

東方橋

DONG

FANG

QIAO

2008年5月刊 总第(76期) 主编:王万红 刊名题字:张崇轩 责编:宋惠龙 齐悦 校稿:倪蕾

“不抛弃·不放弃”——走进《士兵突击》

——记东方小学党支部的一次组织生活

电视剧《士兵突击》是一部普普通通的电视连续剧,但就是这部反映军旅生活的电视剧2007年却红遍了大江南北。究竟是什么吸引了这么多人一遍又一遍地收看?《士兵突击》的魅力究竟何在呢?

学校党支部对人们所关注的热点话题多次进行分析后发现:这部电视剧之所以深受大家的喜爱的原因有很多。但我们把它作为党组织生活学习内容之一是因为这部电视剧重新唤起了我们心底对当代社会离我们渐远的善良、坚持、诚恳、信任、和谐等优秀品质的强烈的渴求。

就像胡锦涛总书记在十七大报告中指出的那样,一个国家、民族及文化的蓬勃发展,不仅需要高度物质的发展,还必须要有进步信念的支撑。

《士兵突击》就是传递了这样一种代表不断前进的进步信念:无论起点如何艰辛,征途上纵有千难万险,我们只要自我激励,坚实开拓,不畏挑战,追求卓越,小到个人,大到我们中华民族我们一定会获得成功!

2007年10月,王万红书记和支委张华老师一起在党员组织生活会上,介

绍了《士兵突击》以及两人看了《士兵突击》后的感受,并给每一位老师赠送了小说《士兵突击》。那次组织生活结束后,“士兵突击”成了老师热议的话题,学校也有了许多的“士兵突击”迷。更可贵的是党员老师结合“我与好书为伴的活动”纷纷把自己的观后感、读后感受发表在博客上。

2008年4月22日组织生活的内容是《士兵突击》第二讲:“走进《士兵突击》”,由支委齐悦老师主讲。活动由剧中的几句经典台词展开,因为党员老师们对《士兵突击》的剧情很熟悉,因此讨论起来氛围格外热烈。



“不抛弃、不放弃”让人想到了张艺谋的电影《一个也不能少》中的魏敏芝,让人想到了老师们对自闭症孩子童童的关爱,让人想到了全国人民共同抗击雪灾的精神,让人想到了奥运火炬手金晶以残弱的身躯捍卫奥运火炬的壮举,王书记关于“抡锤与掌钎之间关系”的论述更是赢得了现场热烈的掌声。

“光荣在于平淡,艰巨在于漫长”让人想起了剧中的老马,想起了在东方许多像老马那样任劳任怨、不计名利的老师,让人想起了刘翔,让人想起了杨利伟……

每个人在生活中都会遇到这样那样的问题,剧中“过日子就是问题叠了问题,你能做的就是迎接这些问题”也引起了大家强烈的共鸣。

什么才算是有意义?有意义就是好好活,好好活就是做许多有意义的事。短短30分钟的组织生活就在许三多的这句经典台词中接近了尾声。带着前两讲的意犹未尽,我们将会在下次组织生活走进“南京路上的好八连”,走进真正的军营,感受真正的军旅生活。

通讯员 齐悦

喜迎区发展性督导 共绘学校发展愿景

东方小学2008年4月接受了新区发展性督导,对学校的工作进行全面评估。学校拟通过此次评估和检测,对学校三年发展规划的目标达成度进行评价,同时总结、提炼学校近年来的办学成绩与经验,找出影响学校进一步发展的关键问题,推动学校持续发展。

2008年4月8、9、10日三天,新区督学到校就行政管理、课程改革、师资建设、校园文化、办学特色五个领域进行评估。经过三天时间,对学校的总体办学情况给予了肯定,同时帮助学校总结最有价值的办学经验、影响学校发展的因素以及今后发展的策略和建议。

在总结会上,浦东新区总督学胡立峰老师对学校的办学经验总结如下:

学校具有很强的凝聚力,校长、教师和学生主体意识强,具有亲和力,给人积极向上、富有朝气的感觉。具体表现在:

学校重视学校精神(文化)的培养,特别是积极向上、和谐的精神,学校强调人文关怀,强调正确的文化引领。

学校能正确认识、理解课程。体现了“教师即课程”的理念,在课程建设中,把师资建设放在第一位,强调全员参与;体现了“活动即课程”的理念,把学校的各项活动统整在课程中;体现了“学校即课程”的理念。把课程建设作为学校特色的主要内容。

学校坚持学生主体发展。学校的各项活动围绕学生进行设计,强调学生的自主参与,强调环境建设、实践活动、艺术发展,体现学生主体发展的思想。

学校实施有效的科学管理。注重四个强调:强调科研引领学校发展;强调课程发展为核心;强调重视学校社区家长联系;强调求真务实的工作作风;强调学校管理活动中的评价和反思。

胡老师在总结学校办学经验和亮点的同时也给学校指出了不足,提供改进的措施和建议。

在整个督导过程中,学校得到了各级领导、社区及家长们的有力协助,在此表示深深的谢意。学校也将借此机会,深入思考学校发展中的一些因素,不断调整和完善各项工作,从而促进学校的自主发展和个性发展。

人力资源处 余璘

有角有方有圆

自3月11日到东方小学挂职,至今已两个月了。两个月来,参加了东方小学的数次早间活动,每次都被深深地感动。尤其是当国歌响起时,所有的人员都面向国旗肃立行礼(包括忙于修理的后勤工人)的那一幕,已深深地定格在我的脑海之中。早间操师生们同样是一丝不苟,动作可谓标准到位,特别是集体舞恰恰的表演,全校学生舞出了优美的旋律。活动的每一个环节充分体现该校平时教育的到位以及教育的实效性、教师的表率作用。

我曾多次漫步在东方小学的校园,一次次地被陶醉,我边走边欣赏边思考。近800人的校园里干净、整洁,见不到一张纸屑,这看似很平凡,但对学校德育来说可谓是一个宏大的工程;小巧的校园里到处春意盎然:操场四周绿树成荫、各种悦

耳的鸟声在校园里回响、高高的绿篱有楞有角、角落里的绿地郁郁葱葱、窗边盆栽鲜花朵朵,这些肯定凝聚着学校领导和师生们的心血和汗水;学校有限的空间被充分的利用:整齐划一、高矮适中的宣传橱窗,每层一个主题的板块,优雅的藤架,休闲的座椅,处处体现着学校领导的良苦用心;校园到处洋溢着和谐;温馨的天气预报提示,教学楼暖色活泼的涂色,危险处温馨的小提示,校务通知最后温馨的提示话语,给人以“家”的感觉,无不体现着干群、师生的融洽。

我想:如果每一个教育工作者都象东方小学的师生一样,把学校当成自己的家来精心地管理和“经营”,还何愁心不齐呢。

在紧张、忙碌而又和谐的气氛中,两个多月的浦东新区挂职锻炼

号鼓嘹亮 斗志昂扬

还有……这时你不禁会问,干什么呢?

哦,原来是少先队鼓号队又开始训练了,为了备战今年5月的浦东新区第九届鼓号大赛,开学初,鼓号队的常规训练就开始了,每位鼓号队队员也都积极认真地投入了每一次的训练中。无论是鼓手、号手还是镲手,每个人都认真地从熟记曲谱开始,有的队员因为有些基础所以很快就掌握了,有的队员因为从零开始所以进展比较慢,但因为大家是一个团队的,所以谁也没有嫌弃谁,我教你,你帮我,大家一起来共同学习。

训练课上,不仅队员们认真练习,辅导老师们更是忙前忙后,丝毫不敢懈怠,外聘老师,史老师(音乐老师)和大队辅导员张老师,三人分工合作,各司其职,尽心尽力地为队员做好一切保障工作。

虽然,这支队伍还很年轻;虽然,他们的征程开始不久,但是,我们相信,凭借着这股争上游的勇气,凭借着这股认真劲,他们一定会是最棒的!

