



上海轨道交通

《上海轨道交通》是本学期校本课程开设的新科目,旨在让同学们了解上海轨道交通的发展,以及轨道交通的相关知识和安全防范措施。11月21日下午,该课程的同学们在指导老师的带领下去参观位于人民广场站三角大厅内的上海轨道交通公共安全应急防范知识馆。

上海轨道交通公共安全应急防范知识馆是目前国内轨道交通首座知识馆,于2008年8月起正式对外免费开放。馆内分为图文展示区、模拟逃生区、常用防护器材设备区和知识问答等4个展示区域。同学们通过浏览图片资料,观看安全宣传片,了解了轨道交通发展史和轨道交通公共安全防范知识;在模拟轨道隧道逃生中亲身体验了在乘坐轨道交通过程中遇到不明气体、火灾浓烈、爆炸等紧急突发事件时如何就地取材加强自身安全防范和应急自救,还参加了乘车安全知识趣味问答。主要包括:通过参观,大家增强和提高了轨道交通公共安全意识,学会做到文明、有序、安全乘坐轨道交通。

课程主管 徐 炜



参观“上海轨道交通公共安全应急防范知识馆”观后感

11月21日,我们在老师的带领下参观了“上海轨道交通公共安全应急防范知识馆”。知识馆内主要包括轨道交通发展史,轨道交通公共安全防范知识等,有大量丰富的图片资料,此外还配有相关实物装备。整个展馆不怎么大,却有很多内涵。在那里,我们充分了解了轨道交通安全防范的相关知识。

我们先参观了“上海轨道交通发展历史区”,看着一幅幅地铁事故的图片,我非常心疼,但看着一张张小偷偷取财物的照片,我又感到非常气愤。2010年世博会马上就要召开了,地铁作为交通主要交通工具之一,竟然还有这种行为!接着,我们又参观了“现场警犬嗅爆表演区”和“模拟逃生体验区”,看见了真正的警犬,还进入了“模拟逃生通道”,体验了发生紧急情况时的逃生。最后,又去了“电脑答题抽奖区”,在答题中,我发现其实有好多知识我们还不了解呢!

下午,伴着欢声笑语,我们离开了“上海轨道交通公共安全应急防范知识馆”。

四(1)班 汤隽劼

中国古今著名数学家的故事

赵爽:三国时期东吴的数学家。曾注《周髀算经》,他所作的《周髀算经注》中有一篇《勾股圆方图注》全文五百余字,并附有数幅插图(已失传),这篇注文系统地总结了东汉时期勾股算术的重要成果,最早给出并证明了有关勾股弦三边及其和、差关系的二十多个命题,他的证明主要是依据几何图形面积的换算关系。

赵爽还在《勾股圆方图注》中推导出二次方程 $x^2+ax=A$ (其中 $a>0, A>0$) 的求根公式。在《日高图注》中利用几何图形面积关系,给出了“重差术”的证明。(汉代天文学家测量太阳高、远的方法称为重差术)。

朱世杰(公元1300年前后),字汉卿,号松庭,寓居燕山(今北京附近),“以数学名家周游湖海二十余年”,“踵门而学

者云集”(莫若、祖颐:《四元玉鉴》后序)。朱世杰数学代表作有《算学启蒙》(1299)和《四元玉鉴》(1303)。

《算学启蒙》是一部通俗数学名著,曾流传海外,影响了朝鲜、日本数学的发展。

《四元玉鉴》则是中国宋元数学高峰的又一个标志,其中最杰出的数学创造有“四元术”(多元高次方程列式与消元解法)、“垛积术”(高阶等差数列求和)与“招差术”(高次内插法)。

祖暅祖冲之子,同其父祖冲之一起圆满解决了球面积的计算问题,得到正确的体积公式。现行教材中著名的“祖暅原理”,在公元五世纪可谓祖暅对世界杰出的贡献。

(未完待续)

