一件令人啼笑皆非的事。

前几天，感觉好像是初夏最炎热的日子，蚊子大军席卷了我们的家。一个晚上过去，我和妹妹都被咬成了包人，全身都是包，我没好气地想：别人只有冬天有红包，可是，可恶的蚊子大军却在夏天也送给我们大红包，它们可真“好”啊！终于我们忍无可忍，决定展开一场灭蚊行动。

晚上一到，我们的眼睛瞪得圆溜溜的，仔细寻找着每个角落。没多久，我们发现了三只大蚊子，它们似乎也发现了我们。那只最大的蚊子向我们飞来，落到我的胳膊上。我爸爸反应十分敏捷，一巴掌打了过来，顿时我觉得火辣辣的疼，胳膊上瞬间出现了一个红掌印，可那只讨厌的蚊子却飞得无影无踪。剩下的两只蚊子伺机而行，到处乱飞弄得我们手忙脚乱的。它们飞得不见踪迹，只留下我胳膊上的红印和发愣的一家人。

第二天，我们又展开了灭蚊行动。这次行动前，我们做了经验总结：灭蚊要快、准、狠。之后，我们便开始苦苦寻找着它们。这时妈妈的眼睛像侦察机一样，在沙发下面发现两只蚊子。我和爸爸眼疾手快，一起行动，“啪啪”两声，两只可恶的蚊子被打死了。我和爸爸相视一笑，击掌庆祝。有了胜利的经验，我们继续寻找那只最大最可恶的蚊子。古人常说：功夫不负有心人。我们在窗帘后面找到了那只最大最可恶的蚊子。我们三个一拥而上，去拍那只大蚊子。它抵抗不了我们轮番上阵的巴掌，最终毙命于妈妈的手掌下。

我们全家都欢呼雀跃，因为最近再也不用担心被蚊子骚扰了。

家中的生活小趣事让我的生活平添了很多乐趣和美好的回忆。



小作者按照被蚊子叮咬，初次灭蚊和消灭蚊子的顺序将自己的日常趣事以日记的形式记录了下来。同时，小作者学以致用，将以往课文中学习的抓住人物的神态、语言、动作等方面能将故事说生动，说具体的方法运用到自己的习作中，为自己的习作锦上添花！

教师点评

指导老师：陆婵丽





雪娃娃不见了

懿德校区 一（1）班 许珊

冬天来了，无数晶莹的雪花从空中纷纷扬扬地飘落下来，地面上积着一层厚厚的雪。

望着窗外冰天雪地的世界，丁丁心血来潮冲出家门，来到屋外的空地上，他准备在雪地里堆一个可爱的雪人。首先，丁丁把地上的雪滚成一大一小两个雪球，大雪球是雪人的身子，而小雪球成了雪人的脑袋。然后，他又找来两个黑色的纽扣做雪人的眼睛，胡萝卜做鼻子。最后他给雪人画上一张嘴，栩栩如生的雪人就这样“诞生”了！

丁丁看着雪人，心想：这么冷的天，雪人会不会着凉呀？于是，丁丁摘下自己的帽子和围巾给雪人戴上。

天气渐渐地变暖了，太阳从云朵里探出了脑袋，积雪慢慢融化了，雪人也不翼而飞了。

雪人消失不见了，地上只剩下一滩水，丁丁眼巴巴地看着掉落在地的围巾和帽子，伤心地哭了。



小作者通过“望、滚”等一连串动作描写，把堆雪人的过程绘声绘色地展现在大家面前，字里行间都充满着童心。

教师点评

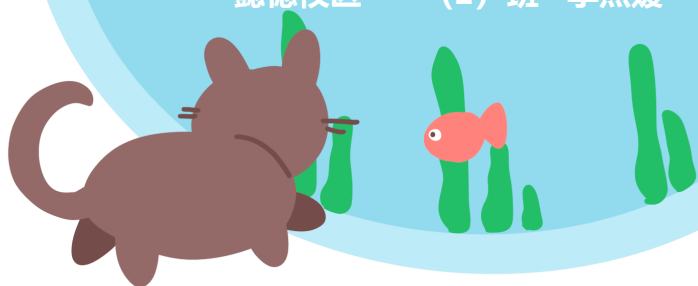
指导老师：周以竹





小小水族馆

懿德校区 一（2）班 季熙媛



我家有个很特别的鱼缸，里面有五彩斑斓的珊瑚，还有形态各异的小鱼。其中最凶猛的是小丑鱼“尼莫”，它是一条年纪比我还大的小鱼，来到我们家已经9年了，它最喜欢的就是在海葵上嬉戏。最漂亮的是黄金吊“丽萨”，全身金灿灿的，有事没事就偷袭寄居蟹，当然遇到危险的时候它也会毫不客

气地将背鳍全部竖起，仿佛已经做好准备迎击敌人。最最夸张的是美人虾，有着像齐天大圣孙悟空一样的长长的触须，在鱼缸中扮演着清洁工的工作。

神奇的海洋生物肯定是需要细心呵护的，我也出了不少努力。每次爸爸换水和喂食的时候，我都会帮助爸爸，有时候帮他拿空桶，有时候帮他拿水管，有时候帮他搅拌海盐。我从中学到了不少知识，比如：所有的珊瑚和小鱼都是按照太阳光芒的照射来调整作息时间，当模拟阳光的灯一亮，珊瑚会慢慢绽放自己的身姿，小鱼也会从石头中游出来享受温暖的“阳光”，开启惬意的生活……

我家的鱼缸就像一个小小水族馆，时常让我沉醉其中。



语言优美，描写生动，仿佛让人置身于神奇的小小水族馆之中。本文选取了最有特色的小丑鱼、黄金吊和美人虾来具体描述，让人眼前一亮。在照料这些小生命的过程中，小作者付出了努力，学到了知识，收获了乐趣。

教师点评

指导老师：倪源





春天

懿德校区 一（3）班 蒋依帆

春天，百花齐放，百鸟争鸣。

美丽的桃花朵朵盛开，露出姑娘般美丽的笑脸。

小燕子也从北方飞了回来。小燕子说：“春天多么美丽呀！”小蜜蜂对小燕子说：“我从美丽的桃花那儿采了许多香甜的蜜送给你。”小蝴蝶说：“我也带了礼物送给你，是我从桃花仙子那儿采的花粉！”

我爱美丽的春天！



小作者运用了课本中学习的内容，学以致用，通过“百花齐放，百鸟争鸣”展开了丰富的想象，语言充满了童趣。

教师点评

指导老师：颜昊文





校园里的樱花

懿德校区 — (5) 班 陈雨轩



阳春三月，乍暖还寒。校园里，樱花树上樱花满枝，白里透着粉，娇嫩动人。这些樱花树有的已经抽出了绿叶，有的花朵正值怒放，有的则刚萌出花骨朵儿，十分吸引人。仔细观察，这些花朵由五片花瓣围成一个小碗状，中间有一小簇花蕊。几只蜜蜂在花间唱歌，樱花仿佛也变成了一群跳舞的白蝴蝶。

遭遇了一夜风雨的樱花不出所料地铺成了一地花毯。课间，大风依然不停，一片片淡粉的花瓣如雪花般纷纷扬扬飘落着。风啊，雨啊，快些停哟！不要那么快就带走这些美好。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。” 明年樱花定会更美！

本文构思巧妙，文笔优美，读起来令人感到亲切。樱花开时形态各异，花间蜜蜂飞舞，为整幅画面增添了活力。风雨中，樱花纷纷飘落，小作者有感而发，抒发出对樱花的不舍，表达出了对美好的向往。

教师点评

指导老师：倪源





神奇的鸡蛋壳

懿德校区 二(3)班 盛熙怡



一天早上，小虫子、小蚂蚁、小蝴蝶看见了一个鸡蛋壳。

到了中午，小蚂蚁说：“我们用鸡蛋壳做一个跷跷板吧！”小虫子说：“好啊！我去找一块木板！”

小蝴蝶说：“那我就负责给你们加油吧！”小蚂蚁一边玩着跷跷板，一边望着晴空万里的天空对小蝴蝶说：“天空美吗？”小蝴蝶说：“美极了，有雪白的白云，还有五彩缤纷的彩虹……”小蚂蚁说：

“好漂亮啊，我也想飞！”小蝴蝶说：“行啊，我负责来当你们的小导游吧！”小虫子说：“我们用鸡蛋壳做一个热气球吧！我去找一根绳子。”小虫子和小蚂蚁坐在热气球上欣赏着天空中的美景。

过了一会儿，下起了雨，小蝴蝶说：“我的翅膀被雨水打湿了！”小蚂蚁说：“糟了，我最怕雨水了！”小虫子说：“我们不是有鸡蛋壳吗？”小蚂蚁马上把鸡蛋壳翻了过来，当作了雨伞。

天黑了，雨也停了，小蚂蚁又把鸡蛋壳给翻了过来，当作了小床。小虫子说：“我去找一片厚实的叶子来当作我们的被子。”

这真是一个神奇的鸡蛋壳啊！



小朋友插上想象的翅膀，从小小的一个蛋壳化身为一小动物的各种不同的玩具或工具，也让我们跟着这群小动物一起度过这快乐有趣的一天。

教师点评

指导老师：唐程远



小老鼠吃苹果

懿德校区 二(3)班 徐甜

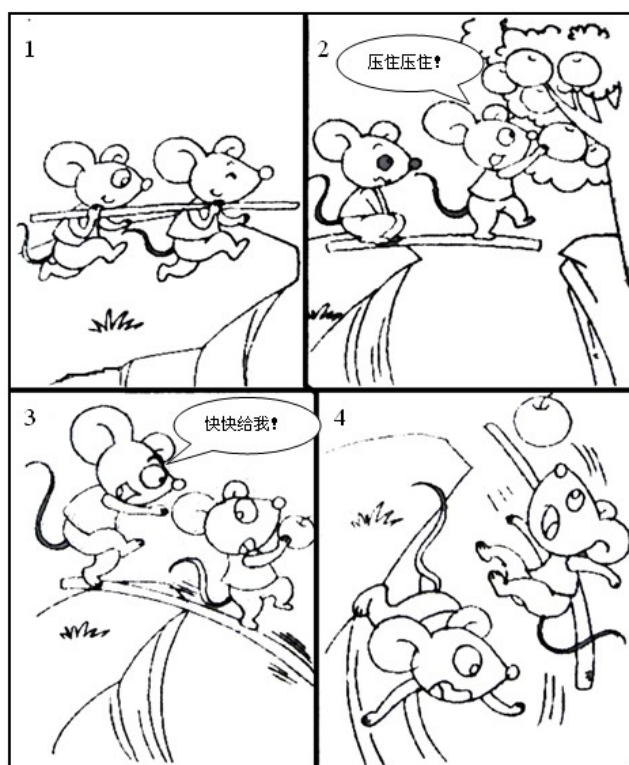


阳光洒在草地上，洒在大树上，洒在山谷下，这是一个秋日的午后。

小老鼠明明和秋秋一起去摘苹果，但是苹果树长在山谷的另一边。

“怎么办呢？”明明问。秋秋灵机一动，想出了一个好办法，它说：“我们去找块木板吧。”于是，它们俩搬来了一块木板。把木板架在山谷的一头，秋秋踩住木板的一头，明明走向木板的另一头，伸手摘了一个大苹果。

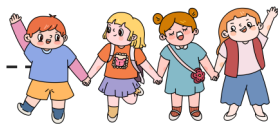
明明刚摘完苹果就想自己先吃，秋秋着急了，说：“我想到的办法，应该先给我吃。”明明说：“我摘到的，应该我先吃才对。”秋秋想去把苹果抢过来，它刚迈出了一步，木板失去了平衡，两只小老鼠一起掉下了山谷。



一则小小的童话故事，却为我们揭示了一个我们常常会遗忘的道理：齐心协力才能做好一件事情，发生分歧与争吵，往往会让事情失败。

教师点评

指导老师：唐程远



学会欣赏与包容

——读《小王子》有感

蓝村校区 二（2）班 戴翊舟



寒假里，我读了绘本《小王子》，这是一本很有意思的书。

小王子一个人住在他的星球上。星球上没有好看风景，只有一种难看的猴面包树。这种树很坏，如果不及早清理，就会一直长一直长，直到撑爆整个星球。

有一天，小王子遇到了一粒小玫瑰花的种子。在小王子的精心照顾下，小玫瑰慢慢地长大，开出了最美丽的花朵。小王子和小玫瑰在一起很开心，但是小玫瑰很娇气，小王子伤心地离开了星球，独自去旅行。在旅途中，小王子看见了五千朵美丽的玫瑰花，他更伤心了。因为他发现原来他心爱的小玫瑰不是世界上最好看的，独一无二的玫瑰花。之后小王子又经历了很多，最终他回到了他的星球上，回到了他的玫瑰花身边。

我想小王子最后认识到了自己的责任。无论是动物还是植物，我们都要善待它们。它们给我们带来了快乐，我们不能因为觉得麻烦和负担就离开它们。照顾我们的动物和植物是我们的责任。每个人，每样东西，都有优点和缺点，我们要欣赏优点，也要包容缺点。



小作者在读了《小王子》绘本后写下了自己的感想，是个善于思考的孩子。《小王子》的故事给小作者带来了一些关于责任的思考，也明白了“金无足赤，人无完人”的道理，要乐于接受人与事物的优缺点。

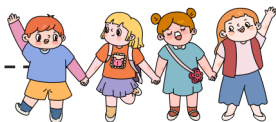
教师点评

指导教师：周悦欣



WORLD
AUTISM
AWARENESS
DAY





红领巾伴我成长



蓝村校区 三(2)班 徐梓皓



对于小鸟来说，蓝天伴它成长；对于星星来说，月亮伴它成长；对于鱼儿来说，大海伴它成长。但对于我来说，红领巾伴我成长。

刚入学时，我就向往戴上红领巾。当看见大哥哥、大姐姐参加入队仪式，自豪地戴上鲜艳的红领巾时，我就想快点长大，也能成为一名光荣的少先队员；当看到他们举行一次又一次的少先队活动时，我觉得戴上红领巾，就能参加更多有趣的课外活动，学到更丰富的课外知识了。

2020年6月，我与三年级的同学们光荣地加入了少先队，戴上了期盼已久的红领巾。在系上的那一刻，我的心中充满了无数种情感：快乐、自豪、兴奋、骄傲……我想，此时此刻，伙伴们肯定也是这样的激动吧！不久，我以优异的成绩和表现被选进大队部，并如愿以偿参加了丰富多彩的少先队活动和社会实践活动。在学习红领巾的历史发展过程中，我知道了红领巾是国旗的一角，是无数革命先辈用鲜血和生命染成的。直到那时，我才真正地了解红领巾，它的背后有老师的关爱、有党的叮咛、有祖国的嘱托……一晃半年过去了，身边的一切都在变化，但红领巾的革命意义却深深地印在我心中，亘古不变。

现在，红领巾是我前进的动力！全国第八次少代会召开前夕，少先队员们收到了习近平爷爷的一封信。当在信中看到“少先队要高举队旗跟党走，传承红色基因，培育时代新人……”时，我读懂了党对少年儿童的殷切期望；当我看到少先队队伍里不断涌现出一个个先进的事迹时，我体会到作为新时代的少先队员，我们的智慧和才干是无限的。我们是祖国未来发展的希望，立志向、修品行、练本领，下一个百年计划将由我们来实现！

红领巾，汇聚着许多精神；红领巾，凝结着众多力量。今年是中国共产党建党100周年。在这100年里，我们的生活越来越美好，我们的国家越来越富强。我相信，“红领巾”将永远伴我成长！

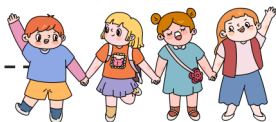


以感受开头，以感受结尾。在这期间，作者的思想发生了改变，对红领巾的认识越来越深刻。文章前后照应，首尾连贯，感染力极强。

教师点评

指导老师：李文婷





红领巾与我

蓝村校区 三（3）班 秦文洁



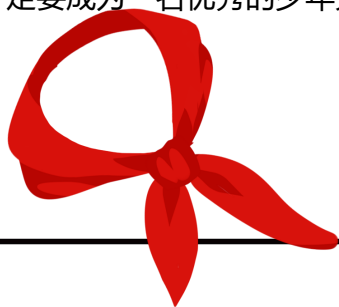
幼儿园大班那年，我懵懵懂懂，每次放学路上看到大哥哥大姐姐胸前飘扬的红领巾时，总会向他们投去羡慕的眼神。有一天，我抱着期待的眼神问妈妈：“我什么时候能戴上红领巾呀？”妈妈摸了摸我的头，微微一笑，回答我说：“等你戴上绿领巾了，就快戴上红领巾了。”虽然那时我对妈妈的回答一知半解，但是我默默地在心底种下了一颗心愿种子。

过了一年，我终于成为了一名小学生。当第一次踏进小学校门，我不由得心中欢呼，我的红领巾愿望终于快实现了。在二年级的时候，我终于如愿以偿地戴上了红领巾，成为了一名光荣的少年先锋队队员。每天上学前，我都认真检查胸前的红领巾，它仿佛会给我加油鼓劲，给我注入一股无形的力量。

自从戴上了红领巾，我时刻牢记着红领巾的使命。疫情期间，我作为一名小小志愿者，在居委会的组织下为小区里的独居老人送去了防疫物资，给他们带去了温暖，受到了大家的表扬，还作为优秀志愿团队登上了报纸和新闻。那时的我开心极了，心里像吃了蜜一样甜。

渐渐地，我好像没有刚戴上红领巾时那种兴奋了。我开始把它胡乱地扔在家里的某一个角落，有时候找也找不到，等到需要的时候，我急得像热锅上的蚂蚁团团转；也不会每周末都亲手清洗一遍，任由它脏兮兮的。这时妈妈告诉我，红领巾是用我们革命烈士的鲜血染红的，战士们为了我们祖国美好的未来，迎接了一场又一场的战斗，洒了一次又一次的热血。红领巾不仅象征着我们祖国历史的光辉，也代表着是我们国旗的一角。我听完非常惭愧，低下了头。自此我暗自下定决心，一定不能让红领巾失去光彩。

这就是我和红领巾的故事，我一定要成为一名优秀的少年先锋队队员，让我胸前的红领巾骄傲地迎风飘扬。

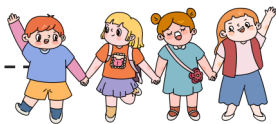


红领巾代表着少先队员的光荣；代表着家人的期望。虽然它只是一块普通的红布，却寄托着老一辈革命者殷殷的期望。文章叙述了小作者从羡慕佩戴红领巾到佩戴红领巾，再之后因没有好好珍惜而深深地自责。文章整体结构清晰，主题明确，叙述了自己与红领巾之间的小故事。