学生发展处 张娇倩

可更多些,不能只停留在三角板、量角器和方格纸几种常用的学具上,还可以给学生更多的发挥空间。”

反观本次的课堂教学,虽然教师对教材的理解是透彻的,对教材的把握是正确的,但对知识点的设计太强求面面俱到,以致于教学时间不足而使得有些教学环节细节处理得还不够细致。这需要教师在今后的教学中继续领悟《学习设计》课题思想的精髓,在实践中深入研究。通过努力,提高教学效率,使学生学得更好,使自己的教学水平更有提高,达到双赢。

课程管理处 宋惠龙

风采过把瘾



我是三(2)中队的张崇轩。我“能文善武”:书法、读书、游泳、轮滑、羽毛球都是我的兴趣爱好。

书法是我们中华民族独特的艺术。在坚持练习书法的过程中,我不仅写字有提高,而且懂得了做事要认真、做人要有毅力的道理。我刚开始学书法的时候,笔也拿不惯,横也写不直,但是我照着老师的要求认真练,每周坚持不间断。现在将三年以来的毛笔作业放在一起做比较,就能明显感受到自己的进步是一笔一划积累起来的,是认真、坚持的结果。所以我以后做任何事情都要全心投入、持之以恒。

要快乐,就要有健康的身体,所以我学游泳、练轮滑、打羽毛球。在练习这些项目的时候,我也收获很多,玩得很开心,身体越来越棒,认识很多新朋友!同学们,大家都来写书法、练轮滑吧!

感恩书籍 享受阅读 ——东方小学首届语文节活动方案

活动目的

理想的书籍是智慧的钥匙。为了让每一位学生都能与好书交朋友,与智慧牵手;让书籍为学生开启一扇心灵之窗,让他们学会感激,懂得感激,学校将举办以“感恩书籍,享受阅读”为主题的首届语文节。通过激励、导读、导思进而达到导行、导写,让同学们在阅读中感知学习的快乐,体验成长的乐趣,不断提升自我阅读品味,为精神打底,为人生奠基。

活动时间

5月4日——5月31日

活动内容

1.“节标我设计”

让每个学生参与语文节节标的设计,让语文节能深入学生的心里,在活动中感受学习语文的乐趣。

2.“吟诵我参与”

结合2008年上海市少年儿童唐诗宋词吟诵比赛,在语文节活动期间,开展古诗吟诵比赛,并且确定参加上海市比赛复赛的名单。希望通过活动能弘扬和传承优秀的民族文化;提升少年儿童热爱中国传统文化的情感;提供学生展示才华的舞台;同时推动教学改革,提高儿童综合素质。

3.“美文我创作”

这项活动将于学校的音乐剧、科技环保活动整合。学校结合当前的教育形式,对学生进行垃圾分类的环保教育,将通过音乐剧的形式来进行生动形象的教育。因此,语文节期间,四、五年级的学生将参与剧本的创作。学生根据“垃圾分类”的主题来撰写童话故事、小故事或是剧本,学校将从学生的作品中寻找好的创意,师生共同努力,创作一个优秀的剧本。为音乐剧的排演打下好的基础。

4.红领巾图书跳蚤市场(与学校庆六一活动相结合)

让学生在形式多样的图书流通中,通过合理置换,学会资源共享。同时通过填写“友情卡”,学生以书会友,在读书活动中建设亲情校园和书香校园。

语文学科主管 倪蕾

马上就要结束了。虽然时间是短暂的,但这两个多月可以说是我一生中最值得留恋和回忆的。在此,衷心地感谢教育局领导给我这次难得的学习机会,同时也真诚地感谢浦东新区东方小学给与我的关心、帮助和启迪。两个多月的挂职锻炼,我不仅学到了先进的办学理念和治校经验,更感悟了东方人的敬业精神和和谐的亲情以及与时俱进的快节奏。我一定将东方小学的“规范”与“和谐”带回大港,在今后的工作中,时刻用东方人的快节奏鞭策自己,用先进的办学理念和治校经验指引自己,为创办和谐校园乃至人民满意的优质教育做出自己应有的贡献。

王革云

天津市大港区第七中心小学校长

将「规范」与「和谐」 带回大港

博士凯外教



博士凯外教英语在我们学校已经开办了5年,在4月15日召开的博士凯英语口语教学研讨会暨成果展示活动中,我校三(2)班和五(1)班的同学们表演的英语小品获得了专家和老师们的好评,同时五(1)班的李谦和吴垠分别获得了博士凯英语口语大赛的一等奖和二等奖的荣誉。

课程主管 徐炜

评审反馈

4月3日,学校接受了素质教育实验校的中期评审。六位专家老师对学校申报的实验项目《跨学科项目学习的实践与研究》在两年实验过程中的开展情况进行为期一天的深入调查和随访,通过随堂听课、查看资料、个别访谈和学生座谈会等形式对学校实验情况进行了解和指导。本次评审共听课7节,其中优秀课6节,良好课1节。参加评审的专家充分肯定了学校在实验过程中的有效性做法,同时建议学校进一步完善实验方案,进一步提炼成功的经验与做法。

课程管理处 卢雷

追求快乐学习与有效学习

「乐学杯」赛事快报

上海市愉快教育所发起主办的第四届新课程“乐学杯”学习设计教学评比初赛已落下帷幕,我校的王芸老师、孙莉莉老师有幸在4月22日下午同时上了比赛观摩课。

“学习设计”的理念强化了教师对学生的关注意识,尤其是要求教师善于捕捉有价值的课堂信息,及时作出判断,对学案中的学习任务进行了灵活微调。其目的是通过有效引导,帮助学生经历了一个自悟的学习过程,更好地达成目标。

王芸老师在课后的反思中写道:“在整堂课的设计中,教师力求通过生动的语言描绘渲染情境,引导想象,特别是多媒体画面的运用,使学生在多向互动的情境中阅读、感悟、表达,使学生自始至终积极参与,在自我满足与愉悦中达成教学目标。”“通过我的实践研究与教学反思,我认识到“学习设计”带来的挑战是全方位的。教师要树

立以学生为主的教学理念,结合学生的实际情况,从不同角度着手,设计不同的教法,并进行适时、适度、适切地整合,把学生逐步引上正确、独立去理解课文的轨道,引导学生学会自主学习,保持旺盛的求知欲,实现有效学习,最终提高课堂教学的效率。”

孙莉莉老师在课后深有感触地说:“整个教学过程的设计能紧密联系学生的生活实际,尊重学生的认知规律,尊重学生的主体地位,通过操作、感知、体验等方式,调动学生多种感官参与学习,让学生在愉快的活动中获取知识,从而促进学生全面发展。”“利用学具让学生画出互相垂直的直线这一环节中,学具的设计还



人的呵护,在学校同样沐浴在师爱的阳光里,备受关怀,他们缺少的不是宠爱,而是理解、信任和欣赏。

刚接这个班时,班级缺乏凝聚力,学生缺乏荣誉感,班干部威信之低和学生精神疲软之甚,他们年龄小,社会阅历少,明确的、主导性的学习目的没有形成,加上常换老师,他们没能及时适应老师们的教学方法和管理风格,也没有持之长久的接受老师的统一要求,久而久之,他们不求进取,心智活动呈被动状态,知识上出现断层而心生甘居下游之感,明显缺乏竞争意识,要改变这种局面,必须理解他们,信任他们,欣赏他们。

苏霍姆林斯基说:“如果我们希望自己的学生成为有义务感、责任感、善良而坚定、温厚而严格、热爱美好事物而仇恨丑恶行为的真正公民,我们就应该真诚地对待他。”

关心爱护每一位学生,注意倾听他们的每一次谈话,使我了解到许多学生想学习,却缺乏刻苦精神;想遵守纪律却缺乏自制力;想为班级工作却不知道从哪儿做起。在我接班后,我不说他们学习基础差,工作能力低下,我知道他们需要的不是抱怨、批评,而是理解和榜样。我每天花大量的课余时间和学生呆在一起,及时给他们帮助。我肯定他们的成绩,帮助他们改正缺点,他们

的心智一经打开,各方面的独特才能就会呈现出来。小干部们不仅能够管好自己,也能管好他人了;刘悦馨同学成了班级有名的小画家,她画的画赢得全班同学的一致称赞;奚旭东同学最勤劳,每天擦洗讲台与课桌,而且能坚持不懈从不间断……整个班级的团结氛围高涨起来,我每天早早地到班上指导学生整理教室,帮助小干部安排好一日工作,让大家的工作能力都得到锻炼和提高。

