

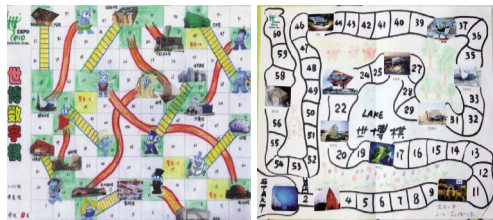
课程新干线

快乐数学迎世博 游戏棋中乐趣多

为了迎接世博,四月份学校开展了第三届数学节活动,以“快乐数学迎世博”为主题,通过设计“数字世博”黑板报、制作“世博游戏棋”的活动,引导同学们关注社会,关注生活,探究生活中的数学奥秘,让大家充分体验到运用数学解决生活问题的成功的乐趣,从而将期盼世博的巨大热情转化为迎接世博的实际行动。

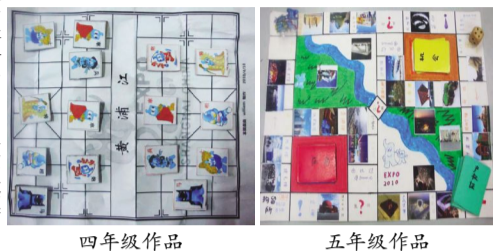
在设计制作“世博游戏棋”的活动中,同学们积极投入,充分发挥了探究精神和动手能力,将世博元素和数学知识融入游戏棋的设计之中,一张张别具匠心的棋盘展现了同学们无穷的智慧和创造力,游戏也给大家带来了无限的乐趣。

数学学科主管 徐 炜



二年级作品

三年级作品



四年级作品

五年级作品

校园小幽默

没人合作
小雷的语文没有考好,老师问到:“小雷,你打篮球那么棒,学习成绩怎么总是这么差呢?”
小雷说道:“篮球场上有人和我合作,考场上没有人和我合作呀。”

关于教育
小雷:“爸爸,我觉得妈妈对我的教育不正确。”
爸爸:“噢?你指的是什么呢?”
小雷:“在我很精神的时候,妈妈强迫我睡觉;早晨在我非常想睡觉的时候,她却叫醒我。”

嘿!同学们,我是施音。可能大家在二(4)班的队伍里看见过我?猜对了,我就是那个SO CUTE的小女孩。我非常喜欢“臭美”,爱在舞台上表演。因此我参加了我们东方小学组织的舞蹈班,主持人班和音乐剧班的学习和演出。艺术节快到了,我马上就要去参加



校园小明星

生活中的数学



圆周率破案

法国数学家伽罗华只活了21岁就去世了,不过,他的生命虽然短暂,却对方程的理论作出了杰出的贡献。不但如此,关于他还有一个用圆周率破案的传奇。

这天,伽罗华得到了一个伤心的消息,他的一位老朋友鲁柏被人刺死了,家里的钱财被洗劫一空。而女看门人告诉伽罗华,警察在勘察现场的时候,看见鲁柏手里紧紧握着半块没有吃完的苹果馅饼。女看门人认为,凶手一定就在这幢公寓里,因为出事前后,她一直在值班室,没有看见有人进出公寓。可是这座公寓共有四层楼,每层楼有15个房间,共居住着一百多人,这里面到底谁会是凶手呢?

伽罗华经过考虑,请女看门人带他到三楼,在314号房间的门前停下来,问道:“这房间谁住过?”
女看门人回答:“米塞尔。”

伽罗华告诉她,根据受害人手里的馅饼。因为在英文里,“馅饼”叫做pie,读音和希腊字母π相同,而字母π经常用来表示圆周率。鲁柏生前爱好数学,常把圆周率的近似值取成3.14来做计算。鲁柏在最后时刻紧紧握着馅饼,看来是为了强调314这个数,提醒人们注意314号房间里的居民米塞尔。联系米塞尔的表现,可以断定,凶手就是他!