教师点评

指导老师：余圣逸





生活中的宽容

蓝村校区 四（3）班 张聿聪



宽容不仅给我们带来了和谐友善的社会环境，也使我们的内心保持平和安定，让我们生活得健康、愉快。

有一天中午，我们都在专心致志地写作业，笔头不停地发出“唰唰”声。对于我的同桌杨同学来说桌子有些狭窄，她经过我的允许后把右胳膊压在我的本子上。突然，杨同学移动了一下胳膊，可能她力气大，一下子把我的本子撕破了。看着掉下的几页纸，杨同学惊呆了，赶紧捡起纸的同时对我说：“对不起，我不是故意的，今天回家帮你重新装订一下。”当时我想：这可是我的作业本，就算她回家帮我重新装订好，明天也交不了作业。我急得眉头紧皱、满脸通红，汗珠子直往下掉。正当我想埋怨她时，突然有个念头闪过：杨同学也不是故意的，就算我埋怨她，我的本子也不会恢复原样，反而会伤了我们的友谊。而且老师在道法课上也讲过，遇见这种事不能埋怨他人，要换位思考。假如我是杨同学，听到埋怨也很委屈，毕竟自己也只是一个不小心。于是，我对杨同学说：“没关系，本子坏就坏了，反正这本本子也快用完了。今天的作业我可以写在一张白纸上，明天换本子誊写上去就行了。”

真是感谢老师给我们上了那堂关于宽容的道法课，让我深刻明白了做人要胸怀广阔，多理解和宽容别人，只有这样才能拥有更多的朋友。

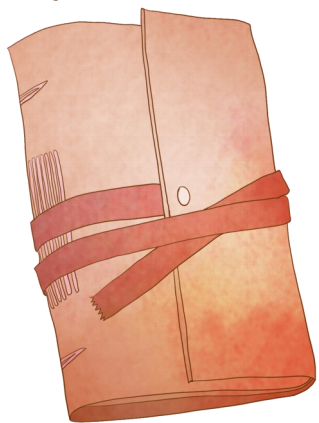
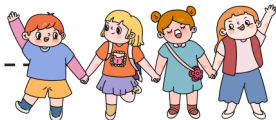


同学之间常常会因为一些意外事件而发生摩擦，如果都能像小作者那样，可能就没有那些矛盾了。这篇文章没有华丽的词藻，平铺直叙，重点刻画了人物的心理，同样也给读者带来了一份真切的感悟。

教师点评

指导老师：彭英





日记一刻

蓝村校区 四（3）班 关宗原

2021年3月25日 星期四 晴



我在一本书上看到：小树苗有时候会长歪，在它长歪的时候必须要修剪。如果不修剪，它就会越长越歪；人会犯错，就像小树长歪一样，必须及时改正。不论是自己犯了错，还是别人犯了错，我们都应该及时指出并改正。这两天，发生了一件事，让我更深地懂得了这个道理。

昨天，老师给我们留了一项回家练毛笔的作业。今天早晨在我们交毛笔作业时，我看到小明同学在书包里拼命地翻找着什么。过了一会儿，他拿出一块沙橡皮，然后把毛笔作业放在桌肚里，埋头快速地把上面的勾擦掉。这时组长走过去问：“小明，你这是在干什么呢？”小明被这突如其来的问话给吓到了。他猛地抬起头，差点大叫出来。愣了几秒钟后，他才突然回过神来，支支吾吾地说：“哦……毛笔作业在这儿，给你。”组长耸了耸肩也没在意，拿上他的毛笔作业离开了。

在放学路上，小明昂着头眉飞色舞地对我说：“哈哈，告诉你，今天我交的毛笔作业其实是我以前写的，被老师批过的作业。今天早晨，我急中生智，把老师打的勾擦掉又交上去了。你说我聪明不？”我听了立马回答道：“你这叫做耍小聪明。这样撒谎可不好。”小明的脸有点红了，他挠着头说：“好像也是哦。”

我又补充说：“练毛笔是为了你自己，而不是为了给老师看的。你总这样偷懒，到了毛笔考试的时候你又该怎么办呢？”小明羞涩地说：“我知道错了，要不我明天重新交一张毛笔作业吧？”我向小明伸了伸大拇指。他脸上一下绽开了灿烂的笑容。

古人说：知错能改，善莫大焉。这告诉我们知道自己的错误而且能及时改正，那就是最棒的。作为学生，我们也不能只看成绩和分数，还要培养内在的品格。

生活中，每天都发生着不同的事。小作者是个有心人，能及时将看到的、听到的事情记录下来，并发表自己的看法。此篇日记也采用总分总的写法，不仅让读者看到了事情的经过，同时也让读者和他一样收获了道理。

教师点评

指导老师：彭英





一封给烟民的信

蓝村校区 五(1)班 李梓潇

NO



亲爱的烟民朋友们：

在任何一盒香烟的包装上，都明明白白地印着“尽早戒烟有益健康”“戒烟可减少对健康的危害”的字样。

您是否注意过，马路、人行道、小巷、汽车里、甚至家里，无处不弥漫着滚滚“浓烟”。烟灰铺天盖地，有的学校最阴暗的角落里也会燃起“星星之火”。无论在何处，废弃“弹壳”随处可见。

你们在享受吞云吐雾的痛快之时，却无视了你们最宝贵的健康，这样真的值得吗？吸一口烟，就会有大量的有害物质涌入你们的体内，同时大量的二手烟被你的亲人和朋友吸入体内。吸烟后各种疾病就会出现，危害着你们的身体，还影响了周围人的健康，这样真的好吗？

我的奶奶也吸烟，甚至已经到了一天三包烟的地步。出于种种原因，她常年累月地吸烟，各种疾病扰乱着她的正常生活，咳嗽、头晕、反胃、恶心……她也尝试过各种戒烟方法，譬如，以口香糖抵挡烟瘾，吸电子烟等等，可烟瘾如同一个“红绳”一样，捆绑着奶奶，使她无法自拔。由于健康的原因，奶奶终于认识到吸烟所带来的危害，同时，也为了我们不再被迫当二手烟民，她以惊人的毅力和我们对她的鼓励，当作一把剪刀，剪断了“红绳”，成功戒烟。

亲爱的烟民朋友，放弃正在吞噬你生命与健康的烟吧。当你成功戒烟之时，相信你一定会更加珍惜自己的生命与健康。

此致

敬礼

一个关心你的人

2021年05月11日

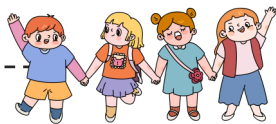


这篇文章是一封书信，收信人很特殊，小作者写了一封信来呼吁广大烟民们尽早戒烟。全文多处运用比喻的修辞手法，如把烟盒比作“弹壳”，烟瘾比作“红线”，第二自然段连用两个反问表达自己对吸烟的强烈反对，并且结合自己的奶奶因为吸烟身体欠佳并成功戒烟的例子来体现吸烟有害健康。

教师点评

指导老师：秦雨雯





铭记在心的一个微笑

蓝村校区 五(2)班 张简



人的记忆，就像大海一样，一些小事就如同刻在沙滩中，会被潮水冲淡，而一些刻骨铭心的事，却如同海中的礁石，潮水无论如何也抹不去。其中有个微笑，令我无法忘怀。

今天中午，我和妈妈在饭馆一起吃饭。吃完饭，需要买单，妈妈便让我去请一下服务员，虽然在旁人眼中看来，这是一件很简单的事情，可在有些内向的我看来，此事却难如登天。我胆怯起来，妈妈见我不肯去，就要使出“狮吼功”，我只好去找服务员。



我双手颤抖，全身不停冒冷汗，哆哆嗦嗦朝一名服务员走去，可那服务员一转头，我一看，发现她很严肃，不苟言笑，把我好不容易鼓起来的勇气给吓没了，我神情有些慌张，扭头看向妈妈，可妈妈却给了我一个眼刀，让我继续去找服务员。

不多时，一位温柔的服务员问我：“小朋友，你想要什么？姐姐帮你拿。”“二二十……桌……要买……买单。”我神情有点儿紧张，结结巴巴地开口了。服务员没听清，便说：“小朋友，不要害怕，是第二十二桌要买单吗？”说罢，又绽开一个微笑，那微笑像是在鼓励着我，不要害羞，“不是，是二十桌要买单。”这次，我奇迹般没有结巴，很完整地说出了话。

那微笑，仿佛是一缕阳光，照进了我的心田，也照亮了我人生中的道路，使我变得自信了。

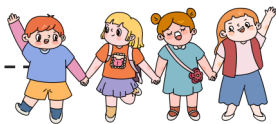


小作者写的文章思路清晰，结构完整，富有童趣。通过自己第一次买单的心情变化来表现自己的成长。文章由浅入深，一层层递进，使文章主题鲜明深刻。文章结尾点明中心。

指导老师：朱慧娟

教师点评





他哭了

蓝村校区 五(2)班 方艺城



在我们每个人的生活中都会有快乐，亦或是伤心的事。古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”很多事都是人生中必须经历的，品尝酸甜苦辣，体验人生百味。

一个烈日炎炎的下午，小球跑上了跑道。“呼啦”一个黑影闪过，“嘭”的将他撞翻在地，而黑色影子一溜烟儿跑了。

“嘶——”他倒抽一口凉气，跑道上的碎石合着大量泥沙包裹着伤口，并嵌在了摔破皮的粉肉上，汗水夹杂着鲜血一并向下流。那揪心的疼痛刺激着他的脑神经，一阵阵灼疼从膝盖上传来，仿佛无数把小刀不停刺他的肉一样。很快，泪水如同蓄水池的水一样，蓄满他整个眼眶，不停打着转，眼镜片在炙热的阳光下仿佛升起了一股白雾。慢慢的，跑道在他的眼中成了一个模糊不清的影子。“怎么了？快过去看看！有人受伤了！”乱七八糟的议论声传进他的耳朵里，听到这些声音的他赶忙抹掉委屈的泪水，试图不再掉一滴泪，显然这是绝对不能做到的，他撅起嘴，鼻涕吸溜吸溜的，眼角红红的。“你怎么了？”小卓问。

“没……没事，坐……坐一会儿就好了。”他抽抽嗒嗒和小卓说，那声音哆哆嗦嗦的，好像受了莫大的委屈，经过小卓的关心，再也忍住不住的他大滴眼泪如同水晶般，顺着他那涨红的脸，吧哒吧哒渗透到地上。

他张大嘴巴大口吸气，眼睛因为哭的缘故眯成小缝，长长的睫毛被泪水打湿，忽闪忽闪的，他抱住小卓的腰大哭起来，不在乎别人的目光……

也是因为这件事，他更珍惜朋友间的友谊。“患难见真情”是中国自古以来就流传的一句古话，如果你遇见了那些在你最需要帮助的时候向你伸出了援助之手的人，他们就是你一生的财富！

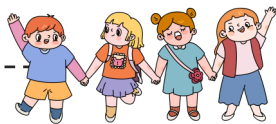


小作者写的文章思路清晰，结构完整，结合事例写出了小伙伴心情的变化。文章抓住人物的动作、神态、语言等展开描述，由浅入深，一层层递进，使文章主题鲜明深刻。

教师点评

指导老师：朱慧娟

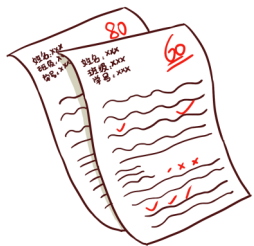




风雨后见彩虹

蓝村校区 五(3)班 沈歆悦

天空灰蒙蒙的，抬头不见天日。我走在回家的路上，低头沉默着，手中紧紧攥着一张成绩单。一阵微凉的冷风拂面而过，吹起几片落叶。



我有些紧张地踏进家门，手握得更紧了。进了屋，我的表现和家中温馨的气氛形成强烈的突兀感。爸爸首先觉察到了我的异常，又很仔细地看见了我手中的成绩单，知道了大概发生了什么。他微微一笑，朝我点点头，示意我过来。我迟疑了片刻，终于像个将要赴死的战士般地一咬牙，慢慢地挪到爸爸身边，生怕他会突然生气，训斥我一顿，我的心怦怦直跳。

爸爸很显然没有因为我的动作迟缓而有半分生气的意思，他就这样静静地，微笑着看着我，连我自己都没发现我已经悄悄放松了一些。“成绩怎么样？”爸爸没有半点含糊的意思，直达重点。我有些不知所措，支支吾吾道：“大概、大概是……”在爸爸淡然的目光注视下，我讷讷地说出实情：“七……七十二。”我的声音很低，很小。



爸爸只是皱了皱眉，没说什么，一阵死寂没持续多久，他先开了口：“你要知道啊：任何成绩都是刻苦学习的结果，风雨后才能见彩虹。我来帮你看看错题吧。”爸爸很认真，很仔细地一步一步为我梳理错题上的内容，哪里不该错，哪里得仔细，他讲解得很详细，我没过多久就全懂了。我很感谢爸爸的良苦用心，接下来的学习我也不像当初那么懒散了，我想努力争取到一个好成绩。

几个月后的一天，阳光明媚，鸟语花香，我手中握着一张崭新的成绩单，脸上挂着笑，轻快的步子犹如一首动听的歌，响在回家的路上，“一百！一百！”这声音犹如天籁回荡在这石子小路上。此刻，我也真正体会到了“风雨后见彩虹”所蕴含的意义。

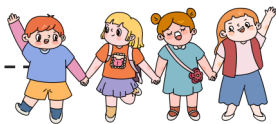


文章的第一自然段中的环境描写烘托出了小作者失落、沮丧的心情，对自己考试失利后的表现也刻画得十分生动具体，最终小作者通过爸爸的鼓励和自己的努力获得理想成绩，体会到了“风雨后见彩虹”的含义，对小作者来说意义深远。

教师点评

指导老师：秦雨雯





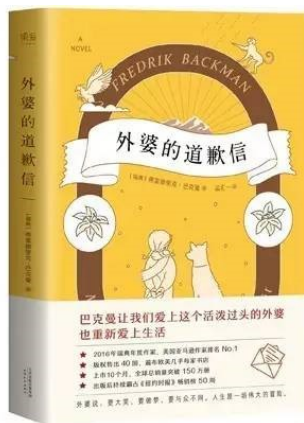
读《外婆的道歉信》有感

蓝村校区 五(3)班 朱佳琦



在读过《外婆的道歉信》这本书后，我有了很大的感触。

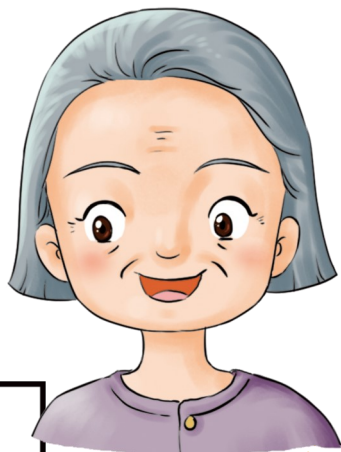
故事中的一个主人公——艾莎，是一个非常可怜的孩子，她的父母离婚并且双双再婚了。故事中还有另外一个主人公，她是艾莎的外婆，也是艾莎唯一的依靠。每当艾莎受到欺负时，外婆总会站在艾莎这一边。



但是，不知怎的，外婆住进了医院，艾莎还天真地以为外婆是因为小感冒才住院的，其实，外婆得了大病——肺癌晚期，医生说，外婆不久就要与世长辞了。现在，几乎所有人都知道外婆得了肺癌，只有艾莎仍然被蒙在鼓里，因为外婆很爱艾莎，不希望她担心、难过。最后，外婆在临死前，仍故作坚强地对艾莎说：“艾莎，不要担心我，外婆只是患了点儿小感冒，不久就能出院了。外婆还给邻居们，包括你，都准备了一份惊喜的礼物，我希望你挨个儿亲手送到邻居们的面前。你还要答应我，你必须送完这些礼物后，才能打开自己的礼物。”你知道外婆送给艾莎了什么吗？是一份道歉信。

艾莎与外婆之间浓厚的感情让我联想到了我的奶奶。我从小就是奶奶带大的，我和奶奶之间的情感是无法用语言来形容的。奶奶可是一个讲故事高手呢：我小时候是一个任性的孩子，经常胡乱发脾气，但是奶奶从来都没有责怪或者打骂过我，而是语重心长地给我讲故事，让我从故事中体会大道理；当我在外面跑来跑去撞到别人时，奶奶从来都不会溺爱般地哄着我，而是要我先向别人赔礼道歉，再来给我讲个生动有趣的小故事，让我明白这件事我错在哪里。在奶奶的故事中，总会出现一些不讲礼貌、不遵守规矩的人，而我也总是认真地和奶奶一起给那个不讲礼貌、不遵守规矩的人纠错。慢慢地，我明白了很多的人生道理，懂得了很多课本上学不到的知识。

这本书有一种神奇的力量，可以让人一边哭一边笑着把它看完，最让我感动的是道歉信的最后一句话，我想把这句话送给自己的奶奶：“我超级超级爱你！”

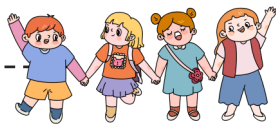


这篇读后感结构完整，先写《外婆的道歉信》的大致内容，再写小作者在认真阅读这本书后有所感触，联系生活实际回忆了自己与奶奶之间的往事，自己的奶奶就与书中的奶奶一样慈祥、和蔼，并教会了小作者许多做人的道理，在读书中有所感悟，才是有效的读书。

教师点评

指导老师：秦雨雯





2021年5月9日 星期日 天气晴

今天真的是把我吓坏了。跟往常一

样，奶奶到画画培训班来接我下课，培训班的教室在两楼，我和奶奶一前一后地下楼梯。突然我身后传来一声“哎呀”，我转头，看到奶奶双手正紧紧地抓着楼梯的扶手。我连忙问：“奶奶，你怎么了？”奶奶嘴里说着没事没事，

但是我看到此时的奶奶龇着牙，眉头紧皱，脸上露出一副痛苦的表情。我知道，奶奶肯定伤得不轻。我跟奶奶说直接打120，奶奶拒绝了，说自己能走。

到家后，我看到奶奶的脚肿得像一个大大馒头，我当时心急如焚，立刻打电话给爸爸，让他回来送奶奶去医院。我焦急地在家等待。好不容易等到奶奶回家了，我赶紧把厨房里的饭菜端了出来。我看见奶奶的腿上缠着一圈又一圈的纱布，我不由自主地内疚了起来。我来到她床边，突然不知道说什么是好，默默地把饭放在奶奶的床头柜上，拿起勺子舀了半勺饭，在嘴边吹了吹，慢慢地递到奶奶的嘴边，就像小时候奶奶喂我吃饭那样。

我发现此时的奶奶没有了往日的光彩，奶奶平时处事干练，虽然已退休在家，但还是每天都神采奕奕的。奶奶的眼角增加了许多皱纹，看上去令人心疼。我对奶奶说：“这两天就让我来照顾你。”奶奶摸摸我的头，用温和慈爱的目光朝我笑了笑。