在班级中我们提出了“与胜利亲密接触,与快乐幸福碰撞”的健康口号,意思就是,超越自己就是胜利,有所突破就是胜利。班级的每个活动,让学生能全程参与,在活动中自主地将其任务完成。例如,学生们用心布置的教室,梁婉宁负责小黑板,涂韵莹负责大黑板文字部分,余德宗负责星星榜,我统筹班级的设计;又如,每一期的黑板报,吴佳雨忙着搜集资料等等。同时,鼓励每位同学都来展示一下自己,十分钟队会、读书读报活动就是他们展示的机会。在读书读报活动中,郭蓉向同学们推荐许多好书、好文章;黄鹤文开展天文知识小小讲座,拓宽同学们的视野,提高同学们的课外阅读的兴趣;马赫每次都带来他的动脑筋急转弯;涂韵莹编制的节庆小报最好看……

拿破仑·希尔曾经说过:“人性最深切的需要就是渴望别人的欣赏。”我经常说:“你们现在长大了,有了很多知识,审美境界也高了。你们自己很出色,也能欣赏别人的出色之处。对同学中优秀的一位很欣赏是很正常的心理,把这种感受告诉别人是一种赞美的行为。”我建议他们把这种欣赏说出来,让每位同学都知道,让更多地人来欣赏他,从而向他学,让“欣赏”扬起希望的风帆。

在如今学生思想空前活跃下,我更清楚地意识到:理解、信任、欣赏能激发学生的智慧和心理潜能,使他们在一种积极的意念支配下进步、向上。因此,我将更多地给学生信任和理解,以我的热情期待激发他们前进的力量。

四(3)班班主任 赵晓静

赴闽观学研讨有感

——“立足文本·追求扎实”与“着眼生本·促进有效”

春暖花开的日子,我们来到人杰地灵的福州麦顶小学参加五城市教学研讨会,去听去学去感受。

“阅读就是自由的梦”,这是萨特曾说过的一句话。也许这句话太诗意。但可以肯定阅读是一种生命活动,是一种感悟,一种体验。本次语文教学活动中着眼于同课异构,一课多式。通过三天的听课活动,引发了我深深的思考:怎样才是追求语文学科本质?那就是立足文本,要走进文本,抓住关键,追求教的扎实;着眼于生本,要走向学生抓住态度,促进学得有效。

教师要重视文本,钻研文本,抓体现语文学科本色的资源,抓体现语文学科阶段要求的资源,抓体现本节课文特有的资源。这次教学研讨活动,虽然是同课异构,但都有共同点:教师钻进文本,设计目标,提高了教学实效性。首先是解读教材,对文本本身的解读。在课堂上教师善于对重点段落、词句的挖掘,让孩子捕捉文本中的词语内容,启发思维。其次,每堂课都强调了教学方法,以读为主,品读中,抓住了重点段落入手,不光是读的形式,读的过程中还引导学生与文本进行对话,与作者对话,达到丰富语感,积累语言,把语言文字转化为自己的感受,

在读中理解、体会、积累。此外大部分课堂还通过说感受、想象等多种途径来丰富对词语的理解、感受。虽然每堂课呈现方式不同,切入点不一样,但目标是一样的。如《自己的花是让别人看的》一课。几堂课都有让学生走进画面,进行联想的环节。有的则用词语扩展的方法,有的找文本中的词语,加以感受,通过直观图片,引导学生想象仿佛看到了什么?呈现方式不同。但训练点是一样的。通过学生活动,在人文感悟同时,进行语言训练,使人文性和语言性相结合。

听课第二个感受就是教师要着眼生本。学生才是学习的主体,是课堂的主人,教学要符合学生的特点,善于和谐互动。如《掘苗助长》一课教学中,教师提炼了板书;急于求成,违反规律。专家就建议,教师提炼出来的词语对于二年级的小朋友过于深奥,可以写在黑板上作为给学生的积累。而对于学生更重要的是让他们到文本中寻找词语来概括板书会更好。此外,同一问题不同的学生都有自己独特的看法,老师在课堂教学要学会认真倾听发现学生思维的闪光点。其实老师在认真倾听学生的发言时,也成为学生这一方面的榜样。

语文教师 王晓云

巧用心理效应

合理实施批评

批评是家庭教育过程中一种常用的教育手段。可以说,每一个孩子的成长都离不开批评。然而,批评是把双刃剑,用得恰当,批评是一剂良药,可以让孩子心服口服,成为孩子改正错误的契机,使批评收到良好的效果;用得不好就容易使孩子产生逆反心理并造成孩子与父母的对立。教育心理学研究证明:家长批评孩子的效果不仅取决于批评的方法,还往往受到一些心理效应的制约,如果家长能了解和把握这些心理效应,巧借积极的心理效应,消除批评中的消极效应,采取适当的批评方式与措施,就能让批评收到事半功倍的效果。

一、巧用椰壳效应,让批评变得甘甜

来看看两个小故事:一个人的儿子不愿意吃饭,于是他把一个椰壳锯开,用它盛饭,结果儿子吃得津津有味。椰壳效应给我们的启示是:把批评包装一下,给它裹上一层糖衣,让批评变得甘甜,教育效果会更好。

有一位母亲发现她的女儿拿走了自己夹在书中的一张崭新的10元钞票。她心里非常生气,但她并没有找来女儿兴师问罪,而是按原样将钱又放进女儿的文具盒中。晚上,当女儿做完作业以后,这位睿智的母亲为女儿递上一杯热腾腾的牛奶,亲切地对女儿说:“好孩子,来,休息一下,妈妈给你讲个故事。”于是,她讲了一个孩子怎样从小偷小摸走上犯罪道路的故事。讲完故事,她只字未提10元钱的事,而是轻轻问女儿:“故事好听吗?妈妈下次再给你讲。”她深情地看了看女儿闪动的清澈的眼睛,给女儿盖好被子,道了声:“妈妈爱你,晚安。”第二天清早,母亲发现餐桌上压着那张10元钞票,旁边还写着一张纸条:“妈妈,我也爱你。”

每个人都难免犯错误,让甜甜的批评诱导孩子,就能将孩子“犯错误”过程中的不利、消极因素转化为有利的、积极的、合情合理的因素,给孩子以自我反省的契机,自我修正的时间。

二、巧用“禁果效应”,学会反弹琵琶

禁果效应中“禁果”一词源于《圣经》,它讲的是夏娃被神秘智慧树上的禁果所吸引去偷吃,被贬到人间,这种被禁果所吸引的逆反心理现象,称之为“禁果”效应。

经常可以看到一岁多的孩子,妈妈对他(她)说:“不要扔奶瓶啊。”孩子听了马上“啪”把奶瓶扔了,“不要把那积木放进口里!”孩子听了马上把积木塞嘴里。妈妈的“不要”最后都成了提醒孩子“要”。曾经看到令人心痛的一幕:一个三岁的小女孩冷天把鞋子脱了在地上走,她的姥姥为了叫她把鞋子穿上手拿小树枝打她:“你穿不穿?不穿?不穿……”每说一个“不穿”就把树枝抽下去,小女孩不停地痛哭:“不要打、不要打。”可是任凭姥姥一直打到停手她就是穿不鞋子。一个7岁的孩子总喜欢在自家的院子里踢足球,妈妈在多次警告无效后,对正在踢球的孩子威胁道:“如果你把球踢到窗户上,我就揍你一顿。”不一会,“哗啦”一声,窗户玻璃碎了。为什么会是这样的结果呢?因为家长对孩子的威胁,只能诱发孩子的挑战性,结果孩子以反抗家长意志的行动,来证明自己并不是胆小鬼。

“禁果效应”告诉我们:如果对禁止的事情掖着捂着“捉迷藏”,孩子往往会寻根问底闯禁区,探究究竟试试看。因而在批评教育孩子时,不宜硬性禁止,而应该注重引导。首先是不要把不好的东西当成禁果,人为地增加对孩子的吸引力。其次是要把孩子不喜欢而有价值的事情人为地变成“禁果”以提高其吸引力。

三、巧用放大效应,让批评变成欣赏

著名教育家陈鹤琴说:“无论什么人,受激励而改过,是很容易的,受责骂而改过,比较的是不大容易的,而小孩子尤其喜欢听好话,不喜欢听恶言。”家长在批评孩子时,应善于发现孩子哪怕是微小的优点,及时给予认可、肯定,往往会收到很好的教育效果,我们不妨把这种效应称为放大效应。