生活中的数学

这个星期我们学了“有余数的除法”。王老师出了道题:有3个红球,2个黄球,5个绿球,

如果问第52个是什么颜色?一开始,我只是用打勾的方式来计算,正确率很高,但速度不快。而通过王老师的引导后,我学会思考先算出一共有几个球? $3+2+5=10$ (个),然后用 $52 \div 10 = 5 \dots 2$ (个),根据商是5,余数是2,判断出5个周期后,剩下的2个从第一个往后数是红色,所以第52个就是红球。哈哈!这下我学会了用更简便的除法来解决周期问题,显然,这是1个又简单又实用的方法。

同时我发现还可以用“商 \times 除数+余数是否等于被除数”的方法来检查一道算式算得对不对。(因为被除数 \div 除数=商 \dots 余数)。这样以后我的数学作业就能正确率更高了。

二(4)班 刘亦沁

有余数的除法

星期四下午,我和奶奶去超市购物。

我们先去买餐巾纸。在购物架上看见纸巾的包装有两种:一种是四包一袋的,卖四元;另一种是八包一袋的,卖七元。奶奶问我买哪一种好?我想:如果买四包, $4 \div 4 = 1$,那就是一元一包;如果买八包, $7 \div 8 < 1$,那就每包一元不到了。于是我对奶奶说:“买八包一袋的合算”。奶奶听了后夸我真会算。

同学们,其实在购物时我们可以用数学知识解决许多这样的问题呢!

四(2)班 沈思沈 指导教师 王维洁

买纸巾

练钢琴

我从幼儿园就开始练习钢琴。钢琴让我知道了许多音乐家和他的作品,有贝多芬、莫扎特和巴赫等等。钢琴中也有许多的喜怒哀乐:当老师布置了新课需要分手练习时,我总是弹得吃里疙瘩,觉得很枯燥。可是当最后我完成了一首曲子时,心里就会多几分自豪。弹钢琴丰富了我的业余生活。

有报道说,练习弹钢琴还会让人的左右脑充分开发,使我变得更聪明,我喜欢弹钢琴!

三(4)班 黄之闻



小明一家如何过桥

现在小明一家过一座桥,过桥时候是黑夜,所以必须有灯。现在小明过桥要1秒,小明的弟弟要3秒,小明的爸爸要6秒,小明的妈妈要8秒,小明的爷爷要12秒。每次此桥最多可过两人,而过桥的速度依过桥最慢者而定,而且灯在点燃后30秒就会熄灭。

问小明一家如何过桥?

(答案在本期中找)

重音乐团

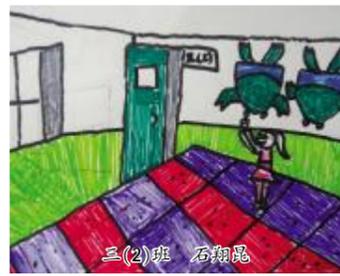
甲:“今晚请音乐团在文化馆演出,去看看好吗?”
乙:“有啥看头,我要看看重音乐团的!”

考试

音乐史考试后,我在心里默念:“阿弥陀佛,让《致爱丽丝》成为巴赫的作品吧!”



三(2)班 许朝文嘉



三(2)班 石翔昆

2010年上海世博会的主题是“城市,让生活更美好”,我们的学生正以实际行动来积极参与迎接世博的活动。同学们还结合美术课,用绘图的方式,描绘眼中的世博;用喜庆的暖色来表达自己的喜悦之情;用绘画笔描绘出了美丽的新校园等等。使我们的孩子更加

热爱生活,热爱学校;更丰富了想象力;提高了审美能力和绘画能力。让我们一起来欣赏部分学生的作品吧!(我们绘画班的同学也有许多作品,下期我们将专门介绍,敬请期待!)

美术老师 陆 丽



五(4)班 周纯羽

三(2)班 潘鸿静

三(2)班 梅子奈

五(4)班 孙祺祥

五(4)班 蔡 箭

五(2)班 吴恩雯

五(4)班 翟思嘉

五(4)班 陆郁钰

五(3)班 葛也平

五(4)班 徐煜明

五(2)班 施嘉懿

五(2)班 翟 晖

五(1)班 吴闻天

五(3)班 刘悦馨

五(3)班 梁婉宁

五(3)班 罗品蓉

五(2)班 董佳懿

五(2)班 徐书毅