那一刻，我觉得自己长大了，我的羽翼渐渐丰满，从今往后，我将撑开我的双翼，为家人撑起一片广阔的蓝天。

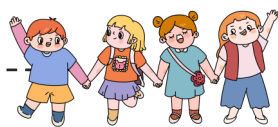


作者通过动作、神态、语言的描写，把奶奶受伤时的情形刻画得淋漓尽致。字里行间，让读者感受到小作者对奶奶深深的爱。

指导教师：陈晓芸

教师点评





我和红领巾的故事

懿德校区 五(2)班 陆璟雯



红领巾是红旗的一角，它象征着革命的胜利。在我的心中，红领巾的地位是至高无上的。

每当我失望时，红领巾带给我安慰；每当我害怕时，红领巾在提醒我自己，我是一名勇敢的少先队员；每当有人需要帮助时，红领巾提醒我，要伸出援助之手，做一个

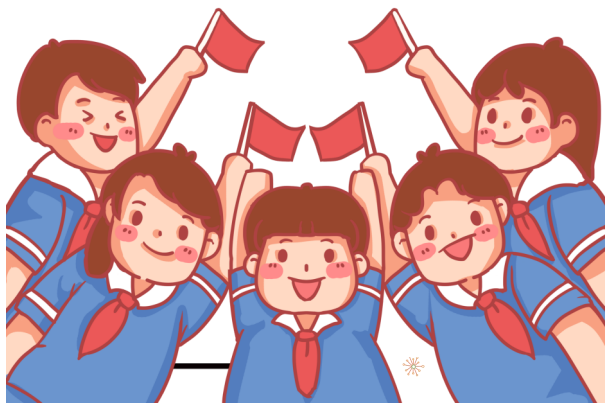
乐于助人、热心的小学生。



那年暑假，我和我的表哥表姐一起去集市帮爸爸妈妈买菜，当我们满载而归准备回家时，忽然一辆失控的货车朝集市驶来，撞到了前面摆水果摊和蔬菜摊的老爷爷和老奶奶们，那辆失控的货车还在往前行驶，直到撞到了一面墙才停了下来。我本想快点回家去，但是一想到上学时戴在胸前的红领巾，心想：我是一名合格的少先队员，要乐于助人！我把自己的想法告诉了表哥表姐，他们都赞同我的想法。我立马放下手中

大大小小的篮子跑了过去，扶起地上的老爷爷和老奶奶们，帮他们一个一个地把地上的水果和蔬菜捡了起来，把摊位恢复了原样，看着这些爷爷奶奶们在三伏天还要出来卖自己家里的水果蔬菜，我心生一计，我先叫表哥把买来的菜送回家里，叫表姐留下来帮忙，我心想：这些爷爷奶奶们这么辛苦，我想帮他们卖掉一些。我拿起大喇叭喊了起来：“又香又甜的大芒果哎，又甘甜又果肉饱满的橘子哎，又生津止渴又新鲜可口的西瓜哎！”我的表姐也在蔬菜摊叫喊了起来。就这样过了一会儿，我们的吆喝声就吸引了一大批人来买。到了下午，看到水果和蔬菜所剩无几，我由衷感到欣慰。

回到家时，爸爸妈妈夸我不愧是一名合格的少先队员！红领巾，我的朋友！我是少先队员，我为我自己感到自豪！

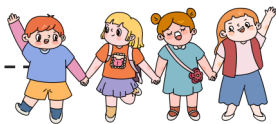


文章中心突出。小作者通过一件具体的事例感受到了作为一名合格的少先队员的自豪感。事例中人物动作、语言、动作描写细致到位。

教师点评

指导老师：王晓云





梳头

懿德校区 五(3)班 荆小桐



爱很长很久，也很简单。

“丫头，快梳头了！”清晨，外婆拿着梳子来到我身边，慢慢蹲下，轻轻爱抚着我的头发：“丫头，早上起床头发乱很难看的！快来让外婆给你扎个马尾。”不喜欢扎头的我小声咕囔着：“不要嘛，扎头发很疼的……”外婆反而笑得更灿烂啦。阳光透过窗，照着两人，时间定格在这一瞬间，只剩下外婆“哈哈”的笑声。

这一年，我五岁。

多年后的一天，我出门闲逛，无意间看见公园凉亭中，坐着一老一小，仔细看好像是个年轻的女子为一个老人梳头，她一边梳一边说：“妈，你看我梳得多好，小时候您给我梳头可疼了……”老人不置可否，只是吃吃地笑，神情满足而和蔼。

我明白了，真的明白了……我立即转身跑回家里：“外婆，我帮您梳头啦！”外婆怔住了，但眼底尽是笑意。梳完头，我拉着外婆那粗糙的双手走到镜子前说：“外婆你看我梳得多好看。”这是我第一次这么仔细地看外婆的脸，我瞥见外婆眼角的皱纹，那几痕细纹在眼角处聚拢。外婆笑着大声说：“丫头长大了，会关心外婆了！”我听了心里暖暖的。夕阳西下，橘红色的阳光透过窗，照着两人，定格不动，只剩下外婆“哈哈”的笑声。

这一年，我十二岁。

爱盛开在心里，伴随着时间生生不息，越来越长久，化作了祖孙间心照不宣的关怀与温柔。

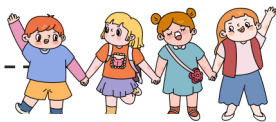


这篇作文笔触细腻，充满温情。两处“梳头”的场景很有画面感，极富感染力，彼此呼应，渲染出了祖孙间的深情，也隐隐让人感受到了作者的成长。末段的抒情更是突出了文章的主题。

教师点评

指导老师：汪毓灵





铭记在心的一句话

懿德校区 五(4)班 彭奕嘉



“加油，你能行！”这句话久久回荡在我耳边，解开了我心中的阴云，冲破了我眼前的迷雾。我走到刚下完雨的屋外，望着一片晴空，胸中的情绪无法平息……下雨了，我背着沉重的书包，拖着沉重的脚，撑着一把单薄的伞，缓慢地穿过人群，心中阴云密布。我考砸了，连良好都没考上。

回到家中，我把门“咣”得砸上，把书包猛得一扔，不管身上多么潮湿，就倒在了沙发上。我的眼中黯然无光，嘴角微微颤抖，头发乱成了个鸡窝，眼镜也滑下鼻梁，镜片上面还带着几滴我的眼泪。

这时，我的妈妈回来了，见我如此伤心、颓废，略有不安地问道：“儿子，怎么啦？跟我说一说吧。”我缓缓地下了沙发，从书包中拿出了那张试卷，我的眼泪又一次不争气地簌簌滑落。

我妈妈看着那张试卷，沉默不语；而我则局促不安，忸忸怩怩，内心正准备着一套说辞来应付妈妈的愤怒。但是，她没有表现出任何愤怒，而是说了一句：“没事儿，成绩不算什么，只要努力过就行了。加油，你能行！”霎时间，我所有的抵御心理全部土崩瓦解，瞬间热泪盈眶，咬着嘴唇，双手紧紧握拳，内心所有的自责、悲伤、苦痛、愤怒、心酸全部涌了上来，眼前顿时变得一片模糊……

接着，妈妈跟我一起分析了我的优势与劣势、短期目标与长期目标，并且和我分享了她少年时的学习技巧和妙招，给我不少启发。最后，她对我满怀希望地说：“儿子，只要你付出努力，不懈奋斗，你肯定能成！加油，你能行！”

“加油，你能行！”多简单的一句话啊！但是，这句话却也包含着无限的爱与期望啊！

这句话是我的座右铭，在未来的人生中激励我。在我落魄时，它拉我上岸；在我失败时，它激励我前进。在每个人生的重要节点中使我鼓足勇气，扬帆启航！



小作者考试失利，担心妈妈责备自己，却反而受到鼓舞的叙述，深深地打动了每一位读者。文中牢牢抓住人物的动作、语言、神态来刻画人物的内心世界，真的催人泪下。

教师点评

指导老师：姚慧





对话

蓝村校区 一（2）班 干若琳

小狗说，
猫头鹰懒，猫头鹰懒，
从大清早睡到晚。
白天我做多少事？
帮助警察抓坏人！
可它躲在树梢上，
呼噜，呼噜，
睡个没了又没完。



猫头鹰说，
小狗懒，小狗懒，
从晚睡到大清早。
一夜我做多少事？
老鼠、昆虫给捉到！
可它呆在小窝里，
呼噜，呼噜，
睡个没了又没完。



动物们都有不同的作息规律，这首小诗特别有趣，让小狗和猫头鹰相互对话，不仅对应的句子字数基本一致，读起来朗朗上口，而且还在潜移默化中让读者感受到大千世界的奇妙。小朋友们，你们说小狗和猫头鹰懒不懒？

教师点评

指导老师：徐天城





秋天是什么颜色

蓝村校区 一（2）班 顾彧粼

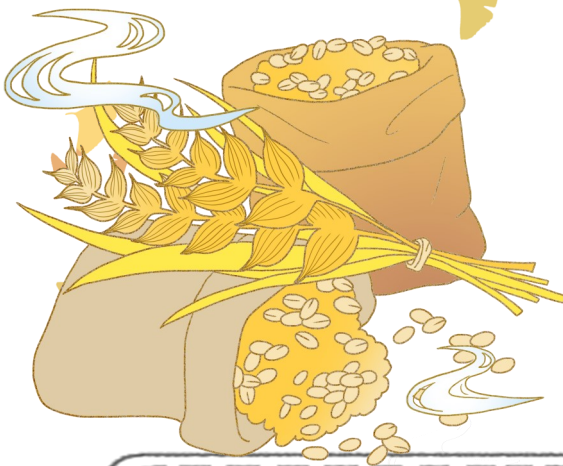
秋天一来，
就把麦子染黄了。
秋天是黄色的吗？

秋天一来，
就把葡萄染紫了。
秋天是紫色的吗？



秋天一来，
就把苹果染红了。
秋天是红色的吗？

啊，秋天，
请你告诉我：
你到底是什么颜色的？



秋天是丰收的季节，也是多彩的季节。小诗人用童趣的、富有诗意的语言与秋天对话，让读者读来充满遐想。

教师点评

指导老师：徐天域





东风

蓝村校区 — (2) 班 吴起杨

呼呼，呼呼，
东风来啦。

燕子说：
“吹吧，吹吧，
我要回家。”

风筝说：
“吹吧，吹吧，
我要飞翔。”

蝌蚪说：
“吹吧，吹吧，
我要找妈妈。”

柳树说：
“吹吧，吹吧，
我要跳舞。”

呼呼，呼呼，
东风来啦。

春天的风儿带来了生机，也拨动了读者的心弦，小诗节奏明快，情感真挚，让我们在这个春季里多了一份快乐和温馨。

教师点评

指导老师：徐天域



给妈妈的小诗

(一)

锁

蓝村校区 一 (2) 班 李云帆



妈妈的郁闷有一把锁，

我有一把钥匙。

如果我的功课做得好，

锁就开了，

妈妈就不郁闷了。

(二)

妈妈和星星

妈妈和星星一样，

闪闪亮亮。

星星在天上。

妈妈在心里。



第一首小诗的语言多率真俏皮啊，原来孩子也深谙妈妈情绪变化的源头便是自己。第二首便是一汪柔情了，在孩子心里，妈妈永远是珍贵而耀眼的存在。

教师点评

指导老师：徐天域





黑白的故事盒

蓝村校区 二（1）班 陈聿宣

我有一排整齐的琴键，
有的黑，有的白，有的长。
他们躺在琴盖里列队，
我一去，就来陪我讲故事。

在魔法学院的储藏室里，
哈利波特蹑手蹑脚地，
在寻找可以看到愿望的魔镜。
看到了从未见过的爸爸和妈妈，
好开心、好温暖！

指尖划过的地方，
马赛军鼓，响了；
天使的和声，来了；
灵巧的燕子，飞了，
飞——得——好——高！

我的黑白琴键，
是个魔法精灵。
我的故事盒子，
有喷火龙，有圣诞节，
还有爸爸妈妈的叮咛，
在琴声里流动……



《黑白的故事盒》是一首充满童真的小诗，小诗人通过丰富的想象和仔细的观察、聆听，展现了黑白琴键演绎的多姿多彩的故事。

指导老师：顾赞

教师点评





花历

蓝村校区 三（1）班 崔浩然

一年四季，花朵争奇斗艳。

一月，梅花在寒风中傲然挺立；

二月，杏花如天女散花般落下；

三月，桃花一簇簇开满枝头；

四月，牡丹尽情绽放笑脸；

五月，石榴花长出了花骨朵，好似一个个火红的葫芦；

六月，荷花洁白如玉，吐露出嫩黄的小莲蓬；

七月，玉簪花像一个个小酒杯挺立在枝头；

八月，桂花像一颗颗黄色的小珍珠，沁人心脾；

九月，菊花如节日里盛开的礼花；

十月，兰花绽放在枝头，像雄壮的军号正在吹奏；

十一月，水仙像一只只白蝶停留在绿叶之间；

十二月，腊梅艳如朝霞，惹人喜爱。



在学习了《花钟》一文后，学生学会了不同的花朵开放时不一样的表达，可以运用直接的描写，运用上比喻、拟人的修辞手法，来表达花朵的开放，使行文变得有趣。小作者就将学习到的表达方法运用到了习作中，完成了一份“花历”，每月都会绽放不一样的花，不一样的花也给我们带来不一样的乐趣。

教师点评

指导老师：苏逸洁





秋，我悄悄告诉你

蓝村校区 三（1）班 宋沛辰

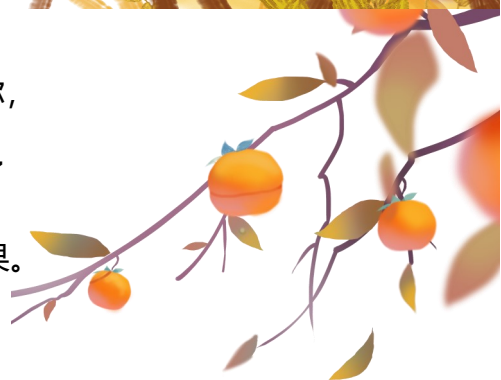
秋，我悄悄告诉你，
你的礼物我收到了
——那金黄的稻穗。



秋，我悄悄告诉你，
你的信我收到了
——那雪白的棉花。



秋，我悄悄告诉你，
你的照片我收到了
——那丰收的瓜果。



秋雨，哗啦啦，
滋润了大地，
擦净了蓝天，
洗净了白云，
也浇开了人们的笑脸。



秋天，是一个收获的季节，收获也带给人们喜悦。小作者选择了秋天，以自己的视角感谢秋天给我们带来的果实，一场秋雨，除了让天空变得干净，也让人们变得高兴。

教师点评

指导老师：苏逸洁





四季颂

蓝村校区 三（1）班 黄笑桐

一年四季，变化万千，

春夏秋冬，姹紫嫣红。

春日最为温柔，

万物复苏，润物无声，

带来春的雀跃。

夏日最为炎热，

烈日炎炎，骄阳似火，

带来夏的欢快。

秋日最为沉静，

秋高气爽，落叶知秋，

带来秋的喜悦。

冬日最为冷冽，

天寒地冻，傲雪凌霜，

带来冬的美丽。

来吧，朋友们，

我来送你三月的风，

六月的雨，

九月的风景，

让我们一起歌颂美好的四季。

小作者的这首诗歌对仗较为工整，用简短的四字词语将四季的特点写得十分清晰，用词也是十分准确。春夏秋冬给我们带来“雀跃”、“欢快”、“喜悦”、“美丽”。

教师点评

指导老师：苏逸洁



江南

蓝村校区 四（1）班 郭宇茗

江南风景齐仙居，
高山碧绿江水净。
夕阳光辉照水中，
江水如镜映橙光。

小作者的小诗语言精炼，一个“齐”字就写出了仙居的景色，集合了江南所有的美景。运用比喻的修辞手法将溪水比作明镜，明镜中的“橙光”与夕阳相映成趣。

教师点评

指导老师：陆婵丽



假如我是小偷

蓝村校区 四（2）班 张一豪

假如我是小偷，
我要偷走妈妈的劳累，
让妈妈轻松起来。

假如我是小偷，
我要爸爸的懒惰，
让爸爸容光焕发。

假如我是小偷，
我要偷走姨妈的疾病，
让她们快快乐乐。

假如我是小偷，
我要偷走大家的烦恼，
让大家无忧无虑。

假如你是小偷，
你想偷走什么呢？

题目《假如我是小偷》，起得十分吸引人，让老师不禁好奇。往下读正文后，明白了，你这位“小偷”偷取的是自己亲爱的人的劳累、懒惰、疾病和烦恼。无不令人感到暖心。

教师点评

指导老师：朱琳



小诗两首

蓝村校区 四（3）班 刘亦晨

红

红，
是鲜艳的，
是活泼的，
也是有历史的。



红，
是血的颜色，
是在火焰中燃烧自己的邱少云，
是舍身炸碉堡的董存瑞。
是无数革命烈士的颜色。

红，
我们对你称颂，
我们向你致敬！



光

像一道光，
穿透了所有的力量。
追寻着你的方向，
让我打开所有的想象。

像一道光，
散发我所有的光芒。
让我们一起奔跑，
奔向未知的远方。



今年是中国共产党成立100周年。这2首诗歌是小作者为了纪念那些英勇无畏的革命烈士以及歌颂共产党好似一道光芒引领人们不断勇敢往前走而创作。诗歌篇幅虽短，但形成押韵，读起来琅琅上口，同时能感受到字里行间饱含着一份深情。

教师点评

指导老师：彭英





我的祖国

蓝村校区 五(2)班 林彬彬

>>>>>

走过世纪的风雨，
万里长城像一条巨龙伏在山头；
黄山的奇石眺望无尽的风光；
长江奔流不息，
永不干涸，
好似在寻找世界的源头。
祖国啊！
你以智慧为笔，
以汗水为墨，
在时间的画卷上记录赤子情深，
在历史的苍穹下书写中国腾飞！

我爱我伟大的祖国！
她用那甘甜的乳汁哺育了万千儿女，
让我们过着丰衣足食的生活。
我一定要勤奋学习，
为祖国辉煌的未来献出自己的力量，
为祖国添上灿烂的一笔！



小作者写的诗歌充满了对祖国深深的爱。诗歌中发挥自己的想象，气势磅礴，表达自己对祖国大好河山的热爱和繁荣昌盛的赞美，使文章主题鲜明深刻。

教师点评

指导老师：朱慧娟



我、鱼儿和猫头鹰

懿德校区 一（1）班 应梓骏

我划动双臂，
也不能在大海中畅游，
会游的鱼儿却不能像我，
在地上欢乐地奔跑。

我把双眼睁大，
也看不清夜间田间的老鼠，
夜视的猫头鹰却不能像我，
会帮庄稼除草、灌溉。

猫头鹰、鱼儿还有我，
我们都不一样，我们都很棒。

这篇诗歌虽短小但有趣，通过小作者自己细致的观察，加上生动的描写，写出了鱼、猫头鹰和人的擅长之处，让人感受到了每个生命都有存在的意义。对应的句子字数一致，富有韵律感。