例如:有个女孩看到妈妈在厨房里忙碌,便过去帮着妈妈择菜。结果,她把残枝败叶弄得满地都是。妈妈见孩子这样帮“倒忙”,气不打一处来,便明褒暗贬地对孩子说:“你真能干啊,我们家都快成菜市场了。”因为妈妈对女儿冷嘲热讽的话,打击了孩子“尝试”的积极性。这个女孩从此不再帮妈妈择菜。而另一位聪明的母亲,在发现女儿淘气地将自己刚洗完的衣服放进水池里以后,只是惊喜地对女儿说:“宝贝,你真长大了,能帮妈妈干活了。让妈妈教你洗衣服好吗?”结果,女儿兴致勃勃地学会了洗手帕,后来又学会了洗衣服。

在批评中,父母多给孩子一点欣赏,就等于多给孩子一阵春风,一场雨露,就会使孩子脆弱的自尊心产生强大的动力而健康茁壮地成长。所以,假如孩子习惯撒谎,我们不妨在孩子没有撒谎说实话的时候表扬他(她),用表扬强化诚实,使孩子克服撒谎的缺点;假如孩子学习不够认真,我们也不必劈头一顿数落,不妨在孩子认真学习的时候,用表扬去巩固孩子的认真。只要我们擦亮善于发现优点的眼睛,孩子就会因为我们的发现而很快的进入健康成长的轨道。

四、巧用“爱抚效应”,激发孩子情感

一个小女孩病了。第一次去医院看病时,是妈妈带着她去的。在准备打针时,小女孩哭了。她怕痛。妈妈说:“孩子,不要怕,你只要趴在妈妈的怀里,紧紧地抱着妈妈就不痛了。”妈妈边说边温柔慈爱地抚摸着女儿头部和背部。果然,小女孩觉得那一针比想象中的痛减轻了许多。打完针后,她问妈妈:“是不是那痛转到你身上了?”妈妈点了点头。

小女孩第二次去打针,是爸爸带她去的。爸爸带她进了注射室,小女孩说:“爸爸,我想让你抱着我。”爸爸不耐烦地挥了挥手,“就属你麻烦,这么大的人了,打个针还用大人抱?去!去!去!自己趴到椅子上去!”

结果,小女孩还没打针,就“痛”得流出了眼泪。终于,当针尖打进小女孩身体时,她痛得大声哭了起来。同样是打针,小女孩趴在妈妈的怀里,享受着妈妈温情的语言和爱抚,就觉得不怎么痛,而趴到椅子上接受打针,小女孩就痛得受不了。

心理学家研究证明:爱抚产生的感觉,可以使人的神经系统中的化学物质发生变化,从而缓解紧张,改善情绪,增加自信,甚至还可以提高人的免疫功能。绝大多数父母都深爱着自己的孩子,所以,批评孩子的时候,父母不要吝啬自己的爱抚,而应增加身体接触,经常用言语、动作、表情和姿态让孩子体会到父母的爱。不妨微笑着摸摸孩子的发,抚摸孩子的肩,弹弹孩子身上的土(有时未必真有泥土),正正孩子的衣领(有时衣领未必歪斜),整整孩子的衣襟(有时衣服未必有褶皱)……特别在孩子遇到困难和挫折的时候,紧紧拉着他(她)的手,注视着他(她)的眼睛,对他(她)说:“不管发生什么,你对我们



“暮春三月,江南草长。杂花生树,群莺乱飞。”

走在乌镇蜿蜒的青石板路上时,这描写江南春景最为脍炙人口的文字突然之间放大了在眼前。蛰伏了一个冬季的心情在这个烟雨蒙蒙的早晨蓦地苏醒,看着没有尽头的青石板路,弯曲幽深的小巷,乌檐青瓦的人家,白蓝相间的花布……江南的千年风月,在这儿化成细致而琐碎的细节。乌镇——应和着这十六字经典,占尽了江南的一半风流。

仿佛是为了呼应“杏花春雨江南”的好句,没行几步便零星飘起了小雨。原本就移步成景的乌镇成就了另一番景致,三三两两的闲散游人,有撑起伞的,也有像我一般只翻起帽子的。正是“竹外桃花三两枝”的季节,河岸边的点点初绿细细微红,在薄纱般的烟雨中更是别有滋味。

水,自是乌镇的灵魂。窄窄的小河迂回穿行于镇上,偶有几只小船摇过。总觉得若是再有几下“吱吱呀呀”的摇桨之声,便更能添些古旧之感。



眼镜哥哥您好!

我的孩子在班上学习较好,而且,在书画比赛中也获得了一二等奖,可谓多才多艺。然而美中不足的是,她与同学相处不好,同学关系紧张。由于孩子多才多艺,学习又好,她时常瞧不起班上其他同学。在学习上,如果有同学向她请教问题,她会随口说:“这问题太简单了。”当看到别人穿着一般时,她也会说:“这衣服太不好了。”她就是这样,给人的感觉仿佛她就是“小公主”,有时自己做错了事,也不承认,还多方辩解。该怎么办?

一位学生的家长

小贴示:

自我中心是现在小学生中比较常见的一种现象,它阻碍了小学生的正常交往。这种现象产生的原因主要是缺乏良好的家庭

都是最重要的,我们永远爱你,支持你!”这些细微的举止,会在孩子的脑海里,泛起爱的波涛,既能减轻孩子的心理压力,又使孩子容易接受父母的批评和建议。

五、巧用“幽默效应”,巧妙化庄为谐

中国传统的家庭教育大都严肃多于宽容,父母与孩子的关系往往弄得非常对立。其实,风趣幽默的教育更能触动孩子活泼的天性,它不仅能使孩子免去在大人面前的拘谨,又能使其在轻松笑声中受到刻骨铭心的启迪,在他们的心灵中留下不灭的印迹,使他们时刻以此警示自己。因而,在批评孩子时,一个父母如果经常能想到“寓批于乐”,再顽皮、再固执的孩子也会转变的。

前苏联著名诗人依尔·斯洛夫也是一个幽默教子的高手。有一次,诗人回到家,见一家人慌作

一团,诗人母亲正在打电话向法院请求急救。原来诗人的小儿子舒拉为出风头,别出心裁地喝了半瓶墨水。诗人明白,墨水不至于使人中毒,用不着惊慌,这正是教育舒拉的好时机。于是,他轻松地问:“你真的喝了墨水?”舒拉得意地坐在那里,伸出带墨水的舌头,做了一个怪相。诗人一点不恼,从屋里拿出一叠吸墨水的纸来,对小儿子说:“现在没办法了,你只有把这些吸墨水的纸使劲嚼碎吞下去了!”一场虚惊就这样被诗人一句幽默冲淡了,并在家人的嬉笑中结束。舒拉,原想以此成为家人的中心,但未能如愿。此后他再也没有犯过类似出风头的错误了。

由此可见,所以,我们不妨巧用幽默化庄为谐,让批评变得平和亲切,容易接受。

二年级主管 吴晓红



六十年的佳作

大家或许还不了解,在新中国快要解放时,曾有那么 60 年,许多文人作家写了不计其数的佳作,但也由于时间的流逝而被埋没了。但如今,它们都会聚在《笔会 60 年青春版》这本书里了。

翻开书本,一篇篇文章字里行间,无不流露出作家的用心良苦。冯骥才、葛剑雄、严锋、余秋雨、巴金、易中天等前辈作家煞费苦心写下的文章都原汁原味地浓缩在了这本文萃中,让我们放开视野,学习作家们华丽的文笔。六十年“笔会”,并不只有沧桑历史,几乎每一位时代的杰出艺术家和作家,都在这块园地刻下了自己的青春烙印,激越与沉静,追求与痛楚,自由与寂寞,果敢与忧愁,欢歌与愤怒……岁月远去,那一首首青春之歌却不曾走远,且让我们侧耳倾听。或许,

这本书一句句内涵深刻的句子读起来会很枯燥与吃力,但与别的书不同,这本书能用婉转的字、词、句让我们倾听作者内心的世界,感受作者用笔所倾诉的情感。

让我们放下烦恼与疲劳,像赏茶一般品味那源源不断的书香吧!