半块馅饼虽小,却能提供重要线索,帮助侦破大案。做数学题的时候,如果解不下去,不妨回过头来,重新仔细看看题目,也许有“馅饼”之类的蛛丝马迹,通过联想,能够发现解题的关键。



数学迷宫

公平分配



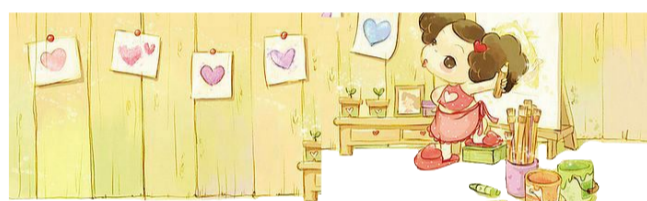
一位农民养了9只羊、7头猪、5头牛。论价格,2只羊可换一头猪,5只羊可换1头牛。他要把这些牛、羊、猪分给3个儿子,不但每人分得的家畜头数要相同,而且价值也要相等。你能想出一个分配方案吗?(答案在本期中找)

数学学科主管 徐 炜



在阳光明媚、春暖花开的季节里,世博会在上海盛大召开,这是全上海人的自豪与骄傲。为了迎接世博会的到来,我校在四月举行了以“快乐数学迎世博”为主题的第三届数学节。

本届数学节开展了“数字世博”黑板报评比和“世博游戏棋”设计制作比赛,这两项活动充分地激发了同学们学习数学的兴趣,引导大家探究数学的奥秘,领悟到数学知识来源于生活,并应用于生活,学会用数学的眼光去关心环境,关心社会,去发现和获取新的知识。通过数学节的活动,同学们懂得了:学数学,能体验生活的甘与苦;用



快乐学数学 精彩迎世博

数学,能感受生活的繁与简;做数学,能品味生活的奇与妙。

整个数学节活动期间,带给我们最多的感受是:团结、合作、潜力。本次活动得到了全体班主

任和数学教师们的大力支持与配合,同学们也积极参与其中,在每个班级精心策划、主题鲜明的黑板报中,我们看到了师生们共同努力的成果;在同学们设计的一副副新颖别致、趣味十足的“世博游戏棋”中,我们看到了大家无穷的智慧和创造力。活动使同学们在不同领域、不同层面受到了数学的感染和熏陶,大家对数学的兴趣更加浓厚了,学习的潜能也逐步被挖掘,相信我们开展的这些活动会像一颗小小的种子,在同学们的心田萌芽,逐渐培养起来的对数学的兴趣和喜爱,将伴随你们去攻克各种难关,去摘取知识皇冠上的一颗又一颗明珠。

相信只要有付出,就一定会有收获,让我们下届数学节再会!

数学学科主管 徐 炜

画学童字

美丽的花边

一只青蛙,两只青蛙……许多青蛙排队,就是美丽的花边,剪一剪,贴一贴,制作出你想要的花边。

在旧石器时代晚期的「山顶洞人」,就开始把石珠、鱼骨和兽牙等,穿孔制造成一串串的石珠、骨珠,装饰在自己的颈上。这种由相同或不不同的单元串联构成的连续装饰品,反映出先民对花边形式的喜爱和向往。

现在人们把这些连续而富有节奏的花边,作为一种装饰艺术被广泛的运用于器皿,服饰以及生活用品上。

二年级的美术课上,孩子们通过欣赏感受了花边有规律变化的形式美感,体验了用各种方法制作花边的乐趣。这里展示了孩子们用折剪的方法制作的花边。二(2)班张海天小朋友的“春”字花边,制作精美,构思巧妙,体现了小作者的智慧与创作潜力。二(4)班左琛小朋友用青蛙的大脑与小花作为素材制作的花边,富有节奏感,透着孩子的稚拙可爱。还有许多孩子用一些线条组成的花边,图案显得十分随意而又变化,具有强烈的装饰效果。让我们为这些孩子们喝彩吧!

美术教师 陈 影



二(1)杨诗倩 二(1)郑昊翔 二(4)王左琛 二(2)干亦洁



二(4)东怡文



二(2)张海天



二(3)谢淳怡



二(3)边梦婷 二(4)陈朱缘 二(3)任诗诗 二(4)张鸿赞 二(3)丁佳莹



二(4)王左琛 二(2)张玉洁 二(4)刘佳瑞 二(4)贾怡文



二(4)王左琛 二(3)干亦佳



二(3)边梦婷 熊震英