教师点评

指导老师：周以竹



春天来了

懿德校区 一（3）班 庞家祺

小草偷偷地从土里钻出头来，

春天来了！

田野悄悄地穿上了花衣裳，

春天来了！

小朋友们渐渐地脱下了厚重的外套，

春天来了！

春回大地，万物复苏，

春天来了！

从小作者的诗中能真切地感受到春的气息，把小草、田野比作了人，生动形象地写出了春天到来时的变化，体现了动态美。

“偷偷地”、“悄悄地”、“渐渐地”，运用了三个同类型的词语，十分工整。

教师点评

指导老师：颜昊文



动物儿歌

懿德校区 一（4）班 阮元阮



小羊田里吃青草，

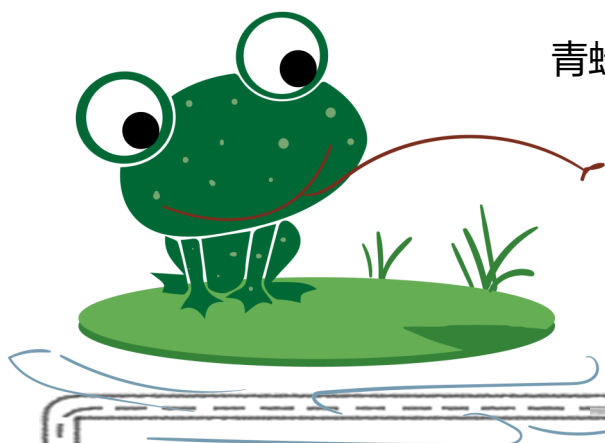
母鸡窝里孵小鸡。

熊猫竹林翻跟头，

蛇儿树上绕圈圈。

喜鹊枝头唱歌忙，

青蛙池塘呱呱叫。



小作者对课文《动物儿歌》进行仿写，用上了“谁在哪里干什么”的句式，把每个小动物的习性特点给写清楚了。

教师点评

指导教师：徐石颖





把春雨送给谁

懿德校区 一（5）班 王嘉懿

要下雨了，
云朵聚在一起开会，
讨论着把春雨送给谁。

云朵哥哥说：“送给大树，让大树枝繁叶茂，长命百岁，造福人类。”

云朵弟弟说：“送给花朵，让蜜蜂采蜜，甜香四溢。”

云朵姐姐说：“送给田野，让麦田疯长，农民丰收。”

云朵爷爷笑了，他说：“不仅这三样，万物都应该被浇灌。”

哗哗哗！下雨了！

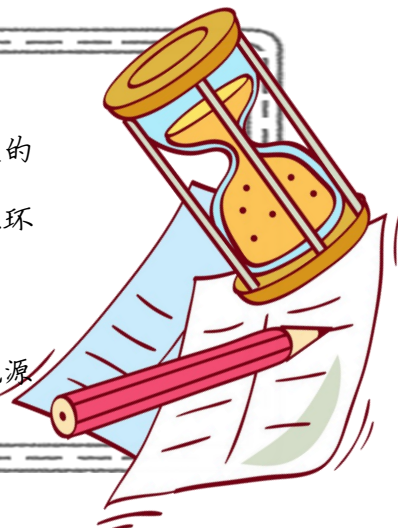
春雨，被当做最好的礼物，送给了大地。



小作者通过观察春雨与云朵，并展开丰富的想象，创编了一首有趣的诗歌。在他的笔下，云朵有了生命，展开了一次激烈的讨论，整个过程环环相扣。全诗富有童趣，布局新颖，语言优美，独具匠心。

教师点评

指导老师：倪源





风

懿德校区 二（1）班 朱筱妤

它吹过了茂密的森林，
棵棵树木开始合唱，
百灵鸟儿清醒过来。



它吹过了平静的湖面，
顽皮浪花跳着芭蕾，
条条鱼儿开始嬉戏。

它吹过了安静的城市，
只只公鸡唤醒人们，
勤劳人们忙碌起来。



我爱这无处不在的风啊！
我爱这焕然生机的风啊！



小朋友笔下的“风”无处不在，生动喜人，与大自然的万物融为一体，使全诗别具一种引人遐想的优美意境。诗中用“它”代替，给“风”披上了神秘的面纱，令人深思，最后揭示谜底，意犹未尽。

教师点评

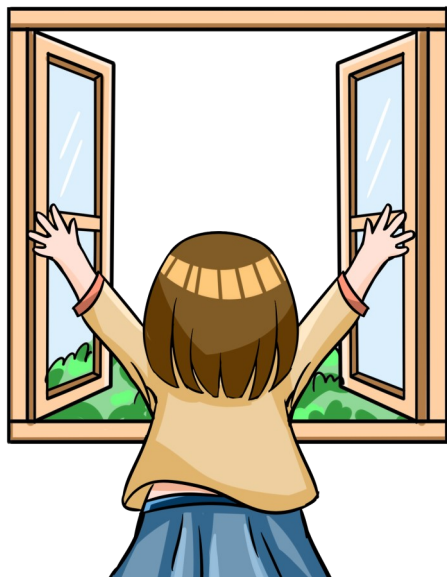
指导教师：朱智贤



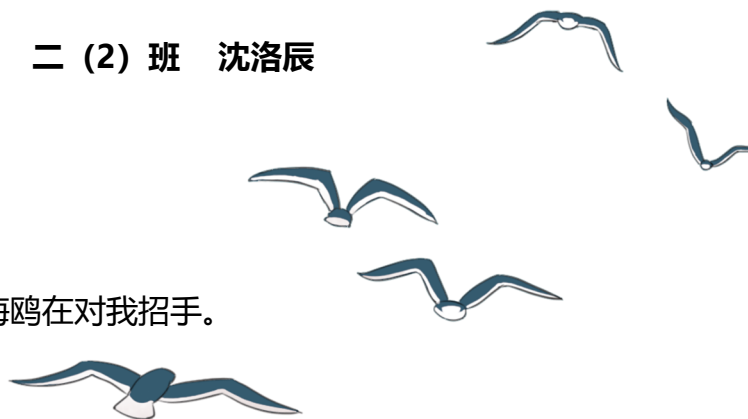


有趣的窗子

懿德校区 二(2)班 沈洛辰



清晨，
我推开窗子，
听到飞翔的海鸥在对我招手。



中午，
我推开窗子，
看到辛勤的农民伯伯在烈日下耕作。



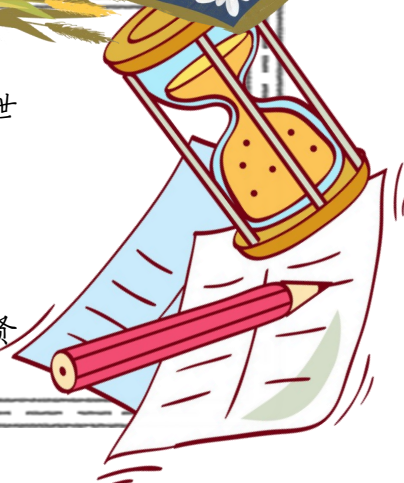
傍晚，
我推开窗子，
闻到家家户户的饭菜香。



富有想象力的小作者推开窗子，以诗意的言语，描摹着窗外的世界，营造了不同的画面。轻轻吟诵着小诗，让人浮想联翩：推开窗子，窗外有什么呢？

教师点评

指导教师：朱智贤





春天

懿德校区 二(3)班 徐甜



“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”春天，果然如约而至。

你看，春天像一位美丽的公主。湛蓝的天空，粉红的桃花，嫩绿的小草。

你听，春天像一首动听的歌曲。春天沙沙沙，小鸟叽叽喳，小河哗哗哗。

你尝，春天像一个美味的果盘。酸甜的草莓，香甜的枇杷，香脆的春枣。

你闻，春天像一瓶诱人的香水。桃花的淡香，迎春的清香，樱花的芳香。

我喜欢春天，爱它的生机勃勃，爱它的鸟语花香，爱它的万物复苏。



学生将眼中的春天从不同的角度进行了有趣的比喻。也带我们一起欣赏了那些我们身边春天的美，小诗简短却又童趣，读之让人心情愉悦。

教师点评

指导老师：唐程远





彩色的梦

懿德校区 二(4)班 王欣妍



我有一大把彩色的梦，
有的红，有的绿，有的白。
他们静静地躺在文具盒休息，
一打开，就在白纸上欢闹。

他们嬉戏的地方，
大片的云彩，白了；
远处的青山，绿了；
彩色的鲜花，开了；
开——得——绚——烂。

在美丽的花园里，
彩蝶们跳着舞，
请蜜蜂来采摘花蕊。

神秘的小树屋顶，
搭了一个燕子的新巢，
又圆——又高。

我的彩色铅笔，
是我梦想的翅膀。
在彩色的梦里，
有风儿吹，有花儿香，
还有春天的使者，
在原野歌唱……



“彩色的梦”是小作者用彩色铅笔所绘画的内容。小作者能仿照课文，从身边的景物出发，由远及近，运用拟人的修辞手法，加入丰富的想象，使句子变得生动、有趣，有画面感，读起来朗朗上口。

教师点评

指导老师：付欣晨





四季

懿德校区 二(4)班 林馨悦

春



夏



秋



冬



春风是闹钟，
唤醒了小草。
夏雨是铃铛，
敲响了荷叶。
秋风是颜料，
涂黄了树木。
冬雪是棉被，
盖住了大地。

小作者有一双善于发现的眼睛，选取了四季中有代表性的景物，通过比喻和拟人的修辞手法，生动形象地写出了四个季节的景色，语言富有趣味性。

教师点评

指导老师：付欣晨





母亲

懿德校区 三（4）班 秦婉怡



如果你是一棵大树，
那我就是树上的小鸟，
你给我绿荫，
我送你最动听的歌谣。

如果你是波澜壮阔的大海，
那我就是一朵浪花，
你把我捧在掌心，
我送你最美的舞蹈。

如果你是一场春雨，
那我就是一棵小草，
你滋润着我，
我送你一片翠绿。

你是谁？
你是谁？
你是我最亲爱的母亲！



在小作者的眼中，母亲是大树，是春雨，是大海。诗中运用排比的修辞手法，让人感受到母爱的伟大，同时作者对母亲的爱也跃然纸上。

教师点评

指导教师：黄婷婷





看看，春的颜色

懿德校区 四（1）班 蔡宇哲



看看，
春的颜色，
花儿绽放笑脸，
是朱红色，
是和泥土道别的色彩，
看看，
春的颜色，
河水渐渐苏醒，
是翠绿色，
是和冰冻告别的姿色，
一只只燕子从南方飞来，
增添一份暖暖的色彩，
一棵棵小树抽出嫩芽，
带来一抹鲜亮的绿色，



看看，
走进春，
走进这生机勃勃的画作，
你好好地去看，
——春的颜色。
春的颜色，
在每一朵花儿里，
在每一棵大树里，
在每一条小河水里，
在每一个孩子的笑脸上，
看看，
春的颜色，
到百花齐放的花园里，
到欢声笑语的校园里。
看看，
我们去看看春的颜色。



小作者有一双发现美的眼睛，他能发现春天不同的颜色，或红或绿，或是藏在花园里，亦或是藏在小朋友的脸上，让人读来能够眼前一亮，似乎春就在眼前，似乎从诗句中可以去重拾自己遗失的美好。

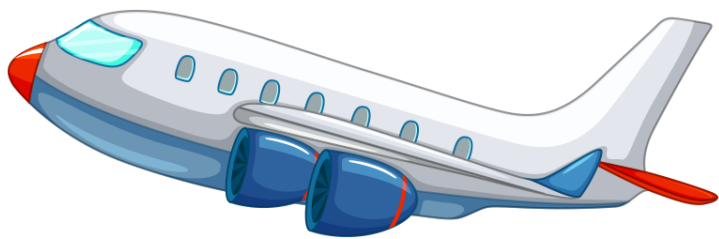
教师点评

指导老师：姚嗣思





玩飞机



蓝村校区 一（1）班 沈嘉陆

前两天，爸爸送我一架泡沫小飞机，我开心极了！趁着今天阳光明媚，我兴奋地带上小飞机去公园试飞。

因为樱花开了，大家都来赏花，所以今天公园里的人特别多。我们好不容易找了块空地，开始试飞。我按照爸爸教的方法，单手举起飞机，用力扔向天空。看着小飞机冲上蓝天，越飞越高，内心充满着喜悦。我不禁暗暗心想：飞机真是个神奇的交通工具，它可以带着我们飞越大山跨越大海，去往地球上的任何一个角落。它的发明多么伟大！正想着，突然一阵风吹来，把我的飞机吹到了树梢上，我顿时傻眼了！这可怎么办？正当我和爸爸发愁如何把这小飞机拿下来时，又吹来了一阵大风。于是，我的飞机便神奇地回到了地面。我急忙捡起它，之后，玩小飞机时我便变得小心翼翼。

玩飞机的过程是愉快的。以后，我还要带着心爱的小飞机来这里飞翔哦！



小作者把飞机的由来和玩飞机的过程写得很清楚，语句也很通顺！在文章中还穿插了自己对飞机的想法。写得很好！

指导老师：洪佳玫

教师点评





日记一则

蓝村校区 一（1）班 林上竣



2021年3月14日 星期日 晴

今天早上，妈妈在家里吃苹果。

我看见她拿起一个苹果，张大嘴巴，使劲地咬了一口，津津有味地嚼了起来，眯着眼睛，看起来很享受的样子。这时，爸爸从厨房里走了出来，问妈妈：“你在吃苹果吗？”妈妈说：“是呀”。爸爸大吃一惊，说道：“那苹果还没有洗呢！”妈妈听了，赶紧把嘴里的苹果吐了出来！满脸的嫌弃，还不停地抱怨爸爸为什么不早说！

哈哈，看到这样的妈妈，我和爸爸不禁笑了起来。



小作者把自己日常生活中的趣事记录下来。语句表达通顺，标点符号运用正确，值得表扬！

指导老师：洪佳玫

教师点评





假如我有一支神笔

蓝村校区 一（1）班 严梓瑶



我看了《神笔马良》这本书，我好喜欢呀！我非常羡慕马良有一支神笔。

假如我有一支神笔，我想要画出一条小狗和一只小猫，我就带着它们去公园玩。

假如我有一支神笔，我想要画出一棵棵大树，让地球变成一个巨大的绿色的圆球，我每天都给它们浇水，让空气更加新鲜。

假如我有一支神笔，我想要画出许许多多粮食，让全世界的人们都吃得饱饱的，不再饿肚子。

假如我有一支神笔，我想要画出各种各样的书，妈妈告诉我：“书中自有黄金屋”。我相信通过看书，知识能够变得更加丰富。



假如我有一支神笔，我想要画出许多美丽的学校，让每个小朋友都能背上书包高高兴兴地去上学。

假如我有一支神笔，我想要画一匹白色的飞马，于是我骑着它飞上天空的梦想就能实现啦！



小作者手掌神笔，挥动灵感，为我们绘制了一幅幅美丽的画卷，将美好心愿在文章中表达得淋漓尽致。整篇文章语句通顺，语言轻快生动，用词恰当。

教师点评

指导老师：洪佳玫





身边小事

蓝村校区 — (3) 班 姚懿宸

新年里，长辈们都来家里聚餐，
吃好饭有很多垃圾要扔，我就自告奋
勇帮妈妈分类，纸巾是干垃圾，桔子

皮是湿垃圾……不一会儿我就分好了，赶紧拉着妈妈去小区的垃圾房扔垃圾。

我们走到垃圾房，正好是开放的时间，我看到妈妈要把湿垃圾连着垃圾袋一起扔进去，赶紧拉住她：“妈妈，湿垃圾要倒出来，垃圾袋是干垃圾！”我喊得很大声，旁边几个来倒垃圾的叔叔阿姨听到了，都对我竖起大拇指，表扬我说得对！

虽然每天动手做好垃圾分类是件很小的事情，但是，我们这么做，是为了保护生态环境，这就是一件有意义的事！



我们的生活就是一件一件身边小事的组成的。小作者描写了“扔垃圾”这件小事，通过对人物语言、动作等的描写，将事情的前因后果交代分明。最后，点明文章，中心“垃圾分类，保护环境”。事情虽小，但主题鲜明，中心明确。

教师点评

指导老师：凌洁





小狗Drama

蓝村校区 一（3）班 连梓萱

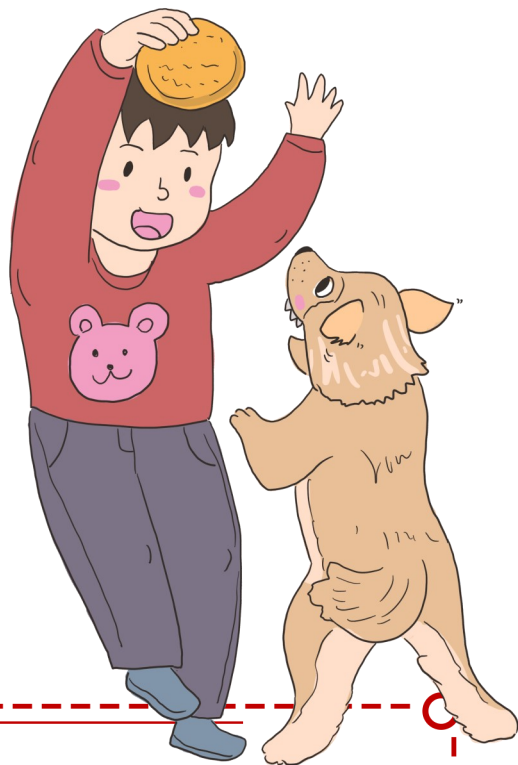
大年初五，爸爸妈妈带我和哥哥去姑姑家拜年。一到那里，我就见到了他们家的比格犬——Drama。Drama一看到我们，就飞快地扑了过来。我是第一次见到它。它的耳朵大大的，像两把小扇子。它的眼睛圆圆的，像两颗黑珍珠。它还有一身棕色的毛，亮亮的，滑滑的，真漂亮。

我们和它一起在院子里玩。它跑得可快了，我追都追不上。不过我一喊它，它就会立刻跑到我身边摇摇尾巴，可聪明乖巧啦。

Drama在玩耍的时候见到别的小狗就会汪汪直叫，大概是在和他的朋友们聊天吧，真有趣！

我们就这样开心地玩了一整天。晚上回家的时候，Drama还依依不舍地朝我摇着尾巴呢。

真是开心的一天啊！我下次还要来和可爱的Drama一起玩。



小作者抓住小动物的特点，用比喻的修辞手法，细致的描写，生动的事例，让我们看到了一只可爱比格犬。语言质朴真实，让我们从字里行间感受到了他对小狗的喜爱。

教师点评

指导老师：凌洁





我的快乐家务

蓝村校区 一（4）班 李心



“做家务要动手，多动手，能锻炼大脑，让你更聪明哦！”这是我妈妈说的，我知道这是她想让我多做点儿家务找的理由。可当我发现做家务确实有很多乐趣后，便深深喜欢上了做家务。