五(2)班 林凯文

我会永远记得你

——献给老师的诗

每当我们捧着那一张张沉甸甸的奖状时,就会不由得想起老师您那慈祥的脸庞,您就像辛勤的园丁,呵护着祖国的花朵;您就像温暖的太阳,为我们指明了人生的道路。您就像和煦的春风,轻轻抚平了我们心灵上的创伤。您那鼓励的话语,不时地回荡在我们耳边;您那双会说话的眼睛,好像时时监督我们奋发向上;您那和蔼的笑容,好像激励我们继续前进;作业熬红了您的双眼,粉笔染白了您的乌发;皱纹悄悄爬上了您的眼角。

敬爱的老师,您从未在别人面前炫耀过但那盛开的桃李,就是对您最高的评价;您对我们的亲爱深似大海高如蓝天。老师是那辛勤的园丁,她给予了我许多知识,她给予了我许多关怀,她给予了我许多鼓励,敬爱的老师,我永远忘不了您!每天把您的名字挂在胸前,我能感受到你博大的爱,你永远是我的一片森林;我是一粒微笑的种子,我的思想在你的呵护中发芽。每次仰望你的时候,你的肩膀就像一座木头房子,容纳了蓝天和白云,我曾想象我们能永远站在一起,所有美丽的清晨和夜晚,在你的脚下默默地醒来睡去!

五年级全体学生



感恩的心

再过一个多月,五年级毕业班的同学们即将告别培育自己五年的母校,迎接他们的是更崭新的生活!本学期,结合“毕业前夕”校本课程的开展,同学们通过撰写感谢母校的诗歌,表达了自己对母校、对老师的感激之情,整条年级被感恩的气氛包围着。孩子们还一致表示在毕业前夕,一定会在各方面表现的更好,为小同学做出榜样,并为母校做一件好事。希望这份感恩之情能继续升华,铭记在每个学生的心里。

学生发展处 张矫情



坏心情

过年时,人们常会说“万事如意”。那是一个美好的愿望,但是人生在世是不可能万事如意的,在生活中总会遇到不如自己的意的事情。无论是大人,还是孩子,只要他会思考,就会有烦恼不顺心的时候。这是非常正常的事情,但是关键是你心情烦躁、感到委屈、气愤的时候,你怎么来让自己的心情愉快起来呢?有人说:开心也是过日子,不开心也得过日子,何不开开心心过好每一天。那就让我们一起来听一听同学们对付坏心情的锦囊妙计吧!

我觉得人不能每件事都万事如意,我就有过不如意的时候。比如,有一次美术课上,美术老师教我们制作手套。我本想让我的手套被老师选上,让老师给我敲小红星。可没想到,老师竟把别人的作品选上去了。后来,我发现被老师选上去的作品颜色很鲜艳,但图案不复杂。我想:我的图案很复杂,画得也很难看,所以没被选上。后来,我把我的作品改了一下。第二次美术课上,我又将我的作品交上去了。这一次,老师选上我的作品了,我好开心。

从这件事看来,遇到不如意的事,不要忙着不高兴,要先分析原因,再处理。

二(4)班 孟俊成

我遇到不如意的时候,如果是不重要的事情,就把它放在一边,如果是重要的事情,就想办法去解决它。

二(3)班 仇汇峰

每个人都会遇到不如意的事,当我遇到不如意的事情时,我总是先把它放到一边,因为我相信不好的事情总会过去的!

三(4)班 裴涵乐

人不可能万事如意,我当然有过不如意的时候,我会尽量满足自己和别人的要求。

三(1)班 张雨莹

人不可能万事如意。我有过不如意的时候。我不如意时,我会照妈妈教育我的去做——不要过于计较,不要动辄发火。遇事要冷静,稳定情绪,善于分析、由此及彼、多从积极。

三(1)班 凌子怡

人绝对不可能万事如意,我经常碰到不如意的事,如果我遇到这些事,我会很高兴,但是我会面对它,试图让自己开心点,怀着开心的心情去想办法把不如意的事变得如意。

三(1)班 邓毓莹

人不可能每次事都万事如意,我有时也会不如意。我不理他们而自己去公园散步,这样心情好多了。

三(1)班 徐涛

人不会永远万事如意。我每天都有不如意的时候,我会在心里默默地叫自己冷静下来,尽量让自己高兴。

三(1)班 周天齐

如果我遇到不如意的事情,我会一个人走到自己的小房间去,向我最喜欢的一个小玩具倾诉,或者抱着它大哭一通,有时候会和阿姨比武,



打败它

假意对打一通,这样心情就会变得好很多。有时候,天气好我会抱着一个玩具去散步,也有可能穿着溜冰鞋到小区里转一圈,出身汗,边滑边想些好笑的事情,便会情不自禁地笑起来,心情也跟着好起来了。

三(2)班 许唯琪

每当我遇到不如意的事情时,如果是成绩不如意,那我就反思,把自己的错误记在本子上,然后让自己理解错题,知道错的原因。如果我遇到不能让自己接受的事情,我会回家大声哭出来,或者看一会电视,做自己喜欢做的事情,在快乐中忘记忧愁。

三(2)班 陶淳之

每个人都会遇到不如意的事,当我遇到不如意的事情时,我会向我的知心朋友——妈妈倾诉。妈妈会心平气和地听我把事情讲完,然后再给我分析讲道理。这样,我的心情就会变得快乐起来。

三(2)班 陈星好

妈妈说我是个“健忘症”,当我遇到不愉快的事情时,我就用多想其他让我高兴的事,这样我就很快会忘记不快乐的事。

三(2)班 吴明臻

如果我遇到不高兴的事的话,我会发泄一下。比如说:哭一会儿,或撒撒娇,但过一会就好了。当然,我高兴的时候还是比较多的!

三(2)班 严佳童

我碰到不愉快的时候,往往会拿出一本喜欢的书来看,这样心里的不愉快就很快消失了。

四(1)班 李光伟

我觉得人不可能万事如意!就像我一样,我也有事情不如人意的时侯!当我有事情不如人意的时侯,我会尽量让自己高兴起来,什么事都不做,先把不快乐的情绪给发泄出来,因为我知道不高兴时做不好事!我会把我平时最爱的玩具全都倒在地上玩;也会把我喜欢的卡片拿出来欣赏欣赏;还有时我就会和我家的小猫一起玩转飞盘的游戏。

四(1)班 马沛锋

我遇到不如意的事时会冲进我的卧室静静地等十五分钟,然后看我最满意的艺术照,最后想为什么会这个样子。过了一会想通了,就会高兴起来了。

四(1)班 徐瑞昊

每当我遇到不开心的事时,我都会从柜子里拿出我在外面买的发泄球,来发泄一下,发泄完后我就会心情舒畅些!

当然不可能万事如意,那只是人们的愿望罢了。人人都有不如意的时候,我也一样。遇到不如意的时候,我会通过各种手段来发泄。当然如果不如意的程度不高,那只要出去运动一会儿或者和朋友交流一会儿就行了。

四(1)班 胡文翔

如果我遇到了不太高兴的事,我会对着布娃娃把委屈都说出来,这样就会好些了。

四(1)班 杨帆

我遇到不如意时,我会在家打开音响,并且开得很响。和着音乐狂唱,哈哈!!或许是狂叫吧?



It is on the second Sunday of May every year. Every child will say some special words to your mother. Here are some good wishes for Mom.

——Here's a little token of my appreciation for all that you have done for me over the years.

这是我一点小小的心意,感谢您这么多年来所付出的一切。

——Sometimes it may not seem like it, but I really do love you.

有时候好像不是这样,但是我真的爱您。

——There may be moms all over the world, but you're the only one that matters to me.

全世界也许到处都有妈妈,但您是我惟一最在意的。

——I want to wish you a happy Mother's Day.

祝福您母亲节快乐。

——Thank you for everything over the years, mom.

妈妈,谢谢您这些年来所做的一切。

——Moms should get more than a special day, they should get a medal of honor.

妈妈们应该得到的不只是一个节日,她们该获得荣誉勋章。

——This card is to let you know that you have done a super job raising us children.

这张卡片是想告诉您,在教养子女方面,您做得极极了。

——This is the day that we appreciate all the things that moms do for us. Thank you .

在这个日子里,我们感谢妈妈为我们所做的一切。谢谢您。

——Roses are red, violets are blue. This card on Mother's Day is especially for you.

玫瑰是红色的,紫罗兰是蓝色的。这张母亲卡是特别给您的。

——We may not be angels all of the time, but we do appreciate what you do.

我们也许不是一直都像天使那样乖巧,但我们确实感谢您的教诲。

——Thanks for being there, mom. Happy Mother's Day.

谢谢您不断地扶持我。祝您母亲节快乐。

——This card comes from the whole family. Happy Mother's Day.

这张卡片是我们全家合送的。祝您母亲节快乐。

——Today is your day to relax and let us take care of you.

Happy Mother's Day.

今天是您休息的日子,让我们来照顾您。母亲节快乐。

——We will try to make this your best Mother's Day ever.

我们将努力使今天成为您过得最愉快的母亲节。

——On this day we honor you, dear mother.

亲爱的妈妈,我们向您致敬。

——On this day we all sit back and think about how much our mothers do for us.

在这一天,我们将会抽空休息一下,想想妈妈们帮我们做了多少事。

——I've tried many times to tell you, but I'll say it again: I love you mother.

我已经告诉您许多次了,但是我将再说一次:我爱您,妈妈。

英语学科主管 施慧琴

一会儿就风平浪静了!

我有时遇到不高兴的事会想,一想高兴的事,让自己的心情变得高兴。我认为,人不能万事如意,做什么事都要用自己的双手去做。

四(1)班 翟贝尔

我认为人的确能万事如意。我没有不如意的时候。即使有,我会尽量让自己开心,比如看一本比较幽默的书,回想一件有趣的事,总之,我会想办法让我开心起来。

四(2)班 吴思雯

如果遇到不如意的时候,我会大口大口地吃东西,把所有的不如意全部吃掉。

四(2)班 许一欣

人们经常说“万事如意”,可我当时遇到不如意的事时,我就拼命玩游戏,打那些战斗的游戏,把所有不开心统统打掉。不过,每次打完后,心情是好多了,眼睛却感到干干的、酸酸的。

四(3)班 徐煦

人们常说万事如意,其实并不是如此,在人生中总要遇到障碍和不称心的事,我选择向父母倾诉,在他们的关怀下消除烦恼。

四(3)班 刘悦馨

我遇到不如意的时候就会把事情写在纸上,然后用力撕掉,把心中的不快发泄出来。

四(4)班 许柔嘉

每当我遇到不如意的事时,我就会一个人到安静的场所静静地思考。过一段时间,我就会想通,开心起来。因为时间是治疗心病的良药。

四(4)班 陈晓军

人不可能万事如意,我也有不如意的时候。有时我会强忍着,若是忍不住,我就会找个合适的地点发泄一下,心情就会好很多。

四(5)班 顾天仲

人要万事如意,那是不可能的,人总会发生一些不如意的事。比如说:东西忘带了,不小心摔伤了……我也有过不如意的时候,我不会哭,而是想办法,因为我得哭也没办法把不如意解决。

四(5)班 王诗雨

人当然不可能事事如意,所以我也常常遇上不如意的事,当我遇到它时,我会先抱着枕头哭一场,等情绪平静下来后再静下心来好好想想问题出在哪儿,然后想办法去解决它。

五(1)班 方东宇

人人都会遇到不如意的事情,没当我遇上不如意的事时我首先会躲到一个无人的角落,大哭一场,来发泄一下,发泄完以后再好好想想问题的解决方法。

五(1)班 韩扬

每个人都会遇到不如意的事情,我也一样。当我遇到不如意的事情时,我会先听一听欢快的乐曲,缓解一下自己的情绪,然后同我的好朋友一起想想法来解决它。

五(1)班 李谦

“万事如意”是我们美好的愿望,然而生活就像一个五味瓶,它将让你品尝到各种味道——令

人高兴的甜味、让人痛苦的苦味、使人皱眉的酸味、叫人难受的辣味、还有人不能离开的咸味。

在学习生活中,总会遇到一些让自己心里不舒服的事情,会带给自己坏心情。但我们该如何来调整自己心情呢?这里先给大家讲一个故事《小猫逃避影子的招数》。

“影子真讨厌!”小猫汤姆和托比都这样想,“我们一定要摆脱它。”然而,无论走到哪里,汤姆和托比发现,只要一出现阳光,它们就会看到令它们抓狂的自己的影子。不过,汤姆和托比最后终于都找到了各自的解决办法。汤姆的方法是,永远闭着眼睛。托比的办法则是,永远待在其他东西的阴影里。

你看懂了这个故事吗?影子就好比是那些让你不开心的事情,也就是那份坏心情。而小猫汤姆和托比就是我们。他们分别采取了不同的方法:汤姆的方法就是不去面对;而托比的方法是沉浸在不开心中,使自己越来越不开心。

这两种方法都是不可取的。要想让自己有一个好心情,一个最重要的心理规律是,无论多么不开心的事情,你都是逃不掉的。你只能去勇敢地面对它,化解它,超越它,最后和它达成和解。如果你自己暂时缺乏力量,你可以寻找帮助,寻找亲友的帮助,或寻找专业的帮助,让你信任的人陪着你一起去面对这些痛苦的事情。

曾经有一位家长说过这样一句话,小学生没必要调整自己的情绪,有什么都发泄出来就可以了。这句话说对了一半,说错了一半。当自己心情不好的时候,是要发泄出来。但关键是采用什么样的方法来发泄,这是非常重要的。

同学们的方法中有很多是值得试一试的方法。如四(4)班许柔嘉同学说:遇到不如意的时候就会把事情写在纸上,然后用力撕掉,把心中的不快发泄出来。不过要注意,撕完后可要把纸屑扔到垃圾桶里去噢!

如四(3)班梁婉宁同学说:在人生中总要遇到障碍和不称心的事,我选择向父母倾诉,在他们的关怀下消除烦恼。学会求助、学会倾诉也是一种非常好的方法,有时候心里面的不快说出来了就好受多了,再加上父母的安慰会让你更舒服一些。倾诉的对象可多了:老师、家人、好朋友、心理医生、甚至可以是你一个心爱的玩偶。

如四(3)班徐煦同学说:遇到不如意的时候,我会大口大口地吃东西,把所有的不如意全部吃掉。

这里讲到吃,在给大家一个建议:在你心情不好时,可以吃水果蔬菜!身体会有清爽的感觉,消化器官无负担。还可以吃一点糖果之类的食品,因为甜味会让人兴奋,让人心情愉快。

有的小朋友说:“我也有过不如意的时候,我不会哭,而是想办法,因为我得哭也没办法把不如意的解决。”其实,哭也是一种最直接的发泄方式。五(1)班的韩扬和李谦同学的做法就不错。有时候可以找一个没人的地方大声哭一场,心情或许会好一些。不信,你试一试!

希望同学们都能正确地面对生活中的不如意,用正确的方法去面对它,解决它。让我们每天都有一份好心情,开开心心过好每一天。

策划编辑 倪蕾

本版编辑:彭英 张矫情

丁
丁
语
节
庆

清明时节趣话青团

传说,清朝末年的一个清明节,太平天国忠王李秀成的一员得力大将陈太平快马加鞭躲避清军的追捕。一名正在水田里劳作的农夫看见了陈太平,见他的穿戴,知是太平军,便上前帮忙。农夫将陈太平的军服埋在水田里,又让他装扮成插秧务农的模样,总算是躲过了清军的追击。于是,农夫让陈将军先在田里避风头,自己去弄些吃的。谁知,清军在每个村子的附近都设了关卡,防止村民暗中为太平军提供补给。这下可难坏了朴实的农民。慌乱之中,他一跤摔在草丛里,两手都沾上青绿的草汁。农夫看到草汁,恍生一计。他匆匆采了些青草带回家,压烂榨出绿汁,用草汁搅拌糯米蒸成一个个绿色的团子,然后,他就把绿团子混在禾苗、青草里给陈将军送去。守关卡的清兵见他的扁担里一映绿色,并无异常,就放行了。农夫顺利地把食物带给了饥肠辘辘的陈将军。后来,陈将军安全返回太平天国的营地。真没想到,小小的青团救人一命。也就是从那时起,清明时节吃青团逐渐形成了习俗。

学生编辑 三(2)班 崔煜东

节
庆
活
动
专
栏

领略清明

静静地追思,深深地缅怀,把最深情的思念和最崇高的敬意,寄托在这鲜花和话语中……清明祭祖,是中华民族延续了几千年的文化传统。每到清明节,身在五湖四海的人们都会赶回家乡扫墓、上坟。虽然祖先们已化作泥土,但每每扫墓时,人们都会庄严地站在坟前,弯腰鞠躬,顶礼膜拜,甚至放声大哭。而记忆在那时也便打开,思潮犹如滚滚的流水,祖先们或平凡或悲壮的故事一起从历史的长河中溢出,而祖先的遗训更是久久地在耳畔回响。