我会做很多很多家务，像擦桌子、拖地、垃圾分类、浇花、喂鹦鹉、养小兔子……这些对我来说都很简单。你们猜，我最喜欢的家务是什么？那就是帮妈妈做美食。

和妈妈一起做美食真令人心花怒放！一边做一边想象着吃到做好的美味，那种感觉太棒了！我最拿手的是用南瓜、胡萝卜、蔬菜等食材做彩色馒头，我能做小鱼、小兔、小猪、蝴蝶、玫瑰花、星星等各种形状的馒头。但我不喜欢和面，因为这个步骤会经常把自己弄得“灰头土脸”。变成小花猫的我，时常遭到妈妈的嘲笑……另外，我还喜欢做芋圆，用山药或香芋、红薯、紫薯加上木薯淀粉做成白色、黄色、紫色的芋圆，再加入西米、仙草，兑上牛奶、红糖，偶尔我还求妈妈加点儿红茶粉，大功告成。放学了，吃一碗甜甜的芋圆，哇，太幸福了！告诉你们一个小秘密，做美食时，我总忍不住偷偷地吃配料，比如红枣、加糖的板栗馅等，真好吃啊！被妈妈发现了，妈妈就笑着打下我的手背，宠溺地说我是小馋猫。

这就是我的快乐家务！我喜欢做家务，你喜欢吗？



小作者把如何做美食的过程写的既具体又有趣。通过她的表述，我们不难发现她与妈妈一起做美食的过程有着满满的幸福感。在写作上，小作者的文章前后呼应，语句通顺，用词恰当！对于一个一年级的学生来说，这篇文章写得真不错，值得表扬！

教师点评

指导老师：洪佳玫





蓝村校区 一（4）班 管振宇

敬爱的老师：

您好！

老师，您就像指南针，指引我们走向正确的道路；老师，您还像天上的太阳，温暖了我们。在学校，您教会了我许多知识，还让我懂得了很多为人处世的道理。遇到了您，我感到很庆幸。

每天早上，您都早早来到学校，组织我们早读，中午辅导我们做作业，耐心地启发我们，并且告诉我们试卷的要点。一年级的我，有时候上课不认真听讲、开小差，您不厌其烦地帮助我、提醒我，让我学会遵守纪律，养成专心听课的好习惯，让我懂得管理自己，让我学会帮助别人……从此，我努力改掉自己身上的小毛病，上课积极回答问题，当您对我的进步给予肯定与表扬时，我的心中充满了喜悦与得意。当我考试成绩不理想的时候，您就用温柔的话语鼓励我：“回家好好努力复习哦，争取下次考得更好！”由于您对我的鼓励和不放弃，我终于在学习上取得了进步。

面对讲台，背靠黑板，您认真负责，用辛劳的汗水和智慧编织成无数耀眼的光环；您是勇士，在我学习遇到难题时，帮助我一起克服障碍。您就像哆啦A梦，总能神奇地解决各种难题。

十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。老师，虽然我不是您最优秀的学生，但是我会努力，将您的教诲和无私奉献铭记于心！

祝

身体健康

万事如意



学生：管振宇

2021年4月11日

小作者用书信的方式表达了自己对老师的尊敬与喜爱。文章中运用了排比的手法，增强语言的气势，每字每句都透露出真情实感，使人读后非常感动！

教师点评

指导老师：洪佳玫





小虎

蓝村校区 二（4）班 高见存

中秋节，爸爸妈妈说要带我去领养一只小狗。我可兴奋了！

一到爱心领养基地，我就听见了狗狗们响亮的吠叫声。小狗们都好“积极”呀！它们一个个都欢快地跑动着，嗅探着，仿佛也在寻找着能陪伴自己的人。

这时，我看见一只棕黄条纹的狗狗默默地坐在我的脚边，一声不吭。我给它拿了一杯工作人员送的狗狗专用冰淇淋，它开心地舔了起来。

一个志愿者姐姐走了过来，她手里拿着一条狗绳。她一边教我套狗绳，一边对我说：“这是虎斑犬，是中华田园犬的一种，你看它多像一只小老虎呀！”我仔细地端详了一下，它长着一双水汪汪的大眼睛，一只黑色的小鼻子和一张长长的嘴巴，浑身条纹相间，看起来炯炯有神。

“小老虎！小虎！这个名字不错吧！”我拍着手，开心地说。

“那好，以后就叫你小虎了。”爸爸微笑着回应道。

于是，办完了领养协议，我们把小虎带回了家。

在家里，我伤心的时候，小虎就坐在我身边，好像在说：“小主人，别难过，你还有我呢！”当我高兴的时候，它也欢快地摇着尾巴，就像在说：“小主人，什么事情那么高兴呀？和我分享一下吧。”当我吃东西的时候，小虎总是乖巧地端坐在面前，滴溜溜的眼睛盯着食物，像是在说：“给我也吃一点嘛，就一点……”把我逗得哈哈大笑。

小虎，谢谢你，给我的生活带来了乐趣。



小作者通过自己的笔触，将“小虎”的外形栩栩如生地展现在大家的眼前，还通过想象将“小虎”的陪伴写得十分生动，让读者感受到了作者对于“小虎”的喜爱之情。

教师点评

指导教师：周悦欣





我的老师

懿德校区 — (3) 班 马士豪



我的语文老师是颜老师，她梳着一个小辫子，眼睛大大的，皮肤白白的，脸上总是带着亲切的微笑，和蔼可亲。每当上课时，教室里总是响起她那悦耳动听的声音。

记得有一次，我第一个完成写字作业。于是，颜老师就让我帮助她把全班的本子发下去。我乐呵呵地发着本子，感觉很光荣。后来，我为了想当老师的小帮手，每次老师布置的课堂作业我都第一个完成了。从那以后，我渐渐地对语文感兴趣了！每当我们取得好成绩，颜老师也会给我们准备一些小奖品来鼓励我们。颜老师上课也很生动，仿佛会让我进入课文里的内容，犹如身临其境。

如果我们是小花朵，老师就是辛勤的园丁；如果我们是小鱼儿，老师就是大海。从颜老师那里，我学习到了很多知识，懂得了要努力。我爱我的老师！在我的心里，我的老师永远都是最漂亮的！



小作者首先描写了老师的外貌，接着以语文课上发生的一件事情展开，表达了自己对语文学习的兴趣，抒发了真情实感。结尾两次运用了比喻的修辞手法，写出了小作者对老师的喜爱。

指导老师：颜昊文

教师点评





我的妈妈

懿德校区 — (4) 班 温梦涵



我的妈妈是一位非常漂亮的白衣天使。她善良又很有爱心，有一双水汪汪的大眼睛，说话声音总是甜甜的。妈妈为了方便照顾我，辞去了大医院的工作，选择了社区医院，这样我就可以天天见到妈妈了。

可是在2020年的某一天，妈妈突然跟我说，医院要派妈妈去隔离点工作，我当时根本不懂，并没有在意，但当连续两三天没有看到妈妈时，我着急地哭着问爸爸：“妈妈呢？妈妈去哪里了？她不要我了吗？”爸爸耐心地跟我解释说：“妈妈去做了一件很伟大的事，我们在家等妈妈回来，好吗？”我连忙点头。

时间就这样一天天地过去了。有一天，我实在太想妈妈了，决定和她视频，接通电话的那一刻，我看到了每天在电视里才能看到的画面——全副武装穿着白色防护服的妈妈，她很勇敢，还给我做了一个加油的姿势！全国还有很多像妈妈一样坚守在抗疫岗位的医务工作者，他们是最可爱，最值得我们敬佩的“逆行者”。

妈妈就像一棵大树，而我就像大树下面的小草，她保护我，爱护我，为我遮风挡雨。妈妈，我爱你！等我长大一定要当您的保护伞！



小作者描绘了一位平凡又伟大的母亲，也是疫情期间的医护子女所面临的情况，写出了对妈妈的不理解到理解并佩服的心路历程，表达出了她对妈妈纯真的爱。

指导教师：徐石颖

教师点评





母亲节

懿德校区 二(1)班 张静雯



今天，是个特别的日子——母亲节！是全国伟大母亲的节日。

母亲节这一天，我早早地起床把自己的事情都做好了，心里想着：今天给妈妈一件怎样的礼物，一个怎样的惊喜呢？有的小朋友会给妈妈送花，有的会送一些甜蜜的糖果或者是一张满分的考试答卷……那我应该送妈妈什么礼物呢？

我坐在书桌前面左思右想，忽然看见书桌上的文具，铅笔、尺子、橡皮、书本，还是一片乱糟糟的……忽然我知道了，我知道要送妈妈什么礼物了！妈妈每天为了我的学习，为了我们家日常生活，把家里的点点滴滴打理得井井有条。妈妈平时也经常教导我要懂礼貌，讲卫生，爱干净，自己的事情自己做。再看看我现在的书桌，杂乱无章。“有了！”我决定送给妈妈一张干净整洁的书桌。

我的学习“伙伴们”，经过我分类分区，都回到了自己的位置。图书也摆放整齐，我满意地看着自己整理好的书桌。这一刻，我好像看到我的学习“伙伴们”都在冲我微笑！好像在说：“你真棒！”

妈妈不知道什么时候来到了我的房间，脸上满是惊讶，我笑着对妈妈说：“妈妈，母亲节快乐！您辛苦了！”妈妈走到我跟前，摸着我的头，看着书桌对我说：“我的闺女长大了！懂事了！妈妈很开心能收到这么好的礼物！”

我爱我的妈妈！妈妈那最懂我的心，妈妈那温暖的话语，将永远激励着我，鼓励着我不断学习，不断前进！



一篇赞美母亲的感人文章，在特殊的日子，送给妈妈特殊的礼物。文字间，充满着情感，从“我”的视角描写了妈妈不辞辛劳为我们付出，孩子看在眼里，记在心里。有时候，长大很容易，将自己的书桌整理干净，就是长大。小作者用实际行动回报了妈妈的爱。

教师点评

指导教师：朱智贤





我的愿望

懿德校区 二(2)班 沈洛辰

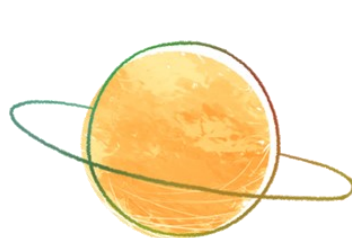


每个人都有自己的愿望，我也不例外。你们知道我的愿望是什么吗？悄悄告诉你们，我的愿望是长大成为宇航员。

这个愿望源于我看到的一个航天视频，视频里的杨利伟叔叔不仅刻苦学习文化知识，增强体魄，还展示了在登月之前的一系列相关训练和登月之后宇航员是如何生活，如何行走的。我看了之后深深被吸引了，所以也想成为像杨利伟叔叔一样的宇航员。

“一分耕耘，一分收获”，为了实现这个愿望，我要从现在开始认真听课努力学习，还要开阔自己的眼界。假如我实现了自己的愿望，一定要把我看到的都告诉大家。

我相信“功夫不负有心人”，一定会离自己的愿望越来越近的。



每个孩子都有一个愿望，小作者在文中畅谈自己的愿望——成为一名宇航员。小作者为了实现愿望付出了许多的努力，博览书籍，开阔眼界。带着理想前行，心头就如同有了阳光的照耀，理想的种子慢慢生根发芽结果。

指导教师：朱智贤

教师点评





做饼干

蓝村校区 一（3）班 胡瑞曦

寒假里，我和爸爸一起去做了饼干。

那天下午，爸爸带我来到了一家做烘焙的店，在那里可以做饼干，做杯子蛋糕，还可以做大奶油蛋糕。



开始做饼干了。我先洗手，然后戴了围兜，等老师将材料端出来。做饼干的材料是2个鸡蛋、黄油、牛奶和面粉，还需要擀面杖和模具。

我先把鸡蛋、黄油、牛奶、面粉倒在一个大盆里搅拌，搅拌到没有水，没有面块后，拿出来揉成拳头大小的面团。接着，把长方型的框架模具放到桌子中间，把面团放进去，用手压平，表面用擀面杖滚平，然后挑选可爱的模具在里面按压出各种各样的形状，有长耳朵的小兔子，有扇着翅膀的蝴蝶，还有爱心、蝴蝶结……。

清理掉多余的面皮，老师拿着压好的饼干模型放进烤箱里烤。过了一会儿，烤箱里就飘出了香喷喷的味道，让人闻了口水直流。

金黄金黄的饼干出炉了，我拿出糖霜在上面画画，画出喜欢的图案和颜色，然后晾一会儿就大功造成了。

我们把饼干和家人们一起分享，大家都说好好吃，我听了心里可高兴了，下次一定还要去做。



小作者通过亲身实践，在习作中将自己做饼干的准备工作、制作过程，一步一步，条理清晰地进行了描写。我手写我心，只有真的去做过，去感受过，才能像小作者一样写出真情实感来。

指导老师：凌洁

教师点评





参观未来展馆

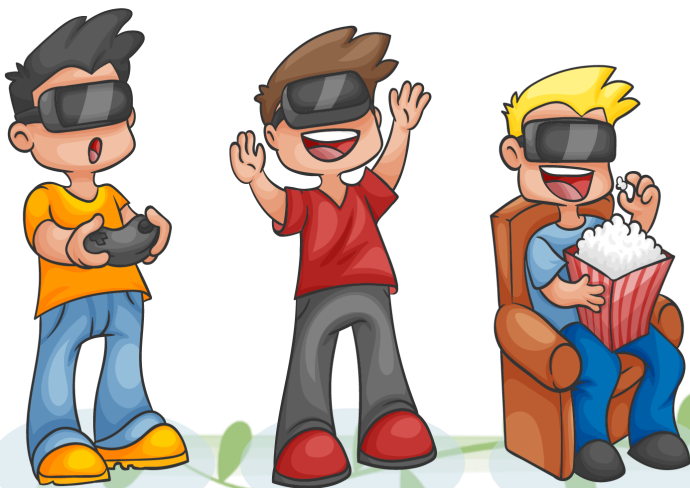
蓝村校区 二（1）班 陈思源



暑假的一天，妈妈带我去参观未来展馆。未来究竟是怎样的？我无比好奇，迫不及待想要了解。

到了展览馆里，讲解员阿姨热情地介绍说：“今天的展览有好几个模块，第一模块是网络小姐，第二模块是未来居家生活，第三模块是未来交通工具……”，我对未来居家生活模块很感兴趣。

到了这个模块，讲解员阿姨先带我们参观厨房，我很纳闷，厨房会有怎样的特别呢。只见厨房里有一张桌子，我问讲解员阿姨：“怎么只有一张桌子呢？”，她说：“这可不是普通的桌子哦”。她说着按了桌上几个按钮，上面立刻出现两个圆圈，就像电磁炉底座，把锅放上去就会加热，旁边有上下键可以选择时间。桌子上还有很多其它按键，可以选择和餐桌对话，提供菜谱等。厨房的墙壁上用无土栽培技术种了各种各样的蔬菜，大家能按照自己喜欢的口味就地取材，然后放在锅里自动加热，不用很久，香喷喷的菜就烧好了，好神奇！



现在的老人和年轻人总是为一日三餐所累，想到炎热的夏天，外婆还要去买菜，在火炉边烧菜，大汗淋漓，真难受……我多么期盼这神奇的餐桌早日出现在我们的生活里。

参观完这个展览，我收获了很多知识，觉得美好的未来正在向我们招手！

小作者选取了自己参观过程中印象最深的一幕，进行了生动、细致地描写，表现了自己从好奇到期盼的心情变化。

指导老师：顾贇

教师点评





参观周公馆

蓝村校区 三（1）班 吕子墨



星期六的天气虽然是阴雨天，但我的心却激动得怦怦跳，这是怎么回事呢？那是因为我要去参观周公馆，也是现在的中国共产党驻沪办事处纪念馆。

一来到那，我便仔细端详起周公馆来：石子铺成的外墙，木头制成的窗户，和其他老房子不一样的是：周公馆的外墙爬满了爬山虎，一眼望去绿油油的。

一走进大门，映入眼帘的便是一个空间很狭小的客厅。再往前走，是周总理的办公室兼卧室，右边的床头柜上放着一盏台灯，我仿佛能看到周总理在灯下看书的样子。床头柜上还放着一个破旧皮箱，据说周总理去哪儿都会带上它，里面装满了东西。紧接着，我走上了楼梯，这楼梯又窄又陡，让我不得不紧紧抓住两边的扶手。

来到二楼，这里的格局和一楼很像，一上去就有一个小客厅，桌子上还放着一个小箱子，仔细一瞧，那竟是一个印刷机！

三楼是一间大卧室，听讲解员说，这儿是整栋楼最危险的地方，因为那时国民党统治中国，总是虎视眈眈，抓住一切机会监视着周公馆，像马路对面的妇孺医院，在那里就有一个监视点，当时架着望远镜和机关枪，房内一个小小的动作都有可能引发致命的危险。楼梯边上还有一个很低很窄的房间，据说当时董必武爷爷便是住在这里，他来的时候，说：“哪个房间条件最差，我就住那儿。”当时他已经六十多岁了，而且这间房间正对着东边，冬天的时候特别冷，他这种不顾自己安危，只为了让别人过上好日子的精神，真让人敬佩！

这些先辈们用自己不懈的努力，才换来了我们现在的晴天，所以我们也要不忘初心，为了更好的明天而努力学习。



小作者周末去参观了周公馆，由外到内，由下而上，在观察的过程中还听了不少在周公馆发生的故事，而这也让小作者觉得这次参观之旅有了别样的意义，也更加感受到我们现在这样的幸福生活是多么地来之不易，真是一次难忘的旅程。

教师点评

指导老师：苏逸洁



猜灯谜

蓝村校区 三(2)班 蔡嘉恩

早餐，妈妈为我准备了汤圆，看着桌上热腾腾的汤圆，像一个个白白胖胖的娃娃一样，可爱极了。妈妈说今天是元宵节，有元宵团圆的意义。

吃完甜甜的汤圆，我就踏着愉快的脚步去上学。进入校门后，我被眼前的画面吸引了，只见走廊和楼道上挂着各种形态各异的红色纸灯笼。红灯笼在一阵阵微风的吹拂下，随风摇曳。特别是红灯笼下还挂着一张张纸条，纸条的背面是福字，正面是用毛笔写的一行小字，我仔细看了看，原来上面是各式各样的灯谜。这时我想到了，挂灯笼、猜灯谜也是元宵节风俗之一。

“我知道！”“这个太难了吧！”只听见同学们你一句我一句，热闹非凡。我看见同学们有的仰着头，有的小声念着纸条上的字，有的紧锁眉头，有的哈哈大笑，还有的在窃窃私语，我知道大家都在猜着纸条上的灯谜呢！我自己也拿了一个，只见上面写着“一年四季是春天，打一地名”。我脑筋一转，这不就是长春吗？老师笑眯眯地说：“答对了！”我高兴得手舞足蹈，心里想这也太容易了吧！同学们也猜得不亦乐乎。

这次的猜灯谜活动可真好玩啊！通过这次活动让我觉得“书到用时方恨少”。除了要学好学校里的知识，我也要丰富我的课外知识。

这是一篇描写元宵花灯的文章，透过作者生动的描写，老师也仿佛置身其中，观看着五颜六色的花灯。“紧锁眉头、哈哈大笑、窃窃私语”，形象地写出了小朋友猜谜的表情。全文语言流畅，较为生动，是一篇不错的习作。

教师点评

指导老师：李文婷



吹糖人

蓝村校区 三(2)班 刘琪

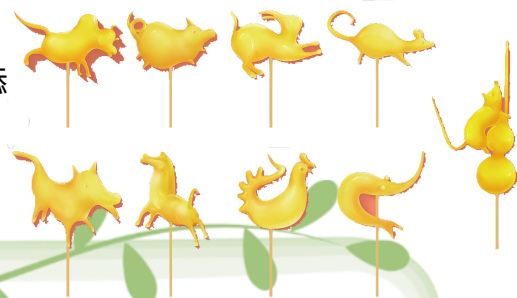
时间过得真快!转眼间,愉快的寒假生活进入了倒计时,爸爸妈妈决定带我去正大广场玩。

电梯到达三楼后,一条充满浓浓年味的小集市出现在眼前。这里人山人海,两边摆满了美味的小吃和精致的传统工艺品。有棉花糖、冰糖葫芦、干果坚果,还有书法、皮影戏、手工艺术品等,其中最吸引我的还是“吹糖人”。

一个小小的摊位前挂着“非物质文化遗产”的旗帜,里里外外围满了人。我好奇地钻了进去;只见前面摆放着一个带架子的长方形柜,柜子下面有一个小碳炉,炉子上搁着一口小锅,里面放满了糖,一位穿着红色衣服的奶奶正专心致志地做糖人呢。奶奶从锅里拿出一块糖稀,用手搓成空心球,然后拉出一个细细的“小尾巴”,摘掉末尾后就把“小尾巴”放到小朋友的嘴里开始吹气。小球在奶奶手里慢慢变大。就这样,一边吹一边捏,在他们的完美配合下,一会儿,一头栩栩如生的小牛诞生了。

人越来越多,有的要做小兔子,有的要做小羊,还有的要做小猫,大家纷纷付完钱后排起了长队,我也不例外。在漫长的等待中,看着一件件艺术品的诞生啦!终于轮到我了,我兴奋地对奶奶说:“我要一只天鹅。”“好嘞!”奶奶娴熟地拿出一块糖放在手里搓圆,捏扁,拉出长长的糖管,让我往里面吹气。我憋足气,鼓着腮,往糖球里吹只见球慢慢鼓起。“好,停!”奶奶指挥的同时,迅速捏出天鹅的头、鹅颈和两条腿。“继续吹!”不一会儿,一只透明漂亮的天鹅诞生了,奶奶还一直夸赞说:“你是配合最好的小朋友!”