在本次清明节的德育节庆课程学习中,我们五年级的全体学生进行了多项目的分组活动。同学们回家纷纷上网查询有关清明节的各项资料,知道了清明节的来历,清明节的相关风俗、纪念仪式等等;制作了一张张精美的小报,还三五成群地完成了主题鲜明的PPT。在本月每周三、四的午会课上,同学们就把收集到的清明节资料互相进行交流,将事先设计好的相关题目利用各班媒体组织大家开展竞赛活动;大家一边吃着青团,一边说着清明节吃青团的特定意义,更是别有一番滋味。



很多同学也参与了扫墓活动,大家谈着各自纪念亲人的感受,继而吟起清明节的诗,着实体验到了诗句“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”所表达的情感。

五年级主管 彭英

校园文化中的音乐活动作为一种意识形态性质的文化现象,其根本意义在于教育的、文化的、理性的、道德的审美价值判断。通过校园音乐剧校本课程可以达到对孩子的先天艺术素质的开掘和后天素质的培养,促成学生的思想品质和艺术素养完善。



课程新干线

将音乐剧“小型化”,因地制宜地结合新教材中的音乐作品进行创作、改编、演出、评价的全过程引入艺术课堂教学,让音乐剧班的孩子尝试合作表演、尝试创作、尝试成功的快乐。瞧!孩子们丰富的表情、大胆的想象,演绎出不同风格的《龟兔赛跑》。

课程主管 徐炜

现在有一道关于鹅的题目,需要动一点点脑筋。

如图1,在正方形池塘周围,有一群鹅散步。它们共有12只,恰好在正方形的每条边上都有3只。牧鹅少年对他的四位小朋友说,“我到树荫下面躺一会儿,你们帮我看守这些鹅,池塘的每一边岸上都要保持3只。”

牧鹅少年很快进入梦乡。鹅群抵挡不住水的诱惑,有4只溜进池塘游泳去了。4位帮忙的朋友赶紧商量对策。能不能让游泳的鹅继续游泳,岸上的鹅又保持每边3只呢?小朋友也请你动动脑筋想一想吧!(答案在本期找)

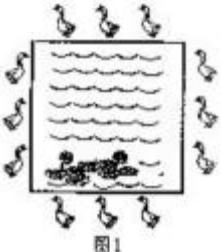


图1

简讯

舞蹈是青少年学生十分喜欢的一项艺术活动,而校园集体舞又备受学生欢迎,为培养学生良好的艺术修养和健康的审美情趣,促进青少年学生健康成长、全面发展,我校认真部署、积极落实《第一套全国中小学校园集体舞》推广工作,以学校为基地,热情鼓励每位学生人人参与、积极体验、尽情享受艺术的无穷魅力。

“校园多美好,处处有芳草,待到明朝百花吐艳,风光最妖娆……”校园里响起了《阳光校园》的音乐声,和着欢快的节拍,东方小学的学生沉醉在集体舞的快乐学习中。艺术组老师利用早锻炼及课内活动时间对全校孩子进行指导,经过一段时间练习,大部分学生已经能够熟练地跳起欢快的校园舞蹈。

为迎接新区第四届集体舞专场比赛,我校艺术组在三至五年级学生中选取了40名舞蹈特长生,经过半个月的训练,集体舞“快乐恰恰”“小白船”基本舞步已初见成效,现已进入了动作的细化阶段及创编动作的训练阶段,老师们的身材“苗条”了,嗓音沙哑了,嘴唇开裂了,但看着学生们的稚嫩的舞步,纯真的神态,都情不自禁露出灿烂的笑容。

综合学科主管 史亿丽

数
学
大
师

祖冲之给我们的启示



在浩瀚的夜空中有一颗小行星,在遥远的月亮背面上有一座环形山,它们都是以我国古代一位科学家的名字来命名的。他就是祖冲之(429~500),我国南北朝时代杰出的数学家、天文学家和机械制造专家。

祖冲之出生在一个世代对天文历法都有所研究的家庭,受环境熏陶他自幼就对数学和天文学有着非常浓厚的兴趣。《宋书·律历志》中,祖冲之有这样的自述:“臣少锐思,尚专攻数术,搜练古今,博采深奥。后将夏典,莫不摸量,周正汉朔,咸加该验……此臣以俯信偏识,不虚推古人者也……”。由此可见,祖冲之从小时起便搜集、阅读了前人的大量数学文献,并对这些资料进行了深入系统的研究,坚持对每步计算都做亲身的考核验证,不被前人的成就所束缚,纠正其错误同时加之自己的理解与创造,使得他在以下三方面对我国古代数学有着巨大的推动。

一是圆周率的计算。他算的 $3.1415926 < \pi < 3.14$

15927且取为密率的取值范围及密率的计算都领先国外千余年。

二是球体积的计算。祖冲之与他的儿子祖恒一起找到了球体积的计算公式。这其中所用到的“祖恒原理”,“幂势既同则积不容异”,即等高处横截面积都相等的两个几何体的体积必相等。直到一千一百年后,意大利数学家卡瓦利里(B. Cavalieri)才提出与之有相仿意义的公理。

三是注解《九章算术》,并著《缀术》。《缀术》在唐代作为数学教育的课本,以“学官莫能究其深奥”而著称,可惜这部珍贵的典籍早已失传。

祖冲之在数学上的这些成就,使得这个时期在数学的某些方面“中国人不仅赶上了希腊人”,甚至领先他们一千年。从祖冲之逝世至今已有一千五百周年了,祖冲之的科学成就对我们学生又有什么样的启示呢?

我们应该学习祖冲之那种坚韧不拔的毅力与不怕吃苦的精神。祖冲之坚持对前人的结果“咸加该验”,付出了巨大的劳动。正是因为他这种严谨的治学态度及坚韧不拔的毅力,才算出了名垂千古的圆周率及祖率,才写出了《缀术》。今天,我们如果有他这样的精神与毅力,学习定会更加出色,做任何事的结果都将是“成功”。

数学学科主管 王维浩

数
学
趣
味
故
事

在公园或路旁,经常看到这样的游戏:摊贩前画有一个圆圈,周围摆满了奖品,有钟表、玩具、小梳子、……等等,然后,摊贩拿出一副扑克让游客随意摸出两张,并说好向哪个方向转,将两张扑克的数字相加(J、Q、K分别为11、12、13,A为1),得到几就从几开始按照预先说好的方向转几步,转到数字几,数字几前的奖品就归游客,唯有转到一个位置(如下图),必须交2元钱,其余的位置都不需要交钱。

真是太便宜了,不用花钱就可以玩游戏,而且得奖品的可能性“非常大”,交2元钱的可能性“非常小”。然而,事实并非如此,通过观察可以看到,凡参与游戏的游客不是转到2元钱就是转到微不足道的一些小物品旁,而钟表、玩具等贵重物品就没有一个游客转到过。这是怎么回事呢?是不是其中有“诈”?

这其实是骗人的把戏。通过图可以看到:由圆圈上的任何一个数字或者左转或者右转,到2元钱位置的距离恰好是这个数字。因此,摸到的扑克数字之和无论是多少,或者左转或者右转必定有一个可能转到2元钱位置。即使转不到2元钱,也只能转到奇数位置,绝不会转到偶数位置,因为如果是奇数,从这个数字开始转,相当于增加了“偶数”,奇数+偶数=奇数;如果是

生
活
中
的
数
学

我家养了两只一样大小的小乌龟,它们生活在我给它们准备的一只水桶里。但它们胆子特别的小,我一靠近它们,它们立刻把头 and 四肢缩进龟壳里一动不动。它们到底有多重呢?今天,我就用弹簧秤来称一称小乌龟。可是,我把它们抓在手中,看了半天,也没有找到既能够钩住它们,又不让它们被秤钩子伤害的地方。怎么称呢?于是,我先把两只小乌龟放在地上,称一称桶的重量,是150克。接着,我把两只小乌龟放回桶里,又称了一下,一共是250克。这样一来我就可以知道它们有多重了,我用250克减去150克,等于100克,100克是两只小乌龟的重量,那么再用100克除以2,得到50克。这样,我就知道了一只小乌龟大约重50克。

通过称小乌龟这件小事,我发现在生活中,只要勤动脑筋,利用学到的数学知识,借助一些工具,就可以解决一些看似困难的问题。

二(1)班 朱则然

偶数,从这个数字开始转,相当于增加了“奇数”,偶数+奇数=奇数。我们仔细观察就会发现,所有贵重的奖品都在偶数位置,而奇数位置前只有梳子、小尺子等微不足道的小物品。由于无论怎么转也不会转到偶数位置,也就不可能得贵重奖品了。

对于小摊贩来说,游客花2元钱与得到小物品的可能性都是一样的,都十二分之一。所以相当于小摊贩将每间小物品用2元的价格卖出去。因此,劝君切莫上当!