看着这只可爱又精致的天鹅,真舍不得把它吃掉。我轻轻地舔了一口,“哇”甜甜的,心里也美滋滋的。



小作者很善于抓住“吹糖人”的动作描写进行具体描绘,展示了“糖人”慢慢变化的过程,文笔间渗透了对中国传统文化的喜爱。

指导老师:李文婷

教师点评

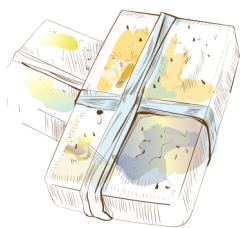




田子坊

蓝村校区 四(2)班 叶子阳

“田子坊里走，饱览魔都。”听着这首歌长大的我在今天要饱览田子坊。



我们先来到了一家小店，我们一走进这家小店就闻到了一股清香，这股清香从哪来呢？原来这里是一家手工皂店，这里的各种手工皂特别可爱、逼真、好像真的一样，不要说普通人，就连观察能力特别强的人，也不知道这是手工皂。买一个天使造型的香皂放在家里，挂在墙上，客人们第一眼见到它，肯定以为天使来我家了呢！

走着走着，我们来到了一面墙前，我的目光立刻被吸引住了：高大的墙上有各种各样瓶盖儿。妈妈和我说，这是来这里游玩的外国人留下的足迹。望着这面琳琅满目的瓶盖墙，令我仿佛看见外国人一边粘瓶盖一边喊着：“I Love Shanghai！”耳边也似乎听见了他们由衷地呐喊，他们在上海留下了一片足迹。

最后我们来到了美食街，看着这长如龙的队伍，不禁往后有些退缩。但肚子裡的馋虫却推动我加入队伍。闻着空气里的香味，不知不觉排到了我。拿到美食，大大地咬了一口，“哇！这鸡肉太鲜嫩了。”转手再咬一口鱿鱼须，鲜得我眉毛都快掉下来了。我为自己的坚持欣喜。

“田子坊里走，饱览魔都。田子坊的美，三天三夜也说不完……”



你调动了自己的五官，如：鼻子闻到田子坊中阵阵肥皂的清香，眼睛欣赏高墙上外国游人留下的印迹，嘴巴品尝其中的美味。令我们也仿佛身临其中。你让笔下的田子坊变得立体起来。

教师点评

指导老师：朱琳





塘桥公园

蓝村校区 四（3）班 余若菲



塘桥公园在我家附近，位于东方路和峨山路十字路口的西北角。我经常去那里放松心情。

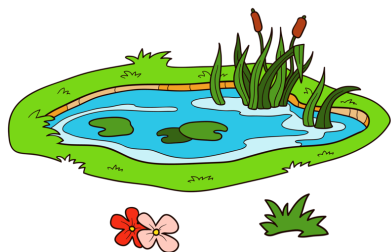
从最近的入口进去，几棵郁郁葱葱的参天大树便映入眼帘。透过树叶间的缝隙洒下的阳光星星点点地铺在地上。

我有时会在这一跳，还观察过长椅下的蚂蚁。

我最喜欢的地方要数向阳坡了。春天，倾斜的草坪绿油油的。草坪下面还有个花坛，好几种颜色各异的花掺杂在一起，组成了一个特别的形状。晴天时，这里阳光充足，暖洋洋的，清风柔和地拂过万物，带来阵阵沁人心脾的花草清香。爬上位于坡顶的亭子，扶着可以作为栏杆的长椅靠背，身子微微向前倾，可以一边观赏景色，一边晒太阳，闻着花香，既悠闲又舒适，所以我和妈妈将这里命名为“向阳坡”。

向阳坡的前面是一个池塘，偶尔有三三两两的人在栏杆旁垂钓。夏天，这里则是半池荷花。对面是一片杉树林，秋风一吹，枯黄的不牢的羽毛状叶子像下雨一样“哗哗”地往下掉。围着向阳坡走一圈，能发现亭子的右边有几排矮小的山茶树，每当十一、十二月份便早早地提前长出青绿色的花苞，到一月份才会绽放出喜庆、鲜艳的大红色花朵。还有一种植物，光滑的长茎上居然打了几个结！

向阳坡前方的池塘比较大，中间被一座弯弯曲曲的桥分成两半。岸边的水中长着许多淡黄色的睡莲，层层叠叠的莲叶碧绿无暇。旁边废弃的水上餐厅伸出的一根细管子正好围起了一片水浅的地方，里面成了小鱼和蝌蚪的天地。一旦我把碎面包块扔进水中，不超过一寸长的小鱼们便争先恐后地游过来抢食。还有几条跃出水面，掀起对于它们和池塘来说比较大的波纹。每次来，我都会特地带几片面包来喂它们，每次都意犹未尽呢！



靠近北门的地方有一座小“山”，“山”顶上种满了松树和柏树。树枝穿插错落，透不进一丝阳光。夏天，这里就成了避暑胜地。小时候，我会艰难地向上爬。它对于我来说像一座真正的山一样高。地上铺着一层松针，棕色、红色、墨绿色……好像一块厚厚的彩色地毯。

塘桥公园远离灰色的建筑和城市的喧嚣，在绿色的、生机盎然的大自然中能让我健康、快乐地成长、玩耍。

塘桥公园是很多孩子熟悉的地方，小作者也不例外，按照游览的顺序，借助过渡句把公园的景色一一展现在我们眼前。文中重点介绍了向阳坡、池塘，具体描写了看到的景物，自己真实的做法，感受到大自然的清新、给鱼喂食的快乐。

指导老师：彭英

教师点评





围棋考级赛

懿德校区 一（2）班 韩笑尘



阳光明媚的周日，我怀着激动的心情参加了围棋考级比赛。比赛规则是6盘3胜，输4盘就会被淘汰。

比赛开始了。第一个对手是我的“老朋友”，前几次考级比赛中我们相遇过两次，战绩1胜1负。他的表情严肃，胸有成竹。几招过后，我发现“老朋友”明显进步不少，果不其然官子的时候他已经领先了。第一盘输了，我有点沮丧，不过还是期待下次和他能继续过招。

紧接着第二盘马上就要开始了，我迅速地调整心情，告诉自己别气馁。第二个对手的水平也不错，虽然中盘的时候我们不分上下，但是最后我的优势逐渐明显，我赢了。我乘胜追击，第三盘也轻松取胜。

第四盘要开始了，我有点紧张，因为这盘赢了，我就可以升级了。对手的头都竖了起来，是个厉害的家伙。一开局我们就下得很激烈，在中盘时，我下错了一步，有点慌，以为自己要输掉比赛了。后面，我认真地下每一手棋，一点点挽回败局，最后在官子阶段我反败为胜了。



三胜一负，顺利升级啦！我开开心心、蹦蹦跳跳地走出了考场。

本文语言活泼，充满童趣。在老师的指导下，小作者能将比赛的过程娓娓道来，尤其对弈过程中心理描写富有变化，有面对失败的沮丧，也有临近赛点的紧张，还有获胜过后的喜悦。

指导老师：倪源

教师点评





有趣的娃娃机

懿德校区 — (2) 班 周婧彤

有一天，爸爸和妈妈带我去看电影。看完电影以后，我们发现了一家专门抓娃娃的商店，里面摆满了大大小小的抓娃娃机器。我高兴得一下子蹦了起来，抓着老爸的手让他给我买抓

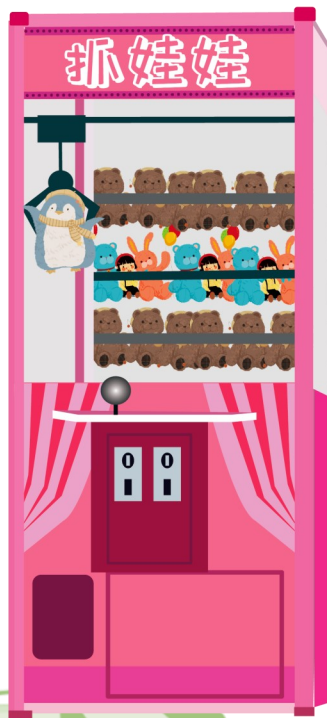
娃娃的游戏币。爸爸一口就答应了，我拍着手直叫好。

拿着游戏币，我在娃娃机中间走来走去，寻找着自己的目标。突然，我在可爱的“米老鼠”机器前止步了，我想：这个米老鼠太可爱了，我一定要抓一个送给我的好朋友。我投了一个币，开始遥控爪子，对准以后按下按钮，呀！对歪了。我对自己说：“没关系，再来一次，一定可以抓到。”于是我投了第二个、第三个币……尝试了几次都没抓到，不是没对准就是抓住了又松开了。

这时，我着急地跟妈妈说：“我的币都快用完了，可是一个娃娃都没有抓到，呜呜呜……”我伤心地流下了眼泪。此时，妈妈很有耐心地跟我说：“抓娃娃要细心、耐心，还要带着好心情，这样好运才会来找你。但是看你现在的样子，好运来了也要被吓跑的。好运喜欢爱笑的孩子，可不喜欢哭哭啼啼的孩子。”听到妈妈的话，我立刻停了一下，看了看手中的最后一个游戏币，有点期待又有些舍不得，心想：这次会不会抓到娃娃呢？万一抓不到，今天可就一无所获了。

最后我还是决定再试一试，准备用这最后一枚游戏币抓一个可爱的兔子包包。我投了币，对准爪子以后，我感觉都能听见自己“扑通扑通”的心跳声，我的双眼一直盯着那个爪子，就怕错过了些什么。当爪子落到小兔子身上并把它夹起来的时候，我惊呆了，令我更不可思议的是，被夹起来的小兔子居然一直没掉下来，一直被夹到了出口处。我弯下腰拿起兔子激动得一下子跳了起来，跑过去跟妈妈说：“妈妈，谢谢你！我现在知道了，抓娃娃的时候一定不能着急，一定要仔细看、对对准，然后就耐心地等待。”

经过了这件事，让我感受到抓娃娃也是一件很有趣的事！



全文从抓娃娃这件有趣的小事入手，把事情起因、经过、结果写得具体又充实。抓娃娃时的动作描写、遇到挫折后心理活动、小作者与妈妈的对话，使得本文更具有魅力。

指导老师：倪源

教师点评





忆西班牙之旅

懿德校区 — (3) 班 沈神琦



今天在家，我翻开了旅行相册，这是2019年的春节时，爸爸妈妈带着我去西班牙旅行的照片。这已经是我第5次出国旅行了，我们要在西班牙呆上大半个月，所以当时我特别兴奋！在经历了16个小时的飞行后，我们终于到了西班牙马德里。

因为我们是自由行，所以下飞机后，妈妈带着我们乘坐了当地的地铁，最后顺利到达了入住的酒店，开启了西班牙之旅。

西班牙真的太美了，那里有形形色色的大教堂，各种各样的美食。我们总共去了7个城市，分别是马德里、塞哥维亚、托莱多、塞维利亚、龙达、巴塞罗那和赫罗纳。在马德里，我去了造型奇特的水晶宫和金碧辉煌的马德里王宫；在塞哥维亚，我吃了香喷喷的烤乳猪，还去了我心心念念的白雪公主城堡；在龙达，我们去了古老的斗牛场，吃了美味的牛尾汤和火腿；在巴塞罗那，我们去了音乐宫，观赏了精彩的音乐剧表演；在诺坎普球场，我们看了爸爸最爱的球队比赛。另外，在塞维利亚时，我还坐了马车，这是我第一次在城市中坐马车。马车穿梭在街道，我开心地跟路人挥手，他们也热情地回应我，西班牙的人们真的好热情啊！

合上相册，我仍然记得当时激动的心情，16天的西班牙之旅仿佛刚刚结束。如果有机会，我真想再去一次西班牙！



小作者通过翻看旅行相册展开，以回忆的形式叙述了一次旅行。第三自然段详细介绍了游玩的景点和所做的事情，并且学会使用了分号。第四自然段以合上相册结束回忆，首尾呼应。阅读此文，令人对西班牙心之向往。

指导老师：颜昊文

教师点评





我是小小飞行员

懿德校区 一（4）班 吴彦辰



今天是我的生日，爸爸妈妈带我去开模拟飞机，我体验了一场冲上云霄的奇妙之旅！

到了那里，我先换上帅气的机长制服，接着教练带我进入模拟机舱。这个机舱和我在电视里看到的一模一样，它是由1:1的比例真实还原出来的，太酷了！

起飞前，教练先向我详细介绍了怎么看仪表盘、如何看着导航面板使飞机跟着航线走，怎样起飞和降落。接着到我实际操作了，我选择了一条开往东京的夜间航线。教练替我设定好了航向和坐标，我按照教练的指令启动飞机往后拉动操作杆，飞机起飞了……眨眼间，飞机飞到了2000英尺的高空中，我既兴奋又紧张，手心里全是汗。这时，教练让我看看外面，哇塞！我一抬头看到了月亮，看到了大海，看到了东京铁塔，看到了美丽的夜景，真漂亮啊！飞机在天空中盘旋了一圈后，我再次按照教练的指令将飞机平稳地降落在跑道上。

今天，我开着飞机像鸟儿一样在天空上自由地飞翔，我超级开心！



小作者把体验飞行的过程描述得很具体，通过他的文字，也让我们同样感受到了体验飞行的兴奋与刺激。

指导教师：徐石颖

教师点评





拔河比赛

懿德校区 二(4)班 王欣妍



一天中午，碧空如洗，万里无云，老师为了锻炼我们的身体，组织了一场拔河比赛。老师分了两队，一队叫闪电队，另一队叫暴风队，每队为六个人，我被分到了闪电队，其余同学就当啦啦队为我们加油鼓劲。

比赛马上就要开始了，运动员们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，有的互相加油打气，有的做着热身运动，还有的皱紧眉头，心里暗暗紧张。

只听裁判哨声一响，双方队员握紧绳子，一个个脚蹬着地，身体向后蹲，拼命把绳子往后拽，双方都摆着不服输的样，绳子也左右摇摆着。同学们使出了九牛二虎之力拼命地往后拉，脸都涨得通红，像熟透的桃子。小鸟在天上叽叽喳喳地叫着，仿佛在给大家加油。大家听到这叫声，劲更足了，个个都咬着牙，使出浑身力气坚持着……

终于，比赛在一声清脆的哨声中结束了。我们队赢得了胜利，大家开心地抱在一起，欢呼着胜利。



体育课上的一次拔河比赛在小作者的笔下变得生动、有趣。小作者在描写时，抓住了人物的动作、神态，用上“有的……有的……还有的……”的句式和比喻、拟人的修辞手法将拔河比赛的场面写得更具体，更生动。

教师点评

指导老师：付欣晨





金山城市沙滩之行

懿德校区 二(4)班 陆诗涵



五一放假，天气渐渐炎热起来了，去海边挖个沙，玩下水成了首选。于是，爸爸妈妈带我来到了金山城市沙滩。从上海市中心出发半个小时就来到了金山卫，城市沙滩就在金山卫旁边。

这一天，天气晴朗，万里无云，一进入城市沙滩，我就被其美丽的景色给吸引了。沙滩上人山人海，近处一棵棵棕榈树张开宽大的树叶像一把把大伞随风飘荡，一顶顶彩色的帐篷像一个个彩色的贝壳散落在沙滩上。远处海面上白帆点点，还能看见大金山、小金山等三座小岛。沙滩上，孩子们有的在挖沙子，有的在垒城堡，还有的在拍照片，要把这美丽的风景永远留在记忆中。沙滩也留下了孩子们银铃般的笑声！我们赶紧脱下鞋子和袜子，赤脚踩在松软的沙滩上，踩在凉爽的海水里，舒服极了！

阳光沙滩，阵阵海风，真是太惬意了！今天真是开心的一天啊！



小作者用生动的语言记录了自己五一放假去金山城市沙滩游玩的过程。小作者在描写时，多次运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了沙滩上的美景，读者在阅读时，一幅生动的玩耍景象浮现在眼前。最后，一句“今天真是开心的一天啊！”直抒胸臆，表达自己愉快的心情。

教师点评

指导老师：付欣晨





鱼你有约

懿德校区 二(4)班 张昕玥

周日，我上完美术课，爸爸妈妈问我：“今天你想吃什么呢？”我指着离美术教室不远的门店说：“爸爸妈妈，你们看，这家店名很有意思，叫‘鱼你有约’”。爸爸妈妈说：“好呀，我们一起去尝尝。”

走进小店，老板热情地招待我们，我问：“叔叔，你们家是不是‘鱼’是特色菜呢？”叔叔笑着说：“小朋友，你可真聪明，我们家烤鱼最好吃了。”“那我们就点一份烤鱼吧！”“好嘞！”叔叔笑容满面地答应道，并快步走进厨房工作起来。我们的餐桌正好对着厨房窗口，我好奇地走过去，透过窗口往里面看去，只见叔叔穿上白色的工作服、戴上厨师帽，洗洗手开始切菜了，原来叔叔是老板也是厨师啊！叔叔快速地切鱼片、切配菜，他灵活地铲动着锅铲，这些菜仿佛都听他的话一样，在锅里规律地翻转滚动。哇！叔叔做菜的动作真是行云流水般流畅，我都看入神了。

很快，烤鱼摆到了我们面前，我拍拍手对叔叔说：“叔叔，你可真厉害，动作好快啊！”叔叔笑眯眯地说：“希望你喜欢吃”。说完，又去忙了。我迫不及待地尝了一口，哇，果然很美味。

“妈妈，这是我吃过最好吃的烤鱼。”妈妈微笑着说：“如果你告诉叔叔，他肯定很高兴。”正好这时叔叔向我们走过来，我立即站起来对叔叔说：“叔叔，你做得烤鱼真好吃。”叔叔露出了灿烂的笑容，高兴地说：“好吃就常来哦！”我连声说：“好的好的，我们约好了，就像你们家店名一样，鱼你有约，好吗？”叔叔听完哈哈大笑，也连声说道：“好的好的，与你有约。”说完，我们都笑了起来。这真是一顿美味又愉快的晚餐啊！



小作者因被店名“鱼你有约”所吸引进而进店用餐，从视觉、味觉方面描写了自己的用餐体验。小作者运用了一系列连贯的动词“穿、戴、洗、切、铲动”描写了厨师制作烤鱼的过程，紧接着又通过人物的语言、动作描写，生动地写了品尝的过程，篇末点题，升华主题。

指导老师：付欣晨

教师点评





游《清明上河图》

懿德校区 三(2)班 黄思源

“昔玉京曾忆繁华，万里帝王家。琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙瑟。花城人去今萧索，春梦绕胡沙。”就是在这个时期，北宋画家张择端历经数年创作了一幅名扬中外的画《清明上河图》。而我和它也有一个小故事。

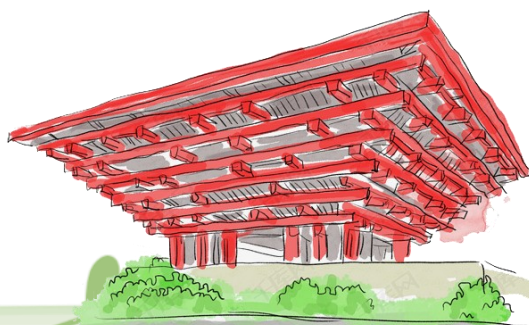
疫情冰封后，去年寒假终于有机会出游。爸爸和我首选参观地点就是去久慕已久的中华艺术宫看那巨大、现代，音色动画俱备的《清明上河图》。当我们来到中华艺术宫，它那经典视觉效果的红色呈现在眼前，磅礴大气！从中华艺术宫最右边的门进去后，我们直奔清明上河图展览馆！

当看见“清明上河图”这几个字时，我是如此的欣喜若狂，因为以前我只是常听说它的样子，根本不知道它真正的模样；然而我马上要解开它的面纱，去看它的繁华美丽。当我真正去看到它时，酷似一道金光从我眼前闪过，让我着迷，把我心醉，使我震撼。

《清明上河图》真不愧为“国之瑰宝”，什么也不可代替它，动起来的清明上河图还让我觉得有趣无比。

“画上的人密密麻麻，好细腻啊。街市上挂满了招牌，人来人往。”我不禁感叹道。只见农村里的孩子放下书包，跑来跑去，正在放风筝，像极了高鼎的那首《村居》。一旁有三个人，一个高僧坐在驴上，要去西方取经，另外两个人走在一头驴前，在给僧人带路，却走反了方向。还有两个挑担的人在一起闲聊。因为聊得太投入，没有看见前面的一辆马车，刚抬起头，眼看就要撞上，就在一刹那间，他们刹住脚步，差点儿要跌倒。喝茶的人连忙回过头来，小孩子也偷偷捂住嘴笑……我也笑了起来，画面十分有趣，是如此传神，如此精妙。

《清明上河图》这幅千古名画展现了北宋汴京十里繁华，使我们看到了当时百姓文明与富饶的生活。同时动起来的“清明上河图”将文化和科技融合，实现了数字化“奇幻漂流”，更增添了一番新感觉和新趣味。游《清明上河图》让我受益匪浅，感受到中华文化的博大精深，渊源流长。



读了小作者游览《清明上河图》画作后，让人仿佛身临其境。画中的街市、人物就如同在眼前，一个细小的动作、一个微妙的表情小作者都描写得淋漓尽致。细腻的描写，生动活泼的语句把画上的人、景写活了，充分体现了作者对《清明上河图》的喜爱之情。

教师点评

指导老师：季智慧





历史会说话

懿德校区 三(3)班 朱瑾瑜

星期六的下午，爸爸带我来到位于人民广场正中心的上海博物馆。它的周围围着一圈水泥，顶上还有两个拱形一样的东西。要是把博物馆涂成绿色的，从远处看，就像一只巨大的青蛙在那儿凝视。而现实的博物馆涂着一层灰色的水泥，它独自坐在那儿，在蒙蒙细雨下显得那样冷清。但它并不孤单，它对着我们微微笑，好像在说：“瞧，门口排队等候入场的蜿蜒绵长的队伍，五颜六色的伞花，熙熙攘攘的交流声，都是我的朋友！”

我兴奋地不断掂着脚尖探头探脑，拉着爸爸的手，长长的队伍似乎行进得特别慢，好不容易来到了安检处。门口的叔叔对我们进行了一番彻头彻尾的“扫描”。终于，我们俩顺利走进一楼大厅。与外面的“冷清”截然不同，大厅里人来人往，天气虽不冷，但室内依然开着暖暖的空调。爸爸说：“这是出于对一些文物的保护。现在人们充分认识到文物是不可再生，失去了就永远不会回来，于是就用各种方法来保护文物。例如：用电子扫描存档，即使文物真的丢失，也不会丢失它的资料。将部分丢失的部件修复。以及防潮、防虫、防火等。”我似懂非懂地点头：“祖先留下来的东西，我们要想尽办法保护好！”

走进大厅，爸爸首先带我来到导览图前，将楼层分布研究研究。博物馆的一楼有青铜馆、雕刻馆；二楼只有陶瓷馆，看来陶瓷馆是个“大”馆呀！三楼有绘画馆、书法馆和玺印馆；四楼有玉器馆、钱币馆、少数民族工艺馆。

浏览完导览图，我们来到一楼的青铜馆，这里有很多古时候的青铜器，可是好奇呀？这些青铜器上面，怎么有这么多划痕呢？爸爸说：“之前人们曾经用刀把美好的事物刻在青铜器上，所以一些青铜器上可能会有刀刻过的痕迹。”而这些刀痕好像有魔力般吸引着我，诉说着它们曾经的经历。

最著名的还是那巨大的大克鼎，号称镇馆之宝。它身上的花纹如同波浪一般，经历历史的变迁跌宕起伏。大鼎由三根结实的铜柱支撑着。鼎口宽宽的，上面还有两个粗壮的立耳。鼎声少许的色彩斑驳，像是告诉人们它在时间长河中经历了无数变迁，见证了漫漫历史。通过旁边的自动讲解仪，我知道了，原来这口始于西周的大克鼎，是西周时代极为重要的青铜器。一直到民国初年，就曾有美国人以巨款求购，被潘氏后人断然拒绝，视之为传家之宝。看来，外国人也非常喜欢我们中国的文物呢！

告别青铜馆，我们来到二楼的陶瓷馆。一走进陶瓷馆，各色陶器琳琅满目，让人目不暇接。虽然平日里我们总说“陶瓷陶瓷”，但我曾在一本书上了解过：陶和瓷是两种东西。听我们旁边参观的一对金发碧眼的外国人，用并不流利的中文说道：“这些陶瓷大部分产自于中国江西景德镇，且中国的英文小写就是陶瓷的意思。中国真是陶瓷之乡啊！”我不由感叹，中国古人智慧的结晶和才能是如此出众！连外国人都对我们的陶瓷如数家珍、啧啧称奇！早就听说，瓷器对世界影响之大，时至今日也无可取代。这些瓷器走到世界各个地方向异国朋友们展示中国非凡的手艺和文化底蕴。想到这儿，我忍不住挺直了腰杆，感到无比自豪！

我们恋恋不舍地走出陶瓷馆，走向三楼。三楼玺章馆里的印章有大的有小的，有玉石做的也有不是玉石做的，但个个都很精致；四楼的钱币馆里的钱币有刀币有铜币，有中国的也有国外的，但个个都是珍贵无比。各种文物的制作工艺了得，在当时科技那样不发达的情况下真可谓奇迹！时至今日，都是令人叹为观止。我不禁感慨着，中华文明上下五千年深厚的文化底蕴，是由我们祖先一代代智慧和劳动人民的双手累计的。中国，对世界非物质文化遗产做出了杰出的贡献。

走出博物馆，心里有一种意犹未尽的感觉。之前的细雨现已停息，路上的行人渐渐多了起来。回头望了望灰色的“庞然大物”，它还在那儿微微笑，好似在与我挥手道别。不管我们行色匆匆、人来人往，它一直在那里，等着人们去陪它说话，去了解它，去欣赏它，纪念它。

此次旅程让我感受到，中国的文物是见证了中国文明的发展。无论精致还是简陋，他们都是中华民族深厚的底蕴，是中国人引以为豪的资本，也是我们作为新时代的好少年，需要铭记和学习的。

小作者对自己参观博物馆的所见所闻，按照参观路线依次介绍了各类展馆，其中对“青铜馆”、“陶瓷馆”进行了详细描写，让读者似乎走进历史的长河中，感叹中华文明的灿烂。

教师点评

指导老师：李蕴白





面朝大海 心之所往

懿德校区 三(3)班 冯艺恬

我是一个土生土长的上海人，家门口的黄浦江是我唯一能够欣赏“海景”的地方。看着黄浦江上往来热闹的观光船；欣赏着浦江两岸高楼林立；感受这座国际大都市繁华的气息……但我心中，仍然一直期许着能够去看一看真正蔚蓝的大海，听听海浪拍打礁石的声音，看看金色沙滩上嬉笑的人群，尝尝热带水果的香甜……

终于，在去年暑假，爸爸妈妈带我来到了美丽的三亚。那里，有我梦想的美味可口的热带水果，有一年四季都温暖如春的宜人气候，最最重要的是，有一望无际的蓝色大海……这次，我终于可以和大海来个“亲密接触”了！

妈妈告诉我，三亚最出名的三个湾，分别是：三亚湾、亚龙湾和海棠湾。在本次六天五夜的旅行中，这三个湾都被我游遍了。让我印象最深刻的还是亚龙湾。亚龙湾除了有最白净、细软的沙滩，还有电影场景中的热带雨林，仿佛置身于蝴蝶王国的蝴蝶谷。

不过，最最吸引我的，还是亚龙湾深蓝静谧的海。傍晚时分，妈妈和我换上泳衣。我光着脚丫，站在夕阳余晖映照下的金色沙滩上，仿佛走进了欧式皇宫的星光大道。夕阳西下，火红的太阳穿上了金黄色的外衣，余晖染红了洁白的云霞，在云霞映照下，海水逐渐有了凉意，面朝大海，看着海浪一浪接一浪地拍打过来，冲淡了夏日炎炎。我既兴奋又紧张，这可是我第一次直面大海！啊！“大海，我来了！”我深吸一口气，鼓起勇气喊道。一个浪猛地向我打来，我不由得后退几步。我立马站起来，踏浪而行，迎上前去，准备迎接下一轮更加猛烈的拍打……就这样，我和大海玩起了你追我赶的游戏。微风吹拂，好似春天第一缕春风轻轻柔柔，望着眼前一望无垠、波涛阵阵的大海，再看看背后热带雨林遮天蔽日茂密的树林巨叶，我沉醉了……

假期的欢乐时光仿佛和我们玩捉迷藏般，一不留神就不见了。这样美丽的地方，不知道下一次什么时候还能再次来访，希望人类的智慧能够尽快战胜疫情在全球的肆虐，但愿所有人都能这样在美好的假期面朝大海，过着自己悠然自得的生活！

三亚，我还会再来的！

作者用细腻的笔触讲述了三亚之行，最钟情于那一片深蓝静谧的海。借助对夕阳的描写，更烘托出作者眼中海的魅力。文中拟人和比喻等修辞的运用体现出文字之美，更表达了作者对三亚沙滩的赞美之情。

指导老师：李蕴白

教师点评





釉彩大瓶

懿德校区 三(4)班 张胧月

上周末,我和妈妈一起看了《国家宝藏》。这是个专门介绍我国各大博物馆珍藏文物的节目,不但好看,也很有趣。让我印象最深的是清朝乾隆年间由景德镇匠人制造的“各种釉彩大瓶”。

当我第一次听到这个名字时,就觉得很好奇:为什么它的名字这么奇怪呢?原来,这尊大瓶身上集结了从宋代到清代十七种最名贵的釉彩,是我国官窑瓷器中最大、釉彩种类最多、工艺最复杂的瓷器。因此,它也被称为“瓷母”。妈妈为了让我对大瓶的大有更直观的感受,拿了一个卷尺在我身上比划起来。瓷母的高度大概到我的腰这里,口径比我的脚还长,足径居然和我手臂的长度差不多。这可真是一尊“大”瓶!



看着节目里的乾隆皇帝,因为自己的“农家乐审美”,在梦里被书法家王羲之和画家黄公望奚落、被自己的皇阿玛雍正呵斥,我虽然觉得很好笑,可还是对妈妈说:

“这个大瓶很漂亮啊,要不是乾隆的‘迷之自信’和一意孤行,我们现在就看不到这么漂亮的文物了”。妈妈说:“没错,但是如果没有景德镇制瓷工匠的高超手艺,我们今天也还是看不到这个大瓶啊!”。



还记得一个叫《天工开物》的综艺里面介绍过景德镇的古法制瓷工艺,我从中大致了解了一个瓷器是怎么制作出来的。制瓷过程中的每一道工序都很不容易,拉胚、上釉、烧窑等任何一个环节出现错误,都会前功尽弃。我曾读到过“雨过天青云破处,这般颜色做将来”这句诗词,那美丽的天青色要在雨过天晴后才会出现,而天青色的汝窑就是那样烧制工艺非常复杂,玛瑙入釉,成品率低。而各种釉彩大瓶又是一个集历代大成的瓷器,制造难度之大更是难以想象。我仿佛看到了,一批批的工匠们不断地尝试、反复地改进,直到做出最完美的瓷瓶……

我想,我以后一定会到北京故宫博物院亲眼见识一下各种釉彩大瓶,去景德镇亲自体验一次古法陶瓷的制造过程,制作出一个属于自己的瓷器。



小作者看了《国家宝藏》之后,对“各种釉彩大瓶”产生了浓厚的兴趣,将“各种釉彩大瓶”的小故事以及古法制瓷工艺,向我们娓娓道来,也让我们感受到了工匠精神。

指导教师:黄婷婷

教师点评





美丽的牡丹花

懿德校区 四（1）班 杨思宇



周日是个阳光明媚的日子,我和妈妈一起去公园观赏我们的国花——牡丹花。

一进入公园的大门,一股浓郁的花香扑鼻而来。你们看,牡丹花的色香俱绝,数不胜数、品种繁多的牡丹花争奇斗艳,让我眼花缭乱。一朵有一朵的姿态,一朵有一朵的特点。牡丹花的花香沁人肺腑,令人陶醉。牡丹花有着缤纷的色泽:有红的、黄的、白的、黑的、绿的、墨绿的、还有紫的,超越百花。花色同样为红色,却有的似丹,有的像火,还有的像玛瑙那样晶莹剔透。同为白花,有的似冰,有的若银,有的宛如白玉.....

牡丹花的叶子跟菊花的叶子的形状极为相似,就像张开了的手掌,周围布满了一个又一个细小的锯齿,好似一把把锯子。牡丹花的花朵大又美,粉红的花瓣重重叠叠,中央还吐出了鹅黄色的花蕊,显得格外艳丽动人。牡丹花的姿态万千,紫牡丹花害羞地低下了头,白牡丹花倾斜着身体,高高地抬头向人们献媚。有的是含苞待放的花骨朵,好像害羞的小姑娘;有的傲立枝头,好似亭亭玉立的公主;还有的完全展开了粉嫩的花瓣,好像孩子们天真烂漫的笑脸.....千姿百态的牡丹花多么迷人啊!