智
力
大
冲
浪

池塘边的鹅

儿童看见鹅,很容易着迷。那鹅披着一身洁白羽毛,走路摇摇摆摆,昂首高歌,悠然自得,实在可爱。这时,儿童身边的父母就会情不自禁,回想起自己小时候学会的一首诗:

鹅,鹅,鹅,
曲项向天歌。
白毛浮绿水,
红掌拨清波。

这是唐代才子骆宾王七岁时写的《咏鹅》诗。骆宾王后来由于声讨武则天的檄文而垂名史册,享誉文坛。这首童年作品《咏鹅》却在民间口头流传,世世代代的家长们像教儿歌一样把它传授给自己的小孩。

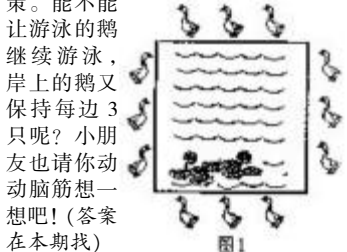


图1

过 门

师:什么叫音乐的“过门”?
生:“过门”就是“出嫁”。我妈妈当年嫁给我爸爸,就叫“过门”。
师:谁教你的?
生:爸爸。

牙 齿

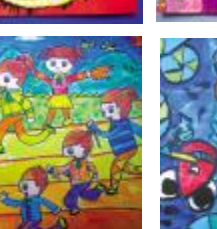
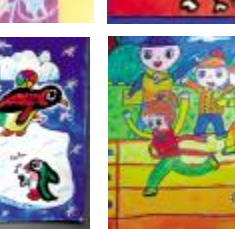
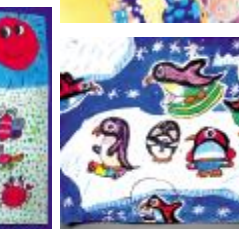
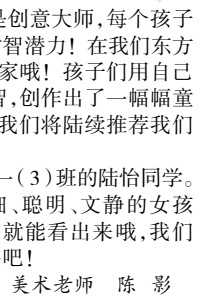
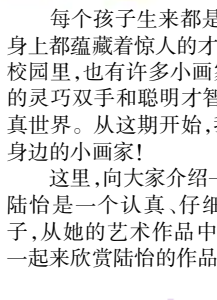
学生:“妈妈,你知道谁的牙根是黑色的,而牙齿是白色的?”
妈妈:“不知道”
学生:“这都不知道,钢琴呀!”

音
乐
课
小
故
事

每个孩子生来都是创意大师,每个孩子身上都蕴藏着惊人的才智潜力!在我们东方校园里,也有许多小画家哦!孩子们用自己的灵巧双手和聪明才智,创作出了一幅幅童真世界。从这期开始,我们将陆续推荐我们身边的小画家!

这里,向大家介绍一(3)班的陆怡同学。陆怡是一个认真、仔细、聪明、文静的女孩子,从她的艺术作品中就能看出来哦,我们一起来欣赏陆怡的作品吧!

美术老师 陈影



波波又“回来了”

四(1)班 马沛锋



我家的波波又“回来了”！

现在说起来还真有点难过。其实波波是从电视机上摔下来死了。当时我和妈妈都在看电视，波波和往常一样，趴在电视机上。时而舔舔自己的毛、时而挠挠自己的身体，不断地变换着姿势，使自己趴得舒服些。冷不防就看着波波从电视机上摔到地上。我和妈妈当时都没在意，可停了有半分钟的样子觉得奇怪，怎么就躺在地上不动了呢？我们都开始紧张起来，我躲在一旁轻轻叫着它的名字不敢凑近。妈妈一边轻轻抚摸波波的身体，一边叫它的名字。见波波仍然一动不动地睁大眼睛躺着，妈妈马上打电话给宠物医院的医生，把波波的症状告诉医生，问问医生我们该怎么办？我在阳台上急得来回地走来走去，还一直叫着波波的名字。最后，还是爸爸决定马上把波波送去医院。当医生经过诊断后，说它真的已经死了的时候，我简直不敢相信。每天跟我一起玩的活蹦乱跳的波波就这样突然地离开我们了。“我今天再不能把波波带回家了吗？”我不停地问着同一个问题。医生按爸爸妈妈的要求，给我们忙着办理处理波波后事的手续。我在一旁抚摸着波波的身体，眼泪止不住地往下流。真舍不得把波波留在这里。

回到家里，我天天翻看着波波的照片。放在厅里波波用的食具，我也不让妈妈拿走，要求她就放在原地。爸爸妈妈看我这样想念波波，就又给我买了一只猫。为了忘记以前波波死的事情，我把这只猫也起名叫“波波”。这只“波波”可乖了，洗澡一点也不闹，我吃饭时它就乖乖地坐在我的身后。总之优点要比前的波波多。但她也有不如前的波波的地方：她喜欢跳到桌上吃菜；喜欢躲到冰箱后面让我们费好大劲才把她弄出来。爸爸妈妈选中她的原因就是她和之前的那个波波是同一个妈妈生的，所以，它们长得非常的像。外人是很难区分它们的，我们的波波又“回来了”。哦，对了！他们两个最大的区别就是原来的是我的“弟弟”，而现在的是我的“妹妹”。

我希望这只猫在我们家能快乐地成长，寿命长一点。和我们一家人都成为朋友！

教师点评：

这是一个不爱写作文的孩子，可是因为他的波波，小作者写下了几百字的文字。写下了自己从失去波波的伤心到重又得到波波的兴奋，一个可爱的小男孩的形象跃然纸上。

指导老师 倪 蕾



我会永远爱你

——献给母校的诗

我的母校啊
我曾是您的一个体格健壮热情奔放的莘莘学子
我深深地深深地爱你
从我走进您校门的那一刻起
您给了我知识给了我启迪
将我扶上了成功的阶梯
当我再次回到您的身边
我会用睁大的眼睛深情地注视着您那高蓝的天空
那碧绿的草地
那宏伟的教室
我回忆的思绪象塞外疾卷而来的风暴
我联想的激情象大海冲天而起的潮汐
激荡着我难以言传的缕缕诗情和难以忘怀的片片回忆
不可遏制地勾起了一串串扯不断的情丝
我可以把我的诗情献给您啊
带着激情带着祝福带着灵气
为我对您的真情贺礼
我的心同母校和老师同学们在一起
老师的谆谆教导
同学的真挚情谊
在我稚嫩的心里不断注入着知识智慧和创造力
让我那疾书的钢笔把一张张洁白的纸变成一面面成功的旗帜
我的母校啊
我是属于您的一个永不停歇到处闯荡的游子
背起知识的书包载着您的教导
走过平原走过山岗走过青青的草地
迎着人生的挑战
经历着风雨的洗礼
我成功的每一步都永远和您紧紧地连在一起
您用知识的乳浆养育了我呵
而我也将把满腔的热血奉献给您

五年级全体学生

献给老师的诗

老师，您像明亮的路灯，虽然没有太阳的万丈光芒，但足以照亮我们前进的路途。
老师，您像顶风的船帆，虽没有风一般无穷的力量，却一样带领着我们驶向成功的彼岸。
老师，您像奔腾的小溪，虽然没有大海的广阔，但仍指导我们走向人生的道路。
老师，我们要送您一株紫丁香，让那淡淡的芳香，带给您幸福和健康！

五年级全体学生



图2

“智力大冲浪”答案：如图2，调动岸上的8只鹅，让它们在正方形的每个角上各站一只，每条边的中间各站一只，就能保持每条边上3只，同时又可任凭池中的4只鹅继续“白毛浮绿水，红掌拨清波”，两全其美。