不知不觉,夕阳西下,我恋恋不舍地离开公园回家了。

本篇文章结构清晰,简单明了。开头采用开门见山的写作手法,第二段对花色进行了描写,并运用“有的……有的……还有的……”着重对红色的牡丹花进行了描述。第三段通过和菊花的叶子进行对比,使得牡丹花的叶子的特点跃然纸上。最后又通过一系列的比喻句写清了牡丹花的千姿百态,文字中所透露的美感让人读来不禁莞尔。

教师点评

指导老师: 姚嗣思





走进四行仓库

懿德校区 四（1）班 蔡宇哲

位于申城，苏州河北岸有一古老的仓库，在那里依旧保留着昔日弹痕累累、破烂不堪的墙体。那些大大小小的孔，都是历史留下不可磨灭的痕迹。那些都是“八百”壮士抗战的功绩，那里是——四行仓库！



曾看过电影“八百”，让我对四行仓库有了些许了解。整个电影让我震撼不已，它让我知道“八百”战士实际作战人数仅有四百二十人而已，战士们个个是“抛头颅洒热血”的真英雄，带着对战士们的崇敬，我小心翼翼地踏进了这间仓库。进入仓库的一瞬间，我仿佛能够身临其境般感受到四百英雄战士们浴血奋战，誓死保卫仓库的勇气和决心，当年抗战的一幕幕浮就现于眼前。

往里走进些，枪的哒哒声，炮弹的轰炸声，似乎萦绕于耳畔。

满墙的文字和图片，记录着四百壮士是如何英勇抗战。还有那些可耻的日寇，惨无人道的所作所为。虽然战争离我们远去，我们生活在一个美好和谐的时代，但是身为一名中国人，怎能忘记国耻呢？应当铭记在心，作为教训，勇往直前，迎难而上！



再往里走，活灵活现的雕塑展现的是四百壮士对抗日寇的画面，最让我印象深刻的是日寇从四行仓库外发现了一个射击死角，他们打算用钢板掩护，围成一个密不透风的防护盾。这一情景被敢死队队员陈树生发现了，在我方使用机枪、炮弹都根本打不进去，无法阻止他们前进的时候。陈树生浑身上下绑满炸药，纵身一跃，砸入敌方的防护盾中，与日寇们同归于尽。在他的带领下，敢死队员一个个浑身绑满炸药，敌方进攻，他们就纵身跃下，一个个与敌人们玉石同烬，阻止了敌军的这次攻击。这一目看得我热泪盈眶，敢死队员不顾自己的安危，死守着四行仓库，他们是我们的英雄，是我们学习的榜样。

临近出口，电子屏幕介绍着，中国反法西斯战争的伤亡和规模。这次是人类历史最惨痛的灾难，也是死亡人数最多的战争，中国军队伤亡近百万也是前所未有的。这场战争体现出日寇的无耻与猖狂，更体现出中华民族的团结一心，追求和平的向往，他们誓死保卫着我们的家园。战争胜利的那一刻，不禁让人忍不住一起高呼：中华人民万岁！

此次走进四行仓库，让我牢记历史，缅怀先烈！更加珍惜当下，兴我中华！

习作通过地点转换的顺序将整个参观过程井井有条地进行了叙述，字里行间洋溢着小作者身为热血男儿的爱国情怀。

指导老师：姚嗣思

教师点评





游本溪水洞

懿德校区 四(2)班 张雯淑



暑假，爸爸妈妈带我游玩了著名的本溪水洞，它位于本溪东部山区的太子河畔。那里景色优美，是大自然的神奇之作。



穿过写着“本溪水洞”四个龙飞凤舞的大字的洞口，我们随着人流朝里走进去。进了旱洞口，一股寒气扑面而来，真冷！怪不得在洞口时，每个人都要穿一件大棉袄呢！旱洞里最前面有个鞠躬洞，为什么是鞠躬洞呢？这是因为每个人进去的时候，都得弯着腰走，避免碰头，姿势非常像鞠躬。继续向前走，就到了“龙宫”，“龙宫”真漂亮！一座房子上盘着一条大青龙，栩栩如生。只不过那两只眼睛，直勾勾地瞪着我们，真让人胆战心惊，顿时觉得浑身的汗毛都竖了起来。

离开恐怖刺激的旱洞，我们登上一条小船，开始游览水洞的景观。开船了，我低头一看，哇！这水真是清澈见底，一下子就能看到水里的沙子和石头。在彩色的灯光映衬下，水面显得格外幽静神秘。眼前形形色色的石钟乳扑面而来，有大象形的叫“玉象戏水”，有剑形的叫“倚天长剑”……再仔细瞧瞧，嘿，不远处还有一位“老寿星”，只见他一手拄着拐杖，一手拖着仙桃，正对大家呵呵笑呢！

朝“老寿星”摆摆手，我们的船继续前行，水洞里五光十色的彩灯闪闪烁烁，映照出千姿百态的石钟乳，我们仿佛来到了一座光怪陆离的艺术宫殿。看，这个是“广寒宫”，那个是“凌霄殿”，这个是“猴子摘桃”，那个是“雄鹰展翅”……

我正沉醉在这美景中时，小船已经缓缓地靠岸了，可水洞的景色还在我眼前浮现着。大自然真是太了不起了，只有它的鬼斧神工，才能创造这样的奇迹！



本文记叙作者游览本溪水洞的过程，按游览的先后顺序，依次介绍洞口、旱洞、鞠躬洞、“龙宫”、水洞的见闻感受。这里作者用了设问句，解释了鞠躬洞名字的由来，从而进一步突出了它的狭小。介绍水洞的石钟乳时，作者抓住其“形状变化多端”的特点写出了景象之“奇”。作者文笔优美，运用了许多四字词语，带我们饱览了本溪水洞的美景。

指导老师：王雁

教师点评



小荷之星



COOL SUMMER

夏日

校区：蓝村校区

姓名：孙悦慈

年级：三年级

班级：3班



我——孙悦慈，来自蓝村校区三（3）班。幼承庭训的我酷爱读书。我喜欢阅读浩瀚如烟的中国名著，也喜欢品味别具特色的异域佳作；我享受在玄妙的童话世界里体验丑小鸭蜕变的惊喜；也喜欢在充满古韵的作品中品味古典文学的博大精深。我广泛涉猎中外名著、历史杂说、科普读本，经典文学的积淀，让我积累了不少好词佳句，让我在写作方面有着独到的视角和见解，因此作品也多次在学校和班级的刊物上发表。与此同时，我也养成了学习、生活的好习惯，浓厚的学习兴趣和喜欢探索的钻劲让我在学习上游刃有余，深得大家的赞赏。

我的兴趣也很广泛，除认真学习课本知识外，还特别喜欢弹琴、书法等。

我相信：机会总是留给有准备的人，一分耕耘，一分收获。我会珍惜在东方小学的美好时光，不断地修炼和突破自我，以更加优异的成绩回报老师和家长的关爱，为东方小学争光添彩！

自我介绍



妈妈的爱

蓝村校区 三(3)班 孙悦慈

走过盛夏炎炎的骄阳，迈过暮冬皑皑的白雪，时间在四季间悄然流逝，转眼我已长成了一个十岁的小小少年，回首过往的成长之路，总有一个身影悄然伴随在我的左右，那个人就是我的妈妈。

我出生在俄罗斯莫斯科一个寒冷的冬天，按照当地的传统，新生儿从生下后，每天都要带到户外呼吸新鲜空气。可要知道当地冬天的最低气温达到了零下十几度，滴水成冰，顶着这样的严寒出门，对于刚刚经历完生产，踏出了“鬼门关”的妈妈来说无疑是一个折磨，周围的人也都在劝妈妈，但妈妈却还是固执地坚持，为此还落下了病根。

“妈妈为了我，您生病了，后悔过吗？”长大后，我也曾好奇地问过。“只要是对你好，我都愿意为你去做。”妈妈笑着回答。那一刻，看着妈妈那双溢满了温柔的眼睛，我仿佛穿过了数千里的空间，跨越了无数的光阴，看到了在一片的冰天雪地间，穿着厚重棉袄的妈妈小心翼翼地抱着怀里咿呀学语的孩童，一步一步地走着，那一刻，我感受到了妈妈的那一份比海深，比天高的母爱。

而妈妈的爱，也不仅仅局限于我的身上。看到其他一些小朋友有弟弟妹妹，就很羡慕，我就跟妈妈说：“我也想有个小妹妹，可以陪我一起玩。”有一天，妈妈爸爸拉着我的手，很认真地问我：

“你确定要妈妈给你生个小妹妹吗？你以后要和爸爸妈妈一起保护她，照顾她，你能做到吗？”我懵懵懂懂地点点头。过了一年，爸爸妈妈真的给我生了个小妹妹，她白白胖胖，萌萌的，呆呆的，我一逗她，她就会咧开嘴傻笑，就像年画中的娃娃一样，可爱的不得了。

或许听到这里，有些人会说：“有了妹妹后，你妈妈就不会那么疼你了。”，但事实上妹妹的降临，从来没有改变过妈妈对我的爱。每一天妈妈都依旧会挤出时间陪我写作业，玩玩具，为我准备一日三餐，甚至有时还会将妹妹交给奶奶暂时照料，单独带我去最喜欢的游乐园玩，即使是在妹妹生了很严重的病的时间里，妈妈也从未忽视过我。那时，因为妹妹的病情过于严重，上海知名的儿童医院都不肯收留她。妈妈每天都担忧得几乎都不怎么吃饭，还经常一个人偷偷地流眼泪。但是只要我一出现在她面前，她就会马上露出笑容，察觉到我的不安，她也会努力地逗我开心，哄着我说：“等妹妹过几天病好了，妈妈就带你们去旅行”。

但是，我盼望的旅行一直都没有实现，我被外婆带到了东北老家，妈妈带着妹妹踏上了外出求医的路途，我不知道她们是否如西游记中西天取经一般，一路上经历了“九九八十一难”，妈妈的坚持和不放弃最终感动了上天，半年后，妹妹的病奇迹般地好了起来。我们一家再次在上海重聚时，妈妈原本白皙圆润充满光泽脸庞染上了点点暗黄，一头披肩的黑发中，几根零星的白发分外显眼。

亲爱的同学们，小伙伴们，当你清晨起来，坐到餐桌边，准备享用丰盛的早餐的时候；当你在下雨天跑出校门，看见妈妈擎着雨伞，微笑着向你招手的时候；当你夜里醒来，叫醒妈妈陪你去卫生间的时候，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地看我：“这是很平常的呀！”可是，你知道这些日复一日，看似很平常的举动，承载着多少爸爸妈妈对你的爱！请珍惜这种爱吧！

母爱如水，滋润着我们成长的每一天，渗透在每一个细节和平凡的日子里。质朴的语言，平实的述说，深深的感谢……不事雕琢，却用真性抒写，寄托着不尽的感恩之情。

小作者抓住了生活中的细节，充分表现了一个母亲无私的情怀，展现了母亲对孩子无微不至的关爱。

指导老师：余圣逸





我和棒球的故事

蓝村校区 三(3)班 孙悦慈



我第一次接触棒球这项运动是在五岁的时候，老爸老妈给我报了个棒球课程。第一次上课，教练就说我很有棒球天赋，我也觉得很好玩。可惜后来由于搬家，我的棒球课中断了。不过，对于棒球我始终念念不忘。

这一天下午是一如往常的成长体验课，当我们都端端正正坐在座位上等待上课的时候，余老师却神秘地把我们带到了操场上集合。今天学校居然请来了三位专业的棒球教练，来给我们上一堂意想不到的棒球体验课。“万岁”我在心里呐喊，我可以大显身手了，这也太激动人心了！

教练首先让我们跑步热身，然后男生们进行跑垒练习，我们女生进行抛球训练。啊！第一个就是我，我不禁有些紧张：万一失败了怎么给后边的同学做样子？而且会不会被嘲笑？我心里正忐忑不安，就听哨声一响，我来不及思考，教练的球已经朝我飞来，当球离我还有几厘米的时候，我才缓过神来。赶紧伸手去接，结果太迟了，球和我擦肩而过。我的脸“唰”地一下红了，紧张混合懊恼。算了，还有机会，我整理好自己的情绪，积极准备下一次出击。我深呼吸放松自己，拿稳球，举起手，沉下肩，我看准了对面教练的接球点，然后用力挥臂，将球高高抛起。“嗖”我的小白球在空中划出了漂亮的抛物线，稳稳地落在了教练的棒球手套里。嘿，我成功了，我激动地跳了起来。

过了一会儿，开始男女生棒球对决。我又开始紧张：男生力气大、速度快，我们女生可以应对吗？想着想着就轮到了我，我迅速摆好姿势，“预备——”教练大喊一声“开始”，我挥动球棒，然后快速把它丢在地上，撒腿就跑，那速度感觉心脏都要跳出来了，咚，咚咚，咚咚咚……终于跑到了垒上，我赢了！接下来的比赛中，女生大胜男生，因为每个女孩子都认真听教练的指导，掌握了节奏，彼此配合得也是天衣无缝，很少失误。下课了，我们依依不舍地离开了球场，期待下一次训练。

棒球运动的魅力不仅能够让我们大汗淋漓，快乐奔跑，还有彼此配合，团队协作的乐趣。我喜欢棒球这项体育项目，更喜欢和小伙伴们分享这种欢愉。

虽为一件小事，但小作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，对细节传神的刻画，恰到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

指导老师：余圣逸





校区：懿德校区

姓名：徐意尧

年级：四年级

班级：4班



我叫徐意尧，来自懿德校区 四（4）班。我是一个美丽、懂事且爱好广泛的女孩。我的肤色有点黑，有时候，人们总打趣地叫我“黑珍珠”。

在学校里，我听从老师的教导；在家中，我是爸爸妈妈眼里的乖女儿。我学习刻苦努力、坚韧不拔，成绩一直名列前茅。

读书乐，乐在其中。孔子读书不知老之将至，白居易读书不遑寝息，闻一多读书一看就“醉”。我读书，时常流连忘返，不思茶饭。漫步书林，我可以去童话世界里感受梦幻的气息，那引人入胜的情节让我百看不厌，其中的道理又像清晨的一缕缕阳光滋润我的心田；可以饱览“水浒”、“三国”的英雄豪气，这些历史书籍让我结识先贤、知晓典故；可以品味冰心、朱自清的晶莹剔透、傲骨不屈……一本好书，既像万花筒，又像大观园，书中的世界色彩斑斓。

读完后我经常 would 写一些读后感，来记录我从阅读中得到的收获。写读后感不仅加深了我对书中内容的印象，而且帮助我积累了大量的写作素材。曹文轩说过：“阅读和写作的关系就是弓和箭的关系。”感谢阅读为我的写作蓄力。

除此之外，我还有“动”的一面。我酷爱好体育运动，羽毛球和拉丁舞可都是我的强项呢！这就是我，一个“亦静亦动”的阳光女孩！





我的动物朋友

懿德校区 四（4）班 徐意尧

我们家要外出旅行一段时间，没办法带上我可爱的宠物小狗。我只好请外公外婆暂时照顾它。我在出发前向外公外婆介绍了我的小狗。

我的小狗名叫“卷卷”，顾名思义，它那棕色的毛一卷一卷的，十分可爱。在卷卷那呆萌的脸中间，两只圆溜溜的大眼睛炯炯有神。它头的上方长着一对三角形的耳朵，随时警惕地听着四周一切可疑的响动。卷卷还长有一双利爪，那条粗壮有力的尾巴总是翘得老高，显得特别神气。

卷卷的性格实在有些古怪。说它可爱吧，它的确有时候很乖巧。它要是高兴啊，能比谁都温柔可亲：会主动来蹭我的腿，亮出大肚皮让我给它抓痒。还时不时用它那湿漉漉的舌头舔我的身体向我撒娇；或是摇摆着它那粗壮的尾巴向我示好。可是，卷卷也会莫名其妙地发怒。有时，你只是在它面前走过，并没有招惹它，卷卷却马上开始暴躁地狂吠，我真是弄不懂它的意思。

这只古怪的小狗，还很难伺候呢。卷卷一日三餐，顿顿都不能重样。早餐狗粮，午饭骨头，晚饭肉类。你如果没有按照这个顺序给它“上菜”，你可就要遭殃了——卷卷会叼着你的衣服，不松口。这时，你只好像“堂倌”一样给它换菜。卷卷一天要散步三次，早、中、晚，一次都不能少，否则它就会跟你“赌气”，一整天都不肯理睬你一下，趴在角落里直哼唧。卷卷每天都要睡一次午觉，一睡就是两个多小时。在这段时间里，你若是想着可以放松一下了，那可就大错特错啦！千万切记，不能发出一点响动。不论你是干光明正大的事，还是“偷鸡摸狗”的事，都需要蹑手蹑脚的。不然啊，我们这位“狗小姐”就会从床上跳起来，生气地对你吼几声，还把它那尖锐的爪子在你眼前比划几下，好像在埋怨你扰乱了它的美梦。哎！卷卷的梦境是容不得半点嘈杂的。

你最好一天给卷卷洗一次澡。因为它非常喜欢在草丛里打滚，这时它就像一条变色龙，让你都快认不出这是自家的宠物狗了。

我跟外公外婆介绍完我的小狗后，就俯下身，摸了摸卷卷的头，它竟然蹭起我的腿来，好像知道我要和它分离几天的样子。看来啊，卷卷还是很舍不得我的呀！

这就是我的动物朋友——可爱的卷卷。



小作者创设了请外公外婆代为看管自家宠物的情境，从小狗卷卷的外貌特点、性格特点和习性三方面来介绍。

第二自然段以“卷卷的性格实在有些古怪”为总起，写了狗高兴时极其温柔粘人，不高兴时又极其暴躁。这两个方面的表现相互矛盾，作者作用“说它……吧，它的确……可是……”的句式，娓娓道来，前后形成了鲜明的对比，展示了狗的古怪性格。

第三自然段开头一句“这只古怪的小狗，还很难伺候呢”承上启下，从吃饭、散步、午睡三方面细致、生动地刻画了卷卷的“难伺候”。

本文语言亲切有味、自然生动，运用了“吧”“啊”“呢”“啦”“呀”等多个语气词，极富表现力，让文章充满了生活味，还运用“明贬实褒”的表达方式，字里行间流露出对狗的喜爱之情。

指导老师：王雁



每一个人都有属于自己的乐园，而我的乐园就是与我朝夕相处的学校的操场。

操场的四周环绕着一排排高大的树木。教学楼的正前方有一个大大的花坛，里面花团锦簇。操场中央是一块绿油油的草坪，这柔软的“绿地毯”也是我们的足球场。操场的东侧是篮球场，整齐地竖立着几座篮球架，时不时就会有同学在这里打球。篮球场的旁边，正对着草坪中间就是主席台了，学校的大型活动都会在这里举行。

作为学校大队组织委员，我经常在这里主持升旗仪式或担任升旗手。一次次排练，一次次调整，一次次展示，让我渐渐地从一个羞涩的女孩历练为一个从容、自信的人；不仅锻炼了我的表达能力，更加深了我对伟大祖国的热爱。

同学们都整齐地站在升旗台下，庄严地注视着，这时的操场是庄重严肃的。但在其它时候，操场上却都充满了我们的欢声笑语。

我喜欢在操场上奔跑，挥动有力的手臂，迈着矫健的步伐，我感觉好轻松，操场上回荡着我铿锵有力的脚步声。这次六一节，我还代表班级进行了亲子跑比赛，当我和妈妈喘着大气，拼尽全力冲过终点线时，大家都在为我们欢呼，我感觉战胜了自己！

体育课时，有的同学操场上神采飞扬地打篮球，有的在兴致勃勃地跳着长绳，还有的在紧张激烈地玩老鹰捉小鸡……而我最喜欢的是和伙伴们玩丢手绢的游戏，它不仅有趣，还能增强我们的身体素质。我最喜欢被手绢丢到，每当这时，我赶紧拿起手绢，大踏步去追赶前面的“肇事者”。我的步子越来越大，速度也越来越快，“抓住了……抓住了……”又是一阵阵欢乐的笑声。

在操场上主持，使我变得自信优雅，使我受到爱国主义教育；在操场上奔跑，强健了我的体魄，让我变得更加勇猛；在操场上做游戏，使我收获了快乐和友谊。操场见证了我的成长，操场提供了我展示空间，操场给与了我无私的包容。站在操场上，我仿佛是一匹自由驰骋的骏马，又恰似一只展翅翱翔的雄鹰。操场是我的小舞台，我在其中尽情发挥，自信满满，乐在其中。

这就是我的操场，这就是我的乐园。我深深地爱着她！

先描写了校园的环境，从在操场上主持、跑步和做游戏三方面写了操场给自己带来的体验和收获，是自己的乐园。结尾的排比句式加强了气势，并抒发了作者对操场的热爱之情。

指导老师：王雁